

№	Вопросы	Варианты ответов
1.	Чем отличается культурологическое знание от традиционного исторического знания?	1) Культурология изучает искусство, науку, философию, а история политическую и социальную реальности 2) Предметом истории являются все виды человеческой деятельности, культурология же обращена только к определенной ее сфере 3) Различия между культурологией и историей не в предмете изучения, а в подходе к нему
2.	Кого можно назвать зачинателем философии культуры?	1) В. Дильтея 2) Г. Риккерта 3) О. Шпенглера 4) Х. Ортега-и-Гассета 5) А. Тойнби
3.	Где впервые был употреблен термин «культура»?	1) В Древней Греции 2) В Древнем Риме 3) В Средневековой Европе 4) В эпоху Возрождения 5) В Новое время
4.	Чем отличается магия от религии?	1) Существенных различий между ними нет 2) Магическое связано с хаотическим, религия с космическим началом 3) Магия основана на заклинании, религия на молитве 4) Магия обращена к демонам, религия к богам 5) Магия более действенный способ регулирования жизни первобытной общины, чем религия
5.	Каковы главные признаки мифа?	1) Миф является выдумкой и фантазией 2) Миф повествует о главных событиях жизни людей 3) Миф посвящен богам 4) Миф можно рассматривать как преднаучное знание 5) Миф основан на образах и представлениях и не знает понятий
6.	В чем смысл жертвоприношения для первобытного человека	1) В том, чтобы снабжать богов пищей 2) В том, чтобы задобрить богов в случае проступка 3) В сакрализации сакральной и профанной реальности 4) В стремлении человека к обожению

7.	Каким было понятие раба в древневосточной культуре?	<ul style="list-style-type: none"> 1) Раб – это человек, лишенный всяких прав 2) Раб – это худший из людей 3) Всякий человек по своей природе раб 4) Раб может существовать только за счет благодеяний божественного царя
8.	Что такое судьба в представлении древних греков	<ul style="list-style-type: none"> 1) Высшая сакральная реальность 2) Проявление действия хаотических сил 3) Непостижимое, необоримое и неизбежное в своем проявлении 4) Своего рода закономерность 5) Судьба – это случай
9.	Как понимали в Древней Греции свободу?	<ul style="list-style-type: none"> 1) Как способность действовать в соответствии со своим выбором 2) Как самодостаточное существование 3) Как выражение божественности в пределах человеческого существования 4) Как осознанную необходимость
10.	Почему именно римляне стали имперским народом?	<ul style="list-style-type: none"> 1) Потому что они были воинственны, храбры и могущественны 2) Потому что римлянам благоприятствовали исторические обстоятельства 3) Потому что римляне обнаружили способность к ассимиляции других народов 4) Потому что римляне проявляли терпимость к чужим римлянам культурам 5) Потому что другие народы признавали преимущество римлян над ними
11.	В чем более всего выразил себя «римский дух»?	<ul style="list-style-type: none"> 1) В победоносных войнах 2) В создании великих произведений искусства 3) В философии 4) В создании системы права 5) В государственно-устроительных отношениях
12.	В чем древние германцы были несходны с древними римлянами?	<ul style="list-style-type: none"> 1) Им был чужд полисный строй 2) Германцы были жестоки и беспощадны к противникам 3) Германцы культивировали верность и служение как личную связь между людьми 4) Германцы были лучшими, по сравнению с римлянами, воинами
13.	Какими были главные признаки принадлежности к рыцарскому сословию?	<ul style="list-style-type: none"> 1) Владение более или менее обширной земельной собственностью 2) Господство над крестьянами 3) Способность владеть оружием и участвовать в сражении 4) Знатность рода

		5) Посвящение в рыцари
14.	К маргинальным явлениям средневековой культуры относятся	1) Народные праздники 2) Алхимия 3) Философия 4) Астрология 5) Почитание святых
15.	В каком смысле нужно понимать термин «Возрождение»?	1) Как возрождение науки и искусств 2) Как эпоху расцвета новой культуры 3) Как переход от Средних веков к Новому времени 4) Как культуру, основанную на антропоцентризме
16.	В чем состоит существо ренессансного гуманизма?	1) В человеколюбии (альтруизме) 2) В стремлении к формированию нового человека 3) В восприятии человека как высшей ценности 4) В обожествлении человека
17.	Чем новоевропейский дворянин отличается от рыцаря?	1) Дворянин уже не представитель воинского сословия 2) Для дворянина становится неважной знатность рода 3) Дворянин не имеет устойчивой социальной роли 4) Дворянин уже не создает своей дворянской культуры
18.	Какие характеристики отличают Просвещение?	1) Культ разума, рассудка, здравого смысла 2) Антиклерикализм 3) Ориентация на философское знание 4) Неприятие Средних веков 5) Стремление к революционным преобразованиям
19.	В чем состоит противоположность между Романтизмом и Просвещением?	1) Романтизм был глубоко проникнут христианством 2) Для романтизма был неприемлем рационализм 3) Романтизму был присущ историзм 4) Романтизм – это реакционное явление в культуре в отличие от прогрессивности Просвещения
20.	В каком отношении западная культура XX века переживала кризис	1) Ей свойственен упадок науки 2) Была подорвана вера в прогресс 3) Возникли тоталитарные режимы 4) Господствующей стала массовая культура 5) Наступила эпоха цивилизации