

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.ДВ.8.1
ПОНЯТИЕ О ТВОРЕНИИ
В ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛОВИИ**

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

по направлению

48.03.01 Теология

Квалификация (степень) выпускника **бакалавр**

Утверждено на заседании
кафедры

теологии

Протокол № 1 от 28.08.2017 г.

/Зав. кафедрой _____ /



Утверждено на заседании УМС
Протокол № 1 от 29.08.2017 г.
Председатель Совета

_____/И.О. Загашев/

Санкт-Петербург

2017 г.

ДИСЦИПЛИНА *Понятие о творении в православном богословии*

Место дисциплины в структуре ООП: Профессиональный цикл, вариативная часть

Трудоемкость и аттестация по модулю (дисциплине):

Дисциплина (учебные курсы) / семестр	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка, часы:			Форма итоговой аттестации / семестр
	из них на экзамен Всего кредитов /	Всего часов на теоретическое обучение	из них:		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
Понятие о творении в православном богословии	4/1	144	38	70	18	20	э/9	

Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины: студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1 - способностью использовать полученные теологические знания при организации работы в коллективе в процессе решения задач профессиональной деятельности теолога

ПК-2 - готовностью применять основные принципы и методы научно-богословских исследований, учитывая единство теологического знания

ПК-3 - готовностью выделять теологическую проблематику в междисциплинарных исследованиях

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:

Знали:

- Содержание текстов Книги Бытия.
- Содержание текстов элейской философии, трансцендентальной эстетики И. Канта, «Беседы на Шестоднев» свт. Василия Великого и св. Григория Нисского, «Исповедь» блаж. Августина.

Умели:

- Ставить экзегетическую и герменевтическую проблематику Шестоднева и патристических текстов.
- Выявлять важнейшие темы в исследуемом тексте.
- Устанавливать связь между проблематикой текстов Священного Писания, патристикой и Новоевропейской философией.

Владели:

- Навыком экзегетического анализа текстов Книги Бытия.
- Знанием проблематики ключевых категорий, характеризующих тварное бытие.
- Знанием патристических толкований на Шестоднев.
- Историко-философским знанием категорий пространства и времени.
- Представлением о концепциях тварного бытия.

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:**Дисциплина: Понятие о творении в православном богословии**

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
		18	20		70	108
1	Тема 1. Введение. Творение как богословская и философская проблема. Цели и задачи курса. Творение как понятное и непонятное; актуализация проблемы. Место темы творения в систематическом богословии; ее фундаментальность. Что такое творение? Какими понятиями можно его описать, осмыслить? Шестоднев как тема творения по преимуществу. Смысл и цель творения. Творение как предмет и богословского и философского вопрошания.	2				
2	Тема 2. Современные подходы к теме творения и их проблематичность Критика позитивно-научных способов истолкования Шестоднева, бесплодность соответствующих толкований. Десакрализация текста. Естественная наука в роли богословия; капитуляция догматического богословия перед методологией естественных наук. Псевдонаучный язык в основе толкования Шестоднева. Непродуманность используемых слов и категорий –	2			10	

	<p>обыденные представления ложатся в основу богословия. Ложная самоочевидность реальности творения. Ошибочность посылки так называемого «объективного» подхода: применение позитивно-научных методов не избавляет познание от присутствия греха. Непроработанность догмата о творении; слабость богословия Шестоднева (в т.ч. в связи с идеей согласования Первотворения и «данными естественных наук»). Постановка проблемы: исследование содержания категорий и поиск понятийного аппарата для описания реальности Шестоднева.</p>					
3	<p>Тема 3. Текст Шестоднева о времени и пространстве (практическое занятие) Проблема первичного восприятия текста. Восприятие реалий времени и пространства при чтении Шестоднева. Проблема сопутствия времени первозданному миру; «Нехорошо быть человеку одному – Творец как «заложник» времени; «возраст» прародителей. Пространственное восприятие и «вода над небом». Проблема развития, «эволюции» того, что изначально совершенно. Терминология «времени»: «хронос», «кайрос», «хэмера». Анализ соответствующих отрывков Септуагинты. Молчание о «хроносе» Шестоднева и подробное исчисление лет праотцов после грехопадения.</p>		6		12	
4	<p>Тема 4. Творение и время в патристике. Отцы Церкви о творении в «начале»: александрийская школа (Филон Александрийский, Ориген, св. Афанасий Великий), антиохийская школа (св. Ефрем Сирий, св. Иоанн Златоуст), каппадокийцы. От простого зачина к логике понятия «начала»; буквальное толкование «дней творения» и вневременное. Идея вневременного («совместного») творения в «начале». Творение как непосредственное, мгновенное, единоразовое и непрерывное действие Бога; единство, целостность, полнота и непрерывность творения в начале. Восточные отцы о реальности времени (свв. Василий Великий, Григорий Богослов, Григорий Нисский). Блаж. Августин о реальности времени. Преодоление отцами античного мирозерцания. Проблема перехода от вневременного творения к дальнейшей жизни и бытию первозданного мира</p>	4			12	

5	<p>Тема 5. Трансцендентальная эстетика Канта в богословской перспективе (практическое занятие)</p> <p>Проблема возникновения времени и пространства, если они не изначальны. Учение Канта об априорных формах чувственности в контексте толкования Шестоднева; И. Кант и преодоление абсолютного понимания времени и пространства. Неизначальность времени и пространства; человек как их источник. Время и пространство есть условие явления вещей, следовательно, они не касаются вещей как они есть сами по себе. Грехопадение как источник времени и пространства. Пространство как отчужденность, время как ничтожение. Первозданный мир пребывает целокупно пребывает вне времени и пространства.</p>		8		12	
6	<p>Тема 6. Понятие «начала» как онтологическая дистанция между Богом и творением</p> <p>Если творение вне времени, то не окажется ли оно <i>совечным</i> Богу? Онтологическое различие должно определяться самими понятиями, а не их предполагаемыми свойствами. Мы принимаем отсутствие времени в эсхатоне («времени уже не будет» Откр. 10,6), и не боимся, что творение станет совечным Богу. Следовательно, не нужно этого бояться и в отношении начала творения. Само понятие тварной природы, как имеющей <i>начало</i>, в отличие от <i>безначального</i> Бога, обуславливает онтологическую дистанцию между ними.</p>	2				
7	<p>Тема 7. Творение и ничто</p> <p>Актуализация догмата «творение из ничего». Акт творения не есть род изменения, не есть переход. Творение – это абсолютное начало. Творение как чистое беспримесное непрерывное бытие. Реальности «ничто» неоткуда появиться в творении. Проблема изменчивости и движения; онтологическая непрерывность творения.</p> <p>Анализ категорий изменения и движения. Элейская школа (Парменид, апории Зенона о невозможности движения). Аристотель: эйдос Платона не объясняет изменение вещи; движение как чистый принцип бесцельно. Гегель о понятии изменения. Перерыв постепенности, изменение есть скачок, разрыв сущего. Реальность</p>	2			12	

	<p>изменения в себе содержит момент ничтожения.</p> <p>Изменение ничего не говорит об изменяющемся, не касается его содержания.</p> <p>Грехопадение как первое изменение твари.</p> <p>Неприемлемость понятий развитие, становление и т.п.</p>					
8	<p>Тема 8. Творение есть чудотворение.</p> <p>Переход к подлинной динамике творения.</p> <p>Исчерпанность и несостоятельность привычного словоупотребления. Предел философского понятия и указание на язык Откровения. Творческая деятельность Бога есть чудо. Прекращается ли она? Бог чудотворит иногда, в силу некой необходимости или <i>непрерывно</i>?</p> <p>Богословское понятие научного закона.</p> <p>Непрерывность чудотворения и отсутствие зазора между актом творения и чудотворной жизнью сотворенного. Истолкование чуда в долине Гаваона (остановка Солнца по молитве Иисуса Навина); чудо насыщения Христом многих тысяч людей и непрерывность бытия и творения.</p> <p>Истолкование хождения по водам Христа, почему Петр стал тонуть? Непрерывность чудотворного бытия и стихия природного существования.</p>	2				
9	<p>Тема 9. Творение есть преобразование (практическое занятие).</p> <p>Жизнь творения складывается не только из деяний Бога, но также из свободы человека.</p> <p>Творение совпадает не только с чудотворящей деятельностью Бога, но и с преобразующей деятельностью человека.</p> <p>Чудотворение и преобразование как синергия Творца и человека; преобразование есть сотворчество человека.</p> <p>Преобразование Господа на горе Фавор. Сравнительный анализ понятий преобразование и изменение.</p> <p>Текст Шестоднева о преобразении; «четвероногие» и «домашний скот».</p> <p>Динамика преобразования: анализ божественных глаголов-повелений (Быт. 1,28, по тексту Септуагинты).</p> <p>Вневременность и внепространственность преобразования. Преобразование как онтологический путь подвижника из образа в подобие Божие.</p>	6				
10	<p>Тема 10. Смысл и цель творения. Боговоплощение как изначальный замысел Творца</p>	4			12	

	<p>Учение преп. Максима Исповедника о творении и миссии человека, возложенной Богом; разбор учения в контексте динамики преображения. Творение – это то, что происходит в человеке. О соединении неба и земли: риторика или подлинная онтология? Проблема соединения тварного и нетварного.</p> <p>Западное средневековое богословие о безусловности боговоплощения. Св. Максим Исповедник о воплощении Сына как исходном замысле Бога (комментарий на 1 Петр. 1,19). Взаимообусловленность творения и боговоплощения.</p> <p>Св. Писание о домостроительстве воплощения в раю. Динамика чудотворения: сотворил – создал – построил (по древнегреческому тексту Септуагинты). Жена как первозданная скиния. Богородица – новая Ева; паримии на богородичные праздники (см. Притч. 9,1). Плоды первозданной четы.</p> <p>Единство Священной истории. Св. История начинается не с греха, а с творения. Аутентичный смысл Шестоднева, значение его событий «здесь и сейчас». Со-гласие и со-действие Адама в «строительстве» помощника.</p>					
	Экзамен					36
	Итого					144

Интерактивные формы занятий:

№ темы	Формы
1.	Семинар
2.	Дискуссия

Содержание самостоятельной работ студентов по темам дисциплины:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1	Тема 2. Современные подходы к теме творения и их проблематичность.	<p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <p>1. Критика современных методов толкования Шестоднева.</p>	10

		<p>2. Проблема терминологии, лежащей в основу экзегезы.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Прот. Стефан (Ляшевский). Библия и наука. М., 1998. 2. Епископ Василий (Родзянко). Теория распада вселенной и вера отцов. М., 1996. 3. Алексей Нестерук. Логос и космос. М., 2006. 	
	Тема 3. Текст Шестоднева о времени и пространстве.	<p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие реалий времени и пространства при чтении Шестоднева; проблема сопутствия времени первозданному миру. 2. Терминология «времени»: «хронос», «кайрос», «хэмера»; анализ соответствующих отрывков Септуагинты. <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Св. Григорий Нисский. Об устройении человека. СПб., 1995. 2. Septuaginta. Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart. 1979. 	12
2	Тема 4. Творение и время в патристике.	<p>Вопросы для самостоятельного изучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Отцы Церкви о творении «в начале». Идея вневременного творения. 2. Александрийская и антиохийская школы. Каппадокийский синтез. 3. Проблема <i>перехода</i> от вневременного 	12

		<p>творения к бытию первозданного мира.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свт. Василий Великий. Творения. Ч. I. М., «Паломник», репринт. Беседы на Шестоднев. 2. Аврелий Августин. Исповедь. СПб., 1999. 3. Начало. Журнал Института Богословия и философии. СПб., 2005, №14. Т.А. Туровцев // Творение и время в патристике. 	
	Тема 5. Трансцендентальная эстетика Канта в богословской перспективе.	<p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Кант и преодоление абсолютного понимания времени и пространства. 2. Грехопадение как источник времени и пространства. Пространство как отчужденность, время как ничтожение. <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. И. Кант. Критика чистого разума. СПб., 2008. 2. Начало. Журнал Института Богословия и философии. СПб., 2001, №10. Т.А. Туровцев // Шестоднев и трансцендентальная эстетика Канта. 	12
3	Тема 7. Творение и ничто.	<p>Вопросы для самостоятельного изучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема и анализ категорий изменения и движения. Непрерывность творения. 2. Элейская школа о бытии. Апории Зенона. Аристотель 	12

		<p>об изменении вещи и ее цели.</p> <p>3. Гегель о понятии изменения. Перерыв постепенности.</p> <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фрагменты ранних греческих философов. М., 1989. 2. Кн. С.Н. Трубецкой. Курс истории древней философии. М., 1997. 3. Аристотель. Сочинения в 4-хх тт. Т. 3. М., 1981. Физика. 4. Г.В.Ф. Гегель. Наука логики. М., 1998. 5. Т.А. Туровцев. Творение и преображение. СПб., 2008. 	
	<p>Тема 10. Смысл и цель творения. Боговоплощение как изначальный замысел Творца.</p>	<p>Вопросы для самостоятельного изучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Преп. Максим Исповедник о творении и миссии человека, возложенной на него Богом; разбор учения в контексте динамики преображения. 2. Воплощение Сына как исходный замысел Бога; взаимообусловленность творения и боговоплощения. <p>Литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вл. Лосский. Мистическое богословие // Догматическое богословие. Киев. 1991. 2. Прот. Георгий Флоровский. Догмат и история // Cur Deus homo? О причине воплощения. М., 1998. 	<p>12</p>

		3. PG 90. 621 А-В. Quaest. ad Thalass., 60 4. Т.А. Туровцев. Творение и преображение. СПб., 2008.	
Итого:			70 часов

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Сапронов П. А. Бог философов и богословов. СПб., 2016
2. Иванов О. Е. Философская истина и догмат. СПб., 2012.

б) дополнительная литература:

1. Т.А. Туровцев. Творение и преобразование. СПб., 2008.
2. П. А. Сапронов. К вопросу о природе человека// Журнал Института богословия и философии РХГА «Начало», № 32, 2016. С. 15-23.
3. П. А. Сапронов. Догматическое богословие и философия// Журнал Института богословия и философии РХГА «Начало», № 32, 2016. С.81-92.
4. П. А. Сапронов. Бог богословия// Журнал Института богословия и философии РХГА «Начало», № 29, 2014. С. 5-43.
5. О. Е. Иванов. К вопросу о содержании понятия любви в триадологии// Журнал Института богословия и философии РХГА «Начало», № 29, 2014. С. 60-81.

в) электронно-библиотечные системы (ЭБС): -

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
	Понятие о творении в православном богословии	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети

				Интернет
--	--	--	--	----------

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные занятия:
 - а. комплект электронных презентаций/слайдов,
 - б. аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ...),
2. Практические занятия:
 - а. презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук)

Краткое содержание итоговой аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация:

Осуществляется в форме устного экзамена, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ПК-1	Выступление на семинаре, участие в дискуссии
ПК-2	Выступление на семинаре, участие в дискуссии, контроль самостоятельной работы, экзамен по дисциплине
ПК-3	Выступление на семинаре, участие в дискуссии, контроль самостоятельной работы, экзамен по дисциплине

Итоговая аттестация по дисциплине проводится в форме устного экзамена. От студента ожидается грамотный ответ на поставленный вопрос, способность ясно и четко изложить изученный материал, знание содержания Книги Бытия, текстов элейской философии, трансцендентальной эстетики И. Канта, «Беседы на Шестоднев» свт. Василия Великого и св. Григория Нисского, «Исповедь» блаж. Августина, знание патристических толкований на Шестоднев; умение ставить экзегетическую и герменевтическую проблематику Шестоднева и патристических текстов, выявлять важнейшие темы в исследуемом тексте, устанавливать связь между проблематикой текстов Священного Писания, патристикой и Новоевропейской философией.

Критерии оценивания на экзамене:

- Оценка «отлично» ставится в случае, если студент покажет глубокое, исчерпывающее понимание теоретических основ предмета, продемонстрирует умение применять полученные знания при выполнении полученных заданий.
- Оценка «хорошо», ставится в случае, если студент владеет знаниями теории и практики, показывает достаточное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов, но имеет некоторые недостатки в ответах.
- Оценка «удовлетворительно» ставится в случае, если студент показывает твердое знание и понимание вопросов программы, но ответы содержат несущественные ошибки и неточности, при ответах рекомендованная литература использована недостаточно.
- Оценка «неудовлетворительно», ставится в случае, если студент неправильно ответил хотя бы на один из основных вопросов, допускал грубые ошибки в ответе, непонимание сущности излагаемых вопросов, был не уверен и неточен в ответах на дополнительные вопросы.

Разработчики:

<u>РХГА</u> (место работы)	<u>Ст преп. кафедры богословия, к.ф.н.</u> (должность, уч. степень, звание)	<u>(подпись</u>)	<u>Туровцев Т. А. .</u> (ФИО)
-------------------------------	---	----------------------	----------------------------------

Приложение

Примерные вопросы к экзамену:

1. Творение как богословско-философская проблема. Фундаментальность темы творения. Причины неадекватности существующих подходов к данной проблеме.
2. Понятие времени в истории философской и богословской мысли (Платон, Аристотель, свт. Василий Великий).
3. Блаженный Августин о реальности времени.
4. Трансцендентальная эстетика И.Канта и ее богословская перспектива.
5. Шестоднев о пространстве и времени (анализ соответствующих мест Септуагинты).
6. Грехопадение как первоисточник реалий времени и пространства. Время как ничтожение; пространство как отчужденность.
7. Творение и проблема «начала». Отцы Церкви и творении «в начале».
8. Понятие «начала» как онтологическая дистанция между Творцом и творением.
9. Творение и ничто. Проблема существования ничто.
10. Понятие изменения (движения) в истории философии (Парменид, Зенон Элейский, Гегель).

11. Онтологическая непрерывность творения; творение по ту сторону категорий изменения и движения.
12. Подлинная динамика тварной реальности. Творение и Промысл. Богословская логика чудотворения.
13. Творение и преображение. Соотношение понятий преображения и обожения
14. Шестоднев о реальности преображения. Смысл божественных глаголов-повелений (анализ Септуагинты)
15. Смысл и задача творения; учение преп. Максима Исповедника, проблема его усвоения.
16. Цель творения. Творение и Боговоплощение. Онтологическое единство священной истории.
17. Домостроительство в раю. Динамика чудотворения (анализ текста Септуагинты).