

ПРОГРАММА
вступительного испытания в магистратуру по дисциплине
«ФИЛОСОФИЯ»
на образовательную программу по профилю:
«Философская антропология и психоанализ»

Санкт-Петербург
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительные экзамены в ЧОУ ВО «РХГА» представляют собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы высшего образования, с использованием заданий стандартизированной формы.

Программа вступительных испытаний по философии учитывает обязательный минимум содержания образования, регламентированный требованиями на основе Федерального компонента государственных стандартов высшего образования по философии (приказ Минобрнауки России от 03.06.2013 № 466).

Целью вступительного испытания является выявление уровня овладения общенаучными, инструментальными, общекультурными и профессиональными компетенциями соискателя и определить степень готовности абитуриента к продолжению обучения по предложенной магистерской программе.

Необходимым условием для поступления на программу являются общие знания в области истории философии, особенно в областях соприкосновения с философским анализом субъекта. Задачей вступительного испытания является выяснение мотивации и образовательных целей абитуриента, проверка знаний и компетентности абитуриента в области предполагаемого обучения. Вступительные испытания позволяют проверить, в какой мере абитуриент владеет основными философскими концепциями, а также насколько свободно он ориентируется в области психоанализа.

Поступающие в магистратуру должны обладать следующими компетенциями:

- способностью приобретать новые знания, используя современные образовательные и информационные технологии,
- обладанием навыками работы с информацией, знанием способов ее получения из различных источников для решения профессиональных и социальных задач, умением пользоваться базами данных;
- умением использовать в профессиональной деятельности понимание предмета философии; знакомство с историей развития данной отрасли знания; знакомство с классической философской литературой,
- знакомство с основными философскими текстами античного периода,
- владением методами и приемами логического анализа, умением работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями, владением приемами и методами устного и письменного изложения базовых философских знаний,
- способностью реферирования и аннотирования научной литературы (в том числе на иностранном языке), навыками научного редактирования.

СТРУКТУРА ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ РАБОТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Вступительное испытание состоит из **двух этапов**. Форма проведения первого этапа вступительного испытания - письменная (написание творческой работы). Творческая работа пишется объемом до 5 страниц, время написания – 60 мин, по одной из следующих тем:

1. Концепция сознания в теории З. Фрейда
2. Концепция бессознательного в теории З. Фрейда
3. Концептуализация невроза и психоза в психоанализе
4. Психофизическая проблема в психоанализе
5. Психоанализ и проблематика интерсубъективности
6. Психоанализ и его место в современном гуманитарном знании
7. Концепция бессознательного Жака Лакана
8. Образ тела в мысли Фр. Дольто
9. Теория мышления У. Р. Биона
10. Психоанализ как своеобразная философия человека. З. Фрейд о природе человека и его культуре.
11. Философская антропология как попытка создания новой теории человека.
12. Образ человека в творчестве А. Шопенгауэра и Ф. Ницше.
13. Две идеи Ницше: «воля к власти» и «переоценка ценностей» – их роль в определении образа человека.
14. Содержание антропологических концепций М. Шелера, Х. Плейснера, А. Гелена, М. Бубера (на выбор).
15. Человек в концепциях атеистического экзистенциализма Ж. П. Сартра и А. Камю.
16. Основания трансаналитической антропологии. Концепции К. Левина, А. Маслоу, К. Роджерса.

При оценке творческой работы учитывается то, насколько свободно абитуриент владеет материалом, насколько он способен к точности обобщений и полноте описания основных аспектов затронутой темы.

Оценивание эссе проводится по 100-балльной шкале.

Критерии оценки эссе

- 1) Владение литературным языком, особенно в использовании языка науки - **5 баллов**.
- 2) Способность осмыслять актуальную информацию, связанную с изучением различных аспектов религиозной науки – **20 баллов**.
- 3) Владение методами анализа и критической оценки различных философских теорий, концепций, подходов к изучению историографии и

источниковедения проблемы – **20 баллов**.

4) Способность применять различные методологические концепции для раскрытия исследуемой темы эссе - **20 баллов**.

5) Умение применять теоретические знания и современные методы при осмыслении поднимаемых исторических тем – **20 баллов**.

6) Знакомство с источниками, наличие навыков работы с ними - **15 баллов**.

Второй этап вступительного испытания – собеседование. Собеседование проводится с целью прояснения общей гуманитарной подготовки абитуриента, уточнения мотивации и интересов в рамках выбранного направления.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание проводится в соответствии с утвержденным расписанием. Для допуска к экзамену студент должен предъявить паспорт или иной документ, удостоверяющий личность. После размещения всех допущенных к вступительному испытанию, представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает Листы ответа. С этого момента начинается отсчет времени.

Во время проведения вступительного испытания должны быть отключены мобильные телефоны и другие средства связи. Не допускается использование абитуриентами своей бумаги, корректирующей жидкости и др. При заполнении бланка Листа ответа необходимо использовать ручки синего или черного цвета. Абитуриент имеет право покинуть аудиторию (в т.ч. досрочно) только с разрешения экзаменаторов. Абитуриент, не явившийся или опоздавший на вступительное испытание без уважительной причины, к дальнейшим испытаниям не допускается. По окончании отведенного времени абитуриент должен сдать Лист ответа экзаменационной комиссии и выйти из аудитории.

После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний в магистратуру.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Тема 1. Предмет философской антропологии и ее место в системе наук о человеке.

Значение и история происхождения термина «антропология». Предмет и задачи философской антропологии. Существующие определения понятия «человек» и способы его изучения. Связь философской антропологии с другими науками о человеке.

Тема 2. Понимание человека в античности.

Человек как мера всех вещей (Протагор). Образ жизни. Антропологическая проблематика у Демокрита, Платона, Аристотеля. Самопознание как задача человека. Роль духовного начала в становлении

идеала калокагатии. Смысл и назначение человеческой жизни. Шкала ценностей античного мирозерцания и компоненты общей модели человека (выделение личности, относительная автономия, социальная активность). Понимание счастья. Государство и гражданин. Виды добродетелей. Человек как проблема в поздней античной философии.

Тема 3. Антропологическая проблематика в средневековой философии.

Человек и Бог в христианской философии. Душа и тело. Проблема свободы воли. Развитие человеческой личности. (Августин). Система ценностей в концепции человека: Вера, Надежда, Любовь. Абсолютная личность. Пространство и время как коренные формы ориентации человека в мире. Человек в трудах Августина, Дамаскина, Паламы, Фомы Аквинского и др. Религиозная антропология. Учение о родовом грехе, искуплении и спасении.

Тема 4. Возрождение: открытие индивидуальности.

Человек как творец себя. Антропоцентризм. Многообразие подходов к человеку. Свобода выбора и творческие способности. Пико делла Мирандола: центральное место человека в мире. Путь к суверенной индивидуальности. Достоинство человека как главная проблема философии. Гуманизм. Флорентийская академия.

Тема 5. Понятие человека в философии Нового времени.

«Философия разума» Р. Декарта и «философия сердца» П. Паскаля. Учение о страстях. Этический рационализм. Расширение границ свободы и осознание зависимости. Человек как политическое существо. Система ценностей (свобода, равенство, братство). Эгалитаризм (Вольтер и Руссо). Место человека в природе. Натуралистическая антропология. Социологический и этический индивидуализм. Понимание тела в философии Ж. Ламетри. Особенности философской антропологии французских материалистов (Гольбах, Гельвеции, Дидро).

Тема 6. Немецкая классическая философия о природе человека.

Три вопроса о человеке И. Канта. Человек как автономное и независимое начало, законодатель своей теоретической и практической деятельности. Категорический императив. «Антропология с прагматической точки зрения». Гегелевская антропологическая концепция. Мышление как отличие человека от животного. Человек – субъект духовной деятельности и носитель общезначимого духа и разума. Личность и индивид. Свобода и назначение. Тема отчуждения. Фихте о природе человека. Проблема индивидуальности: Фихте и Шлейермахер.

Тема 7. Антропологический принцип Л.Фейербаха.

Самоценность и значимость живого человека. Человек как чувственно-телесное существо. Общение. Духовная деятельность. Эвдемонизм. Этика как «новая религия». Любовь человека к человеку как высший принцип человеческого существования.

Тема 8. К.Маркс о человеке.

Отчуждение и его упразднение. Универсальный человек. Основы

человеческой субъективности. Сознание человека и идеология. Человек как субъект истории. Социальность человека. Исторический характер сущности человека.

Тема 9. Рациональное и иррациональное в ракурсе антропологии.

Метафизика воли А.Шопенгауэра. «Воля к власти» и идея сверхчеловека Ф.Ницше. Вера, страх, «болезнь к смерти» и другие понятия философии С.Киркегора. В.Дильтей и «философии жизни». Человек в феноменологии у Э.Гуссерля. Предпосылки формирования философской антропологии как особого направления исследований.

Тема 10. Антропологический поворот в философии.

Предпосылки и основные черты антропологического поворота в философии. Место человека в космосе. М.Шелер. Сущность и формы симпатии. Любовь и ненависть. Феноменология духовного опыта. Бытие и ценности. Образование, труд, святость. Теоморфная антропология. Нравственная солидарность живого. Человек и Бог. Основные представители немецкой философской антропологии: А.Гелен, Х.Плесснер, Э.Ротхакер.

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

а) основная

1. Адо П. Что такое античная философия. М. 2000.
2. Аристотель «Метафизика», «О душе» // Аристотель. Сочинения. Т.1, М. 1975.
3. Античная философия. Учебник (под ред. Р.В. Светлова). М. Изд. Юрайт, 2016.
4. Ахутин А.В. Античные начала философии. СПб, 2007.
5. Гайденок П.П. История греческой философии в ее связи с наукой. М., 2009.
6. Канто-Спербер М. (ред.) Греческая философия. Ч.1-2, М. 2006.
7. Лебедев А.В. Фрагменты ранних греческих философов. Ч.1, М. 1989.
8. Платон: Диалоги «Федон», «Федр», «Парменид» // Платон. Сочинения, т.2, М. 1993.
9. Аристотель. Метафизика. Любое издание.
10. Плотин. Эннеады. Спб, 2002-2006.
11. Античная парадигма. Л., 1991.
12. Фрагменты ранних стоиков. Ч.1-3. М. 1999-2010.

б) дополнительная:

1. Аверинцев С. С. София — логос. - Киев, 2000.
2. Батай, Ж. Теория религии. Литература и Зло. - Минск: Современный литератор.- 2000.
3. Бердяев, Н.А. Смысл истории. - М.: Мысль.- 1990.
4. Библер, В.С. От наукоучения - к логике культуры. Два философских введения в двадцать первый век.- 1991.

5. Булгаков, С.Н. Философия имени. Первообраз и образ. Т.2. М.-СПб.: Искусство - Инапресс. - 1999.
6. Гёффдинг Г. Философия религии. - СПб., 1903;
7. Гофф, Жак Ле. Средневековый мир воображаемого. - М.: Прогресс. -2001.
8. Гурко, Е. Божественная ономотология: именование Бога в имяславии, символизме и деконструкции. - Минск: Изд. Центр Экономпресс. – 2006.
9. Доусон, К.Г. Религия и культура.- СПб.: Алетейя.- 2001.
10. Жильсон Э. Философ и теология. - М., 1995;
11. Кассирер, Э. Философия символических форм: мифологическое мышление. - Т.2.- М.-СПб.: Университетская книга.- 2002.
12. Лосев, А.Ф. Философия. Мифология. Культура. - М.: Изд-во политической литературы. - 1991.
13. Майоров Г. Г. Формирование средневековой философии. - М., 1979
14. Мамардашвили М. К. Философия и религия.— . СПб., 2000.
15. Маритен, Ж. От Бергсона к Фоме Аквинскому. Очерки метафизики и этики - М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы. - 2006.
16. Меркулов, И.П. Эпистемология- СПб.: Издательство Русского Христианского гуманитарного института. - 2003.
17. Мюллер, М. От слова к вере: религия как предмет сравнительного изучения // Языки как образ мира. - М.-СПб.: АСТ. - 2003.
18. Неретина С. С. Верующий разум. К истории средневековой философии. - Архангельск, 1995.
19. Петраков, А.А. Проблема символа в русской философии XX в.: онтологический аспект // Религиоведение. - N 4. - 2007.
20. Поснов, М.Э. Гностицизм второго века и победа христианской церкви над ним. - Киев.- 1917.
21. Пятигорский, А.М. Мифологические размышления // Непрекращаемый разговор. - СПб.: Азбука. - 2004.
22. Шлейермахер Ф. Речи о религии к образованным людям ее презирающим. Монологи. - М., 1994

Разработчики:

ЧОУ «РХГА» Кандидат философских наук, Доцент Литвин Татьяна Валерьевна

психологии

к.психол.н.

*(место
работы)*

*(должность, уч. степень,
звание)*

*(подпись
)*

(ФИО)

