

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

Рабочая программа дисциплины
**Б1.В.ОД.4
ПРАКТИКУМЫ**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
по направлению
45.03.01 Филология**

**Профиль
«Зарубежная филология»
(ООП «Английский язык и культура»)**

Квалификация (степень) выпускника **БАКАЛАВР**

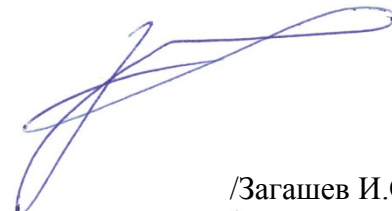
Утверждено на заседании кафедры
зарубежной филологии и лингводидактики
Протокол № 1 от «28» августа 2017 г.
Зав. кафедрой



/ Оленчук О.Г./



Утверждено на заседании УМ
Протокол № 1 от «29» августа
2017 г.
Проректор по учебной работе



/Загашев И.О./

Санкт-Петербург
2017

ДИСЦИПЛИНА Практикумы

1. Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина входит в блок обязательных дисциплин вариативной части учебного плана.

Цель изучения дисциплины – углубить знания студентов по отдельным аспектам владения иностранным языком, подготовить студентов к дальнейшей профессиональной деятельности путем формирования необходимых компетенций в ходе практических занятий и самостоятельной работы студентов.

Задачи дисциплины: развитие у студентов умения применять на практике теоретические знания, полученные в результате изучения дисциплин, связанных с изучением иностранного языка и литературы; формирование и совершенствование умений в устной и письменной коммуникации; развитие у студентов умений и опыта осуществления самостоятельной работы по повышению уровня владения иностранным языком, а также осуществления учебной деятельности с использованием изучаемого языка; поддержание ранее приобретённых навыков и умений устного и письменного иноязычного общения и их использование как базы для дальнейшего развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Специфика курса. Отдельные модули, входящие в курс «Практикумы», представляют собой практические занятия и разбиты по аспектам, наиболее необходимым выпускнику направления «Филология» профиля «Зарубежная филология» для успешной работы в профессии. Этим обусловлен большой набор компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины. Данные компетенции формируются как в рамках отдельных модулей, так и в рамках всего курса

2. Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 14 зачетных единиц, 504 часа.

Дисциплина / семестр	Трудоемкость			Контактная работа, часы:			Форма итоговой аттестации по дисциплине/ семестр
			из них:				

	В с е г о к р е д и т о в / и з н и х н а э к з а м е н	В с е г о ч а с о в н а т е о р е т и ч е с к о е о б у ч е н и е	К о н т а к т н а я р а б о т а о б у ч а ю щ и х с я с п р е п о д а в а т е л е м	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а	Л е к ц и и	П р а к т и ч е с к и е з а н я т и я	Л а б о р а т о р н ы е з а н я т и я	
Практикумы/ 3-8 семестр	13	468	196	308	-	196	-	зачёт (с оценкой), экзамен
Практикумы/ 3 семестр	3	72	30	42	-	30	-	-
Практикумы/ 4 семестр	2	72	34	38	-	34	-	зачёт
Практикумы/ 5 семестр	2	72	32	40	-	32	-	зачёт
Практикумы/ 6 семестр	2	72	26	46	-	26	-	зачёт
Практикумы/ 7 семестр	2	72	32	40	-	32	-	экзамен
Практикумы/ 8 семестр	3	108	40	68	-	40	-	зачёт с оценкой

3. Перечень планируемых результатов освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);
- свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке (ОПК-5);
- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6);
- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов (ПК-9);
- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-

просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах (ПК-11).

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:

- основные правила использования языкового материала в устной и письменной коммуникации на иностранном языке
- способы применения теоретических положений изученных дисциплин на практике;
- методику проведения исследований в области филологических наук, а также методики обучения иностранным языкам и литературам;

умели:

- грамотно использовать языковой материал иностранного языка для успешной реализации коммуникативных целей в процессе иноязычного общения;
- использовать компьютерные программы, необходимые для создания методических разработок к урокам, компьютерных слайдовых презентаций, раздаточного и наглядного материала для проведения занятий по иностранному языку;
- пользоваться он-лайн словарями;

владели:

- навыками работы в текстовых редакторах
- приемами и методами обработки текстов на иностранных языках;
- лексико-грамматическим материалом (клише), необходимым для ведения занятия на иностранном языке.

4. Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			С а м о с т о я т е л ь н а я р а б	Всего часов
		Л е к ц и и	П ра к т и че ск ие за н я т и я	Ла бо ра то рн ые за ня ти я		

						ота, часы
1.	Модуль 1. Грамматика английского языка: базовый курс. Тема 1. Имя существительное в английском языке. Словообразовательный аспект. Исчисляемость / неисчисляемость. Образование форм множественного числа. Существительные, имеющие форму либо только единственного, либо только множественного числа. Притяжательный падеж. Артикль. Способы выражения количества предметов и веществ.	–	6	–	6	12
2.	Модуль 1. Грамматика английского языка: базовый курс. Тема 2. Имя прилагательное и наречие. Словообразовательный аспект. Степени сравнения (регулярные, нерегулярные образования).	–	2	–	6	8
3.	Модуль 1. Грамматика английского языка: базовый курс. Тема 3. Грамматика английского языка: базовый курс. Глагол: активный залог. Времена группы Non-perfect Simple (Indefinite). Времена группы Non-Perfect Continuous (Progressive) . Времена группы Perfect Simple . Времена группы Perfect Continuous	–	12	–	16	28
4.	Модуль 1. Грамматика английского языка: базовые аспекты. Тема 4. Глагол: пассивный залог, косвенная речь.	–	10	–	14	24
5.	Модуль 2. Аналитическое чтение. Тема 1. Крупные формы (повести и романы) англоязычной литературы. <i>(Рекомендуемое произведение – Ч. Диккенс, «Записки Пиквикского клуба»)</i>	–	34	–	38	72
6.	Модуль 3. Практический курс методики. Тема 1. Отбор языкового материала для обучения иностранным языкам. Отбор лексического, фонетического, грамматического материала в соответствии с уровнем языковой подготовки.	–	8	–	10	18
7.	Модуль 3. Практический курс методики. Тема 2. Разработка комплекса упражнений, направленных на развитие лингвистической компетенции.	–	12	–	16	28
8.	Модуль 3. Практический курс методики. Тема 3. Разработка языковых игр для занятий с разными возрастными группами.	–	12	–	14	26

9.	Модуль 4. Сложные вопросы синтаксиса английского языка. Тема 1. Сложноподчиненные предложения условия, уступки и др..	–	12	–	22	34
10.	Модуль 4. Сложные вопросы синтаксиса английского языка. Тема 2. Случай изменения семантики синтаксических конструкций в определенных контекстах.	–	14	–	24	38
11.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 1. Написание эссе, статьи и аннотации на английском языке. Структура эссе. Специфика написания введения и заключения. Виды эссе. Формулирование ключевого предложения в зависимости от темы эссе. Аргументация в эссе.	–	2	–	–	2
12.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 2. Эссе-сравнение	–	6	–	6	14
13.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 3. Эссе-сопоставление	–	6	–	6	14
14.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 4. Аргументативное эссе	–	6	–	6	14
15. 9	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 5. Эссе-решение проблемы	–	6	–	6	14
16.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 6. Эссе-решение проблемы	–	6	–	7	14
17.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 7. Написание статьи и аннотации на английском языке. 7.1. Специфика структуры и стилистического, лексико-грамматического оформления статьи. Требования к оформлению. Цитирование. Реферирование научных статей. Написание научной статьи по исследуемой теме. 7.2. Составление аннотации к статье: структура, клише, объем	–	10	–	10	20
18.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 8. Публичное выступление на иностранном языке Этика публичного выступления. Подготовка устного сообщения. Особенности структуры. Стилистические особенности. Взаимодействие с аудиторией (Вербальные и невербальные средства коммуникации)	–	10	–	10	20
19.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 9. Подготовка презентации по теме научного сообщения. Правила эффективной презентации. Использование графиков, составление диаграмм	–	10	–	20	30

	и др.					
20.	Модуль 5. Английский язык для академических целей. Тема 10. Участие в дискуссии.	–	10	–	10	20
	Подготовка к итоговому контролю	–	–	–	27	27
	Итого:	–	194	–	274	468

Интерактивные формы занятий:

№ темы	Формы
Модуль 2, 5	Дискуссия
Модуль 3	Просмотр и обсуждение эпизодов учебных видеофильмов по методике преподавания иностранных языков (опыт учителей разных стран), дискуссия, мозговой штурм.
Модуль 5	Презентации, просмотр учебных видеофильмов, обсуждение.

5. Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины

Содержание инвариантной самостоятельной работы студентов по темам

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	Модуль 1	Выполнение грамматических упражнений по теме	42
2.	Модуль 2	Чтение литературных произведений. Выполнение заданий по анализу содержания литературных произведений.	38
3.	Модуль 3	Подготовка к занятиям, выполнение практических заданий методической направленности в соответствии с темой занятия; оформление «методической копилки» (сбор практических материалов, методических разработок). Заучивание лексико-грамматических клише.	40
4.	Модуль 4	Выполнение грамматических упражнений по теме	46
5.	Модуль 5 (темы 1-6)	Написание эссе каждого вида	31
6.	Модуль 5, тема 7	Написание статьи и аннотации по теме ВКР	10
7.	Тема 8	Подготовка текста публичного выступления	10
8.	Тема 9	Подготовка презентации по тексту публичного выступления	20
9.	Тема 10.	Подготовка к дискуссии.	10
10.	Подготовка к итоговому контролю		27
		Итого:	274 часа

Содержание вариативной составляющей самостоятельной работы:

Не предусмотрено рабочей программой

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

а) основная литература:

1. Дроздова, Т.Ю. English Grammar. Reference and Practice. Version 2.0. Грамматика английского языка : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, А.И. Берестова. - СПб : Антология, 2012.
2. Бочарова, Г.В. Easy Reading Selections in English : учебное пособие / Г.В. Бочарова, М.Г. Степанова. - 2-е изд., стер. - М. : Флинта, 2012.
3. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению : учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012.
4. Дроздова, Т.Ю. English Through Reading. Английский через чтение : учебное пособие / Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - 2-е изд. - СПб : Антология, 2012.
5. Торшин, А.А. Произведение художественной литературы: основные аспекты анализа. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 256 с.
6. Губина, Г.Г. Использование электронных технологий в процессе обучения иностранному языку в вузе / Г.Г. Губина. - М. : Директ-Медиа, 2013.
7. Ермолаева, Е.Н. Academic Writing : учебное пособие / Е.Н. Ермолаева, Н.С. Соколова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 144 с. - ISBN 978-5-8353-1264-1 ; То же [Эл. ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232338>
8. Ковалева, А.Г. How to write essays: (English for Academic Purposes) / А.Г. Ковалева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 137 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1226-9 ; То же [Эл. ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275739>
9. Шимановская, Л.А. Аннотирование и реферирование научно-популярной литературы на английском языке = American Science Popular Reader: на материале научно-популярных статей из американской прессы : учебно-методическое пособие / Л.А. Шимановская. - Казань : Издательство КНИТУ, 2011.
10. Миньяр-Белоручева, А.П. Учимся писать по-английски. Письменная научная речь : учебное пособие / А.П. Миньяр-Белоручева. - М. : Флинта, 2012.

б) дополнительная литература:

1. Chazal de, R., Rogers, L. Oxford EAP. A Course in English for Academic Purposes. Intermediate / B1+ / R. de Chazal, L.Rogers/ - Oxford: OUP, 2013.

2. J.Dooley, V. Evans Grammarway 3 – Express Publishing, 2010.
3. Vince M. Macmillan English Grammar in Context. Advanced – Macmillan, 2010.
4. Блох, М. Я. Практикум по английскому языку: Грамматика [Текст] : сб. упражнений : учеб. пособие для вузов / М. Я. Блох, А. Я. Лебедева, В. С. Денисова. - М. : Астрель : АСТ, 2004. – 240 с.
5. Бузаров, В. В. Грамматика разговорного английского языка (с упражнениями) [Текст] : учеб. пособие для студента вузов / В. В. Бузаров. - М. : Академия, 2003. – 416 с.
6. Вся грамматика английского языка с упражнениями / сост. И.М. Гиндлина. - М. : Родин и Компания, 1999.
7. Микляева, Н.В. Дошкольная педагогика / Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008.
8. Никитенко, З.Н. Методика овладения иностранным языком на начальной ступени школьного образования : учебное пособие / З.Н. Никитенко. - М. : Прометей, 2013.
9. Никитенко, З.Н. Теория и практика обучения иностранным языкам в начальной школе. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей. / З.Н. Никитенко, Н.Д. Гальскова. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2007.
10. Переходько, И. Интернет-ресурсы по иностранным языкам : учебное пособие / И. Переходько. - Оренбург : ОГУ, 2012.
11. Пидкасистый, П.И. Подготовка студентов к творческой педагогической деятельности : учебно-методическое пособие / П.И. Пидкасистый, Н.А. Воробьева. - М. : Педагогическое общество России, 2007.
12. Протасова, Е.Ю. Методика обучения дошкольников иностранному языку / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2010.
13. Слепович, В.С. Пособие по английскому академическому письму и говорению / В.С. Слепович, О.И. Вашкевич, Г.К. Мась ; под ред. В.С. Слепович. - Минск : ТетраСистемс, 2012.
14. Чеботарева, Н. Е. Уроки английской грамматики: Простое предложение [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов / Н. Е. Чеботарева. - М. : Высш. шк., 2004. – 112 с.
15. Шушунова, Е.В. Наиболее употребительные идиоматические выражения в научной литературе / Е.В. Шушунова. - М. : МИФИ, 2011.
16. Щуркова, Н.Е. Педагогическая технология / Н.Е. Щуркова. - 2-изд, допол. - М. : Педагогическое общество России, 2005.

в) электронные образовательные ресурсы (ЭОР): нет

г) электронно-библиотечные системы (ЭБС):

№	Дисциплина	Ссылка на	Наименование	Доступность
---	------------	-----------	--------------	-------------

п/п		информационный ресурс	разработки в электронной форме	
1.	Практикумы	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

д) программное обеспечение: *Win7 2000/ XP/ Vista, with 1 GHz processor or higher and 256 MB of RAM*

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные занятия: нет.
2. Практические занятия:
 - а. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук),
 - б. пакеты ПО общего назначения (программа для проведения презентаций)
3. Лабораторные работы
4. Прочее
 - а. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

8. Контрольно-оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины:

Итоговая аттестация:

Осуществляется в форме зачета с оценкой по итогам 1 и 8 семестров, зачёта по итогам 4-6 семестров и экзамена по итогам 7 семестра, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ОК-7, ОПК-5, ОПК-6	Практическое задание по методике проведения урока на иностранном языке (1 модуль)
ОК-7, ОПК-5, ОПК-6	Тестовые работы по грамматике, мини-исследование (анализ литературного произведения) и практическое задание по аналитическому чтению отрывка из литературного произведения прозаической формы на

	зачете
ПК-9	Написание эссе, аннотации на английском языке
ПК-11	Апробация и презентация результатов квалификационной работы

В ходе освоения дисциплины формируется общекультурная компетенция (ОК-7), которая также развивается при изучении дисциплин Углубленный курс второго иностранного языка и Практический курс третьего иностранного языка. Освоение общепрофессиональной компетенции (ОПК-5) закладывается и продолжается в ходе изучения ряда курсов настоящего учебного плана: Английский язык (практикум по культуре речевого общения), Вводно-коррективный курс фонетики английского языка, Английский язык (практический курс), Вводно-коррективный курс грамматики английского языка, Методика преподавания иностранного языка, Педагогика раннего языкового образования, Бизнес-курс английского языка. Проверка уровня сформированности указанных компетенций на конечном этапе происходит в процессе прохождения педагогической и преддипломной практик и в ходе государственной итоговой аттестации. Освоение общепрофессиональной компетенции (ОПК-6) закладывается в ходе изучения дисциплин Лингвострановедение и Математика и информатика. Проверка уровня сформированности указанных компетенций на конечном этапе происходит в процессе прохождения педагогической и переводческой практик.

В результате прохождения контрольно-оценочных мероприятий, средняя итоговая оценка знаний студента по изучаемой дисциплине должна составить не ниже оценки «удовлетворительно» и «зачтено», что соответствует уровню не ниже базового и свидетельствует об усвоении заданных в дисциплине компетенций или их частей.

Шкала оценки тестовых заданий:

Оцениваемый показатель	Количество баллов, обеспечивающих получение:					
	Незачтено	Зачтено	Оценки за экзамен или дифференцированный зачет			
			Неудовлетворительно	удовлетворительно	хорошо	отлично
Набранные баллы из 100 возможных	От 0-54	От 55 и выше	Менее 55	55 и более	70 и более	85 и более
Количество тестовых заданий:						
15	0-7	8	От 0 до 7	От 8 до 11	От 11 до 13	13 и более
20	0-10	11	От 0 до 10	От 11 до 14	От 14 до 17	17 и более
25	0-12	13	От 0 до 12	От 13 до 18	От 18 до 21	21 и более
26	0-13	14	От 0 до 13	От 14 до 18	От 18 до 22	22 и более
30	0-15	16	От 0 до 15	От 16 до 21	От 21 до 26	26 и более
40	0-22	22	От 0 до 21	От 22 до 28	От 28 до 34	34 и более

Шкала оценки в системе «зачтено – не зачтено»

Уровень оценки	Характеристика ответа
----------------	-----------------------

Базовый	«Зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> • достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта; • усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; • владение инструментарием изучаемой дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач; • умение под руководством преподавателя решать стандартные (типовые) задачи связанные и преподаваемой дисциплиной; • умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку; • работа под руководством преподавателя на практических (лабораторных) занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.
Ниже базового	«Не зачтено»	<ul style="list-style-type: none"> • недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта; • не знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины; • использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками; • слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач; • неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины; • пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий; • отказ от ответа или отсутствие ответа.

Шкала оценки устных вопросов для дисциплины

Уровень оценки		Характеристика ответа
Выше базового	Отлично	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.
	Хорошо	Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопросы. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком с использованием современной терминологии. Могут быть допущены 2-3 неточности или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.

Базовый	Удовлетворительно	Даны недостаточно полный и недостаточно развернутый ответы. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.
Ниже базового	Неудовлетворительно	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросам. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа

Шкала оценки письменных вопросов для предмета

Уровень оценки вопроса	Критерий оценки	Набранные баллы
Выше базового	Дан полный, развернутый ответ на поставленные вопросы, показана совокупность осознанных знаний по дисциплине; в ответе прослеживается четкая структура и логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий. Ответ изложен литературным языком с использованием инструментария изучаемой дисциплины. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные студентом самостоятельно или с помощью преподавателя в процессе ответа.	2
Базовый	Дан недостаточно полный и развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Умение раскрыть значение обобщенных знаний не показано, слабое владение инструментарием учебной дисциплины. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	1
Ниже базового	Ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная, гистологическая терминология не используется. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента. Или ответ на вопрос полностью отсутствует, или отказ от ответа	0

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины:

Дисциплина «Практикумы» относится к обязательным дисциплинам, вариативной части учебного плана.

Практические занятия проходят в условиях групповой организации учебного процесса. Важную роль в освоении дисциплины играет самостоятельная работа. Самостоятельная работа направлена на получение дополнительной информации по изучаемой теме, на самообразование и совершенствование знаний в каком-либо вопросе.

Все вопросы, организационные моменты и требования к освоению курса будут представлены преподавателем в ходе первого практического занятия.

Зачет и экзамен проводятся в устной форме. Итоговая оценка по модулям является комплексной и складывается из совокупности оценок за работы, выполненные в течение семестра, и оценки, полученной студентом за выполнение итогового контрольного задания. Положительная отметка за зачет ставится студенту при условии выполнения всех заданий для самостоятельной работы, а также контрольных заданий (тестов), предусмотренных в конце семестра. Итоговые контрольные / тестовые работы включают практикоориентированные задания (задания по решению языковых либо методических задач).

Образцы заданий см. в Приложении.

Разработчик:

РХГА, кафедра

ЗФил

(место работы)

зав. кафедрой, к.филол.наук

(должность, уч. степень, звание)

(подпись)

Оленчук О.Г.

(ФИО)

МОДУЛЬ 1

Примерный вариант теста:

1.1. After leaving school, Zara has an interview for an administrative job. Read the interview and then write what she said to her parents about the interview.

HELEN Let me start by asking you some questions about school. Did you like school?

ZARA I enjoyed some subjects more than others. I've always preferred science subjects.

HELEN Yes, that's clear from your report. But do you have any language qualifications?

ZARA No, I don't, but I speak French fairly well. You see, my father's French and I often visit my cousins in France.

HELEN I see. What about hobbies? What do you do in your spare time?

ZARA I'm a voluntary paramedic.

HELEN Really? What does a paramedic do?

ZARA Well, I work at the weekends helping ambulance staff.

HELEN Did you do a course to become a paramedic?

ZARA Yes, everybody has to do a course before they can start.

HELEN I'm not sure that you'd like administrative work. There isn't much opportunity for you to use all of your skills.

ZARA Are there any other vacancies?

HELEN The company doctor is looking for a new assistant, I'll speak to him and I'll let you know what he says.

1.2. Correct the errors:

1. The doctor asked that I felt okay. I told him that I don't feel well.
2. I asked him what kind of movies does he like, he said me, I like romantic movies.
3. I didn't know where am I supposed to get off the bus, so I asked the driver where is the science museum. She tell me the name of the street. She said she will tell me when should I get off the bus.
4. My mother did not live with us. When other children asked me where was my mother, I told them she is going to come to visit me very soon.
5. When I asked the taxi driver to drive faster he said I will drive faster if you pay me more. At that time I didn't care how much would it cost, so I told him to go as fast as he can.

3. Translate into English:

- 1) Даже если бы вы позвонили мне вчера, я бы не смог прийти.
- 2) В зале было так много народу, что я не смог бы его найти.
- 3) Даже если бы вы предупредили меня, я бы не успел его повидать.
- 4) Я не мог бы поговорить с ним, даже если бы я его видел вчера.
- 5) Даже если бы он очень изменился, я бы узнал его.
- 6) Если бы вам задали этот вопрос, сумели бы вы на него ответить?
- 7) Если бы станция не была так далеко, мы бы донесли вещи сами.
- 8) Он ни за что не оставил бы товарищей в беде, даже если бы ему пришлось рисковать жизнью.
- 9) Если не застанешь никого из нас дома, оставь записку.
- 10) Даже если бы ему ничего не сказали, он бы все равно догадался, в чем дело.

4. Rewrite the sentences using 'a wish' construction. The words in brackets will help you to form your sentences:

- 1) We lost the game yesterday, (win)
- 2) I sat at the back of the hall, and couldn't hear his speech very well, (every word)
- 3) The sea is rough, we can't sail to the island, (calm)
- 4) There were no taxis, so I had to walk from the station, (find)
- 5) I went to bed very late last night, and I'm half asleep this morning, (so late)
- 6) I could only answer three of the questions at the last examination, (all of them)
- 7) The box was heavy, I couldn't carry it. (help me)
- 8) My father gave me some good advice, but I didn't take it. (his advice)
- 9) I didn't understand what he said yesterday (louder)
- 10) This house is very nice and comfortable. I'd like to buy it, but it is very expensive, (less expensive)

5. Rewrite the following in the passive:

Yesterday afternoon, the school held a sports day. John's teacher entered him for the 100m race because people thought John was the fastest runner in the school. John's teacher blew the whistle and the race started. Loud cheers filled the air as John's friends cheered him on. John overtook all the other runners and, as people had expected, John won the race. The headmaster gave him a trophy as a prize.

6. Change the sentences from the passive into the active:

1. Our house was done up by a famous interior decorator.
2. The cracks in the wall were caused by the earthquake.
3. Thousands of rare birds are killed by hunters every year.
4. Her purse was stolen on the bus.
5. When will we be told the time of his arrival?
6. An ancient village has been uncovered by archaeologists.
7. Why hasn't the dishwasher been repaired yet?
8. A new drug is being developed by scientists.
9. A new breed of cow is to be introduced into the country by farmers.
10. The furniture will have been removed by noon.

Модуль 2

Образец текста для проведения анализа

Ernest Hemingway

‘Cat in the Rain’

There were only two Americans stopping at the hotel. They did not know any of the people they passed on the stairs on their way to and from their room. Their room was on the second floor facing the sea. It also faced the public garden and the war monument. There were big palms and green benches in the public garden.

In the good weather there was always an artist with his easel. Artists liked the way the palms grew and the bright colors of the hotels facing the gardens and the sea.

Italians came from a long way off to look up at the war monument. It was made of bronze and glistened in the rain. It was raining. The rain dripped from the palm trees. Water stood in pools on the gravel paths. The sea broke in a long line in the rain and slipped back down the beach to come up and break again in a long line in the rain. The motor cars were gone from the square by the war monument. Across the square in the doorway of the café a waiter stood looking out at the empty square.

The American wife stood at the window looking out. Outside right under their window a cat was crouched under one of the dripping green tables. The cat was trying to make herself so compact that she would not be dripped on.

‘I’m going down and get that kitty,’ the American wife said.

‘I’ll do it,’ her husband offered from the bed.

‘No, I’ll get it. The poor kitty out trying to keep dry under a table.’

The husband went on reading, lying propped up with the two pillows at the foot of the bed.

‘Don’t get wet,’ he said.

The wife went downstairs and the hotel owner stood up and bowed to her as she passed the office. His desk was at the far end of the office. He was an old man and very tall.

‘Il piove¹,’ the wife said. She liked the hotel-keeper.

‘Si, Si, Signora, brutto tempo². It is very bad weather.’

He stood behind his desk in the far end of the dim room. The wife liked him. She liked the deadly serious way he received any complaints. She liked his dignity. She liked the way he wanted to serve her. She liked the way he felt about being a hotel-keeper. She liked his old, heavy face and big hands.

Liking him she opened the door and looked out. It was raining harder. A man in a rubber cape was crossing the empty square to the café. The cat would be around to the right. Perhaps she could go along under the eaves.

As she stood in the doorway an umbrella opened behind her. It was the maid who looked after their room.

‘You must not get wet,’ she smiled, speaking Italian. Of course, the hotel-keeper had sent her.

With the maid holding the umbrella over her, she walked along the gravel path until she was under their window. The table was there, washed bright green in the rain, but the cat was gone. She was suddenly disappointed. The maid looked up at her.

‘Ha perduto qualche cosa, Signora?’³

‘There was a cat,’ said the American girl.

‘A cat?’

‘Si, il gatto.’

‘A cat?’ the maid laughed. ‘A cat in the rain?’

‘Yes, –’ she said, ‘under the table.’ Then, ‘Oh, I wanted it so much. I wanted a kitty.’

When she talked English the maid’s face tightened.

1 ‘It’s raining.’

2 ‘Yes, yes Madam. Awful weather.’

3 ‘Have you lost something, Madam?’

‘Come, Signora,’ she said. ‘We must get back inside. You will be wet.’

‘I suppose so,’ said the American girl.

They went back along the gravel path and passed in the door. The maid stayed outside to close the umbrella.

As the American girl passed the office, the padrone bowed from his desk. Something felt very small and tight

inside the girl. The padrone made her feel very small and at the same time really important. She had a momentary feeling of being of supreme importance. She went on up the stairs. She opened the door of the room.

George was on the bed, reading.

‘Did you get the cat?’ he asked, putting the book down.

‘It was gone.’

‘Wonder where it went to,’ he said, resting his eyes from reading.

She sat down on the bed.

‘I wanted it so much,’ she said. ‘I don’t know why I wanted it so much. I wanted that poor kitty. It isn’t any fun to be a poor kitty out in the rain.’

George was reading again.

She went over and sat in front of the mirror of the dressing table looking at herself with the hand glass. She studied her profile, first one side and then the other. Then she studied the back of her head and her neck.

‘Don’t you think it would be a good idea if I let my hair grow out?’ she asked, looking at her profile again.

George looked up and saw the back of her neck, clipped close like a boy’s.

‘I like it the way it is.’

‘I get so tired of it,’ she said. ‘I get so tired of looking like a boy.’

George shifted his position in the bed. He hadn’t looked away from her since she started to speak.

‘You look pretty darn nice,’ he said.

She laid the mirror down on the dresser and went over to the window and looked out. It was getting dark.

‘I want to pull my hair back tight and smooth and make a big knot at the back that I can feel,’ she said. ‘I want to have a kitty to sit on my lap and purr when I stroke her.’

‘Yeah?’ George said from the bed.

‘And I want to eat at a table with my own silver and I want candles. And I want it to be spring and I want to brush my hair out in front of a mirror and I want a kitty and I want some new clothes.’

‘Oh, shut up and get something to read,’ George said. He was reading again.

His wife was looking out of the window. It was quite dark now and still raining in the palm trees.

‘Anyway, I want a cat,’ she said, ‘I want a cat. I want a cat now. If I can’t have long hair or any fun, I can have a cat.’

George was not listening. He was reading his book. His wife looked out of the window where the light had come on in the square.

Someone knocked at the door.

‘Avanti,’ George said. He looked up from his book.

In the doorway stood the maid. She held a big tortoiseshell cat pressed tight against her and swung down against her body.

‘Excuse me,’ she said, ‘the padrone asked me to bring this for the Signora.’

МОДУЛЬ 3

Образцы заданий

- 1.1. Просмотрите видеоролик и проведите анализ урока. Что бы вы изменили? Почему? Предложите свой вариант проведения данного этапа занятия.
- 1.2. Изучите конспект урока по английскому языку в средней школе. Какие недостатки вы видите? Предложите свой вариант выстраивания логики урока. При необходимости, укажите, какой материал необходимо исключить либо, напротив, добавить, чтобы урок получился более продуктивным?