



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

ПРОГРАММА
вступительного испытания по дисциплине
РУССКИЙ ЯЗЫК
на основные образовательные программы бакалавриата

Санкт-Петербург
2015



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Настоящая программа составлена в соответствии с программой по русскому языку для учащихся средней школы на основе «Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования» (Приказ Минобразования РФ от 30.06.1999 N 56 "Об утверждении Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования") и предназначена для подготовки к поступлению на направление Филология.

Цель: выяснение уровня компетентности абитуриента в области русского языка, орфографической и пунктуационной грамотности, знания соответствующих правил, а также знания теории русского языка в пределах приведенной ниже программы.

Задача: в процессе вступительного испытания оценить следующие компетенции абитуриента:

- анализировать, классифицировать языковые факты с целью обеспечения различных видов речевой деятельности;
- оценивать языковые факты с точки зрения нормативности;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- использовать основные приёмы информационной переработки текста;
- оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать собственные речевые высказывания в соответствии с поставленными задачами; осуществлять речевой самоконтроль.

ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ

Форма проведения вступительного испытания письменная.

Экзаменационная работа представляет собой тестовое задание, состоящее из 3-х частей.

Часть I содержит 10 тестовых заданий на знание орфографии и грамматических норм современного русского языка с выбором одного правильного варианта ответа, каждый из которых оценивается в 2 балла. Максимальное количество баллов за часть I – 20.

Часть II содержит 9 тестовых заданий на проверку навыков работы с текстом. Каждое правильно выполненное задание оценивается в 5 баллов. Максимальное количество баллов за часть II – 45.

Часть III содержит одно задание, представляющее собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение). Объем сочинения составляет не менее 120 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по приведенному в задании тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. При написании сочинения



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

можно пользоваться черновиком. При проверке работы записи, сделанные в черновике, не учитываются. Максимальное количество баллов за часть III – 35.

Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100-балльной шкале. Оценке «отлично» соответствует 80-100 баллов. Оценке «хорошо» соответствует 56-79 баллов. Оценке «удовлетворительно» соответствует 36-55 баллов. Оценке «неудовлетворительно» соответствуют ответы менее 36 баллов.

Максимальное количество баллов, выставяемых за экзаменационную работу - 100.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием. Для допуска к экзамену студент должен предъявить паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. После размещения всех допущенных к вступительному испытанию, представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает листы с экзаменационными заданиями и Лист ответа. С этого момента начинается отсчет времени.

Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается. Продолжительность вступительных испытаний 90 минут. По окончании отведенного времени абитуриент должен сдать Лист ответа экзаменационной комиссии и выйти из аудитории.

После проверки работы вставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний на бакалавриат.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Задания экзаменационного теста по русскому языку различны по способам предъявления языкового материала. Экзаменуемый работает с отобранным языковым материалом, представленным в виде отдельных слов, словосочетаний или предложений; с языковыми явлениями, предъявленными в тексте; создает собственное письменное монологическое высказывание на основе прочитанного текста.

Орфография

1. *Правописание корней.* Правописание гласных в корне слова: безударных проверяемых, непроверяемых, чередующихся. Правописание согласных в корне слова: звонких, глухих, непроизносимых; удвоенных.
2. *Правописание приставок.* Приставки с традиционным устойчивым написанием. Приставки с чередованием согласных: приставки на «з», «с»; приставки с чередованием гласных «раз - рас», «роз - рос». Приставки «пре - при».
3. *Правописание суффиксов.* Безударные гласные в суффиксах существительных; «н - нн» в существительных. Безударные гласные в суффиксах прилагательных; «к - ск» в качественных и относительных прилагательных; «н -нн» в полных и кратких формах прилагательных. Гласные



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

перед суффиксом «л» в глаголах прошедшего времени. Гласные в суффиксах причастий настоящего и прошедшего времени; «н - нн» в полных и кратких формах причастий, «н - нн» в наречиях.

4. *Правописание окончаний.* Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён существительных. Безударные гласные в окончаниях падежных форм имён прилагательных и причастий. Безударные гласные в личных окончаниях глаголов.

5. *Правописание гласных после шипящих и «ц».* Гласные «о - ё - е» после шипящих в корне, суффиксе и окончании; гласные «о - е» после «ц». Гласные «ы - и» после «ц» в корне, суффиксе, окончании.

6. *Правописание гласных и согласных на стыке морфем.* Удвоенные согласные на стыке приставки и корня. Гласные «ы - и» после приставок. Разделительные «ь - ъ». Употребление «ь» для обозначения мягкости внутри морфемы и на стыке морфем.

7. *Слитные, дефисные и раздельные написания.* Правописание сложных существительных и прилагательных. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, предлогов. Правописание союзов и частиц. Слитное и раздельное написание «не - ни» со словами различных частей речи. Употребление «не - ни» в зависимости от смыслового и синтаксического разграничения.

Синтаксис и пунктуация

1. *Осложнённое простое предложение.* Тире между подлежащим и сказуемым. Однородные члены предложения, знаки препинания между однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом.

2. *Обособленные члены предложения:* определения (в том числе приложения), дополнения, обстоятельства; знаки препинания при них. Обращения, вводные слова и предложения, вставные конструкции, сравнительные обороты и знаки препинания при них.

3. *Способы передачи чужой речи.* Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи. Цитата: знаки препинания при цитатах.

4. *Сложное предложение.* Типы сложного предложения. Сложные (сложносочинённые и сложноподчинённые) и бессоюзные предложения. Сложносочинённые предложения с соединительными, противительными, разделительными союзами и знаки препинания в них. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях с одним и несколькими придаточными. Бессоюзные сложные предложения. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, знаки препинания в нём. Сложные предложения с различными видами связи (бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной), знаки препинания в них.

Текст как речевое произведение.

Смысловая и композиционная целостность текста. Средства связи предложений в тексте. Стили и функционально-смысловые типы речи. Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения. Анализ текста. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи

Культура речи

1. *Лексические нормы современного русского языка.* Лексическая сочетаемость русских слов. Фразеологические единицы русского языка и их употребление. Паронимы русского языка. Явление лексической избыточности (плеоназм, тавтология). Лексическое значение русских и заимствованных слов.

2. *Орфоэпические нормы современного русского языка.* Литературное словесное ударение.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

3. *Грамматические нормы современного русского языка.* Формы степеней сравнения прилагательных. Склонение количественных числительных. Словосочетания с собирательными числительными. Нормы управления. Употребление деепричастий и деепричастных оборотов.

ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

Часть 1

(задания на знание орфографии и грамматических норм русского языка с одним правильным вариантом ответа.)

1. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная, проверяемая ударением?

- 1) р_сточек, к_нцелярский, торж_ствовать;
- 2) отр_жение, пост_раться, г_релка;
- 3) д_кумнтальный, зам_реть, в_ранда;
- 4) укр_щение, ум_лкать, гр_жданский.

2. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) непр_одолимый, пр_влекательный, пр_вязать;
- 2) и._гиб, ра_бросать, не_держанный;
- 3) вз_йти, нед_едание, пр_бабушка;
- 4) под_тожить, без_дейный, об_грать.

3. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении

В саду играл оркестр () и пел хор песенников.

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна;
- 2) сложное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна;
- 3) сложное предложение, перед союзом И запятая нужна;
- 4) простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом И нужна.

Часть 2

(задания на проверку навыков работы с тестом с одним правильным вариантом ответа.)

Прочитайте тексты и выполните задания.

Текст 1

(1) Как-то давно тёмным осенним вечером случилось мне плыть по угрюмой сибирской реке. (2) Вдруг на повороте реки впереди под тёмными горами мелькнул огонёк. (3) Мелькнул ярко, сильно, совсем близко... (4) Ну, слава Богу, - сказал я с радостью, - близко ночлег. (5) Гребец повернулся, посмотрел через плечо на огонь и опять апатично налёг на вёсла. (6) Далече! (7) Я не поверил огонёк так и стоял, выступая вперёд из неопределённой тьмы. (8) Но гребец был прав: оказалось действительно далеко. (9) Свойство этих ночных огней – приближаться, побеждая тьму, и сверкать, и обещать, и манить своей близостью. (10) Кажется, вот-вот ещё два-три удара веслом и путь окончен... (11) А между тем, далеко. (12) И долго ещё мы плыли по тёмной как чернила реке. (13) Ущелья и скалы выплывали, надвигаясь, и уплывали, оставаясь позади и теряясь, казалось, в



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

бесконечной дали, а огонёк всё стоял впереди, переливаясь и маня всё так же близко и всё так же далеко... (14) Мне часто вспоминается теперь и эта тёмная река затенённая скалистыми горами и этот живой огонёк! (15) Много огней и раньше и после манили не одного меня своею близостью. (16) Но жизнь течёт всё в тех же угрюмых берегах, а огни ещё далеко. (17) И опять приходится налегать на вёсла... (18) Но всё-таки... всё-таки впереди огни!.. (В. Короленко)

1. Какое из приведенных в тексте 1 утверждений является ошибочным?

- 1) В 1-5 предложениях представлено повествование с элементами описания.
- 2) В 7-11 предложениях содержится описание и рассуждение.
- 3) В предложении 12-13 представлено описание.
- 4) В предложениях 14-18 представлено описание.

2. Какое из указанных слов текста 1 использовано в тексте в переносном значении?

- 1) угрюмой (предложение 1);
- 2) тёмными (предложение 2);
- 3) ночных (предложение 9);
- 4) удара (предложение 10).

Текст 2

(1) Все молились о снеге, как летом о дожде, и вот, наконец, пошли косички по небу, мороз начал сдавать, померкла ясность синего неба, потянул западный ветер, и пухлая белая туча, незаметно надвигаясь, заволокла со всех сторон горизонт. (2) Как будто сделав своё дело, ветер опять утих, и благодатный снег начал прямо, медленно, большими клочьями опускаться на землю. (3) Радостно смотрели крестьяне на порхающие в воздухе пушистые снежинки, которые, сначала порхая и кружась, опускались на землю. (4) Снег начал идти с деревенского раннего обеда - шёл беспрестанно, час от часу гуще и сильнее. (5) Я всегда любил смотреть на тихое падение или ощущение снега. (6) Чтобы вполне насладиться этой картиной, я вышел в поле, и чудное зрелище представилось глазам моим - всё безграничное пространство вокруг меня представляло вид снежного потока, будто небеса разверзлись, рассыпались снежным пухом и наполнили весь воздух движением и поразительной тишиной. (7) Наступали длинные зимние сумерки, падающий снег начинал закрывать все предметы и белым мраком одевал землю.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста 2.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

3. «Начало снегопада автор описывает при помощи _____ в предложении (1), говоря о происходящем, автор использует такое синтаксическое средство, как _____ в предложении (2). В описании падающего снега в предложении (6) (*рассыпались снежным пухом*) использовано _____. А в предложении (7) использован такой троп, как _____.»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) эпитет



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

- 3) парцелляция
- 4) сравнительный оборот
- 5) олицетворение
- 6) метонимия
- 7) сравнение
- 8) инверсия
- 9) антитеза

Часть 3.

(задание сочинение по тексту)

Напишите сочинение по тексту 3.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования). Сформулируйте позицию автора. Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на знания, читательский или жизненный опыт. Объём сочинения – не менее 120 слов.

Текст 3

Мы живём среди овеществлённых человеческих мыслей, вступивших некогда в спор с забвением и одержавших победу.

Самыми ценными памятниками являются те, которые создавались не из тщеславия или чванства, не с целью возвыситься или унижить, - а просто так, в рабочем порядке, без заботы преодолеть забвение. Они-то, собственно говоря, и стали основой наших знаний, нашей культуры и, может быть, даже нашего существования.

Почти все имена людей, создавших эти памятники, исчезли. Но овеществлённая мысль их осталась навсегда. Мы знаем, кто придумал паровоз, но не знаем, кто придумал колесо, без которого этот паровоз не поехал бы.

Овеществлённые мысли ждут нас, когда мы ещё не появились на свет, и сопровождают нас всю жизнь. Но всех нетерпеливее нас ждут книги.

Вещи не требуют собеседника. В вещах есть что-то безразличное, может быть, даже высокомерное. Они созданы для того, чтобы служить, и они служат – не бойко, не лениво, а в пределах своего назначения. Они появляются на свет без радости и исчезают без печали. Они живы, пока живут, и живут, пока служат. Книги без собеседника мертвы. Они могут молчать многие годы. Но когда приходит собеседник – они оживают. У них особая судьба. В отличие от вещей они умеют печалиться и радоваться, потому что кроме ума и догадливости в них ещё вложены страсти.

Ещё нас не было на свете, а в книгах уже жили страсти, те самые, которые охватили нас, когда мы появились на свет. Мы размышляли о своём бытии, а в книгах уже давно были проложены тропы наших размышлений. Мы изобретали велосипеды, а в книгах томилось указание на то, что велосипед в данной области уже изобретён.

Книги ждут собеседника. И в отличие от вещей им вовсе не всё равно, кто к ним явится в этом качестве. Потому что они бывают скрытны и болтливы, лукавы и простодушны, застенчивы и велеречивы. Люди одинаково пользуются вещами. Для того чтобы напиться, каждый открывает кран в одну и ту же сторону. Но каждый обращается с книгой по-своему. Один читает в ней то, что



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

написано, другой не, что написано, а то, что хочет прочесть, третий не видит написанного потом, что не желает видеть. Вещи живут во времени. Время живёт в книгах.

Время уместается в них на бесконечно малых пространствах, размеренное, исчисленное, предопределённое. Время мудрее вещей. Книги мудрее времени. Потому что, время, попавшее в книгу, застывает в ней таким, каким оно было на самом деле.

Книги мудрее времени. Они оставляют в себе время, которое ушло. В них мы находим опавшие листья, которые никогда не истлеют, и свежие цветы, которые никогда не увянут. Время покорно книгам. Потому что в них встречаются те, кто не совпал во времени. В них встретится тот, кто ещё не родился, с тем, кто ушёл навсегда. Встретятся, чтобы найти друг друга для беседы...

Годы наплывают на нас, и мы уходим в них, оставляя за собой дела и книги. Истины и заблуждения остаются на страницах ждать собеседника, который придёт отделить плевелы от зёрен.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баранов М. Т., Костяева Т. А. Русский язык. Справочные материалы, - М.: Просвещение, 2007.
2. Гольцова Н.Г., Шамшин И. В. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных школ. - М.: ООО «ТИД «Русское слово - РС». 2009.
3. Греков В. Ф., Крючков С. Е., Четко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах. - М.: Просвещение, 2006.
4. Львова С. И., Цыбулько И. П. ЕГЭ 2008. Русский язык. Сборник заданий. - И.: Эксмо-Пресс.2008.
5. Капинос В. П., Пучкова Л. И., Цыбулько И. П. Единый государственный экзамен 2008.
6. Русский язык: Учебно-тренировочные материалы - М.: Интеллект-Центр, 2008.
7. Единый государственный экзамен: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2009 / Автор-составитель М. Б. Багге, Л. Г. Гвоздинская, В.И. Ивлева и др. - М.: Просвещение, 2009.
8. Розенталь Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке. - М.: Айрис-Пресс, 2005.