

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ  
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ  
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ КВАЛИФИКАЦИИ  
47.06.01 ФИЛОСОФИЯ, ЭТИКА И РЕЛИГИОВЕДЕНИЕ,  
НАПРАВЛЕННОСТЬ (ПРОФИЛЬ) ПРОГРАММЫ  
«ФИЛОСОФСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ, ФИЛОСОФИЯ КУЛЬТУРЫ»**

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины  
Б.1.В.ОД.2 Философская антропология, философия культуры**

**1. Цель дисциплины:**

создание у аспирантов целостного представления об эволюции философских учений о человеке и культуре, о проблемном поле философской антропологии и философии культуры, формирование категориального аппарата философии культуры в контексте системы отношений человек-культура-общество-природа.

**2. Задачи дисциплины:**

рассмотрение важнейших концепций философской антропологии и философии культуры, основных этапов становления и развития философско-антропологических и философско-культурологических идей;

анализ различных подходов к пониманию сущности культуры и ее происхождения, проанализировать основные концепции, сложившиеся в философии культуры и философской антропологии, оперировать основными экзистенциальными, антропологическими и культурологическими категориями;

овладение понятийным аппаратом философской антропологии и философии культуры.

**3. Компетенции, закреплённые за дисциплиной:**

**УК–1** Способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

**ПК–1** Способность к исследованию проблем генезиса, развития и современного состояния философско-антропологического и культурологического знания как постоянной составляющей в эволюции духовной культуры человечества.

**4. Планируемые результаты обучения по дисциплине:**

**Знать:** методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1, 3.1); основные философские школы и направления, особенности их становления, исторического развития и современное состояние (ПК-1, 3.1); специфику философского дискурса, особенности интерпретации философского текста (ПК-1, 3.2).

**Уметь:** реконструировать философские идеи, определять их место в системе историко-философского знания, мировой культуры (ПК-1, У.1).

**Владеть:** навыками критического анализа и оценки современных научных достижений и результатов деятельности по решению исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1, В.2); языком и понятийно-категориальным аппаратом философии (ПК-1, В.1).

**5. Место дисциплины в структуре ООП:**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплины (модули)», дисциплины вариативной части (обязательная часть) программы аспирантуры и изучается в 1, 2 семестрах. Трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц (з.е.) или 216 академических часов, в том числе 18 часов аудиторных занятий и 185 часов самостоятельной работы. Форма текущей аттестации – зачёт, форма промежуточной аттестации – кандидатский экзамен.

**6. Краткое содержание дисциплины:**

Философия культуры и культурология. История культуры, теория культуры, социология культуры, феноменология культуры. Подходы и методы изучения культуры, особенность философской методологии. Онтологическое, гносеологическое и аксиологическое измерения философского знания. Латентные формы философствования о культуре и специально организованные систематические построения. Богословие культуры. Онтологический, гносеологический и аксиологический ракурсы понимания культуры.