

## **Аннотация рабочей программы дисциплины «История театра».**

Цели изучения дисциплины.

Цель курса – дать представление о развитии русского и зарубежного театрального искусства в различные исторические эпохи, о творчестве выдающихся режиссеров, актеров, драматургов, а также ознакомить с шедеврами мировой драматургии.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия; способностью понимать специфику и статус различных видов искусств (музыка, живопись, хореография, изобразительное искусство, литература) в историко-культурном контексте.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

особенности исторического развития русского театра;  
особенности исторического развития зарубежного театра;  
особенности творчества выдающихся режиссеров, актеров, драматургов;  
основные шедевры мировой драматургии.

Уметь:

ориентироваться в театральном искусстве (стили, направления и др.);  
давать общую характеристику каждого исторического этапа развития театрального искусства;  
различать эпохи развития мирового и отечественного театра;  
давать общую характеристику творчества выдающихся режиссеров, актеров, драматургов;  
раскрыть содержание основных шедевров мировой драматургии.

Владеть

понятийно-терминологическим аппаратом;  
знаниями в области становления и развития театрального искусства.

Дисциплина «История театра» является учебным компонентом базовой части «История и теория музыки и театра» профессионального цикла и предназначена для студентов, обучающихся по направлению «Искусства и гуманитарные науки».

Краткое содержание дисциплины.

Античный театр.

Средневековый театр.

Возрождение.

Западноевропейский театр XVII - XIX веков.

Русский театр XVII - XIX веков.

Современные тенденции мирового театрального искусства