

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.Б.12.1
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению

48.03.01 Теология

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Утверждено на заседании
кафедры

теологии

Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

/Зав. кафедрой _____/



Утверждено на заседании УМС
Протокол № 1 от 29.08.2017 г.
Председатель Совета

_____/И.О. Загашев/

Санкт-Петербург
2017 г.

ДИСЦИПЛИНА Русская философия

Место дисциплины в структуре ООП: Профессиональный цикл, базовая часть

Трудоемкость и аттестация по модулю (дисциплине):

Дисциплина (учебные курсы) / семестр	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка, часы:			Форма итоговой аттестации / семестр
	из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	из них:		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
Русская философия	4/0,5	144	72	54	24	48	э/А	

Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины: студент должен обладать следующими компетенциями:

ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

ОПК-2 способностью использовать базовые знания в области теологии при решении профессиональных задач

ПК-3 готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:

Знали:

- Культурно-исторический контекст развития философской мысли в России.
- Содержание главных произведений крупнейших русских философов.
- В чем состоят связи русской философии с богословием, художественной литературой

Умели:

- Ясно и последовательно излагать концептуальные построения русских философов.
- Выявлять противоречия и нерешенные проблемы, поставленные

русской философской мыслью

- Находить доминирующие в русской философии темы и тенденции

Владели:

- Основным понятийным аппаратом русской философской мысли
- Навыками сопоставления текстов русской религиозно-философской мысли с текстами православного богословия
- Сравнительно-историческим методом рассмотрения русской философии

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:

Дисциплина: Русская философия

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
		24	48		54	126
1.	Тема 1. Национальное своеобразие русской философии. Отсутствие философии как явления культуры в Древней Руси. Философское ученичество в XVIII веке. Возникновение национальной философской традиции в качестве философии истории. Тесная связь философской мысли с публицистикой. Тенденция к мифологизированию в русской философии. Критика русской философией западной философии. Конститутивный момент, заявка на преодоление ограниченности философского знания. Отсутствие или слабая выраженность философской школы. Тенденция к сближению философии и религии. Нечувствительность к различению философского и богословского знания.	2	4		2	8
2.	Тема 2. Слово и мысль в Древней Руси. Нерасчлененный характер древнерусской	2	2		4	8

	словесности. Слабая выраженность в ней словесных жанров. Летопись как объединяющее начало древнерусской словесности. Отсутствие или слабая выраженность в ней христианской и житейской премудрости. Русская словесность в ее историчности, несанкционированность художественного вымысла. Предоставленность богословской мысли исключительно в переводе с греческого языка. Отсутствие философского и богословского образования в Древней Руси вплоть до конца XVII в.					
3.	Тема 3. Предыстория русской философской мысли. Русский XVIII века как век культурного ученичества. Первое знакомство с философской мыслью Просвещения. Начатки философского образования. Компилятивный и подражательный характер первых философских трактатов русских авторов. Трактаты А. Н. Радищева «О человеке, его смертности и бессмертии», М. М. Щербатова «О повреждении нравов в России». Своеобразие русского Просвещения, русизма, романтизма в их интеллектуальной составляющих. Характер знакомства с произведениями И. Канта, И.-Г. Фихте, Ф. И. Шеллинга, Г.В. Ф. Гегеля в России. Обучение в германских университетах и философское образование.		2		4	6
4.	Тема 4. Философия искусства П. Я. Чаадаева. «Философские письма» П. Я. Чаадаева, их жанровая оформленность. Публикация «Первого философического письма» в 1836 г. в журнале «Телескоп», реакция на него со стороны просвещенной публики. «Апология сумасшедшего» как корректив к философским письмам. Неприятие Чаадаевым исторического пути России. Россия как урок человечеству. Почему чаадаевское отрицание не нигилистично, а скорее является радикальным сомнением в отношении русской истории и культуры. Запад, Россия и христианство, по Чаадаеву. «Философические письма» П. Я. Чаадаева и «Гений христианства» Р. де Шатобриана, сходства и различия. Новый поворот русской темы в «Апологии сумасшедшего».		2		2	4
5.	Тема 5. Философские искания славянофилов. И. В. Киреевский	2	2		4	8

	<p>Доктрина славянофилов как ответ на вызов Чаадаева. Славянофильство, Православие, романтизм, почвенничество. Статья И. В. Киреевского «В ответ А. Л. Хомякову» как первый очерк доктрины славянофильства. Апология Древней Руси в сочинениях русского мыслителя. Чистота христианства в Древней Руси и ее последующая утрата. Романтический миф и романтические схемы в построениях И. В. Киреевского. Русская цельность и западная раздвоенность, органичность русской и механичность западной жизни, противопоставление рассудочности и разумности. Типологическое сходство историософии Киреевского с историософией Новалиса. Философский проект русского мыслителя. Тема цельного духа как философский ориентир.</p>					
6.	<p>Тема 6. Философские искания. А. С. Хомяков Коррективы А. С. Хомяковым историософских построений И. В. Киреевского. Критика Хомяковым палеологизма Гегеля. «Соборность» — ключевое понятие экклезиологии Хомякова. Романтические истоки учения о соборности. Соборность, органицизм, свобода. Соборность по Хомякову и целостность духа по Киреевскому, связь между ними. Соборность в качестве основания теории познания. Критика Хомяковым католицизма, полемика с протестантизмом. Философия истории Хомякова, понятие иранства и кунитства. Позиция мыслителя в современной ему общественно-политической ситуации, отношение к крепостному праву в перспективе будущего России.</p>		2		4	6
7.	<p>Тема 7. Русская философия как критика западной философии Неприятие рационализма в философии. Понятие отвлеченного знания. Стремление сделать философию жизненно конкретной. Утверждение религиозных оснований философии. Стремление к универсальному синтезу всего наличного философского знания в работе В. С. Соловьева «Кризис западной философии». Опора славянофилов в критике западной философии на поздние произведения Ф. И. Шеллинга. Попытка утвердить философию на православных</p>	2	4		4	10

	<p>началах. Варианты И.В. Киреевского и В. С. Соловьева. Неприятие философского критицизма и гносеологизма И. Канта. Критика Гегеля при широком заимствовании у него философской схематики. Отношение русских мыслителей к философии Ф. Ницше, ее неприятие в сочетании с неудавшейся зависимостью от нищезанятия.</p>					
8.	<p>Тема 8. Русская философия и публицистика. Характер развития академической философии в России, ее периферийность по отношению к основной тенденции философского развития. Жизненный характер первых значимых философских произведений. Обращенность русских философов непосредственно к образованной публике. Отсутствие или слабая выраженность философской школы. Публицистические приемы в философских произведениях. Замещение философской логики декларативностью, утверждаемой как мистические прозрения. Примеры из сочинений В. С. Соловьева, о. Павла Флоренского, Н. А. Бердяева, Д. С. Мережковского. «Обличительный» пафос в произведениях русских философов в его близости к пафосу литературной критики. Публицистичность полемики между русскими философами. Несовместимость позиций философа и публициста.</p>	2	4		4	10
9.	<p>Тема 9. Философский универсализм В. С. Соловьева Отношение к В. С. Соловьеву как центральной фигуре в русской философии, основания для этого. Претензии Соловьева на синтез всего предшествующего философского знания в работах «Кризис западной философии», «Критика отвлеченных начал», «Философские начала цельного знания». Поверхностный характер этого синтеза, его зависимость от построений Гегеля. Сведение Соловьевым систематичности философских построений до схематизма. Более или менее явный эклектизм построений философских проблем. «Организм» как ключевое понятие философской схематики Соловьева. Стремление к согласованию всякого рода противоречий в философии знания за счет их снятия в чисто формальных схемах.</p>	2	4		4	10
10	<p>Тема 10. Софиология В. С. Соловьева</p>	2	2		4	8

	<p>София как реальность мистического опыта В. С. Соловьева. Поэта «Три свидания». Основные софиологические сочинения философа: «Чтения о богочеловечестве», «Смысл любви», «Россия и вселенская церковь». Россия и мировая душа. София как свое другое Бога. София и Пресвятая Троица, гностические черты в соловьевской софиологии. Софиология и романтизм. София как персонификация всеединства. София и вечная женственность. Эротические моменты в софиологии. Несовместимость софиологии и христианского вероучения. София как мифологема. Отличие софиологии Соловьева от православной традиции почитания Софии в качестве Премудрости Божией. Неприемлемость софиологии с позиций философского знания.</p>					
11	<p>Тема 11. Софиология о. П. Флоренского, о. С. Булгакова, Л. П. Карсавина. Софиология в книге о. Павла Флоренского «Столп и утверждение истины». Попытка укоренить Софию и софиологию в православной традиции. Иконография как свидетельство о Софии. София и Церковь. София и Пресвятая Богородица. Линия мифа в софиологических построениях о. Павла. Основные этапы становления софиологии о. Сергия Булгакова. Софиология в книге «Философия хозяйства». Попытка увязать Софию-мировую душу с трудовым процессом, приобретающим у автора черты космогонии. Попытка утвердить Софию в качестве моментов философского и богословского знания: «Свет невечерний». Тенденция ко все большему воцерковлению Софии и софиологии на уровне церковной жизни и богословской доктрины. Противдействие Русской зарубежной Церкви попытка о. Сергия Булгакова.</p>	2	2		4	8
12	<p>Тема 12. Персонализм Н. А. Бердяева Свобода как ключевое понятие философии Н. А. Бердяева. Первенствование свободы над бытием. Свобода, undgrund, gotheit. Свобода в ее соотнесенности с личностью. Свобода и Бог. Вторичность Бога по отношению к свободе. Свобода и творчество. Бог и человек в аспекте творчества. Нужда Бога в человеке, по Бердяеву. Подспудное нищестанство русского мыслителя. Декларативность бердяевского персонализма, отсутствие у</p>	2	4		4	10

	<p>него субстанциальных оснований. Неприятие Бердяевым «исторического христианства». Аристократическая позиция Бердяева в отношении культуры и истории. Неприятие Бердяевым всякого рода объективаций. Объективация как отчуждение. Подспудный нигилизм Бердяева, его онтологическое основание. Апология и утверждение ничто в его соотнесенности со свободой и творчеством.</p>					
13	<p>Тема 13. Персонализм Л. Шестова Два периода в философском творчестве Л. Шестова. Апофеоз беспочвенности в первый период. Философия веры второго периода. Вера в качестве отрицающей знание. Сближение и отождествление знания с грехопадением. Тема Афин и Иерусалима — историческая проекция метафизики Л. Шестова. Формула «Бог — значит все возможно» у Л. Шестова. Позиция философа как религиозность вне религии. «инструментальное» восприятие Бога Л.Шестовым. Вера и свобода. Основание веры в свободе. Невозможность для человека реализовать свою изначальную свободу. Исторический нигилизм Л. Шестова. «Странствие по душам» как философский метод русского мыслителя. Навязывание им своей проблематики другим эпохам и мыслителям. Философия Л. Шестова, западный персонализм и экзистенциализм</p>	2	2		2	4
14	<p>Тема 14. Философия всеединства Л. П. Карсавина и С. Л. Шпета Всеединство как внутренне бедная философская абстракция. Всеединство, Первоединый, Перводвижущий, субстанция, абсолютный дух. Трактровка всеединства В. С. Соловьевым — одно из оснований философских построений Франка и Карсавина. Принцип всеединства и христианское богословие. Бог христианства в его несовпадении с всеединством. Всеединство и непостижимое С. Л. Франка. Его ориентация на философский опыт немецких мистиков и Николая Кузанского. Вопрос о философской самобытности философа. Всеединство Л. П. Карсавина и его трактовка личности. Акцент на единстве в саморазличении без удержания принципа личностной уникальности, несводимости и непередаваемости. Неудачная попытка</p>		4			4

	вместить личностную реальность в конструкцию всеединства.					
15	<p>Тема 15. Философия истории К. Н. Леонтьева</p> <p>Философское творчество К. Н. Леонтьева в его соотнесенности с основной линией русской религиозно-философской мысли. Леонтьев как публицист, его место в современной ему публицистике. Утверждение «деспотизма формы» как основная интуиция философа. «Деспотизм формы» Леонтьева и воля к власти Ницше, сходства и различие. Леонтьевская концепция византизма. Взгляд Леонтьева на русскую историю. Существенные различия между почвенничеством, по Леонтьеву, и славянофильскими доктринами. Неприятие Леонтьевым панславянизма. Аристократическая позиция мыслителя в культуре. Критика с ее позиции современной западной культуры. Появление «среднего европейца» — симптом культурного декаданса. Культурно-критический пессимизм Леонтьева. Леонтьев и христианство. Критика им «низового христианства». Акценты на аскетизме, служении, иерархии в христианстве. Совмещение во взгляде на христианство религиозного и эстетического. Попытки удержаться от чистого эстетизма, их результаты.</p>	2	4		4	10
16	<p>Тема 16. Позиция В. В. Розанова в русской философии</p> <p>Ранний трактат Розанова «О понимании», его типологическая близость к философской схематике В. С. Соловьева. Крутой поворот от философского схемосозидания к позиции «вольного мыслителя». Принципиальная фрагментарность, непоследовательность, «импрессионизм» философствования Розанова. Новые горизонты мысли открывшиеся этой позицией, ее издержки. Мотив Розанова как философствования из повседневной публицистики. Необыкновенное тематическое разнообразие сочинений мыслителя. Проблемы пола, семьи, «еврейский вопрос», русская литература, древний Египет, русская история в творчестве Розанова. Его воздействие на построения Н. А. Бердяева, Д. С. Мережковского, других русских философов.</p>	2	4		4	10

	Розанов и христианство. Его нечувствительность к христианской догматике, готовность к интерпретации вероучения и христианской жизни в соответствии с собственным умонастроением. Религиозная безответственность Розанова. Розанов и революция.					
	экзамен					18
	Итого:					144

Интерактивные формы занятий:

№ темы	Формы
1.	Семинар
2.	Круглый стол

Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
	Тема 1. Национальное своеобразие русской философии	1. Русская философия и Православие. 2. Русская философия и литература	2
	Тема 2. Слово и мысль в Древней Руси	1. Слово о законе и благодати м. Илариона	4
	Тема 3. Предыстория русской философской мысли.	1. Трактат М. М. Щербатова «О повреждении нравов в России». 2. Русское Просвещение и философия	4
	Тема 4. Философская инициатива П. Я. Чаадаева	1. Чаадаев, Шатобриан, де Местр. 2. «Философские письма» и «Апология сумасшедшего». Сопоставительный анализ	2
	Тема 5. Философия искания славянофилов. И. В. Киреевский	1. Философия русской истории по Киреевскому	4
	Тема 6. Философские искания славянофилов. А. С. Хомяков	1. Соборность по А. С. Хомякову 2. Критика философии Гегеля у А. С. Хомякова	4
	Тема 7. Русская философия как критика западной философии	1. Западная философия как отвлеченное знание	4
	Тема 8. Русская философия и	1. Публицист и философ.	4

	публицистика	Сопоставление. 2. Признаки публицистики в русской философии	
	Тема 9. Философский универсализм. В. С. Соловьев.	1. Западная философия, католицизм, протестантизм	4
	Тема 10. Софиология В. С. Соловьева	1. Мировая душа в «Чтениях о богочеловечестве» 2. София в России и Вселенской Церкви	4
	Тема 11. Софиология о Павла Флоренского и о. Сергия Булгакова	1. София, Богоматерь, Церковь 2. Мировая душа и трудовой процесс	4
	Тема 12. Персонализм Н. А. Бердяева	1. Понятие свободы у Бердяева. 2. Бердяев и Ницше	4
	Тема 13. Персонализм Л. Шестова	1. Вера и свобода у Л. Шестова. 2. Исторический нигилизм Л. Шестова	2
	Тема 15. Философия истории К. Н. Леонтьева	1. Византизм по К. Н. Леонтьеву 2. Общая схема исторического процесса у К. Н. Леонтьева	4
	Тема 16. Позиция В. В. Розанова в русской философии	1. Розанов как «частный мыслитель» 2. Стиль философствования Розанова	4
Итого:			54 часа

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Иванов О. Е. Философская истина и догмат. СПб., 2012.
2. Сапронов П. А. Феномен русской философии. Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2014. Т.15. Вып. 1.

б) дополнительная литература:

1. Сапронов П. А. Русская философия. Проблема своеобразия и основные линии развития. СПб., 2008
2. Сапронов П. А. Русская софиология и софийность. СПб., 2006.
3. Сапронов П. А. Путь в ничто. Очерки русского нигилизма. СПб., 2010.
4. Иванов О. Е. Метафизика как путь к себе. СПб., 2013.
5. Сапронов П. А. Западноевропейская мысль и русская философия. // Антология русской философии в 3-х тт. Т. 1. Антология русской философии в 3-х тт. Т. 1. СПб.: изд-во «Сенсор», 2000.

6. Махлак К. А. Английская идиллия у А. С. Хомякова. // Журнал «Начало» Института богословия и философии РХГА. №30, 2014. С. 109-113.

в) электронные образовательные ресурсы (ЭОР): _____ - _____

г) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки электронной формы	Доступность
	Русская философия	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

д) программное обеспечение: _____ не предусмотрено _____

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные занятия:
 - а. комплект электронных презентаций/слайдов,
 - б. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
 - с. и т.п.
2. Практические занятия:
 - а. компьютерный класс,
 - б. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Краткое содержание итоговой аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация:

Осуществляется в форме устного экзамена, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ОК-1	Участие в практических занятиях, контроль самостоятельной работы, экзамен по дисциплине
ОПК-2	Участие в практических занятиях, контроль самостоятельной работы, экзамен по дисциплине
ПК-3	Участие в практических занятиях, контроль самостоятельной работы, экзамен по дисциплине

Критерии оценивания на экзамене:

- Оценка «отлично» ставится в случае, если студент покажет глубокое, исчерпывающее понимание теоретических основ предмета, продемонстрирует умение применять полученные знания при выполнении полученных заданий.
- Оценка «хорошо», ставится в случае, если студент владеет знаниями теории и практики, показывает достаточное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов, но имеет некоторые недостатки в ответах.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если студент показывает твердое знание и понимание вопросов программы, но ответы содержат несущественные ошибки и неточности, при ответах рекомендованная литература использована недостаточно.
- Оценка «неудовлетворительно», ставится в случае, если студент неправильно ответил хотя бы на один из основных вопросов, допускал грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов, был не уверен и неточен в ответах на дополнительные вопросы.

Разработчики:

РХГА
(место работы)

Проф. кафедры богословия,
доктор культурологии
(должность, уч. степень,
звание)

(подпись
)

Сапронов П. А.
(ФИО)

Примерные вопросы к экзамену

1. Национальное своеобразие русской философии.
2. Интеллектуальная традиция в Древней Руси.
3. Проблема философского «молчания» Древней и Московской Руси.
4. Русский XVIII века как век культурного ученичества. Первое знакомство с философской мыслью Просвещения.
5. Философская проблематика в трактате А. Н. Радищева «О человеке, его смертности и бессмертии»,
6. Философская проблематика в трактате М. М. Щербатова «О повреждении нравов в России».
7. Своеобразие русского Просвещения, руссоизма, романтизма в их интеллектуальной составляющих.
8. «Философские письма» П. Я. Чаадаева, их жанровая оформленность.
9. «Апология сумасшедшего» как корректив к философским письмам.
10. Запад, Россия и христианство, по Чаадаеву.
11. «Философические письма» П. Я. Чаадаева и «Гений христианства» Р. де Шатобриана, сходства и различия.
12. Романтический миф и романтические схемы в построениях И. В. Киреевского.
13. Философский проект И. Киреевского. Тема цельного духа как философский ориентир.
14. «Соборность» — ключевое понятие экклезиологии Хомякова. Романтические истоки учения о соборности. Соборность, органицизм, свобода.
15. Соборность по Хомякову и целостность духа по Киреевскому, связь между ними. Соборность в качестве основания теории познания.
16. Критика Хомяковым католицизма, полемика с протестантизмом. Философия истории Хомякова, понятие иранства и кушитства.

17. А.С. Хомяков о современной ему общественно-политической ситуации, отношении к крепостному праву в перспективе будущего России.
18. Утверждение религиозных оснований философии в работе В. С. Соловьева «Кризис западной философии».
19. В. С. Соловьева и немецкая классическая философия: неприятие философского критицизма и гносеологизма И. Канта. Критика Гегеля и зависимость Соловьева от Гегеля, отношение к философии Ф. Ницше и А. Шопенгауэра.
20. Русская философия и публицистика. Проиллюстрировать на примере В. С. Соловьева, о. Павла Флоренского, Н. А. Бердяева, Д. С. Мережковского, (на выбор).
21. София как реальность мистического опыта В. С. Соловьева. Поэма «Три свидания». Основные софиологические сочинения философа: «Чтения о богочеловечестве», «Смысл любви», «Россия и вселенская церковь».
22. София как свое другое Бога. София и Пресвятая Троица, гностические черты в соловьевской софиологии. Софиология и романтизм. София как персонификация всеединства.
23. София и вечная женственность. Эротические моменты в софиологии Соловьева.
24. Несовместимость софиологии Соловьева и его последователей и христианского вероучения.
25. Софиология в книге о. Павла Флоренского «Столп и утверждение истины» Иконография как свидетельство о Софии. София и Церковь. София и Пресвятая Богородица.
26. Основные этапы становления софиологии о. Сергия Булгакова. Софиология в книге «Философия хозяйства».
27. Софию в качестве моментов философского и богословского знания в работе С.Н. Булгакова «Свет невечерний».
28. Богословское «пятикнижие» прот. С. Булгакова. Тенденция ко все большему воцерковлению Софии и софиологии на уровне церковной жизни и богословской доктрины.
29. Свобода как ключевое понятие философии Н. А. Бердяева Свобода и творчество. Бог и человек в аспекте творчества.
30. Аристократическая позиция Бердяева в отношении культуры и истории.
31. Революционизм и нигилизм в философской апологии свободы Н.Бердяева.

32. Тема Афин и Иерусалима — историческая проекция метафизики Л. Шестова.
Формула «Бог — значит все возможно» у Л. Шестова.
33. «Странствие по душам» как философский метод Л. Шестова.
34. Философия Л. Шестова, западный персонализм и экзистенциализм.
35. Всеединство и непостижимое у С. Л. Франка, влияние Плотина, немецких мистиков и Николая Кузанского.
36. Всеединство Л. П. Карсавина и его трактовка личности.
37. Философское творчество К. Н. Леонтьева в его соотнесенности с основной линией русской религиозно-философской мысли.
38. «Деспотизм формы» Леонтьева и воля к власти Ницше, сходства и различие.
39. Концепция византизма у К.Н. Леонтьева. Взгляд Леонтьева на русскую историю.
40. К.Н. Леонтьев и славянофилы. Неприятие Леонтьевым панславянизма.
41. К.Н. Леонтьев: «средний европеец» — симптом «вторичного упрощения».
Культурно-критический пессимизм Леонтьева.
42. Леонтьев и христианство. Критика им «розового христианства». Акценты на аскетизме, служении, иерархии в христианстве. Трагедия эстетизма у Леонтьева.
43. Фрагментарность, непоследовательность, «импрессионизм» философствования Розанова, ее оценка.
44. Проблемы пола, семьи, «еврейский вопрос», русская литература, древний Египет, русская история в творчестве Розанова.
45. Розанов и христианство. Религиозная безответственность Розанова.