

ПРОГРАММА  
вступительного испытания по дисциплине  
**«Философия»**  
на образовательную программу магистратуры  
«Платон и история европейской культуры»

Санкт-Петербург

2018 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные экзамены в ЧОУ ВО «РХГА» представляют собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы высшего образования, с использованием заданий стандартизированной формы.

Программа вступительных испытаний по философии учитывает обязательный минимум содержания образования, регламентированный требованиями на основе Федерального компонента государственных стандартов высшего образования по философии (приказ Минобрнауки России от 03.06.2013 № 466).

Целью вступительного испытания является выявление уровня овладения общенаучными, инструментальными, общекультурными и профессиональными компетенциями соискателя и определить степень готовности абитуриента к продолжению обучения по предложенной магистерской программе, исходя из следующих задач:

1. Проверить знания и компетентность абитуриента в области античной философии.
2. Определить уровень знаний основных концепций античной философии, владение категориальным аппаратом истории философии.
3. Установить знания об истории становления и развития античной философии, роли античного наследия в истории европейской мысли.
4. Определить уровень владения ключевыми представлениями о школах и представителях античной философии.
5. Определить уровень владения базовым понятийно-категориальным, методологическим и методическим и терминологическим аппаратом современного антиковедения и платоноведения;
6. Определить степень готовности применять информационно-коммуникационные и образовательные компетенции в процессе обучения по магистерской программе.

Поступающие в магистратуру должны обладать следующими компетенциями:

- способностью приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии,
- обладанием навыками работы с информацией, знанием способов ее получения из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, умением пользоваться базами данных;
- умением использовать в профессиональной деятельности понимание предмета философии; знакомство с историей развития данной отрасли знания; знакомство с классической философской литературой,
- знакомство с основными философскими текстами античного периода,
- владением методами и приемами логического анализа, умением работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями, владением приемами и методами устного и письменного

изложения базовых философских знаний,

- способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), навыками научного редактирования.

## СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительное испытание состоит из **двух этапов**. Форма проведения первого этапа вступительного испытания - письменная (написание творческой работы). Творческая работа пишется объемом до 4 страниц, время написания – 45 мин, по одной из следующих тем:

1. Проблема происхождения философии
2. Понятия «природа» и «архе».
3. Особенности античной натурфилософии.
4. Парменид о бытии.
5. Апории Зенона Элейского.
6. Гераклитовская концепция логоса.
7. Учение софистов.
8. Сократ и сократический тип философствования
9. Диалектика Платона.
10. Учение Платона о душе.
11. Учение Платона об Эресе.
12. Учение Платона о бытии и идеях.
13. Общая характеристика философии Аристотеля.
14. Аристотель о четырех причинах сущего.
15. Аристотель о категориях.
16. Аристотель о движении и деятельности
17. Школы и направления эллинистической философии.
18. Киническая философия.
19. Стоическая философия.
20. Эпикурейская философия.
21. Скептическая философия.
22. Греческая патристика: основные идеи и представители
23. Античный неоплатонизм: основные проблемы, идеи и представители.
24. Судьбы античного наследия в истории европейской мысли.
25. Античная философия в оценке русских мыслителей.

При оценке творческой работы учитывается то, насколько свободно абитуриент владеет материалом, насколько он способен к точности обобщений и полноте описания основных аспектов затронутой темы.

Оценивание эссе проводится по 100-балльной шкале.

### **Критерии оценки эссе**

- 1) Владение литературным языком, особенно в использовании языка

науки - **5 баллов.**

2) Способность осмыслять актуальную информацию, связанную с изучением различных аспектов религиозной науки – **20 баллов.**

3) Владение методами анализа и критической оценки различных философских теорий, концепций, подходов к изучению историографии и источниковедения проблемы – **20 баллов.**

4) Способность применять различные методологические концепции для раскрытия исследуемой темы эссе - **20 баллов.**

5) Умение применять теоретические знания и современные методы при осмыслении поднимаемых исторических тем – **20 баллов.**

6) Знакомство с источниками, наличие навыков работы с ними - **15 баллов.**

### **Второй этап вступительного испытания – собеседование.**

Собеседование проводится с целью прояснения общей гуманитарной подготовки абитуриента, уточнения мотивации и интересов в рамках выбранного направления.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием. Для допуска к экзамену студент должен предъявить паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. После размещения всех допущенных к вступительному испытанию, представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает Листы ответа. С этого момента начинается отсчет времени.

Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается. По окончании отведенного времени абитуриент должен сдать Лист ответа экзаменационной комиссии и выйти из аудитории.

После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в магистратуру.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

### **Тема 1. Происхождение и специфика античной философии.**

Предпосылки и особенности самосознания древнегреческой цивилизации. Феномен “политического” в античности. Мифо-религиозное

(мифопоэтическое) мышление. Генетическое описание в космогониях (теогониях) и философский дискурс. Космогонические представления Гомера, Гесиода, орфиков. Вопрос о начале в древнегреческих космогониях. “Семь мудрецов” — их роль в возникновении античной философии. Специфика античной философии. Вопрос о бытии. Основные категории античной мысли: Природа, Логос, Космос, Эйдос, Ум, Единое. Теоретическая форма философии. Слитность онтологической и гносеологической проблематики в древнегреческой философии. Античная философия и античная теология. Периодизация истории античной философии.

### **Тема 2. Стихийная натурфилософия досократического периода.**

Понятия “природа” и “архе” в досократической мысли. Вопрос о “начале философствования”: Фалес, Анаксимандр или пифагореизм? Милетские мыслители; ионийская “история”. Первоначало у Фалеса, Анаксимандра, Анаксимена. Их космологические представления. Древнейшая философия и античная медицина. Гераклит: первоначало или первоначала? Функционирование понятий “огонь” и “логос” во фрагментах Гераклита. Единая истина, бытие и парадоксализм гераклитовского языка. Пифагор и ранний пифагореизм: религиозное и “научное” в ранней истории пифагорейского союза. Возникновение пифагорейской аритмологии. Понятие числа. Космогоническое и космологическое в пифагореизме.

### **Тема 3. Онтология и космология досократического периода**

Элейская школа. Проблема соотношения “пути истины” и “пути мнения” в учении Парменида. Единое бытие и его тавтологическое предцирование. Соотнесенность бытия с истинным мышлением. Мышление и мнение. Апории Зенона. Проблема многого и возможности помыслить его. Доктринальное и аргументационное в элеатской философии. “Младшие натурфилософы”. Влияние элеатской проблематики. Поэмы Эмпедокла. Его натурфилософия: стихии и силы в кругообращении единого Космоса. Гипостазирование Анаксагором Ума как космической силы. Принципы “подобочастного” и “всего во всем” в натурфилософии Анаксагора. Школа атомистов: понятие атома как предела интеллектуального созерцания. “Природное” и “мыслительное” в атоме. Противопоставление полного—пустого, необходимого—случайного, знания—мнения в учении Демокрита.

### **Тема 4. Классический период философии и метод Сократа.**

Основные характеристики классического периода античной философии. «Поворот к человеку», этика и социальная мысль в контексте античной демократии. Софисты: возникновение вопроса о “критерии”. Релятивизм и обоснование невозможности полноты знания в отличие от “правильного мнения” (Горгий, Парменид). Вопросы о языке, а также о правильности речи в учении софистов. Конвенциализм и агностицизм. Критика Сократа софистов. Жанровые особенности сочинений Сократа, Платона и Аристотеля. Сократ:

его жизнь и характер философствования. Платон, Ксенофонт, киники и другие источники свидетельств о нем. Проблема “этоса” в учении Сократа. “Этос” и общие понятия. Сократовское “наведение” как методика сказывания. “Майевтика”, “диалектика”, “ирония” — как аспекты “сократовского” в античной культуре. «Апология Сократа». Значимость Сократа для античной философской традиции. Сократические школы.

### **Тема 5. Диалектический метод Платона и учение об идеях**

Жизнь Платона и его сочинения. “Метафизические” и “мифологические” тексты Платона. Сократовская майевтика и платоновская диалектика: сходства и различия. Четыре познавательные способности и их бытийный коррелят. Познание как “анамнесис”. Метод познания: диалектика и риторика в текстах Платона. Проблема “эйдосов–идей” как проблема бытия. Критика Платоном концепции “мира идей”. “Очевидное” как основание для суждений о бытии. Родовая структура бытия (“Софист”). Вопрос о добродетелях, этика Платона. Платоновская концепция души и государства («Государство»). Аргументы о бессмертии души. Миф о пещере и педагогика платоновской Академии. Эстетика («Пир») и социально-философские идеи Платона. Натурфилософия Платона, учение об идеальном и вещественно-субстратном.

### **Тема 6. Космология Платона и развитие платонизма**

Бытие как сказываемое об “одном” (“Парменид”). Понятие Единого–Блага в учении Платона. Демиургическая функция мышления; разум и необходимость в рассудке. Диалектика чувственного и сверхчувственного. Космология Платона, учение о сотворении мира («Тимей», «Критий»); строение космоса. Демиург и Единое в контексте античного креационизма. Время и пространство в античной философии; античная схема цикличности времени, соотношение времени и вечности. Вопрос о происхождении языка у Платона («Кратил»), две теории – по установлению, по сходству. Понятие логоса в философии Платона. История дальнейшего развития платонизма после Платона; александрийский медиаплатонизм, неоплатонизм. Влияние на средневековую философию.

### **Тема 7. Философия Аристотеля**

Систематизация Аристотелем наук. Проблема статуса аристотелевских “Аналитик”. Аристотелевская постановка вопроса о бытии: бытие как “сущность”. Сущность как категория. Сущности в первичном и вторичном смыслах. Именованное и определение в указании на бытие (в «сказывании» о бытии). “Различающая сила” способности ощущения. Учение о потенциальном и действительном бытии и аристотелевский “запрет противоречия”. Концепция “причин”, ее полиморфизм в корпусе текстов Аристотеля. Историко-философское в сочинениях Стагирита. Учение об Уме–Перводвигателе в связи с концепциями сущности и причин. Статус умопостигаемого в философии Платона и Аристотеля. Ум как созидующее созерцание. Единство мыслящего и мыслимого. Вопрос о познании.

“Действующее” и “претерпевающее” в процессе познания. Учение о “природе”. Аристотелевская эпистемология и его учение о душе. Интеллект как “форма форм”. Понятия “меры” и “среднего”: этические и политические воззрения Аристотеля.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

### а) основная

1. Адо П.. Что такое античная философия. М. 2000.
2. Аристотель «Метафизика», «О душе» // Аристотель. Сочинения. Т.1, М. 1975.
3. Античная философия. Учебник (под ред. Р.В. Светлова). М. Изд. Юрайт, 2016.
4. Ахутин А.В, Античные начала философии. СПб, 2007.
5. Гайденко П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М., 2009.
6. Канто-Спербер М. (ред.) Греческая философия. Ч.1-2, М. 2006.
7. Лебедев А.В. Фрагменты ранних греческих философов. Ч.1, М. 1989.
8. Платон: Диалоги «Федон», «Федр», «Парменид» // Платон. Сочинения, т.2, М. 1993.
9. Аристотель. Метафизика. Любое издание.
10. Плотин. Эннеады. СПб, 2002-2006.
11. Античная парадигма. Л., 1991.
12. Фрагменты ранних стоиков. Ч.1-3. М. 1999-2010.

### б) дополнительная:

1. Аверинцев С. С. София — логос. - Киев, 2000.
2. Батай, Ж. Теория религии. Литература и Зло. - Минск: Современный литератор.- 2000.
3. Бердяев, Н.А. Смысл истории. - М.: Мысль.- 1990.
4. Библер, В.С. От наукоучения - к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век.- 1991.
5. Булгаков, С.Н. Философия имени. Первообраз и образ. Т.2. М.-СПб.: Искусство - Инапресс. - 1999.
6. Гёффдинг Г. Философия религии. - СПб., 1903;
7. Гофф, Жак Ле. Средневековый мир воображаемого. - М.: Прогресс. 2001.
8. Гурко, Е. Божественная ономотология: именование Бога в имяславии, символизме и деконструкции. - Минск: Изд. Центр Экономпресс. - 2006
9. Доусон, К.Г. Религия и культура.- СПб.: Алетейя.- 2001.
10. Жильсон Э. Философ и теология. - М., 1995;

11. Кассирер, Э.  
Философия символических форм: мифологическое мышление. - Т.2.- М.-СПб.:  
Университетская книга.- 2002.
12. Лосев, А.Ф. Философия. Мифология. Культура. - М.: Изд-во  
политической литературы. - 1991.
13. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. - М.,  
1979
14. Мамардашвили М. К. Философия и религия.— . СПб., 2000.
15. Маритен, Ж. От Бергсона к Фоме Аквинскому. Очерки метафизики  
и этики - М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы. - 2006.
16. Меркулов, И.П.  
Эпистемология- СПб.: Издательство Русского Христианского гуманитарного  
института. - 2003.
17. Мюллер, М. От слова к вере: религия как предмет сравнительного  
изучения // Языки как образ мира. - М.-СПб.: АСТ. - 2003.
18. Неретина С. С. Верующий разум. К истории средневековой  
философии. - Архангельск, 1995.
19. Петраков, А.А. Проблема символа в русской философии XX в.:  
онтологический аспект // Религиоведение. - N 4. - 2007.
20. Поснов, М.Э. Гностицизм второго века и победа христианской  
церкви над ним. - Киев.- 1917.
21. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления //  
Непрекращаемый разговор. - СПб.: Азбука. - 2004.
22. Шлейермахер Ф. Речи о религии к образованным людям ее  
презирающим. Монологи. - М., 1994

Разработчики:

*ЧОУ «РХГА» Доктор философских наук, Профессор - Светлов Роман Викторович*

---

(место  
работы)

(должность, уч. степень,  
звание)

(подпись  
)

(ФИО)