

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 04.03.2024 13:25:19

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405



АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф. М. Достоевского»

УТВЕРЖДАЮ
Ректор АНО ВО «РХГА»
Д.К. Богатырёв
«14» февраля 2024г.



Программа вступительного испытания, проводимого
Академией самостоятельно, при приёме на обучение по
образовательным программам среднего
профессионального образования,
образовательная программа
КОЛЛЕДЖ ДИЗАЙНА
специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования (в области
изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства)

ПРОСМОТР ПОРТФОЛИО

Санкт-Петербург

2024

Вступительное испытание для поступающих на программу Колледжа РХГА Колледж дизайна проводится в форме экспертного просмотра портфолио из **не менее 5 (пяти) работ** абитуриента.

Содержание портфолио:

титульный лист; визитная карточка в свободной форме с описанием умений, навыков, практического опыта в области изобразительной деятельности и декоративно-прикладного искусства; не менее пяти реальных художественных работ, выполненных в различных техниках и позволяющих экзаменационной комиссии оценить их по критериям оценки работ, представленным в Приложении 1.

Абитуриент имеет возможность представить в портфолио фотографии масштабных художественных работ, фотографии изделий декоративно-прикладного искусства, фотографии работ вне формата портфолио, распечатанные файлы компьютерной графики.

Рекомендации к отбору художественных работ для портфолио:

- Рекомендуемые форматы – формат А5, А4, А3;
- Живопись в свободной технике (натюрморт / пейзаж / портрет / композиция);
- Графика в свободной технике (натюрморт / пейзаж / портрет / композиция);
- Декоративные композиции (орнамент / роспись / композиционные поиски);
- Этюды, наброски в свободных техниках;
- Художественные работы в комбинированных техниках. Фотографии примеров работ для конкурсного портфолио представлены в Приложении

Критерии оценивания портфолио:

№ п/п	Критерии оценки работ	Оценка (1-зачтено; 0 - не зачтено)
1	Общее эстетическое впечатление	
2	Учет основных композиционных правил	
3	Передача настроения	
4	Понимание основных принципов построения света и тени	
5	Передача объема и пространства в композиции	
6	Пропорциональность изображенных объектов	
Итог		

Максимальный возможный результат при оценке портфолио – 6 баллов. Положительным считается результат в 4 балла и выше.

Фотографии примеров работ для конкурсного портфолио.



