

Программа вступительных испытаний по **истории философии**
для поступающих в магистратуру по направлению философия, программа
«Платон и история европейской культуры».

Задачей вступительного испытания является проверка знаний и компетентности абитуриента в области предполагаемого обучения. Упор делается на знаниях по античной философии. Вступительные испытания позволяют проверить, насколько абитуриент знает основные концепции античной философии, владеть категориальным аппаратом истории философии, имеет представление об истории становления и развития античной философии, роли античного наследия в истории европейской мысли, понимает причины и формы эволюции философского знания, особенности античной философской мысли.

Вступительное испытание состоит из двух этапов.

Этап первый - по выбору абитуриента:

а) Либо тест, состоящий из 20 заданий. Удовлетворительным считается результат в 12 правильных ответов. Хорошим - в 15. Отличным - при условии всех 20 правильных ответов.

б) Либо написание творческой работы (объемом до 2 страниц, время написания - 45 мин) по одной из следующих тем:

1. Проблема происхождения философии
2. Понятия «природа» и «архе».
3. Особенности античной натурфилософии.
4. Гераклитовская концепция логоса.
5. Учение софистов.
6. Сократ и сократический тип философствования
7. Диалектика Платона.
8. Учение Платона об Эросе.
9. Учение Платона о бытии и идеях.
10. Общая характеристика философии Аристотеля.
11. Школы и направления эллинистической философии.
12. Киническая философия.
13. Стоическая философия.
14. Эпикурейская философия.
15. Скептическая философия.
16. Античный неоплатонизм: основные проблемы, идеи и представители.
17. Судьбы античного наследия в истории европейской мысли.
18. Античная философия в оценке русских мыслителей.

Основная литература, рекомендуемая для подготовки к тесту и к творческой работе:

1. Адо П.. Что такое античная философия. М. 2000.
2. Аристотель «Метафизика», «О душе» // Аристотель. Сочинения. Т.1, М. 1975.
3. Античная философия. Учебник (под ред. Р.Светлова). М. Изд. Юрайт, 2016.
4. Ахутин А.В, Античные начала философии. СПб, 2007.
5. Гайденок П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М., 2009.
6. Канто-Спербер М. (ред.) Греческая философия. Ч.1-2, М. 2006.
7. Лебедев А.В. Фрагменты ранних греческих философов. Ч.1, М. 1989.
8. Платон: Диалоги «Федон», «Федр», «Парменид» // Платон. Сочинения, т.2, М. 1993.
9. Аристотель. Метафизика.
10. Плотин. Эннеады. СПб, 2002-2006.

11. Сергеев К.А., Слинин Я.А. Природа и разум. Античная парадигма. Л., 1991.
12. Фрагменты ранних стоиков. Ч.1-3. М. 1999-2010.

При оценке творческой работы учитывается то, насколько свободно абитуриент владеет материалом, насколько он способен к точности обобщений и полноте описания основных аспектов затронутой темы.

Этап второй - собеседование. Основной целью собеседования является прояснение общей гуманитарной подготовки абитуриента, а также выяснение степени его мотивации при выборе данного образовательного направления.