



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# **РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

ПРОГРАММА

вступительного испытания по дисциплине

**ЛИТЕРАТУРА**

на основные образовательные программы бакалавриата

Санкт-Петербург  
2015



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

### СТРУКТУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Настоящая программа составлена в соответствии с программой по литературе для учащихся средней школы на основе «Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования» (Приказ Минобрнауки РФ от 30.06.1999 N 56 "Об утверждении Обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования") и предназначена для подготовки к поступлению на направление «Филология».

Цель: выяснение уровня компетентности абитуриента в области отечественно (русской) литературы.

Задача: в процессе вступительного испытания оценить следующие компетенции абитуриента:

- знание программных произведений курса средней школы по русской литературе XIX-XX веков (список представлен ниже), творческого и жизненного путей их авторов;
- знание отдельных критических статей, изучение которых (полностью или в сокращении) предусмотрено программой средней школы;
- знание духовно-нравственного и эстетического значения литературы как способа познания человеком окружающей действительности;
- знание общих закономерностей историко-литературного процесса, историко-культурного контекста;
- умение понимать специфику литературы как искусства слова и анализировать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- умение выявлять в процессе анализа произведения основные черты художественного мира писателя.

### ФОРМА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ И КРИТЕРИЙ ОЦЕНИВАНИЯ

Форма проведения вступительного испытания письменная.

Экзаменационная работа состоит из 25 тестовых заданий с пятью вариантами ответов в каждом. Правильное решение каждого задания оценивается в 4 балла.

Результаты выполнения экзаменационной работы оцениваются по 100-балльной шкале. Оценке «отлично» соответствует 80-100 баллов (правильный ответ на 20-25 вопросов). Оценке «хорошо» соответствует 56-76 баллов (правильный ответ на 14-19 вопросов). Оценке «удовлетворительно» соответствует 32-52 балла (правильный ответ на 8-13 вопросов). Оценке «неудовлетворительно» соответствуют ответы менее 32 баллов (правильны ответ менее, чем на 8 вопросов).

Максимальное количество баллов, выставляемых за экзаменационную работу - 100.

### ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием. Для допуска к экзамену студент должен предъявить паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. После размещения всех допущенных к вступительному испытанию, представитель



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает листы с экзаменационными заданиями и Лист ответа. С этого момента начинается отсчет времени.

Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается. Продолжительность вступительных испытаний 60 минут. По окончании отведенного времени абитуриент должен сдать Лист ответа экзаменационной комиссии и выйти из аудитории.

После проверки работы вставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в бакалавриат.

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**А.С. Грибоедов.** «Горе от ума».

**А.С. Пушкин.** «К Чаадаеву», «Деревня», «Погасло дневное светило...», «Узник», «Свободы сеятель пустынный...», «Песнь о вещем Олеге», «К морю», «Няне», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «Пророк», «Во глубине сибирских руд...», «Поэт», «Зимняя дорога», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь еще быть может...», «Зимнее утро», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Туча», «...Вновь я посетил...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Капитанская дочка», «Евгений Онегин».

**М.Ю. Лермонтов.** «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Смерть Поэта», «Молитва» («Я, Мать Божия, ныне с молитвою...»), «Тучи», «Бородино», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Дума», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Три пальмы», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «И скучно и грустно...», «Нищий», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Родина», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Выхожу один я на дорогу...», «Пророк», «Мцыри», «Герой нашего времени».

**Н.В. Гоголь.** «Ревизор», «Шинель», «Мертвые души»

**А.Н. Островский.** «Гроза».

**И.С. Тургенев.** «Отцы и дети».

**Ф.И. Тютчев.** «С поляны коршун поднялся...», «Полдень», «Есть в осени первоначальной...», «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «Певучесть есть в морских волнах...», «К.Б.» («Я встретил вас - и все былое»).

**А.А. Фет.** «Вечер», «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь», «Заря прощается с землею...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Учись у них - у дуба, у березы...»

**И.А. Гончаров.** «Обломов».



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

**Н.А. Некрасов.** «В дороге», «Тройка», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Я не люблю иронии твоей...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О, Муза! Я у двери гроба...», «Кому на Руси жить хорошо».

**М.Е. Салтыков-Щедрин.** «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь».

**Л.Н. Толстой.** «Война и мир».

**Ф.М. Достоевский.** «Преступление и наказание».

**А.П. Чехов.** «Хамелеон», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «Вишневый сад».

**И.А. Бунин.** «Господин из Сан-Франциско», «Чистый понедельник».

**А.М. Горький.** «Старуха Изергиль», «На дне».

**А.А. Блок.** «Вхожу я в темные храмы...», «Фабрика», «Русь», «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «О доблестях, о подвигах, о славе...», «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...», «Двенадцать».

**В.В. Маяковский.** «Нате!», «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Разговор с фининспектором о поэзии», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Облако в штанах».

**С.А. Есенин.** «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «О красном вечере задумалась дорога...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Запели тесаные дроги...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу», «Русь Советская».

**М.И. Цветаева.** «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», «Рассвет на рельсах», «Роландов Рог».

**О.Э. Мандельштам.** «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», «Батюшков».

**А.А. Ахматова.** «Песня последней встречи», «Я научилась просто, мудро жить...», «Заплаканная осень, как вдова...», «Творчество», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Приморский сонет», «Родная земля», «Реквием».

**М.А. Шолохов.** «Тихий Дон» (обзорное изучение), «Судьба человека».

**М.А. Булгаков.** «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (допускается выбор).

**А.Т. Твардовский.** «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два бойца», «Поединок», «Смерть и воин »).

**Б.Л. Пастернак.** «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Никого не будет в доме...», «Снег идет», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь».

**А.И. Солженицын.** «Матренин двор».

**Проза второй половины XX века:** Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Астафьев, В. Белов, А. Битов, В. Быков, В. Гроссман, С. Довлатов, В. Кондратьев, В. Некрасов, Н. Носов, В. Распутин, В. Тендряков, Ю. Трифонов, В. Шукшин (произведения не менее трех авторов по выбору).



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

**Поэзия второй половины XX века:** Б. Ахмадулина, И. Бродский, А. Вознесенский, В. Высоцкий, Е. Евтушенко, Н. Заболоцкий, Ю. Кузнецов, Л. Мартынов, Б. Окуджава, Н. Рубцов, Д. Самойлов, Б. Слуцкий, В. Соколов, В. Солоухин, А. Тарковский (стихотворения не менее трех авторов по выбору).  
**Драматургия второй половины XX века:** А. Арбузов, А. Вампилов, А. Володин, В. Розов, М. Роцин (произведение одного автора по выбору).

### ПРИМЕРЫ ЗАДАНИЙ

1. Какое произведение Н.В. Гоголя входит в цикл «Вечера на хуторе близ Диканьки»?
  - 1) «Сорочинская ярмарка»
  - 2) «Как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»
  - 3) «Тарас Бульба»
  - 4) «Шинель»
2. Какому писателю принадлежат следующие слова: «Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные...».
  - 1) Ф.М. Достоевский
  - 2) Л.Н. Толстой
  - 3) А.М. Горький
  - 4) А.П. Чехов
3. Ниже приведен портрет одного из героев русской литературы XIX века: «Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. Иногда взгляд его помрачался выражением будто усталости или скуки; но ни усталость, ни скука не могли ни на минуту согнать с лица мягкость, которая была господствующим и основным выражением, не лица только, а всей души...». Это описание
  - 1) Пьера Безухова
  - 2) Обломова
  - 3) Чичикова
  - 4) Печорина

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – М., 1988.
2. Маранцман В.Г. Литература: Учеб. Пособие для 9 класса средней школы. – М., 1992.
3. Лебедев Ю.В. Литература: Учебное пособие для 10 класса средней школы. – М., 199 .
4. Русская литература XX века. 11 класс: Учебное пособие для общеобразовательных учебных заведений: В 2 частях/ В.В. Агеносов и др. – 2-е изд. – М., 1997.....



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

5. Русская литература от «Слова о полку Игореве» до наших дней: Учеб. пособие для поступающих в вузы. – 2-е изд., испр. и доп. - Казань, 2000 и послед. переиздания.

6. Бушканец Л.Е., Махихина Н.Г., Насрутдинова Л.Х. Литература: Пособие по подготовке к ЕШГЭ. – Казань: Изд-во Казанского гос. университета, 2010. – 444 с.