

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русская христианская гуманитарная академия»
(ЧОУ «РХГА»)

Утверждаю:

Проректор по научной работе

Шмонин Д.В. /Шмонин Д.В./

«27» _____ мая _____ 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.3.2 Христианский логос культуры

Направление подготовки:

51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) программы:

Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Факультет мировых языков и культур

Кафедра культурологии, искусств и гуманитарных наук

Санкт-Петербург

2016 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Лист согласования	3
1. Общие положения.....	4
2. Цели и задания дисциплины.....	4
3. Место дисциплины в структуре ООП.....	4
4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной	
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	4
6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы	5
7. Структура и содержание дисциплины.....	5
8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости.....	9
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
10. Материально-техническое обеспечение.....	12
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины.....	12
12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины.....	12
13. Приложение. Фонд оценочных средств по дисциплине.....	14

Рабочая программа дисциплины соответствует ФГОС подготовки аспирантов в части требований к результатам обучения по дисциплине и учебному плану, учитывает рекомендации примерной рабочей программы дисциплины.

Разработчик программы: заведующий кафедрой культурологии, искусств и гуманитарных наук д-р филос.наук, проф.
Щученко В.А.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры культурологии, искусств и гуманитарных наук
«25» мая 2016 г., протокол № 05.

Заведующий кафедрой *Щученко В.А.* /Щученко В.А./

Согласовано:

Начальник отдела аспирантуры *Солодовник И.Л.* /Солодовник И.Л./

Заведующий библиотекой *Аленичева А.В.* /Аленичева А.В./

1. Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Христианский логос культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014г. № 1038 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы.

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: определение места христианских концептов в становлении культурологических представлений в русской философии культуры первой половины XX века.

Задачи дисциплины:

- проработка с аспирантами теоретических аспектов роли христианских ценностей в истории культуры;
- формирование у аспирантов способности междисциплинарных исследований, в особенности между христианскими концептами и философией культуры;
- приобщение аспирантов к изучению перехода русских религиозных мыслителей, к теоретическим положением «конкретного историзма»;
- изучению наследия мыслителей русского зарубежья с целью его использования в духовно-нравственном воспитании, образовании и культурных практиках.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (Модули)» образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации подготовки 51.06.01 «Культурология» и направлена на подготовку к сдаче кандидатского экзамена. Изучение дисциплины происходит в 3,4 семестрах и завершается экзаменом.

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе 21 часов аудиторных занятий и 87 часа самостоятельной работы.

4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

УК–2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ПК-2 Умение исследовать актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры.

ПК-3 Способность анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (УК-2, З.1); актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры (ПК-2, З.1); особенности различных историко-культурных формаций (ПК-3, З.1).

Уметь:

использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (УК-2, У.1); понимать и использовать методы исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры (ПК-2, У.1); анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных формаций (ПК-3, У.1).

Владеть:

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (УК-2, В.1); методами исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры (ПК-2, В.1); методами анализа и обобщения особенностей различных историко-культурных формаций (ПК-3, В.1).

6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
Аудиторные занятия (всего)		21
В том числе:		
Лекции		4
Практические занятия (ПЗ)		
Семинары (С)		4
Лабораторный практикум (ЛР)		Не предусмотрен
Самостоятельная работа (всего)		87
В том числе:		
Работа с литературой		30
Подготовка к семинарам		30
Подготовка к практическим занятиям		27
Контроль текущий и промежуточный (зачет, экзамен)	0,36	13

7. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

7.1. Структура дисциплины

Таблица 2. Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы.

№	Наименование модуля	Трудоемкость часы	Лекции	Практич. занятия	Семинары	СР., в т.ч. текущий и промежуточный зачет
1	Историоцентризм и культурогенность христианства	42	4		1	38 (33+5)
2	Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.	22			1	21 (18+3)
3	Христианская философия культуры в системном изложении	22			1	21 (18+3)
4	Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова	22			1	21 (18+3)
Всего на дисциплину		108	4		4	87

7.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Историоцентризм и культурогенность христианства

Культурогенная необходимость высших аксиологических ценностей. Религиозная Традиция как важнейшая духовно, априорно заданная форма бытия абсолютных и вневременных и безусловных ценностей, являющих себя также в нравственности, искусстве и других аксиологических сферах сознания. Непонимание роли высших аксиологических иерархий как источник снижения

ценностного потенциала культуры, нарастания хаотического распада, бездуховности и пошлости в духовной жизни общества. Социальная потребность инкорпорации христианских ценностей в аксиологическое поле культуры, с одной стороны, теоретическая задача синтезирования мировоззренческих и культурогенных предпосылок христианства (заданных телеологически ценностных абсолютов) и теоретически доказываемых и проверяемых положений исторически относительных, обусловленных казуально).

Тема 2. Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.

С.Н. Трубецкой о Слове Христа, как Слове Бога вочеловечившегося, воплотившегося и уже этим самым одухотворившего жизнь и культуру. Христианский Логос как важнейший критерий духовно-нравственного оценивания. Историзированный опыт Евангельского Логоса. Богоявление как возможность и действительность исторической индивидуализации, самоценности однократного, конкретного, личностного. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн против «обездушенных абстракций» материализма и позитивизма. Призвание религии и культуры – в духовном возрастании личности. Тонизм как духовно напряженное стремление к Высшему, ценностям логизма. Мировоззренческая противоположность логизма и меонизма. Персонализм и тонические начала русской культуры. Познание как целостный процесс духовно-нравственного, философского и эстетического развития личности в согласии с высшим строем христианского Логоса.

Тема 3. Христианская философия культуры в системном изложении

Е.В. Спекторский о взаимосвязи христианских первоначал и культуры. Духовное, веровательное целеполагание («идеология») и каузальное осмысление и освоение окружающей человека действительности («техника»). Историческая типологизация духовной жизни: язычество, ветхозаветное и новозаветное христианство. Натурализм, человекобожие и неоязычество как проявление духовных срывов современного мира. Прогресс как освобождение от «тройного рабства» – рабства духовного, рабства социального и рабства материального. Революция – «варварская форма прогресса». И.А. Ильин об основах христианской концепции культуры. Концепт мироприятия и культура. Культура как «внутреннее» и цивилизация как «внешнее». «Дух любви» – важнейшая черта аксиоматики и культуры. Культура есть творческое и свободное искание высшего и совершенного в мирской жизни. Иерархический строй, ранговость культуры. Значение понятия «Предметность» в процессе духовно-нравственного воспитания. «Первичные» и «вторичные» качества русской культуры. Патриотизм как приверженность интересам России, высшим духовно-нравственным ценностям культуры народов России, мировому классическому наследию.

Тема 4. Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова

Г.В. Флоровский об историоцентризме христианства. История как движение к небывшим индивидуализированным состояниям общественной жизни.

Обоснование Г.В. Флоровским несостоятельности натурализма, морфологизма, имперсонализма и номотетики в понимании истории и культуры. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма XX века. Г.П. Федотов о проблемах понимания и интерпретации роли Церкви в истории и культуре России. Осмысление концептов Святого Духа и Логоса применительно к христианской философии культуры. Творчество как богочеловеческий акт. Линия Г.П. Федотова на синтез христианского мировоззрения и теоретико-социологического подхода в процессе рассмотрения прошлого и настоящего культуры России. Церковь и культура. Интеллигенция и культура. Синтез «традиции» и «революции» как историческая задача России. Историческое прогнозирование: проблемы будущей России. Актуальность подхода Г.П. Федотова к синтезу культурного творчества и цивилизованного процесса. Христианство, свобода и демократия. Критика идеократического подхода к общественной жизни. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.

7.3. Практические занятия и семинары

Таблица 3. Семинары, практические занятия, их трудоемкость

Порядковый номер модуля. Цели практических занятий и семинаров	Тема	Трудоемкость в часах
<p>Модуль 1 Концептуально-мировоззренческие основы христианской философии культуры. Историоцентризм христианской философии культуры. Мироприятие как важнейший принцип христианского видения культуры. Творчество и свобода в свете христианской традиции. Установка на духовно-нравственное совершенствование личности в философии культуры русских мыслителей. Вклад русских мыслителей в философию и теорию культуры.</p>	<p>Типологические черты христианской философии культуры</p>	<p>27</p>
<p>Модуль 2 Основоположения христианского логизма и культурный процесс. Роль церковных институтов в духовно-нравственном воспитании. Христианские ценностные масштабы в литературе и искусстве России. Социальная доктрина Православия и культура. Христианство в истории становления и</p>	<p>Актуальные задачи теории и практики культурно-просветительской и воспитательно-образовательной деятельности в свете христианской Традиции</p>	<p>24</p>

развития воспитательно-образовательной системы России. Задачи религиозного образования в постсоветской России. Ценностные миры Православия в сегодняшних светских учебных заведениях.		
---	--	--

8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости

8.1. Цели самостоятельной работы

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, работе с источниками, их отбору, оценке и анализу, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критической интерпретации, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

8.2. Организация и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам и практическим занятиям.

После вводных лекций, аспирантам выдается задание по подготовке к семинарам и практическим занятиям.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Солонин Ю.Н. Культурология: учебник для вузов / Ю.Н. Солонин; под ред. Ю.Н. Солониной, М. С. Каган. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016. – 566 с.
2. Спекторский Е.В. Христианство и культура. – М., 2013.
3. Эстетика / В. Ю. Лебедев, А.М. Прилуцкий. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2014. – 424

9.2. Дополнительная литература

1. Аверинцев С.С. Слово Божие и слово человеческое // Аверинцев С.С. София – Логос. – Киев, 2001.
2. Бердяев Н.А. Мое философское миросозерцание // Н.А. Бердяев: pro et contra. Антология. Книга 1. – СПб, 1994.
3. Булгаков С.Н. Карл Маркс как религиозный тип (Его отношение к религии человекобожия Л. Фейербаха) // Булгаков С.Н. Героизм и подвижничество. – М., 1992.
4. Бурлака Д.К. Метафизика культуры. – СПб, 2009.

5. Доусон К.Т. Религия и культура. – СПб, 2001.
6. Ермичёв А.А. Журнал «Логос» и его место в русской философской и культурной жизни начала XX века // Вестник РХГА. – 2010/ – Вып. 2.
7. Зеньковский В.В. Основы христианской философии. – М., 1997.
8. Зеньковский В.В. Основы христианской философии. – М., 1997.
9. Ильин И.А. Наши задачи. Историческая судьба и будущее России. Статьи 1948-1954 годов. В 2-х тт. – Т 1 – 2. – М., 1992.
10. Ильин И.А. Основы христианской культуры // Ильин И.А. Собр. соч. в 10 тт. – Т.1. – М., 1993.
11. Корольков А.А. Духовный смысл русской культуры. – СПб, 2006.
12. Кулаков Ю.И. Синтез науки и религии // Вопросы философии. – 1999. – №2.
13. Лобковиц Н. Христианство и культура // Вопросы философии. – 1993. - №3.
14. Лосев А.Ф. Основные особенности русской философии // Лосев А.Ф. Философия. Мифология. Культура. – М., 1991.
15. Марченко О.В. Владимир Эрн и его концепция русской философии // Pro et contra. Антология. Книга 1. – СПб, 1994.
16. Сапронов П.А. Курс лекций по теории и истории культуры. – СПб, 2003.
17. Сапронов П.А. Христианство в произведениях западноевропейских и русских художников. – СПб, 2015.
18. Соловьев В.С. Философские начала цельного знания // Соловьев В.С. Соч. – В 2-х тт. – Т.2. – М., 1989.
19. Соловьев В.С. Чтения о Богочеловечестве // Соловьев В.С. Соч. в 2-х тт. – Т.2. – М., 1989.
20. Тихомиров Л.А. Религиозно-философские основы истории. – М., 1997.
21. Трубецкой Е.Н. Свет Фаворский и преображение ума // Флоренский П.А.: pro et contra. – СПб, 1996.
22. Трубецкой Е.Н. Умозрение в красках // Трубецкой Е.Н. Избранное. – М., - 1995.
23. Трубецкой С.Н. Учение о Логосе в его истории: философско-историческое исследование // Сочинения. – М., 1994.
24. Федотов Г.П. Завтрашний день (Письма о русской культуре) // Федотов Г.П. Судьба и грехи России. Избранные статьи по философии русской истории и культуры. – В 2-х тт. – Т.1. – М., 1991.
25. Федотов Г.П. О Св.Духе в природе и культуре // Федотов Г.П. Россия, Европа и мы. Сб. статей. – Т. 2. – Paris, 1979.
26. Федотов Г.П. Письма о русской культуре // Федотов Г.П. Избранные статьи по философии русской истории и культуры. – В 2-х тт. – Т.2. – СПб, 1993.
27. Федотов Г.П. Проблемы будущей России (Третья статья) // Федотов Г.П. Избранные статьи по философии русской истории и культуры. – В 2-х тт. – Т.1. – М., 1991.
28. Федотов Г.П. Проблемы будущей России. Организация культуры (третья статья) // Федотов Г.П. Судьба и грехи России: избранные статьи по философии русской истории и культуры. В 2 тт. – Т.1. – СПб, 1991.
29. Федотов Н.Ф. Музей, его смысл и значение // Федотов Н.Ф. Собрание сочинений. – В 4-х тт. – Т.1. – М., 1995.

30. Федотов Н.Ф. Супраморализм, или всеобщий синтез (т.е. всеобщее объединение) // Федотов Н.Ф. Собрание сочинений. – В 4-х тт. – Т.1. – М., 1995.
31. Философия русского религиозного искусства XVI-XX вв. Антология. – М., 1991.
32. Флоренский П.А. [Автореферат] // Священник Павел Флоренский. – Соч. – В 4тт. – Т.1. – М., 1994.
33. Флоренский П.А. О типах возрастания // Священник Павел Флоренский. – Соч. – В 4 тт. – Т.1. – М., 1994.
34. Флоренский П.А. Столп и утверждение истины. – Т.1. – Ч.2. – М., 1990.
35. Флоровский Г.В. Вера и культура // Флоровский Г.В. Вера и культура: избр. тр. по богословию и философии. – СПб, 2002.
36. Флоровский Г.В. Евразийский соблазн // Россия между Европой и Азией: Евразийский соблазн. Антология. – М., 1993.
37. Флоровский Г.В. Затруднения историка-христианина // Флоровский Г.В. Вера и культура: Избр. труды по богословию и философии. – СПб, 2002.
38. Шмонин Д.В. О философии, богословии и образовании. – СПб, 2016.
39. Щученко В.А. К вопросу о религиозно-идеалистическом осмыслении органической целостности духовного (К столетию работы Н.О. Лосского «Мир как органическое целое»). – Вестник РХГА. 2015. Том 16. Вып.2. – СПб, 2015.
40. Щученко В.А. Метаисторическое и конкретно-историческое: историко-культурное измерение. – СПб, 2010.
41. Щученко В.А. Обзор сборников статей «Религиозное образование в России и Западной Европе в XVI – XIX веках» // Вестник РХГА. – 2015. – Т.16. – Вып. 3.
42. Щученко В.А. Флоровский как представитель конкретного историзма // Георгий Васильевич Флоровский. – М., 2015.
43. Щученко В.А. Христианский Логос культуры // Материалы Кирилло-Мефодиевских чтений. Вып.2. – СПб, 2009. (Труды СПбГУКИ. Т.184).
44. Экономцев И.Н. Исихазм и возрождение (Исихазм и проблема творчества) // Экономцев И.Н. Православие, Византия, Россия. Сборник статей. – М., 1992.
45. Эрн В.Ф. Идея катастрофического прогресса // Эрн В.Ф. Сочинения. – М., 1991.
46. Эрн В.Ф. Нечто о Логосе, русской философии и научности: по поводу нового философского журнала «Логос» // Сочинения. – М., 1991.

9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер»
http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>
1. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры:

<http://www.philosophy.ru>

2. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
3. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
4. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

9.4. Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1	Христианский логос культуры	http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань». e.lanbook.com . Учебники и учебные пособия для вузов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Материально-техническое обеспечение

1. Кабинет кафедры культурологии, искусств и гуманитарных наук;
2. Библиотекам РХГА;
3. Мультимедийные комплексы (компьютер, проектор, экран, документ-камера, DVD/VHS-плеер, акустическая система);
4. Сеть интернет, файловый сервер.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В учебном процесс рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов, проходящих практику, электронными учебниками, учебно-методическим комплексом по дисциплине, включая методические указания к выполнению лабораторных работ, а также всех

видов самостоятельной работы.

12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины

Кафедра ежегодно обновляет содержание рабочих программ практик, которые оформляются протоколами заседаний кафедры, форма которых утверждена Положением о рабочих программах дисциплин, соответствующих ФГОС ВО.

13. Приложение. Фонд оценочных средств по дисциплине

Приложение

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русская христианская гуманитарная академия»
(ЧОУ «РХГА»)

Утверждаю:

Проректор по научной работе

Шмонин Д.В. /Шмонин Д.В./

«27» _____ мая _____ 2016 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.3.1 Христианский логос культуры

Направление подготовки:

51.06.01 Культурология

Направленность (профиль) программы:

Теория и история культуры

Квалификация (степень) выпускника

Исследователь. Преподаватель-исследователь

Факультет мировых языков и культур

Кафедра культурологии, искусств и гуманитарных наук

Санкт-Петербург
2016 г.

Авторы/составители ФОС по дисциплине «Христианский логос культуры»:

д-р филос.наук, проф. Щученко В.А.

ФОС рассмотрен и одобрен на заседании кафедры искусств и гуманитарных наук «25» мая 2016 г., протокол № 05.

Заведующий кафедрой

Щученко В.А.

Щученко В.А.

«Христианский логос культуры»

№ п/п	Контролируемые дидактические единицы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Концептуально-мировоззренческие основы христианской философии культуры.	УК-2; ПК-2; ПК-3	Реферат
2	Историоцентризм христианской философии культуры.	УК-2; ПК-2; ПК	Индивидуальные задания
3	Мироприятие как важнейший принцип христианского видения культуры.	УК-2; ПК-2; ПК	Индивидуальные задания
4	Творчество и свобода в свете христианской традиции.	УК-2; ПК-2; ПК	Круглый стол, Доклад
5	Установка на духовно-нравственное совершенствование личности в философии культуры русских мыслителей.	УК-2; ПК-2; ПК	Индивидуальные задания
6	Вклад русских мыслителей в философию и теорию культуры.	УК-2; ПК-2; ПК	Индивидуальные задания
7	Актуальные задачи теории и практики культурно-просветительской и воспитательно-образовательной деятельности в свете христианской Традиции	УК-2; ПК-2; ПК	Круглый стол, Доклад

Перечень оценочных средств по дисциплине

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	2	3	4
1	Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов
2	Реферат	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
3	Доклад, сообщение	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	Темы докладов, сообщений
4	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий

«Христианский логос культуры»

1. Концепты христианского богословия в русской философии культуры первой половины XX века.
2. Историоцентризм христианства.
3. Культурогенность христианства.
4. Христианство как источник аксиологического иерархизма в культуре.
5. Телеология и каузальность в культуре.
6. С.Н. Трубецкой о Логосе Бога вочеловечившегося как важнейший критерий оценивания в культуре как возможность и действительность исторической индивидуализации, самооценности однократного, личностного.
7. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн как борьба против материализма и позитивизма.
8. В.Ф. Эрн о тонизме как духовно напряженном стремлении личности к Высшему и Совершенному.
9. Е.В. Спекторский о духовном, веровательном целеполагании и каузальном осмыслении действительности ради преобразования окружающей действительности.
10. Е.В. Спекторский о прогрессе.
11. И.А. Ильин о характерных чертах христианского подхода к культуре.
12. Учение И.А. Ильина о «Предметности».
13. Понятие «ранговости» в философии культуры И.А. Ильина.
14. И.А. Ильин о «первичных» и «вторичных» качествах русской культуры.
15. Духовно-нравственная сторона патриотизма.
16. Г.В. Флоровский о несостоятельности натурализма, морфологизма и имперсонализма в понимании истории и культуры.
17. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма.
18. Г.П. Флоровский о роли Церкви в истории и культуре.
19. Концепты Св.Духа и божественного Логоса и христианская философия культуры.
20. Богочеловеческий импульс творчества.
21. Синтез христианских установок и теоретико-социологических подходов в культурологии Г.П. Федотова.
22. Духовные проблемы будущей России в прогнозах Г.П. Федотова.
23. Оценка революции в работах Г.П. Федотова. Синтез «традиции» и «революции».
24. Христианство, свобода и демократия.
25. Критика Г.П. Федотовым идеократических подходов в понимании общественной жизни и культуры.
26. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.
27. Принцип мироприятия христианской философии культуры.
28. Творчество и свобода в христианство.
29. История как рождение небывших социокультурных состояний.
30. Принцип духовно-нравственного совершенствования в христианской философии культуры.
31. Актуальные задачи культурно-просветительной работы православной Церкви.
32. Социальная доктрина православия и культура.
33. Религиозное образование в современной России.
34. Ценности Православия в светских учебных заведениях.

«Христианский логос культуры»

1. С.Н. Трубецкой о Логосе Бога вочеловечившегося как важнейший критерий оценивания в культуре как возможность и действительность исторической индивидуализации, самоценности однократного, личностного.
2. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн как борьба против материализма и позитивизма.
3. В.Ф. Эрн о тонизме как духовно напряженном стремлении личности к Высшему и Совершенному.
4. Е.В. Спекторский о духовном, веровательном целеполагании и каузальном осмыслении действительности ради преобразования окружающей действительности.
5. Е.В. Спекторский о прогрессе.
6. И.А. Ильин о характерных чертах христианского подхода к культуре.
7. Учение И.А. Ильина о «Предметности».
8. Понятие «ранговости» в философии культуры И.А. Ильина.
9. И.А. Ильин о «первичных» и «вторичных» качествах русской культуры.
10. Духовно-нравственная сторона патриотизма.
11. Г.В. Флоровский о несостоятельности натурализма, морфологизма и имперсонализма в понимании истории и культуры.
12. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма.
13. Г.П. Флоровский о роли Церкви в истории и культуре.

«Христианский логос культуры»

1. С.Н. Трубецкой о Логосе Бога вочеловечешегося как важнейший критерий оценивания в культуре как возможность и действительность исторической индивидуализации, самоценности однократного, личностного.
2. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн как борьба против материализма и позитивизма.
3. В.Ф. Эрн о тонизме как духовно напряженном стремлении личности к Высшему и Совершенному.
4. Е.В. Спекторский о духовном, веровательном целеполагании и каузальном осмыслении действительности ради преобразования окружающей действительности.
5. Е.В. Спекторский о прогрессе.
6. И.А. Ильин о характерных чертах христианского подхода к культуре.
7. Учение И.А. Ильина о «Предметности».
8. Понятие «ранговости» в философии культуры И.А. Ильина.
9. И.А. Ильин о «первичных» и «вторичных» качествах русской культуры.
10. Духовно-нравственная сторона патриотизма.
11. Г.В. Флоровский о несостоятельности натурализма, морфологизма и имперсонализма в понимании истории и культуры.
12. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма.
13. Г.П. Флоровский о роли Церкви в истории и культуре.

«Христианский логос культуры»

1. Основоположения христианского логизма и культурный процесс.
2. Роль церковных институтов в духовно-нравственном воспитании.
3. Христианские ценностные масштабы в литературе и искусстве России.
4. Социальная доктрина Православия и культура.
5. Христианство в истории становления и развития воспитательно-образовательной системы России.
6. Задачи религиозного образования в постсоветской России.
7. Ценностные миры Православия в современных светских учебных заведениях.

Перечень тем творческих индивидуальных заданий по дисциплине «Христианский логос культуры»

1. Концептуально-мировоззренческие основы христианской философии культуры.
2. Историоцентризм христианской философии культуры.
3. Мироприятие как важнейший принцип христианского видения культуры.
4. Творчество и свобода в свете христианской традиции.
5. Установка на духовно-нравственное совершенствование личности в философии культуры русских мыслителей.
6. Вклад русских мыслителей в философию и теорию культуры

индивидуальных заданий, рефератов, проектов

Уровень оценки		Критерий оценки
Выше базового	Отлично	Материал раскрыт полностью, изложен логично, без существенных ошибок, выводы и доказательны и опираются на теоретические знания
	Хорошо	Основные положения раскрыты, но в изложении имеются незначительные ошибки, выводы доказательны, но содержат отдельные неточности
Базовый	Удовлетворительно	Изложение материала несистематизированное, выводы недостаточно доказательны, аргументация слабая.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Не раскрыто основное содержание материала, обнаружено незнание основных положений темы. Ответ на вопрос отсутствует.

Шкала оценки устных вопросов для дисциплины, докладов, выступлений на круглых столах

Уровень оценки		Характеристика ответа
Выше базового	Отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.
Базовый	Удовлетворительно	Даны недостаточно полный и недостаточно развернутый ответы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа

		студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа
--	--	--

Шкала оценки в системе «зачтено – не зачтено»

Уровень оценки		Характеристика ответа
Базовый	«Зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> • достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; • усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; • владение инструментарием изучаемой дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; • умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи связанные и преподаваемой дисциплиной; • умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; • работа под руководством преподавателя на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.
Ниже базового	«Не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> • недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; • не знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; • слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; • неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины; • пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий; • отказ от ответа или отсутствие ответа.

**Индикаторы освоения дисциплины «Христианский логос культуры»
(показатели и критерии оценки уровней сформированности компетенций и шкалы оценивания в соответствии с задачами контроля)**

Компетенция закрепленная за дисциплиной / практикой	Вид контроля	Критерий оценивания	Показатели уровня сформированности компетенций знания, практические умения, опыт деятельности, которые должен получить и уметь продемонстрировать обучающийся после освоения образовательной программы			Методики, определяющие уровень сформированности компетенции или ее компонента (средства оценки)
			Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень	
УК–2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.	Текущий, промежуточный	Когнитивный	Демонстрирует частичные знания содержания процесса целеполагания, некоторых особенностей профессионального развития и самореализации личности, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.	Демонстрирует знания сущности процесса целеполагания, отдельных особенностей процесса и способов его реализации, характеристик профессионального развития личности, но не выделяет критерии выбора способов целереализации при решении профессиональных задач.	Раскрывает полное содержание процесса целеполагания, всех его особенностей, аргументированно обосновывает критерии выбора способов профессиональной и личностной целереализации при решении профессиональных задач.	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
		Мотивационный	Осуществляет личностный выбор в конкретных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения, но не готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Осуществляет личностный выбор в стандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивает некоторые последствия принятого решения и готов нести за него ответственность перед собой и обществом.	Умеет осуществлять личностный выбор в различных нестандартных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом.	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания

		Деятельностный	Владеет отдельными приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, давая не полностью аргументированное обоснование предлагаемого варианта решения	Владеет приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению стандартных профессиональных задач, полностью аргументируя предлагаемые варианты решения.	Демонстрирует владение системой приемов и технологий целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению нестандартных профессиональных задач, полностью аргументируя выбор предлагаемого варианта решения.	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
ПК-2 Умение исследовать актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры. ПК-3 Способность анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов.	Текущий, промежуточный	Когнитивный	Неполные представления об основных философских школах и направлениях, особенностях их становления, исторического развития и современного состояния по соответствующему профилю подготовки «Философская антропология, философия культуры».	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных философских школах и направлениях, особенностях их становления, исторического развития и современного состояния по соответствующему профилю подготовки «Философская антропология, философия культуры».	Сформированные систематические представления об основных философских школах и направлениях, особенностях их становления, исторического развития и современного состояния по соответствующему профилю подготовки «Философская антропология, философия культуры».	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
		Мотивационный	Не систематическое владение языком и понятийно-категориальным аппаратом философии по соответствующему профилю подготовки «Философская антропология, философия культуры».	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) владение языком и понятийно-категориальным аппаратом философии по соответствующему профилю подготовки «Философская антропология, философия культуры».	Успешное и систематическое владение языком и понятийно-категориальным аппаратом философии по соответствующему профилю подготовки «Философская антропология, философия культуры».	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания
		Деятельностный	Не систематическое умение реконструировать идеи, определять их место в мировой культуре по соответствующему профилю подготовки «Теория и история культуры».	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) умение реконструировать философские идеи, определять их место в системе философского знания, мировой культуре по соответствующему профилю	Успешное и систематическое умение реконструировать философские идеи, определять их место в системе философского знания, мировой культуре по соответствующему профилю подготовки «Теория и история культуры».	Круглый стол, тест, доклад, реферат, индивидуальные задания

				подготовки «Теория и история культуры».		
--	--	--	--	---	--	--

**ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)
«Христианский логос культуры»**

Представленный фонд оценочных средств (ФОС) по дисциплине **«Христианский логос культуры»** соответствует требованиям ФГОС ВО.

Предлагаемые преподавателем формы и средства текущего и промежуточного контроля соответствуют целям и задачам реализации образовательной программы по направлению подготовки 51.06.01 Культурология, профилю «Теория и история культуры».

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся представлены в полном объеме.

Виды оценочных средств, включенных в представленный фонд, отвечают основным принципам формирования ФОС.

Разработанный и представленный для экспертизы фонд оценочных средств рекомендуется к использованию в процессе подготовки обучающихся по указанному профилю/специальности.

Ф.И.О эксперта, уч. степень, уч. звание, место работы, должность: Никоненко С.В., д-р филос. наук, проф., ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет» профессор кафедры онтологии и теории познания

23 мая 2016 г. Никоненко С.В.
(дата) (подпись)

Лист согласования

Должность, Ф.И.О	Дата согласования	Подпись
Проректор по научной работе Шмонин Д.В.		

Лист ознакомления

Ф.И.О	Должность	Подпись	Дата ознакомления

Лист регистрации изменений и дополнений

Номер изме- нения	Дата изме- нения	Страницы и пункты с изменениями	Краткое содержание изменений	Должность, Ф.И.О, подпись ответственного лица