

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ПРОСВЕЩЕНИЯ
И МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА**

**ОБЩЕЦЕРКОВНАЯ АСПИРАНТУРА И ДОКТОРАНТУРА
ИМ. СВВ. РАВНОАП. КИРИЛЛА И МЕФОДИЯ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ



**Программа
XXI межвузовской научной конференции**

БОГ. ЧЕЛОВЕК. МИР

13 - 14 ДЕКАБРЯ 2018 Г.

ОРГКОМИТЕТ

проф. Д.К.Богатырёв (председатель оргкомитета),
проф. А.А.Ермичев, проф. А.М.Прилуцкий,
проф. Г.И.Григорьев, проф. Р.В.Светлов, проф. В.А.Щученко,
доц.И.А.Вахрушева, проф. И.Б. Руберт, доц. С.М.Капилупи,
проф. Д.В.Шмонин (зам.председателя оргкомитета)

РАБОЧАЯ ГРУППА ПО ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНФЕРЕНЦИИ

А.И. Сальников, О.В. Исайчук, О.И.Кулиев (отв. организатор), Т.Н.Рейзвих, Л.В.Рябова

13 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

12.00

АУД. 504

СЕКЦИЯ

Академические исследования мистицизма и эзотеризма

ВЕДУЩИЙ: Пахомов С.В.

Гальцин Д.Д. *О книге Тобиаса Чёртона "Иерусалим: реальная жизнь Уильяма Блейка" (2014)*

Богаевская Д.А. *Религиозные мотивы и их интерпретация в научной фантастике на примере романа Ф.Герберта «Дюна»*

Бердичевский Е.Г. *Мистические мотивы в современном дизайне*

Уймина Ю.А. *Специфика "нового" человека в учении Ошо Раджниша*

Ефремова А.А. *Коан как лингвистическое средство трансформации сознания в дзэн-буддизме*

Фирсова В.С. *Японские библиотеки: исторический обзор и вызовы современности*

Климов В.Ю. *Наставления Ходзё Удзицуна (Япония XVIв.)*

12.00

АУД. 705

СЕКЦИЯ

Вопросы философии

ВЕДУЩИЙ: Чарыков С.В.

прот. Владимир Шмалий *Сильный искусственный интеллект как философско-теологическая проблема*

Воробьев В.В. *Диалектика Иоанна Дамаскина: источники и терминология*

Алексеенкова П.А. *Сущность и назначение образования в работах И.Г. Фихте*

Мазаев Р.М. *«Освоение прошлого»: проблемы исторической памяти*

Маковцев В.С. *От философского трактата к академической статье*

Павлова Л.П. *Принципы личностного бытия человека по учению архим. Софрония (Сахарова)*

Головина И.В. *Некоторые аспекты представления о личности русского религиозного мыслителя Н. О. Лосского*

Сенькина Я.В. *Церковь в медиа-пространстве*

15.00

АУД. 504

СЕКЦИЯ

ВЕДУЩАЯ: проф. Цветаева М.Н.

Культура в музейном пространстве: интерпретация классического и современного искусства

Воскресенская А.Э. *Духовно-историческое и культурно-природное наследие Коневского монастыря*

Трофимова Н.Ю. *Диалог времен в пространстве дворцово-паркового ансамбля Кадриорг (Екатериненталь)*

Череповская А.Э. *Проблема субъекта на примере художественных практик зарубежных выставочных проектов второй половины XX века*

Максимова Л.В. *Сакральный дискурс в искусстве перформанса*

Семенов В.А. *Европейский замок и русская крепость: к проблеме интерпретации фортификационного ансамбля как музейного пространства*

Журавлёва Г.Д. *Громче, чем бомбы: художественный «мирок» Джозефа Корнелла*

Голенева Е.Ф. *Дворец Великого князя Владимира Александровича как образ историко-культурного наследия*

Заляева А.Р. *Первая городская мечеть Оренбурга: актуализация духовно-исторического наследия и межкультурного взаимодействия*

16.00

АУД. 221

СЕКЦИЯ

Актуальные вопросы современной психологии

ВЕДУЩИЕ: проф. Бардиер Г.Л. и ст. препод. Энгельке М.М.

Бардиер Г.Л. *Толерантность к разнообразию в структуре когнитивного социального капитала*

Терентьева Л.В. *Нарушения сна. Психологические причины*

Макарова В.Н. *Аутоагрессия у женщин*

Крылова Л.В. *Принятие решений в жизненно значимых ситуациях*

Зоева С.М. *Проблема восприятия брака современными подростками*

Смирнов А.Э. *Место читательского сознания как сюжетобразующий элемент в детективном жанре*

Кузнецова К.В. *Тайна свободы в воспитании личности ребёнка*

16.30

АУД. 601

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Доклад д.ф-м.н., профессора **Алоджанца Александра Павловича**

Квантовая когнитивистика как новый мощный инструмент исследований в современных когнитивных, социогуманитарных науках

(В докладе примет участие **Хмелевский Сергей Владимирович**, руководитель Целевой поисковой лаборатории квантовой когнитивистики и интеллектуальных систем Университета ИТМО, Санкт-Петербург)

16.30

АУД. 709

СЕКЦИЯ

Цифровая цивилизация: трансформация концептов «Бог», «человек» и «мир»

ВЕДУЩАЯ: Шестакова И.Г.

Патракова А.П. *Нейрохакинг: нет предела совершенству? Попытка богословско-антропологического осмысления*

Пышкин А.Э. *Цифровой мир: Бог или дьявол*

Спиро Ф.И., Спиро Д.И. *Может ли быть интернет новой религией?*

Полянский С.Д. *Римский императорский культ и его роль в легитимизации политической власти*

Широков Д.А. *Информационная война в мире: Прошлое и современность*

17.00

АУД. 507

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Сократические школы в историко-философском и компаративистском контексте (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ по проекту № 17-03-00616 «Сократические школы как явление античной философии и культуры»)

ВЕДУЩИЕ: Демин Р.Н., Алымова Е.В.

Участвуют:

проф. Светлов Р.В., проф. Мочалова И.Н., проф. Богатырёв Д.К., проф. Ермичёв А.А., проф. Щученко В.А., Караваева С.В.

Светлов Р.В., доктор философских наук, профессор, директор института философии человека РГПУ им. А.И. Герцена

Меньшинство в политическом и правовом горизонте античного мышления

12.00

АУД. 601

СЕКЦИЯ

Вопросы визуальной антропологии

ВЕДУЩИЙ: Егоров В. А.

Бертова А.Д. *«Тайные христиане» в современной Японии: по материалам исследовательской поездки на острова Гото*

Беляева-Сачук В.А. *Гендер в современном бурятском шаманизме*

Козин С.С. *Марксизм и вера в религиозно-философской перспективе*

Колмакова М.В. *Философские симпозиумы (Прага-Москва, 1968-1972)*

Курилов В.А. *Тема атеистического воспитания и религии на страницах журнала «Пионер»*

Егоров В.А. *Малые религиозные формы: церковь Божьей Матери Державная*

Удалова В.В. *Анархический пессимизм Джорджа Оруэлла*

Дмитриев В.И. *Учение о чистилище в схоластический период*

Шрамко В.А. *Анимизм с позиции современных когнитивных исследований*

14 ДЕКАБРЯ 2018 ГОДА
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

13.00

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ, ФОЙЕ АКТОВОГО ЗАЛА, 5 ЭТАЖ

14.00

АКТОВЫЙ ЗАЛ

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ВЕДУЩИЙ: проф. Богатырёв Д.К.

Литвин Т.В., к.ф.н., доцент, декан факультета философии, богословия и религиоведения

Современный диалог науки и религии: контуры истории и перспективы методологии

Доклады руководителей секций по итогам конференции, вручение сертификатов участников

12.00

АУД. 704

СЕКЦИЯ

Богословие и библеистика: история и современные исследования

ВЕДУЩИЙ: Зиньковский С.А.

Смирнова Н.С. *Научна ли документарная теория происхождения Пятикнижия?*

Хромцова М.Ю. *Концепт «Царство Божие» в теологии религий В. Панненберга и П.Книттера*

Харин Д.П. *Богатые и бедные в писаниях апостола Луки*

Хохлов В.А. *Проблема Павликианской метафоры и нравственно-богословское наследие античности и Византизма*

Сергеев А.В. *Вопросы евангельские (quaestiones evangeliorum) и семнадцать вопросов на Евангелие от Матфея блаженного Августина Гиппонского (Quaestiones XVII in Matthaem): перевод, авторство, особенности экзегезы и богословие*

Рогатенюк И.Ю. *Ковенантное богословие: обзор основных положений*

Братина С. *Аналитическое давление в философии языка*

12.30

АУД.602

СЕКЦИЯ

Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения

ВЕДУЩИЕ: д.филол.н. Руберт И.Б., д.филол.н. Киселёва С.В.

Соловьева А.С. *Социально-политические категории в элегиях Солона и Феогнида*

Адаричева К. *Анализ переводческих работ русских писателей XIX-XX вв.*

Александрова К. *Характерные черты способов современной коммуникации в английском языке*

Антонова М. *Лингвистические особенности рекламного дискурса*

Бирулина У. *Звукоизобразительность в англоязычном жанре хоррор*

Данчик Н. Лингво-культурологические характеристики фразеологизмов со словом "head" в английском языке

Деева А.А. К вопросу о жанровом своеобразии романа У. Голдинга «Повелитель мух»

Жданова В. Английские атрибутивные словосочетания N+N, Adj+N и способы их перевода на русский язык

Калашников С. К вопросу об изучении метафоризации сленга

Коршунова А. К вопросу о сравнении категории вида глагола в итальянском и русском языках

Котомина Д. Стилистические особенности творчества Джона Голсуорси в сравнении с литературным стилем его современников

Крылова Т. Образ героя книги Дж. Лондона "Дорога"

Лосева М. Французские заимствования в функциональных стилях современного английского языка

12.30

АУД. 605

СЕКЦИЯ

Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения

ВЕДУЩИЕ: к. филол. н. Широглазова Н.С., к. культурологии Филиппова Ю.В.,

к. филол.н. Капилупи С.М.

Новоселова Д. Лексические особенности научно-популярной литературы

Перова А. Лексико-грамматические трансформации культурных констант в английских и русских устойчивых сочетаниях с компонентом "одежда"

Петрошенко Н. Ономастика в литературе жанра фэнтези на примере произведения Д.Р.Р. Толкиена «Хоббит или Туда и обратно»

Потемкина Т. Характерные признаки смысловых значений жаргонизмов

Рутар И. Анализ политического дискурса Макрона

Серганова А. К вопросу о конститутивных признаках юмористического дискурса

Скалацкая К. Идиоматические выражения в современном английском языке

Смащенко С. Лингвокультурологические особенности профессиональной футбольной лексики на материале испанского и английского языков

Соболев П. К вопросу об изучении процесса метафоризации

Чичикалюк А. Семантика слова "магия"

Короткова А. К вопросу об особенностях глаголов со значением восприятия в современном английском языке

Туркина А. К вопросу об изучении функции сослагательного наклонения в выражении модальности «ирреальности» в итальянском языке»

Жук М. К вопросу об особенностях идиом в английском языке

12.00

АУД. 705

СЕКЦИЯ

Вопросы культурологии

ВЕДУЩАЯ: Конанчук С.В.

Щученко В. А. Три подхода к осмыслению культуры: богословие культуры, философия культуры, теория культуры

Назаян К.Г. Церковь и культурное наследие: ретроспектива как основа диалога

Каунов Д.А. *Религиозный ландшафт и культурная память в г. Боровске Калужской области*

Клочкова Л.А. *Почитание Спаса Нерукотворного в музыкальной культуре Древней Руси: Образ и роспев*

Одинцов А.М. *Термин "церковная реставрация": pro et contra*

Орлов И.Д. *Феномен проповеди в теледокументалистике*

Крюкова Е.Б. *Мыслить формой: теория и практика поэтического высказывания*

Трофимова Е.А. *Исповедь и проповедь дневников Алексея Лосева*

Волкова А.Г. *Метафора-концепт в религиозной поэзии (на материале творчества Томаса Мертона)*

Гаевская Н.З. *Крестный путь. Юродство как внеуставная аскеза*

Пызикив Д.Д. В.Д. Бонч-Бруевич как исследователь сектантства и управляющий делами СНК РСФСР

Макаров А.Ю. *Культурно-просветительская деятельность Григория Спиридоновича Петрова в период с 1910-1912 годы как пример нового типа странствующего лектора*

Смоленков О.В. *«Культы» брендов как religion-like феномен*

13.00

АУД. 604

СЕКЦИЯ

Религия: исторические и актуальные вопросы

ВЕДУЩАЯ: Хромцова М.Ю.

Бахарь С.А. *Проблема научной интерпретации гностических текстов*

Балахонский Н.В. *Старчество как харизматическое явление в православной церкви*

Сенькина Я.В. *Церковь в медиа-пространстве*

Кравченко К.Г. *Изучение старообрядчества на рубеже XIX - XX веков: вклад В.Д. Бонч-Бруевича*

Бельтек О.К. *Тео-технологический фатум современного богословия: традиция и опыт*

Калачев А.И., Коршун Д.А. *Сакральное и знак. Религиозный конфликт как взаимодействие конкурентных знаковых систем на примере церковного раскола середины XVII в.*

Корнеев А.А. *Формирование последования к св. причащению в Русской церкви в XII – XVII вв. и практика его совершения*

Пересторонин В.А. *Проблема веры и знания в работах ученых и философов в журнале «Научное обозрение» 1894-1903 гг.*

15.00

АУД. 203

СЕКЦИЯ

Византийская риторическая традиция

ВЕДУЩАЯ: Гончарко О.Ю.

Тоноян Л.Г. *Учение о категорическом силлогизме в «Диалектике» Георгия Трапезундского*

Семиколенных М.В. *Isagoge Dialectica Георгия Трапезундского: Учебник логики эпохи Возрождения*

Спиридонова Л.В., Курбанов А.В. *Курс логики Софрония Лихуда в Славяно-греко-латинской Академии: предварительные замечания к изданию*
Каптен Г.Ю. *Концепция священной войны в контексте иконоборческой политики*
Воробьев В.В. *«Диалектика» Иоанна Дамаскина: источники и терминология*
Гончарко Д.Н. *Логика метафоры у Дионисия Ареопагита*
Гончарко О.Ю. *Логические приемы в христологических спорах в период Второго иконоборчества*

15.00

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ «СОВРЕМЕННАЯ АНГЕЛОЛОГИЯ»

18.00

АУД. 702

КРУГЛЫЙ СТОЛ

Генезис и феномен российского анархизма

ВЕДУЩИЙ: доц. Талеров П.И.

К 100-летию начала Гражданской войны в России (1918-1921) и 130-летию со дня рождения Нестора Махно (1888-1934).

Презентация книг, публикаций и научных мероприятий 2018 г., обзор литературы по тематике круглого стола.

Обсуждение плана научной конференции 2019 г. в рамках "Свято-Троицких ежегодных международных академических чтений в Санкт-Петербурге".

12.00

АУД. 504

ЗАСЕДАНИЕ АНТРОПОЛОГИЧЕСКОГО СЕМИНАРА

Боги, люди и миры в прошлом и настоящем — VII: «'68»

ВЕДУЩИЙ: доц. Сеницын А.А.

Сеницын А.А. *Год 1968: тексты и контексты полувекковой давности*

Мечтатели конца шестидесятых: показ фрагментов кинофильма Б. Бертоллуччи «Мечтатели» (2003) (комментарий А. А. Сеницына)

Тихомирова Е.Ф. *Книга Л. А. Верховской «Бердяевы: к истории и генеалогии рода» и конференция, посвященная Н. А. Бердяеву во Франции (ноябрь, 2018)*

Сидоров А.М. *Эстетическая/политическая революция: «новая волна» в кинематографе и май 1968 во Франции*

Ставцева О.И. *1968: кино, любовь и революция*

Лагутин С.В. *Май 68: что это было во Франции?*

Братина О.А., Братина Б.Р. *Липань 1968: как это было в Белграде*

Веселова С.Б. *Теория городского дрейфа Дебора и красный май шестьдесят восьмого*

Новикова А.К. *Проступая сквозь смерть: образы творящей красоты в рассказе Г. Маркеса «Самый красивый утопленник в мире» (1968)*

Стихотворение Пазолини «Компартия – молодежи» (1968) (чтение и комментарий А.А. Сеницына)

Сложеникин Е.П. *1968: цикл литографий Сальвадора Дали к двадцатилетию образования государства Израиль*

Никонова С.Б. *Проблема возникновения самосознания в фильме С. Кубрика «Космическая одиссея 2001 года» (1968): экзистенциальный, биологический, технический, мистический аспекты*

Аникина Е.Ю. *«Большая мечта» Микеле Плачидо и его «криминальный роман»*

Шацев В. Н. *Шестидесятые в сегодняшней средней школе*

Можайская К. А. *Миф о Франкенштейне: опыт структурной интерпретации*

Ильичев А.В. *Стихотворение А. С. Пушкина «Пророк»: Бог, человек, мир*

Некрасова Е.С. *Май 1968 года и советское кино: тихая революция в кинематографе*

Поздеева А.А. *Грамматическая ошибка, изменившая принципы идентификации. «Различание» Ж. Деррида (1968)*

Синицын А.А. *Опыт Федерико Феллини (ре)конструкции истории: о мотивах и новаторских принципах в fellinisatyricon (к 50-летию создания кинокартины)*

Филиппова Ю.В. *Трансгрессия «новой волны» и «невозможное время»*

Егоров В.А. *НРД в пространстве гражданской религии*

Зубарева А.В. *"Мастер и Маргарита" и ведьмы античной литературы*

15.30

АУД. 601

ПРЕЗЕНТАЦИЯ антологии «И. С. Тургенев: pro et contra», изданной при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований по проекту № 18-112-20009 «Издание тематического научного труда «И.С. Тургенев: pro et contra, антология»».

ВЕДУЩИЙ: д.филол.н., профессор И.Н.Сухих

К 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева (1818-1883).

Презентация антологии «И. С. Тургенев: pro et contra», созданной на основе исследования художественного творчества выдающегося русского классика XIX века и систематизирующей историю отношений к творчеству И.С.Тургенева в России в дореволюционный период. Обсуждение структуры и содержания антологии.

Участствуют: д.филол.н., проф. Сухих И.Н., д.филол.н., проф. Богданова О.В., д.филол.н., проф. Михайлова М.В., д.филол.н., проф. Ермичёв А.А., д.филол.н., проф. Щученко В.А., д.филол.н., проф. Стадников Г.В., д.филол.н., проф. Исупов К.Г., д.филол.н., проф. Кошемчук Т.А., к.филол.н., доц. Богатырева Л.В., к.филол.н., ст.н.с. Златопольская А.А.

Сухих Игорь Николаевич, доктор филологических наук, профессор СПбГУ, Санкт-Петербург

Тургеневское: путь и поиск

В ПРОГРАММЕ КОНФЕРЕНЦИИ ВОЗМОЖНЫ НЕЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ.

Ответственный секретарь конференции Кулиев Олег Игоревич

(812) 571 50 48 доб. 218

rhga.rhga@gmail.com

RHGA.RU