

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ОД.3. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ МАГИИ**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА по направлению  
47.04.03 РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ**

Магистерская программа  
«Мистико-эзотерические учения»

Квалификация (степень) выпускника **МАГИСТР**

Утверждено на заседании кафедры  
философии и религиоведения  
Протокол № 1 от 28 августа 2017 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ /А.М. Прилуцкий/

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 1 от 29 августа 2017 г.  
Председатель Совета

\_\_\_\_\_ /И.О. Загашев/

Санкт-Петербург  
2017

## ДИСЦИПЛИНА «ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ МАГИИ»

**1. Место дисциплины в структуре ООП:** Б1.В.ОДЗ. Обязательная дисциплина, вариативная часть.

**2. Трудоемкость и аттестация по дисциплине:**

Дисциплина / семестр	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка, часы:			Форма итоговой аттестации / семестр
	из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	из них:		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
История и философия магии /3,4	3	108	18	86	6	12	-	Зачет /4

**3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины:** студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать знание основных современных концепций мирового и российского религиоведения, их главных авторов, школ и направлений, концептуальных различий между ними, основного содержания религиоведческих дискуссий современности (ОПК-3)
- способностью использовать знание основных этапов развития мирового и российского религиоведения (ОПК-5)

**Необходимо, чтобы студенты:**

**Знали:**

- Основные антропологические, культурологические, исторические и социологические концепции относительно магии, сформулированные в науке в XIX – XXI вв.;
- Специфику магических практик в различные культурно-исторические эпохи и в различных цивилизационных контекстах;
- Историю магии как части западного эзотеризма;
- Основные инсайдерские концепции магии от античности до наших дней;
- Функции магии как социального феномена;
- Взаимосвязь магических и религиозных практик и представлений в различных культурных контекстах;
- Роль магии в становлении науки;
- Проявления магии в секулярных контекстах (художественная культура, массовая культура, масс-медиа, индустрия развлечений).

**Умели:**

- проводить историко-культурный анализ различных проявлений магического поведения и различных текстов, касающихся магии;

- применять антропологические, социологические, психологические теории магии при анализе феноменов мировой культуры.

**Владели:**

- Терминологией в области антропологии магии, западного эзотеризма, истории магических и религиозных учений.

**Содержание дисциплины с указанием тем и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:**

**Дисциплина: «История и философия магии»**

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1	<p><b>Концептуализации магии. Научное изучение магии</b></p> <p>Магия как конкретно-исторический феномен и как научная дескриптивная категория (в эмном и этном смысле). Магия-1 (эмный смысл) и Магия-2 (этный смысл). Магия-1 как часть комплекса западного эзотеризма или отдельных этно-религиозных традиций; магия-2 как научная категория, связанная со становлением сравнительного религиоведения и антропологии. Научное осмысление магии в XIX – XX вв.: Э. Тайлор, Дж. Фрэзер, Э. Дюркгейм, М. Вебер, М. Мосс, Б. Малиновский, Л. Леви-Брюль, С. Токарев. Критика классических теорий магии: Л. Витгенштейн, М. и С. Уокс, С. Тамбиа, И. Ван Баал. Магия как «альтернативная технология» или «плохая технология» (Х. Ортега-и-Гассет) и магия как форма коммуникации (Л. Витгенштейн) и мировосприятия (Л. Леви-Брюль, И. Ван Баал). Психологические и психоаналитические объяснения магического поведения. Современные инсайдерские концепции магии: эзотеризм XIX в., Алистер Кроули, Сьюзан Гринвуд. «Законы магии» Айзека Боневитса. Проблема демаркации магии и других областей эзотеризма.</p>	1	2	-	12	15

	<p>Проблема демаркации магия и наука. Магия как часть европейской науки в процессе ее становления (Ф. Йейтс, Л. Торндайк). Основные категории «магического сознания»: партиципация, холизм, миф («магический нарратив» М. Мосса), аналогическое мышление. Типологии магии: по характеру воздействия (гомеопатическая, контактная), по функции (защитная, вредоносная, целительная), по социальному контексту (любовная, воинская, магия правителей), по экономическому контексту (рыболовная, аграрная, охотничья). Трансформации традиционных видов магии в современности.</p>					
2	<p><b>Магия как социально-политический и религиозный феномен</b>  Примеры религиозной легитимации магии (Египет, Дальний Восток, Междуречье) и ее проскрипции (Иудея, Рим). «Секуляризация магии» в XIX – XX вв. «Магические» практики в религиях, делегитимирующих магию (ислам, иудаизм, христианство). Магия как регулятивная практика внутри сообщества (Б. Малиновский, Э. Эванс-Притчард, С. Токарев, О. Христофорова, А. Панченко). Регуляция магического поведения в обычном и религиозном праве (шариат, Талмуд, церковное право). Функции магии в племенных обществах (Б. Малиновский). Магия и ритуал.</p>	1	2	-	12	15
3	<p><b>Магия в архаических сообществах и древних цивилизациях</b>  Археологические свидетельства магического поведения в доистории и проблемы их интерпретации. Связь магии с первыми символическими актами гоминид и установлением института табу. Феномен шаманизма. Первичная профессионализация магии. Магия охотников и собирателей и магия аграрная. Связь магии со становлением религиозных систем ранней древности. Вредоносное колдовство. Магия в Древнем Египте. Магия в «Текстах Пирамид» и «Книге мертвых». Магия в египетской мифологии. Египетское наследие религиозно легитимной магии. Герметическая традиция, ее отношение к египетской культуре и к магии. Влияние египетской магии на позднеантичный синкретизм. Миф о Египте как о «рассаднике магов». Магия в культурах Междуречья и Передней Азии. Магия в шумеро-аккадском эпосе. Легитимная и нелегитимная практика</p>	1	1	-	12	14

	<p>магии (кодекс Хаммурапи, библейские тексты). Литература заговоров. Астральные культы Междуречья и их влияние на западную и восточную магическую традицию. Магия в культурах Индостана. Магия в культурах Дальнего Востока. Магия в культурах доколумбовой Америки.</p>					
4	<p><b>Магия в античности и раннем средневековье.</b>          Практика магии в античной традиции – формы практики и специалисты. Античный «шаманизм». Гоэтия. Defixionum tabellae как источник по древнегреческой магии. Делегитимация магии в классический период (Греция, Рим). Римская аграрная и медицинская магия. Магия как часть общественного культа. Проскрипция магии в римском праве (XII таблиц, Lex Cornelia). Культура этрусков как источник магического и дивинаторного знания в античной традиции. Эпоха синкретизма и появление нового магического синтеза (Parrugi Graeci magici). Позднеантичные ученые представления о магии (Плиний, Сенека, Секст Эмпирик, Плутарх, Апулей); их влияние на Средневековье и Новое Время. Неплатонический философско-религиозный синтез и теургия (Ямвлих, Юлиан, Прокл). Теургия как религиозная практика. «Халдейские оракулы». Практика позднеантичной магии: внеденоминационная (греческие магические папирусы); иудейская («халдейские» магические чаши, ранний иудейский мистицизм, каббала); христианская (гностицистские артефакты и магия в новозаветной и апокрифической литературе). Магия в дохристианских культурах Европы. Магические искусства в ирландских преданиях. Огам. Гейсы. Друиды как специалисты в религиозно-магической сфере у кельтов (античная традиция и ирландская литература). Практика магии в исландских сагах и Эдде. Руническая магия. Магия скальдической поэзии. Магические практики славянских народов. Экстатические практики в дохристианских культурах Европы. Рецепция дохристианского магического наследия европейским эзотеризмом и современным язычеством в XIX – XX вв.</p>	1	1	-	10	12
5	<p><b>Магия в средневековье и раннее Новое время.</b>          Отцы и Учителя Церкви о магии (Минуций</p>	1	1	-	10	12

	<p>Феликс, ересиологи, Тертуллиан, Ориген, Августин). Рецепция неоплатонической и герметической литературы мусульманской культурой VIII-X вв. Рассказы о Харране и живущих там «сабиях», практикующих магию (IX – XI вв.). Магическая арабская литература (корпус ал-Набати, De imaginibus, «Гайят-аль-хаким»/«Пикатрикс») и ее влияние на европейскую литературу гримуаров. Исламский эзотеризм и его отношение к магии (А. Корбен). Разновидности магии в средневековой Европе: натуральная и демоническая (эмное деление). Магия, связанная с книжным наследием античности. Реликты дохристианских духовных практик в Средневековье. Народная практика колдовства (Р. Кикхефер, О. Дэвис). Новые формы магического поведения (операции с гостией и священными текстами). Магическое наследие античности в Византии (Михаил Пселл, Иоанн Итал, поздневизантийские гуманисты). Общеевропейский магический фольклор (лечебные свойства растений, частей животных, минералов). Magia naturalis и средневековый ученый дискурс о магии. Средневековая некромантия. Церковное преследование магии. Ведовская истерия раннего Нового Времени. Истоки (К. Гинзбург, О. Тогоева), булла Summis desiderantes 1484 г., масштаб ведовских процессов. Социологические, экономические, психологические объяснения (Т. Киттеридж, Н. Кон, А. Макфарлен). Духовный аспект ведовства (Э. Уилби).</p>					
6	<p><b>Магия в Новое время.</b> Литература гримуаров. Ее источники и ее влияние на последующее развитие эзотеризма Ренессанс, барокко и Просвещение: первый синтез магии как части эзотерического комплекса. Марсилио Фичино, неоплатонизм и герметическая традиция. Пико дела Мирандола, Иоганн Рейхлин и каббала. Корнелий Агриппа, новый синтез (магия Ренессанса и традиция гримуаров). «Герметическое просвещение» XVII в. и ассоциация магии, алхимии, астрологии и тайных обществ. (Ф. Йейтс, Т. Джослин). Магия в конце XVII – 1й пол. XVIII вв. Магия как компонент культуры Просвещения: деконструкции магии (Э. Д. Кольберг, Т. Гоббс, Я. Брюкер, «Энциклопедия»). Магия и месмеризм. Мартинес де Паскуалис,</p>	1	1	-	10	12

	Калиостро, Сен-Жермен.					
7	<p><b>Магия в эзотеризме XIX в.</b>  Романтическое движение и его интерес к магии. Й. Эннемозер «История магии». Магия и теософия; магия и спиритуализм; магия и французская Революция. «Теософское просвещение» (Дж. Годвин). Магия в масонской историографии. Элифас Леви и формирование оккультизма. «История магии» как основополагающий нарратив «магического ренессанса». А. Э. Уэйт и начало критического изучения магической литературы. Орден Золотой Зари. Его предшественники (Societas Rosicruciana, Fratres Lucis и др.), его лидеры (У. Уэсткотт, С. МакГрегор Мазерс и др.). Апроприация традиций орденом (каббала, псевдоегипетская традиция, позднеантичный материал, синтез Возрождения, материалы «Розенкрейцерского просвещения»).</p> <p>Викторианский оккультизм и его «рациональность» (А. Оуэн). Новый праксис магии – «Воля» и «Воображение» как конституирующие элементы (Э. Батлер). Влияние системы Золотой Зари на эзотеризм XX в. и современную практику магии.</p>	-	1	-	10	11
8	<p><b>Магия в XX-XXI вв.</b>  Феномен «магической религиозности» в XX в. О.Т.О. и Алистер Кроули. Телема как первая «магическая религия» XX в. Викка: возникновение викки, источники (церемониальная магия, теории о природе средневекового ведовства М. Мюррей, Ч. Лиланда, масонство). Викка как актуализация воображаемого ведовства раннего Нового Времени – и новое современное язычество. Легитимная практика магии в различных деноминациях современного язычества (асатру, родноверие, друидизм). Традиционные современные религии с легитимным применением магии (шаманизмы, сантерия, вудун, кандомбле, убанда, trad. «язычества»). Их оформление в религиозные институты в XX-XXI вв. Теодор Розак и контркультура. Магия в массовой культуре с 1960-х гг. до наших дней. Коммерциализация магии в Новое время. Секуляризация магии и Нью-эйдж.</p>	-	1	-	10	11
<b>Итоговая аттестация</b>						
<b>Итого:</b>		6	12	-	86	104

**Интерактивные формы в период проведения лекционных и практических занятий:**

№ темы	Формы
1	Работа в группах, дискуссия
3	Работа в группах, дискуссия.
4	Работа в группах, дискуссия.
5	Работа в группах, дискуссия.
6	Работа в группах, дискуссия.
7	Работа в группах, дискуссия.
8	Работа в группах, дискуссия.

#### 5. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов:

*(Приводятся виды самостоятельной работы обучающегося, порядок их выполнения и контроля, дается учебно-методическое обеспечение (возможно в виде ссылок) самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины. Указываются темы эссе, рефератов, курсовых работ и др.)*

#### Содержание инвариантной составляющей самостоятельной работы:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1	Концептуализация магии. Научное изучение магии	Магия как конкретно-исторический феномен и как научная дескриптивная категория. Научное осмысление магии в XIX – XX вв. Критика классических теорий магии. Психологические и психоаналитические объяснения магического поведения. Современные инсайдерские концепции магии. Проблема демаркации магии и других областей эзотеризма. Проблема демаркации магия и наука. Магия как часть европейской науки в процессе ее становления. Основные категории «магического сознания». Типологии магии: по характеру воздействия. Трансформации традиционных видов магии в современности.	12
2	Магия как социально-политический и религиозный феномен	Примеры религиозной легитимации магии (Египет, Дальний Восток, Междуречье) и ее проскрипции (Иудея, Рим). «Секуляризация магии» в XIX – XX вв. «Магические» практики в религиях, делегитимирующих магию. Магия как регулятивная практика внутри сообщества. Регуляция магического поведения в обычном и религиозном праве. Магия и ритуал.	12
3	Магия в архаических сообществах и древних цивилизациях	Связь магии с первыми символическими актами гоминид и установлением института табу. Феномен шаманизма. Первичная профессионализация магии. Магия охотников и собирателей и магия аграрная. Связь магии со становлением религиозных систем ранней древности. Магия в Древнем Египте. Миф о	12



		Египте как о «рассаднике магов». Магия в культурах Междуречья и Передней Азии. Магия в шумеро-аккадском эпосе. Магия в культурах Индостана. Магия в культурах Дальнего Востока. Магия в культурах доколумбовой Америки.	
4	Магия в античности и раннем средневековье	Античный «шаманизм». Гэтия. Делегитимация магии в классический период. Римская аграрная и медицинская магия. Магия как часть общественного культа. Эпоха синкретизма и появление нового магического синтеза. Позднеантичные ученые представления о магии. Неплатонический философско-религиозный синтез и теургия. «Халдейские оракулы». Практика позднеантичной магии. Магия в дохристианских культурах Европы. Магические искусства в ирландских преданиях. Друиды как специалисты в религиозно-магической сфере у кельтов. Практика магии в исландских сагах и Эдде. Руническая магия. Магия скальдической поэзии. Магические практики славянских народов.	10
5	Магия в средневековье и раннее Новое время	Отцы и Учителя Церкви о магии. Рецепция неоплатонической и герметической литературы мусульманской культурой VIII-X вв. Магическая арабская литература. Исламский эзотеризм и его отношение к магии. Разновидности магии в средневековой Европе. Магическое наследие античности в Византии. Общеевропейский магический фольклор. <i>Magia naturalis</i> и средневековый ученый дискурс о магии. Средневековая некромантия. Церковное преследование магии. Ведовская истерия раннего Нового Времени.	10
6	Магия в Новое время	Литература гримуаров. Марсилио Фичино, неоплатонизм и герметическая традиция. Пико дела Мирандола, Иоганн Рейхлин и каббала. Корнелий Агриппа, новый синтез (магия Ренессанса и традиция гримуаров). «Герметическое просвещение» XVII в. и ассоциация магии, алхимии, астрологии и тайных обществ. Магия в конце XVII – 1й пол. XVIII вв. Магия как компонент культуры Просвещения: деконструкции магии. Магия и месмеризм. Мартинес де Паскуалис, Калиостро, Сен-Жермен.	10
7	Магия в эзотеризме XIX в.	Романтическое движение и его интерес к магии. Магия и теософия; магия и спиритуализм; магия и французская	10

		Революция. Элифас Леви и формирование оккультизма. «История магии» как основополагающий нарратив «магического ренессанса». А. Э. Уэйт и начало критического изучения магической литературы. Орден Золотой Зари. Викторианский оккультизм и его «рациональность» (А. Оуэн). Влияние системы Золотой Зари на эзотеризм XX в. и современную практику магии.	
8	Магия в XX – XXI вв.	Феномен «магической религиозности» в XX в. О.Т.О. и Алистер Кроули. Телема как первая «магическая религия» XX в. Викка: возникновение викки, источники. Легитимная практика магии в различных деноминациях современного язычества. Традиционные современные религии с легитимным применением магии. Магия в массовой культуре с 1960-х гг. до наших дней. Коммерциализация магии в Новое время. Секуляризация магии и нью-эйдж.	10
<b>Итого:</b>			<b>86</b>

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

Источники:

1. Боневитс И. Ф. Реальная магия. М.: ФАИР-пресс, 1997.
2. Знание за пределами науки: Мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I – XIV вв. М.: Республика, 1996.
3. Уэйт А. Э. Церемониальная магия. М.: Лань, 1996.
4. Герметизм, магия, натурфилософия в европейской культуре XIII – XIX вв. М.: Канон+, 1999.
5. Кроули А. Магия в теории и на практике. 2 ТТ. М.: Ad Marginem, 1998.
6. Леви Э. Учение и ритуал Высшей магии (<http://psylib.ukrweb.net/books/levie01/>)
7. Ямвлих. О египетских мистериях (<http://psylib.ukrweb.net/books/yamvl02/index.htm>)
8. Бич и молот. Охота на ведьм в XVI-XVIII веках. М.: Азбука-классика, 2005.

Исследования:

1. Hutton R. Triumph of the Moon: A History of Pagan Witchcraft. Oxford et. al., 1999.  
Budge W. Amulets and Talismans. Citadel Press Books, 1968.
2. Sholem G. Kabbalah. N.Y.: A Meridian Book, 1974.
3. Доддс Э. Р. Греки и иррациональное. СПб., 2000.
4. Доддс Э. Р. Язычник и христианин в смутное время: Некоторые аспекты религиозных практик в период от Марка Аврелия до Константина. СПб., 2003.
5. Емельянов В. В. Ритуал в Древней Месопотамии. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2003.
6. Игина Ю.Ф. Ведовство и ведьмы в Англии. Антропология зла. СПб.: Алетейя, 2009.

7. Йейтс А. Ф. Джордано Бруно и герметическая традиция. М.: НЛЮ, 2000.
8. Йейтс А. Ф. Розенкрейцерское просвещение. М.: Энигма, 1999.
9. Корбен А. Свет Славы и Святой Грааль. М.: Волшебная Гора, 2006.
10. Леру Ф. Друиды. СПб.: Евразия, 2000.
11. Мосс М. набросок общей теории магии // Мосс М. Социальные функции священного. СПб.: Евразия, 2000. С. 107 – 233.
12. Панин С. А. Интерпретация исторических традиций в учении герметического ордена «Золотая Заря» ([http://fzrw.org/lib/panin\\_interpret.pdf](http://fzrw.org/lib/panin_interpret.pdf))
13. Панин С. А. Исследование истории разделения ордена Золотой Зари: введение в проблематику ([http://fzrw.org/lib/gd\\_panin\\_2012.pdf](http://fzrw.org/lib/gd_panin_2012.pdf))
14. Панин С. А. Проблема демаркации понятий магии, науки, религии // Мистико-эзотерические движения в теории и практике. История и дискурс: историко-философские аспекты исследований мистицизма и эзотеризма. Сборник материалов Пятой международной научной конференции. РХГА СПб, 2012. Стр. 205-212 ([http://fzrw.org/lib/panin\\_magic\\_science\\_religion.pdf](http://fzrw.org/lib/panin_magic_science_religion.pdf)).
15. Панин С. А. Современное колдовство: Викка и ее место в духовной культуре XX – начала XXI века. М.: Касталия, 2014.
16. Панин С. А. Ямвлих о мистических практиках (<http://fzrw.org/lib/KR2008.pdf>)
17. Петров А. В. «Халдейские оракулы»: к проблеме авторства // Универсум платоновской мысли: Неоплатонизм и христианство. Апологии Сократа. СПб., 2001, с. 42-50.
18. Петров А. В. Феномен теургии: Взаимодействие языческой философии и религиозной практики в эллинистическо-римский период. СПб.: РХГА, 2003.
19. Токарев С. А. Ранние формы религии. М.: Наука, 1989.
20. Фрагменты ранних греческих философов. М., 1989.
21. Фрэзер Дж. Дж. Золотая ветвь (любое издание).  
Тайлор Э. Б. Первобытная культура (любое издание).  
Леви-Брюль Л. Первобытное мышление (любое издание).
22. Хоув Э. Маги Золотой Зари: Документальная история магического ордена, 1887 – 1923. М.: Энигма, 2008.
23. Эванс-Притчард Э. Теории примитивной религии. М.: ОГИ, 2004.

б) дополнительная литература:

1. Evans-Pritchard E. E. Witchcraft, Oracles and Magic among the Azande. Oxford, 1937.
2. Greek Magic: Ancient, Medieval And Modern / Ed. J.C.B. Petropoulos. L., N.Y.: Routledge, 2008.
3. Ennemoser J. History of Magic 2 vols. L., 1854.
4. Kieckhefer R. Magic in the Middle Ages. Cambridge et al.: Cambridge University Press, 1990.
5. Butler A. Victorian Occultism and the Making of Modern Magic: Invoking tradition. L.: Palgrave MacMillan, 2011.
6. Godwin J. The Theosophical Enlightenment. N.Y.: SUNY Press, 1994.
7. Faivre A. Western Esotericism: A Concise Story. N.Y.: SUNY Press, 2010.
8. Hanegraaff W. J. New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought. Leiden et al.: Brill, 1996.
9. Wilby E. Cunning Folk and Familiar Spirits: Shamanistic Visionary Traditions in Early Modern British Witchcraft and Magic. Brighton et al.: Sussex Academic Press, 2010.
10. Hanegraaff W. J. Esoterism and the Academy: Rejected Knowledge in Western Culture. Cambridge University Press, 2012.
11. Monod P. K. Solomon's Secret Arts: The Occult in the Age of Enlightenment. New Haven, L.: Yale University Press, 2013.

12. Throndyke L. A History of Magic and Experimental Science During the first thirteen centuries of our era. N. Y., L.: Columbia University Press, vols. 1-2, 1923.
13. Prayer, Magic, and the Stars in the Ancient and Late Antique World / ed. S. Noegel et al. University Park: Pennsylvania State University Press, 2003.
14. Walker D. P. Spiritual and demonic magic from Ficino to Campanella. University Park: Pennsylvania State University Press, 2000.
15. Hanegraaff W. The Trouble with Images: Anti-Image Polemics and Western Esotericism // Polemical Encounters: Esoteric Discourse and Its Others. Leiden, Boston: Brill, 2007. P. 107-136.
16. Witchcraft and Magic in Europe: Ancient Greece and Rome / ed. B. Ankarloo and S. Clark, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999.
17. Witchcraft and Magic in Europe: The Period of Witch Trials. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002.
18. Witchcraft and Magic in Europe: The Middle Ages. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 2002.
19. Witchcraft and Magic in Europe: Biblical and Pagan Societies. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999.
20. Witchcraft and Magic in Europe: The Eighteenth and Nineteenth Centuries. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999.
21. Witchcraft and Magic in Europe: The Twentieth Century. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1999.
22. Greenwood S. Anthropology of Magic. Bloomsbury, 2009.

**в) электронные образовательные ресурсы (ЭОР):**

1. Библиотека Института Философии РАН: <http://philosophy.ru/library/library.html>
2. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
3. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер»  
[http://www.gumer.info/bogoslov\\_Buks/Philos/index\\_philos.php](http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php)
4. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
5. Ассоциация исследователей эзотеризма и мистицизма: <http://aiem-asem.org/>
6. Центр по изучению эзотеризма и мистицизма при РХГА:  
<http://rhga.ru/science/center/ezo/>
7. Журнал Aries: <http://booksandjournals.brillonline.com/content/journals/15700593>

**г) программное обеспечение:** Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point), Windows Movie Maker, Nero, видеофайлы AVI, DVD и т.д.

**д) электронно-библиотечные системы (ЭБС):**

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	<b>История и философия магии</b>	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		<a href="https://www.biblio-online.ru/">https://www.biblio-online.ru/</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к

			издательства «Юрайт».	сети Интернет
--	--	--	--------------------------	---------------

### 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные занятия:
  - а. комплект электронных презентаций/слайдов,
  - б. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
2. Практические занятия:
  - а. компьютерный класс,
  - б. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук)
  - с. пакеты ПО общего назначения (текстовые редакторы, графические редакторы)

### 8. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

**Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме зачета. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

#### Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ОПК-3	Темы №1–8; инвариантные самостоятельные работы № 1-8.
ОПК-5	Темы № 1–8; инвариантные самостоятельные работы № 1-8.

В результате прохождения контрольно-оценочных средств, средняя итоговая оценка знаний студента по изучаемой дисциплине должна составить не ниже оценки «удовлетворительно», что соответствует уровню не ниже базового и свидетельствует об усвоении заданных в дисциплине компетенций.

#### Примерные вопросы к зачету:

1. Магия у Э. Тайлора и Дж. Фрэзера.
2. Инсайдерские теории магии: А. Кроули, А. Боневитс, С. Гринвуд.
3. Правовое преследование магии в истории.
4. Неоплатоническая теургия.
5. Основные разновидности магии в античности.
6. Магия в культурах древнего Ближнего Востока (Месопотамия, Левант, Палестина).
7. Магия в Египте и влияние египетского наследия на современный эзотеризм.
8. Магия и иудейский мистицизм. Каббала.
9. Греческие магические папирусы как источник по позднеантичной магии.
10. Магия в апологетической и патристической литературе.
11. Магия и новоевропейская наука.
12. Магические практики в дохристианских культурах Европы (германский, кельтский, славянский материал).
13. Ведовские процессы XIV – XVII вв. и их изучение.
14. Литература гримуаров XIV-XVI вв.
15. Алистер Кроули и Телема.

16. Магический синтез Ренессанса: Марсилио Фичино, Иоганн Рейхлин, Корнелий Агриппа.  
 17. «Герметический ренессанс» XVII в. и магия.  
 18. Секуляризация магии в Новое Время.  
 19. Викка: история происхождения, основные представления и практика магии.  
 20. Магия и формирование эзотерического/окультурного комплекса в XIX в.  
 21. Орден Золотой Зари: особенности магической практики и ее новаторство.

**Шкала оценки в системе «зачтено – не зачтено»**

Уровень оценки		Характеристика ответа
Базовый	«Зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;</li> <li>• усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</li> <li>• использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;</li> <li>• владение инструментарием изучаемой дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;</li> <li>• умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи связанные и преподаваемой дисциплиной;</li> <li>• умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку;</li> <li>• работа под руководством преподавателя на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.</li> </ul>
Ниже базового	«Не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;</li> <li>• не знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;</li> <li>• использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;</li> <li>• слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;</li> <li>• неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины;</li> <li>• пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий;</li> <li>• отказ от ответа или отсутствие ответа.</li> </ul>

**Разработчик:**

*Гальцин  
Дмитрий  
Дмитриевич*

*(место работы)*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись  
)*

*(ФИО)*