

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ**

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.1.1 ЭСТЕТИКА**

**Основная профессиональная образовательная программа
подготовки бакалавра по направлению
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки**

Квалификация (степень) выпускника БАКАЛАВР

Санкт-Петербург
2018 г.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.ДВ.1.1 ЭСТЕТИКА

1. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина Б1.В.ДВ.1.1 «Эстетика» является дисциплиной по выбору вариативной части блока 1, в соответствии с УП и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки».

2. Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины:

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов осмысления специфики эстетического отношения человека к миру и особенностей искусства в пространстве культуры.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-1 способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные элементы эстетической теории и их категориальные структуры;
- ключевые концептуальные модели, представленные в истории эстетической мысли;
- персоналии эстетического знания;
- социокультурную обусловленность эстетических принципов и художественных стилей;
- конкретные художественные направления и стили; первоисточники и другую литературу по предмету

Уметь:

- использовать основы эстетической культуры и художественной деятельности людей в контексте многообразия их идеалов, норм и вкусов;
- самостоятельно проводить историко-научные исследования;
- анализировать: место и роль эстетической культуры в жизни человека и общественных отношениях, современное состояние эстетической культуры и науки, собственные эстетические установки.

Владеть:

- навыками понимания и различения эстетических направлений и стилей, норм и установок;
- навыками умения воспринимать и осмысливать эстетические нормы иных культур;
- навыками анализа источников и текстов художественной культуры.

4. Общая трудоемкость дисциплины

Всего часов / зачетных единиц: 108 / 3

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

5. Краткое содержание дисциплины

1. Границы и методология философии искусства.
2. Предпосылки и основания классической философии искусства.
3. Понятие красоты в искусстве.
4. Форма и содержание в искусстве.
5. Символическая форма искусства.
6. Классическая форма искусства.