

## ТЕНЕБРАИЗМ. ОБЗОР УЧЕНИЯ

### Введение

Основной характеристикой современного общества можно назвать плюрализм взглядов как следствие процессов глобализации. В условиях урбанистической среды с повсеместным доступом в Интернет, ресурсов знания в чистом, аутентичном виде уже практически не осталось. Потому большое распространение получили синкретические учения и философские школы: бахаизм, христианские организации униатского характера, школы, проповедующие совмещение различных традиций, а также «вычленение» схожих черт из концепций в художественной литературе (популяризация Ошо, Коэльо и т.д.), создание анти-религий (пастафарианство и проч.), пограничных с религиями мировоззрений (например, возведение в ранг религии некоторых аспектов ролевого движения – строение религиозной традиции на основе «Сильмариллиона»<sup>1</sup> Толкина). С другой стороны, постоянная ротация информации заставляет индивидуума задумываться об отделении себя от общества и установлении границы между своей частной жизнью и все активнее влияющим на нее социумом. Такие настроения заметны в появлении большого количества субкультур, постоянных поисков новых, оригинальных стилей в современном искусстве (арт-хаус в кино и театре, игра с формами литературы, например, рассказ в одно предложение у В. Пелевина<sup>2</sup>), в большой популярности личных интернет-пространств (авторских сайтов, блогов).

Тенебраизм является одним из примеров современной тенденции в направлениях духовного поиска, который с одной стороны являет синтез и некоторый анализ уже существующих направлений в литературе и философии, а с другой – направлен на развитие себя как личности, противопоставленной обществу.

---

© А. А. Бендриковская

<sup>1</sup> См.: Хукер М. Толкин русскими глазами // [URL]: <http://fanread.ru/book/6428027/?> (дата обращения: 15.06.2015); Сальникова А., Чистяков П., Ярцева К. Толкинизм в России: становление неорелигиозного движения // [URL]: <http://lemen-1.narod.ru/Articles/02.html> (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> Пелевин В. Водонапорная башня // [URL]: <http://pelevin.nov.ru/rass/pe-bashn/1.html> (дата обращения: 15.06.2015).

## Основные понятия<sup>1</sup>

Данный раздел дает краткие определения, которыми оперирует учение, сопровождаемые пояснениями, основанными на анализе истории его развития.

Название эзотерической группы – «Церковь Темных Ангелов».

Название учения – *тенебраизм* (от лат. *tenebrae* – «тьма»), учение о тьме и ангелах тьмы. Термин в значении религии был впервые использован основателем учения Моргилом в «Книге Темных Ангелов» и первоначально не ассоциировался с церковью как институтом. Тенебраизм подразумевал индивидуальное развитие без выполнения каких-либо ритуалов. Однако с принятием точек зрения, изложенных в центральном тексте.

«*Книга Темных Ангелов*» (КТА) – центральный текст тенебраизма. На момент публикации статьи существует две версии текста: первая датируется 2005 г. и являет собой откровения первых последователей, а также сборник ритуалов, молитв и толкований основных понятий. Вторая версия была создана в процессе подготовки текста к изданию в 2010 г. и дополнена автобиографическими вставками с описанием процесса становления тенебраизма как самостоятельного института.

*Церковь Темных Ангелов* (ЦТА) – название общества последователей тенебраизма. В данном случае церковь не имеет физических сакральных мест, либо определенных мест для проведения ритуалов, а синонимична понятию «тенебраизм», с той лишь разницей, что подразумевает не систему верований, а свод ритуалов данного сообщества. У церкви имеется свой устав, который становится частью КТА во второй редакции.

*Ангелы* – архетипы чувств, сборные формы, которые, согласно КТА, принимает тьма. В данном контексте используется классическое определение архетипа, данное К. Г. Юнгом: «Это бессознательное содержание, которое изменяется, становясь осознанным и воспринятым, претерпевает изменения под влиянием того индивидуального сознания, на поверхности которого оно возникает»<sup>2</sup>. Иными словами, это собирательный образ, включающий в себя различные аспекты

---

<sup>1</sup> Список основных понятий составлен по «Книге Темных Ангелов» // [URL]: [http://samlib.ru/l/lord\\_m\\_m/kta.shtml](http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> Юнг К. Г. Архетип и символ // [URL]: [http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/100252/Yung\\_-\\_Arhetip\\_i\\_simvol.html](http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/100252/Yung_-_Arhetip_i_simvol.html) (дата обращения 17.06.2015).

человеческого характера, который может быть воспринят тенебраистом как цельный.

*Моргил* – имя ангела, которое взял основатель движения. Моргил, согласно КТА, является ангелом, обладающим истинным видением тьмы. Настоящее имя автора в статье упоминаться не будет в связи с его личной просьбой и из этических соображений.

*Лорд церкви* – тот, кто координирует домены и учителей, являясь связным. Первым и единственным Лордом церкви на данный момент является сам Моргил.

*Домен* – собрание тенебраистов, которое может быть локализовано географически. Учитывая немногочисленность последователей, ЦТА фактически распределяет домены по тем городам, где живут ее адепты. Таким образом, «собрание» может сводиться даже к единственному представителю ЦТА в том или ином локусе.

*Учитель* – тот, кто передает знания о книге ученику. Учитывая, что книга имеется в открытом доступе, но контакты автора либо других последователей распространяются не везде, ученик в большинстве случаев приравнивается к ученику путем прочтения текста и размышления о нем.

*Ученик* – всякий, кто желает приобщиться к тенебраизму.

## **Хронология ЦТА**

Официальной статистики либо отчетов о встречах, проводимых мероприятиях, тенебраисты не ведут, так как это противоречит их учению о полной свободе от какой-либо формализации тенебраизма. Вследствие этого, приведенная ниже хронология опирается в основном на данные, полученные в ходе интервью с Моргилом, и косвенные признаки – следы публикаций текстов на различных сетевых ресурсах.

В 2005–2006 гг. студентом сербского отделения филологического факультета Белорусского Государственного Университета, именующим себя «Моргил», написана «Книга Темных Ангелов». Основана Церковь Темных Ангелов.

Следует отметить, что вторая версия КТА в части III, «Устав Церкви Темных Ангелов», опубликованной в 2010 г. на портале оккультного альманаха «Апокриф», дает другую дату основания церкви – 2003 г. Моргил объясняет эту неточность тем, что забыл правильную дату на момент редакции, а после исправлять не стал, потому что возраст прибавлял движению вес.

КТА была опубликована на портале для начинающих писателей «Самиздат»<sup>1</sup>, где неожиданно для автора приобрела характер книги-учения и стала распространяться среди читателей. Через некоторое время после распространения Моргил был объявлен Лордом церкви и занимался координацией деятельности доменов.

В 2009 г. церковь насчитывала около 50 человек. Предпринимались попытки перевести текст на английский язык для дальнейшего распространения в Европе. Однако же процесс перевода никем не контролировался, текст не был сведен, а попытки заброшены. Переведенные отрывки опубликованы не были.

Моргил начал подготовку второй версии КТА к изданию в электронном оккультном журнале «Апокриф» (литературно-эзотерический альманах Ордена Белой Обезьяны и клуба «93 in 39 (Цитадель Хаоса)», главный редактор – Элиас Отис).

В 2010 г. вышла обновленная версия текста, при этом его продолжали готовить к публикации в «Апокрифе». Стоит отметить, что, несмотря на доработку Моргилом КТА, «Апокриф» публикует первую версию книги в неизменном виде<sup>2</sup>. Объяснения причин, по которым вторая версия КТА не была издана, Моргилом получено не было. Возможно, Отис посчитал, что биографические вставки искажают цель книги и уведут читателя от восприятия текста как мистического произведения. В пик активности церкви количество тенебраистов достигло 100 человек, действующих на территории России (Самара, Новороссийск, Воронеж, Москва, Калининград) и Беларуси (Минск, Гродно, Брест).

В 2011 г. основатель предпринял попытку удалить первую версию КТА из Сети и заменить ее на вторую, объявил о своем уходе из ЦТА и перестал участвовать в жизни церкви.

В 2015 г., на момент исследования Церкви Темных Ангелов, согласно разным источникам, численность тенебраистов разнилась от 10 до 100 человек, постоянного общения между членами церкви на данный момент нет. Встречи, общие ритуалы, празднования не проводятся, потому члены церкви затрудняются определить свою численность. Учение стало передаваться по принципу «учитель – ученик» как элемент индивидуальных мировоззрений, но не как самостоятельная доктрина.

## **Влияние Элиаса Отиса на формирование ЦТА**

---

<sup>1</sup> *Моргил*. Книга Темных Ангелов // Журнал «Самиздат» // [URL]: [http://samlib.ru/-/lord\\_m\\_m/kta.shtml](http://samlib.ru/-/lord_m_m/kta.shtml) (дата обращения 15.06.2015).

<sup>2</sup> *Моргил*. Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) // [URL]: [http://arcanumforum.clan.su/\\_ld/0/3\\_23.pdf](http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf) (дата обращения 15.06.2015).

Моргил во время интервью несколько раз упоминал Элиаса Отиса как своего наставника и помощника в написании «Книги Темных Ангелов». Эта же связь прослеживается в намерении альманаха «Апокриф» опубликовать КТА: Отис является главным редактором данного издания, кроме того Моргил не раз говорил о том, что Отис советовал ему читать те или иные книги и пытаться практиковать описанные там учения.

Согласно биографической заметке на информационном эзотерическом портале «Живое знание»<sup>1</sup>, Элиас Отис характеризуется как «маг, поэт и общественный деятель» из Калининграда, с 2002 г. разрабатывающий собственные оккультные и творческие проекты на различных интернет-ресурсах, а с 2009 г. являющийся членом международного оккультного ордена *Ordo Templi Orientis* (О.Т.О.) и активно развивающий деятельность ордена на территории Калининграда. О.Т.О., в свою очередь, согласно официальному сайту, своими корнями восходит к масонам, но под влиянием Алистера Кроули трансформировано в отдельную религию<sup>2</sup>.

По словам Моргилы, Отис являлся его учителем в рамках форумной ролевой игры по «Звездным войнам» – «Академии Джедаев». Но стал он им уже после того, как КТА была написана. Складывалось впечатление, что Отис заинтересовался возможностью развить лидерский дар нового ученика. Это же подтвердил и сам Моргил: «Я исходил из того, что, чтобы создать секту или группу и стать ее лидером – надо стать кем-то исключительным, познакомиться с магией, например», но, возвращаясь к текущему опыту, он заметил: «После этого обучения я магию и забросил: она не работает». Иными словами, эзотерика и оккультизм являлись для Моргилы способами создания себе определенной репутации, а не инструментами постижения истины.

Подробно обучение Моргилы и других «падаванов» (в течение обучения Моргил носил имя Инок) было описано в 15-ом выпуске «Апокрифа» под редакцией Отиса в 2009 г.<sup>3</sup>. Изложение текста под названием «Академия ситхов» идет в форме глав-диалогов с учениками, которые прерываются доктринами, упражнениями, потом снова возвращается к повествовательному характеру. Такую же структуру можно заметить и в КТА.

---

<sup>1</sup> См. биографическую справку Э. Отиса на сайте «Живое знание» // [URL]: [http://naturalworld.ru/avtor\\_elias-otis.htm](http://naturalworld.ru/avtor_elias-otis.htm) (дата обращения 15.06.2015).

<sup>2</sup> *Марсий*. Что такое Орден Восточных Тамплиеров? // Орден Восточных Тамплиеров: *Ordo Templi Orientis* // [URL]: [http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/order/what\\_is\\_oto/1-7.txt](http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/order/what_is_oto/1-7.txt) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>3</sup> *Отис* Э. Новая академия ситхов // Альманах «Апокриф», вып. 15, декабрь 2009 г. // [URL]: <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol2-issue15.pdf> (дата обращения 17.06.2015).

Так, на примере Книги Темных Ангелов видно, что Моргил в доработке первого издания использует описанные Отисом практики: мантры (Отис) – молитвы (Моргил), медитации (Отис/Моргил), устав Инквизиции (Отис) – устав Церкви (Моргил), физподготовка (Отис) – о воле (Моргил), сведения об учителях (Отис) – учение об ангелах (Моргил). Разница состоит в том, что «Академия ситхов» является, скорее, методическим, описательным пособием для ознакомления неофитов с возможными вариантами учений, в то время как КТА выступает в роли центрального эзотерического текста и является руководством к действию.

В версии КТА, опубликованной в «Апокрифе»<sup>1</sup>, Моргил делает два примечания к тексту:

[1] Элиас Фарли Отис (известный под многими другими именами) называл это идентификация с Идамом<sup>2</sup>.

[2] Это упражнение (как и саму концепцию первичных, вторичных желаний и псевдожеланий), мне когда-то предложил Отис, и называл он его – день мага. См. «Апокриф», вып. 15. Fr. Nyarlathotep Otis. Академия Ситхов. Воля (стр. 9).

Эти примечания могут служить прямым доказательством того, что Отис имел непосредственное отношение к работе Моргила над КТА.

### **Анализ центральных текстов тенебраизма**

Корпус тенебраизма на данный момент состоит из двух редакций «Книги Темных Ангелов» (2005 и 2009 гг.) и апокрифов (см. приложение 3). Кроме того, существуют графические и текстовые работы тенебраистов, вдохновленных учением. Тексты обеих версий текста для анализа были предоставлены самим Моргилом. Образец апокрифа был предоставлен тенебраистом Разиелем Кейлом.

### **История написания**

Первая версия была написана в 2005–2006 гг. как попытка создать художественное подражание священным писаниям иудаизма и христианства.

Вторая редакция текста появляется в 2010 г. в рамках подготовки текста к изданию в «Апокрифе».

---

<sup>1</sup> Моргил. Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) // [URL]: (дата обращения 15.06.2015).

<sup>2</sup> Примечание 1 относится к описанному Моргилом состоянию «единения с Ангелом».

В 2011 г. Моргил удалил первую версию книги на всех ресурсах, где она была ранее опубликована и заменил ее на вторую.

### **Цели и задачи «Книги Темных Ангелов»**

Цели, которые Моргил ставил перед собой при написании КТА, можно условно разделить на субъективные и объективные по отношению к самому автору. Объективные цели, в свою очередь, можно разделить на социальные и духовные.

К субъективным целям создания КТА можно отнести потребность в самовыражении и общественном признании. К объективным социальным целям – возникновение «Нового Социума»<sup>1</sup>, а также «Церкви Темных Ангелов»<sup>2</sup>. КТА являет собой попытку в метафизическом смысле объяснить природу тьмы и ее проявления в мире. Сам Моргил отмечал, что это не было откровением, а, скорее, подражанием ему, сам же текст был написан «от нечего делать» и в попытке упорядочить мысли на тему «что такое тьма?»; создать прототип некоего общества тенебраистов, хотя цели проповедовать описанные идеи автор изначально не имел.

К объективным духовным целям создания КТА можно отнести стремление убедить аудиторию в том, что ни одна религия, будучи частью системы, не может предоставить полную свободу и независимость. Следовательно, согласно автору, требуется обратиться к первоосновам, первоэлементам мироздания – в частности, ко тьме, которая была до света и к ее формам в современном мире.

Во втором издании появляется фраза: «Эта книга не претендует на “окончательную сборку” тенебраизма, это было бы весьма самонадеянно. Книга Темных Ангелов – это модель, схема сборки, по которой каждый может собрать свою веру»<sup>3</sup>. Таким образом, книга приобретает характер вспомогательного инструмента, а не руководства к действию.

Целевая аудитория данного проекта – подростки. Именно особенности данного периода развития личности положены в основу учения: стремление к свободе, независимости, уникальности<sup>4</sup>. Язык также понятен подросткам: образы из сказок, фэнтези, повествование о сокровенном, написанное простым языком. С другой стороны, постоянная

---

<sup>1</sup> См.: раздел «Звезды. Орион», ч. III в «Книге Темных Ангелов» // Журнал «Самиздат» // [URL]: [http://samlib.ru/l/lord\\_m\\_m/kta.shtml](http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> См.: «Устав Церкви Темных Ангелов» в «Книге Темных Ангелов» // [URL]: [http://samlib.ru/l/lord\\_m\\_m/kta.shtml](http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>3</sup> См.: раздел «Тенебраизм. Имя и предыстория» в «Книге Темных Ангелов» // [URL]: [http://samlib.ru/l/lord\\_m\\_m/kta.shtml](http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>4</sup> Эриксон Э. Идентичность: юность и кризис / Общ. ред. и предисл. А. В. Толстых. М: Прогресс, 1996. С. 36, 39, 98, 139.

отсылка к авторитетам в форме цитат из философских и художественных произведений придает юношеским идеям некоторый вес в глазах читателя.

## **Структура «Книги Темных Ангелов»**

В первоначальном варианте КТА не имеет оглавления, что делает ее похожей на плохо структурированный на первый взгляд «поток сознания». Содержание первой редакции появляется только в издании «Апокрифа», где приводится следующая схема<sup>1</sup>:

## **Структура «Книги Темных Ангелов»:**

### **I. Ключи Истины**

### **II. Книга Гимнов от Моргила**

*Видения Врат*

Вступление

Откровение Моргила

Речи Моргила

Евангелие от Арделедура

*Гимн Ночи*

*Праздники Ангелов*

*Мантры (Темные молитвы)*

Обращение к Силе

Мантра

Песнь Тьмы

Молитва Темного

Благовест Тьме

### **III. Книга Дождя**

1. Откровение Лоры

2.

3.

### **IV. Книга Звезд**

Часть 1

Часть 2

Часть 3

---

<sup>1</sup> *Моргил*. Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) // [URL]: [http://arcanumforum.clan.su/\\_ld/0/3\\_23.pdf](http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf) (дата обращения: 15.06.2015).



## Ритуал «Перерождение»

### **V. Книга Зеркал**

1. Речи Темного Властелина

2.

3. О темном пути

Для воли

Для интуиции

Для силы вождя

### **VI. Книга Змея**

*1. Сила*

«Погружение во Тьму»

Защита

Изменение

*2. Смерть и Память*

«Ответы без вопросов»

Проклятия

*3. Сила гроз: Управление погодой*

### **VII. Книга Безумий**

Часть 1. Сентенции

Часть 2. Бросок монеты и бой часов

Часть 3. Откровение Нюкты (1, 2, 3)

### **VIII. Книга Иллюзий**

1.

2.

3. О Черном Замке

### **XI. Книга Льда**

*1. Речи Вайтора*

Зима

Сражение

Свой Бой

*2. Бой*

Первый прием: Динамическая медитация (ДМ)

Второй прием: Цифровое зрение

Третий прием: зажженная рука

*3. О Силе и слабости*

## **V. Книга Покоя**

1. Откровение Нерлук

2. Заветы

3. Слова прощания

## **VII. Electorum numerosi**

Таким образом, КТА состоит из вступления («Ключи Истины»), девяти книг (по числу темных ангелов) и заключения (Electorum numerus).

«Ключи Истины» – список из четырех основных постулатов книги, по форме имитирующих заповеди Моисея.

Книги II, III, VII, IX, X содержат обращение ангелов к своим последователям. Обращения записаны путем передачи откровений от ангелов «апостолам», к которым автор в тексте причисляет себя и своего друга – Арделедура (последний в книге II назван «апостолом», а также «устаи тьмы»<sup>1</sup>).

Кроме того, все книги первого издания содержат упражнения по развитию «тьмы в себе» и обретению сверхъестественных сил, а также способы приобщения к тьме и обращения к ангелам, частично заимствованные у других писателей<sup>2</sup>.

Electorum numerosi – заключительное слово, благословение тенебраистам от Моргила.

Таким образом, КТА являет собой сборник, который состоит из следующих элементов: откровения, описания ангелов, календаря праздников тенебраизма, ритуалов тенебраизма, упражнений по укреплению духа/веры, указаний на правильный стиль жизни (включая ношение ритуальной символики – черной ленты вокруг запястья), устава Церкви Темных Ангелов, где описывается иерархия тенебраистов, а также структура организации.

По своему содержанию КТА схожа с книгами о жизненном укладе евреев, описанном в Ветхом завете, что формирует у читателей ассоциации со священными текстами. Сакральный характер КТА придает и использование «магического» числа 9 как в структуре текста, так и в выборе количества ангелов.

## **Характер изложения «Книги Темных Ангелов»**

Характер изложения доктрины тенебраизма имеет в основе смешение двух подходов: «языка откровения» (в частях, касающихся гимнов,

---

<sup>1</sup> *Моргил*. Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) С. 8, 11 // [URL]: [http://arcanumforum.clan.su/\\_ld/0/3\\_23.pdf](http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> См.: приложение 1.

откровений и описаний видений) и личностного подхода к читателю (в частях, описывающий быт тенебраиста, упражнения, которые следует выполнять и интермедии). Во второй редакции книги, где появляются описания того, как создавалась книга и как формировалось учение, автор отходит от мистицизма в повествовании.

Отличительной чертой КТА как сакрального текста является наличие большого количества ссылок на авторов философской и художественной литературы (см.: приложение 3).

Сходство с христианскими текстами придает заимствование терминов и некоторое подражание языку: «Евангелие Арделедура», «Откровение Моргила», «ангелы», «апостол», «церковь», «благовест», «символ веры».

В книге содержится «Песня Тьмы», которая названа самой сильной молитвой тьме. Особое внимание ей стоит уделить потому, что изначально она написана на «священном» языке<sup>1</sup>. Моргил предоставляет и сам текст, и перевод с пояснениями в книге I<sup>2</sup>. Язык был взят из работы Элиаса Отиса «Алфавитная магия Астлантэ<sup>3</sup>»; по словам Моргила, в стихотворении присутствует некоторая схожесть с квенья<sup>4</sup> (окончание на «иэ», наличие дифтонга «йа», преобладание сонорных согласных), а потому выбор данного отрывка в качестве текста «священного» обусловлен в том числе увлечением автора «Сильмариллионом» во время написания КТА.

### Центральные идеи «Книги Темных Ангелов»

Центральной мыслью учения является понятие о тьме как о первоначале, творящей силе и источнике мудрости, а также о том, насколько важно чувствовать это первоначало в себе и мире для дальнейшего развития личности<sup>5</sup>. Книга не дает описания сотворения

---

<sup>1</sup> Отис Э. Алфавитная магия Астлантэ (6 вводных уроков) // Альманах «Апокриф», вып. 3, август 2005 г. С. 4 // [URL]: <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue3.pdf> (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> Моргил. Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) С. 15 // [URL]: [http://arcanumforum.clan.su/\\_ld/0/3\\_23.pdf](http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>3</sup> Алфавитная магия Астлантэ (6 вводных уроков) // Альманах «Апокриф», вып. 3, август 2005 г. С. 36–37 // [URL]: <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue3.pdf> (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>4</sup> Толкин Дж. Р. Р. Сильмариллион // Библиотека Мошкова // [URL]: <http://lib.ru/-TOLKIEN/silxmar.txt> (дата обращения 15.06.2015).

<sup>5</sup> См. раздел «Путь» в «Книге Темных Ангелов» // [URL]: [http://samlib.ru/l/-lord\\_m\\_m/cta.shtml](http://samlib.ru/l/-lord_m_m/cta.shtml) (дата обращения: 15.06.2015).

мира, однако делает акцент на том, что в современном мире тьма никуда не исчезла и постоянно следует за людьми.

В центр картины мира тенебраиста ставится он сам. Согласно книге – важен лишь его собственный духовный рост. На пути духовного роста ему помогают антропоморфные персонификации разных аспектов тьмы – ангелы, а свобода возможна только через познание тьмы.

Таким образом, центральные идеи КТА можно охарактеризовать как эго-центрированные, где постулируется возможность познания мира через познание себя.

### **Сравнительный анализ первой и второй версий «Книги Темных Ангелов»**

При сравнении двух редакций КТА можно отметить следующие различия:

1. Во второй редакции появляются вставки об истории создания ЦТА от имени автора как участника процесса.
2. Во второй редакции исчезают иллюстрации.
3. Во второй редакции из заголовков исчезают «Книги», части теперь называются иначе: «Змей и дракон», «Кейл. Зеркала» и т.д.
4. Во второй редакции убираются все духовные упражнения из «Книги Льда» («Лед» в новой версии), они заменяются на историю развития тенебраизма, кроме того, в текст добавлен устав ЦТА.

Подводя итоги, можно заметить, что второй вариант книги с одной стороны упрощает изложение идей книги, а с другой – формализует тенебраизм, утверждая существование института тенебраизма со своими историей, обрядами, молитвами и укладом. То есть, имеется тенденция к популяризации учения, возникает новая цель – привлечение неофитов в ЦТА.

### **Распространение**

Со слов Моргила известно, что в 2005–2006 гг., на момент формирования первого корпуса текстов, в Минске происходили встречи тенебраистов в живую, где последователи признавали себя таковыми, обсуждали сущности ангелов, дополняли тексты своими сочинениями и иллюстрациями («Евангелие от Арделедура», «Молитва Тьме»).

Не известно, были ли собрания тенебраистов в других городах. Моргилу об этом не сообщали, домены информации о встречах не публиковали.

Текст обеих редакций КТА распространялся прежде всего в Сети самим Моргилом и его ближайшими последователями – Иноком Вайтором и Арделедуром.

В 2011 г. Моргилом предпринята попытка удалить со всех ресурсов первую редакцию книги и заменить ее на вторую. Однако на момент написания статьи первая версия книги в полном объеме найдена на сайте по оказанию платных магических услуг [tas-han.ru](http://tas-han.ru), где опубликована под названием «Библия Темных Ангелов»<sup>1</sup> автором сайта, имя которого на форуме не указано, однако есть адрес электронной почты – [tas-han@mail.ru](mailto:tas-han@mail.ru). Источник получения данного файла автором сайта остается неизвестным, книга находится в открытом доступе и в варианте для скачивания.

В связи с уходом Лорда церкви массовая популяризация тенебраизма остановлена, тенебраисты не заинтересованы в создании собственной церкви как единой организации.

На момент написания статьи по итогам интернет-исследования с использованием поисковых систем Yandex, Mail и Google по сбору результатов на запрос «Книга Темных Ангелов» были получены следующие результаты:

- для ознакомления с полной версией КТА нашлось 9 ресурсов, 3 из которых указывают на альманах «Апокриф» №23<sup>2</sup>.

- по запросу «Книга Темных Ангелов» было найдено порядка 415 релевантных результатов, которые включали в себя обсуждения на форумах, ссылки на КТА и цитаты из КТА.

## Апокрифы

Апокрифами в рамках тенебраизма можно считать тексты, написанные в состоянии ИСС последователями учения. На момент исследования известен как минимум один тенебраист (под именем Кейл), который считает, что ему было откровение ангелов и тьмы, которое он записал. Записи целиком он показывать отказался, но прислал два снимка «настоящей» книги темных ангелов и сообщил, что перевод данного писания может сделать только он сам<sup>3</sup>.

Данное явление можно рассматривать как следующий виток в развитии тенебраизма, когда учение распадается на отдельных «пророков», которые не только критикуют традиционные центральные тексты, но

---

<sup>1</sup> *Моргил*. Библия Темных Ангелов // Библиотека сайта [tas-han.ru](http://tas-han.ru)[URL]: <http://tas-han.ru/library/> (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> См.: приложение 2.

<sup>3</sup> См.: приложение 3.

также имеют свой вариант их видения, который считают единственно верным и не доступным для обывателей.

### **Последователи**

В ходе сбора материалов было использовано небольшое структурированное интервью, состоящее из трех вопросов:

1. Как Вы узнали о ЦТА?
2. Что почерпнули для себя?
3. Почему отошли от философии тенебраизма? Почему продолжаете придерживаться?

Участникам интервью было позволено дополнять свои ответы отступлениями, воспоминаниями, и тем, что они считали необходимым добавить.

Всего было опрошено три последователя: Изабель, Инок Вайтор, Разиель Кейл. Кроме того, был опрошен сам основатель Моргил.

На текущий момент тенебраистом себя признает Разиель Кейл. Инок Вайтор, Изабель и Моргил относят себя к агностикам.

Все последователи говорят, что с книгой они познакомились случайно, через Интернет, когда искали философский материал о тьме и тех, кто относит себя к ее представителям.

После – списались с основателем на форуме, так и познакомились. Их привлекла идея свободы и возможности выйти за рамки «системы», однако двух из трех вскоре постигло разочарование: Разиель Кейл стал сочинять «апокрифы» и по-своему токовать видение тьмы, Инок Вайтор ушел из ЦТА потому, что, по его словам, она стала похожа на оппозицию христианству, а не на самостоятельное течение. Изабель все еще придерживается взглядов тенебраизма в вопросах личного духовного роста, однако теперь не считает ЦТА единственным руководством к развитию.

На текущий момент Лорд церкви отошел от дел, так как, по его словам, ему это наскучило и он перерос идею создания нового сообщества.

### **Эзотериологический анализ ЦТА**

О том, что речь идет о сформированном мистико-эзотерическом сообществе можно говорить потому, что последователи сами выделяют себя в отдельную группу, которая имеет характерные признаки

гностического/эзотерического общества согласно классификации А. Февра<sup>1</sup>:

1. *Мышление в соответствиях* представлено утверждением тенебраизма, что тьма пронизывает весь мир, при этом свет отбрасывает тень, но светом может быть только во тьме.

2. *Живая природа* представлена персонификацией тьмы в ангелах – антропоморфных, идущих на контакт существах.

3. *Воображение и посредничество* указаны в КТА путем описания получения откровений Моргилом и Арделедуром.

4. *Опыт трансмутации* заложен в ритуале «перерождение» – первом из тех, с которыми знакомятся в процессе прочтения неофиты.

5. *Соответствие духовной традиции* может быть найдено в постоянных ссылках на другие авторитетные источники, а также прослеживается явная параллель в структуре написания текста с библейскими писаниями.

6. *Тайная передача знания* проявлена в: а) явлении ангелов своим «апостолам» и б) в структуре ЦТА на уровне «учитель – ученик». К этой же категории может быть отнесено наличие сакральных текстов на основе непонятного «священного» языка.

Кроме того, в отдельную эзотерическую группу тенебраизм можно отнести по следующим признакам:

1. Самоидентификация последователей по принадлежности к данной группе: «я – тенебраист».

2. Центральный сакральный текст («Книга Темных Ангелов»).

3. Наличие устава церкви.

4. Наличие свода ритуалов, который помогает достичь внутренней гармонии («погружение во Тьму»<sup>2</sup>), «переродиться» (пройти инициацию<sup>3</sup>).

5. Наличие священных дней (дни ангелов).

6. Наличие символики (пентаграмма + крест, око).

7. Наличие атрибутики (черная лента).

8. «Закрытость» учения. Хотя центральный текст и находится в открытом доступе в Интернете, только тенебраисты имеют право «правильно» трактовать его. Последователей тенебраизма довольно мало –

---

<sup>1</sup> Жданов В. В. Изучение эзотерики в Западной Европе: институты, концепции, методики // Мистико-эзотерические движения в теории и school.ru/issledovaniya/astrologiya\_i\_езoterika/v\_v\_zhdanov\_izuchenie\_езoteriki\_v\_zapadnoj\_evrope\_instituty\_koncepcii\_metodiki/ (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>2</sup> *Моргил*. Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) С. 29–30, 27–28, 29–33 // [URL]: [http://arcanumforum.clan.su/\\_ld/0/3\\_23.pdf](http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf) (дата обращения: 15.06.2015).

<sup>3</sup> Там же. С. 22–23.

и они не стремятся активно расширяться и «учить кого попало», как выразился Разиель Кейл.

9. Появление «подшколы» – апокрифической литературы, которая не была признана Моргилом каноничной и принадлежащей к тенебраизму (Разиель Кейл).

В настоящий момент учение стало более эзотерическим, нежели мистическим, потому что, по словам опрошенных, они давно не практикуют описанные в КТА ритуалы, однако им прежде всего интересны идеи и философия системы и размышления над ними. Ритуалы же, в свою очередь, рассматриваются как способ приведения мыслей в порядок, медитации, а не постижения некоей высшей истины или приобщения к сверхъестественному опыту. Интересно также то, что к моменту появления второй редакции КТА некоторые ритуалы тенебраизма стали формироваться уже самими последователями, а не исходить от автора как непререкаемого авторитета. Моргил во второй редакции КТА пишет следующее: «Вскоре мне стало известно, что некоторые из этих сентенций тенебраисты склонные к мистицизму пишут на бумаге и носят с собой, либо пишут на чем-то, что держат при себе».<sup>1</sup> Иными словами, КТА еще на стадии первой редакции дала толчок к формированию традиции, но не ограничила свободу исполнения этой традиции для последователей.

### **Перспективы развития**

Вследствие того, что координация доменов производилась единственно Лордом церкви, а он отошел от дел, не назначив себе преемником никого из последователей, домены, (которые зачастую состояли из одного-двух тенебраистов) остались сами по себе. С 2011 г. по настоящее время другой Лорд у ЦТА не появился, притом, что до сих пор существуют тенебраисты. Таким образом, можно сказать, что группа распалась и превратилась в философскую концепцию, данные о которой передаются из уст в уста и распространяются по Интернету. Информации о появлении либо организованной деятельности тенебраистов вне Сети не выявлено.

Так как лидер ЦТА очень быстро отказался от идеи массового распространения своего учения, то центральный текст практически затерялся в потоке художественной литературы, размещенной на просторах интернет-пространства. Интерес к тенебраизму в той форме, в

---

<sup>1</sup> См. разд. «Безумие» в «Книге Темных Ангелов» // [URL]: [http://samlib.ru/l/-lord\\_m\\_m/hta.shtml](http://samlib.ru/l/-lord_m_m/hta.shtml) (дата обращения 15.06.2015).



которой он был описан в КТА, угас. Остались идеи, которые дали толчок к дальнейшему расширению кругозора последователей. Такой вектор развития можно было бы предположить даже в случае, если бы Лорд церкви продолжил работу в таком качестве: КТА проповедует свободу и индивидуальный путь, вне какого-либо организованного общества, в том числе вне церкви.

Целью данной статьи был обзор тенебраизма как эзотерического учения в рамках маргинальных религиозных новообразований в современном обществе.

По итогам анализа истории создания тенебраизма и обзора развития ЦТА можно заключить, что данное учение является авторским проектом, имеющим социальную направленность и оперирующим мистическими и эзотерическими терминами в целях привлечения внимания, при этом не имеющим в своей основе реального сверхъестественного опыта.

На данный момент ЦТА как таковая не существует, однако тенебраизм продолжает развиваться в качестве руководства к выбору индивидуального пути духовного роста.

## ЛИТЕРАТУРА

*Жданов В. В.* Изучение эзотерики в Западной Европе: институты, концепции, методики // Мистико-эзотерические движения в теории и практике // [URL]: [http://www.argo-school.ru/issledovaniya/astrologiya\\_i\\_ezoterika/v\\_v\\_zhdanov\\_izuchenie\\_ezoteriki\\_v\\_zapadnoj\\_evrope\\_instituty\\_koncepcii\\_metodiki/](http://www.argo-school.ru/issledovaniya/astrologiya_i_ezoterika/v_v_zhdanov_izuchenie_ezoteriki_v_zapadnoj_evrope_instituty_koncepcii_metodiki/) (дата обращения 15.06.2015).

*Марсий.* Что такое Орден Восточных Тамплиеров? // Орден Восточных Тамплиеров: Ordo Templi Orientis // [URL]: [http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/order/what\\_is\\_oto/1-7.txt](http://oto.ru/cgi-bin/article.pl?articles/order/what_is_oto/1-7.txt) (дата обращения: 15.06.2015).

*Моргил.* Библия Темных Ангелов // Библиотека сайта tas-han.ru // [URL]: <http://tas-han.ru/library/> (дата обращения: 15.06.2015).

*Моргил.* Книга Темных Ангелов // Журнал «Самиздат» // [URL]: [http://samlib.ru/l/lord\\_m\\_m/kta.shtml](http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml) (дата обращения: 15.06.2015).

*Моргил.* Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф», вып. 23, апрель 2010 г. (1) // [URL]: [http://arcanumforum.clan.su/\\_ld/0/3\\_23.pdf](http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf) (дата обращения: 15.06.2015).

*Моргил.* Книга Темных Ангелов // Альманах «Апокриф» // [URL]: <http://apokrif93.com/2010/04/kniga-tyomnyx-angelov/> (дата обращения: 15.06.2015).

*Отис Э.* Алфавитная магия Астлантэ (6 вводных уроков) // Альманах «Апокриф», вып. 3, август 2005 г. // [URL]: <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol1-issue3.pdf> (дата обращения: 15.06.2015).

*Отис Э.* Новая академия ситхов // Альманах «Апокриф», вып. 15, декабрь 2009 г. // [URL]: <http://apokrif93.com/apokrif/Apokrif-vol2-issue15.pdf> (дата обращения: 17.06.2015).

*Пелевин В.* Водонапорная башня // Сайт творчества В. Пелевина // [URL]: <http://pelevin.nov.ru/rass/pe-bashn/> (дата обращения: 15.06.2015).

*Сальникова А., Чистяков П., Ярцева К.* Толкинизм в России: становление неорелигиозного движения // [URL]: <http://lemen-1.narod.ru/Articles/02.html> (дата обращения: 15.06.2015).

*Толкин Дж. Р. Р.* Сильмариллион // Библиотека Мошкова // [URL]: <http://lib.ru/TOLKIEN/silxmar.txt> (дата обращения: 15.06.2015).

*Хукер М.* Толкин русскими глазами // Библиотека «Fantasy read» // [URL]: <http://fanread.ru/book/6428027/> (дата обращения: 15.06.2015).

*Эрикссон Э.* Идентичность: юность и кризис: пер. с англ. / Общ. ред. и предисл. Толстых А.В. М: Прогресс, 1996.

*Юнг К. Г.* Архетип и символ // [URL]: [http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/-100252/Yung\\_-\\_Arhetip\\_i\\_simvol.html](http://www.e-reading.mobi/bookreader.php/-100252/Yung_-_Arhetip_i_simvol.html) (дата обращения 17.06.2015).

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Список авторов и книг, цитируемых в «Книге Темных Ангелов»

Августин Блаженный  
Ю. Бестер  
Т. Бохеньский  
Х. Вейцм  
Гермес Трисмегист  
Р. Кавендиш  
А. Кньшев  
Р. Коди  
П. Коэльо  
А. Кротов  
А. Кроули  
Л. Кумор  
А. Кшижановская  
А. де Кюстин  
Г. Ландау  
С. Е. Лец Т. Лирри  
А. Линкольн  
Д. Мартин  
Ф. Милетский  
В. Набоков  
Новый завет, Евангелие от Иоанна, 8:32  
Э. Отис  
К. В. Пестряков  
Сенека  
Д. Спирин  
А. Суворов  
А. Сюаре  
М. Фрай  
О. Хаксли  
Э.-О. Шартье  
А. Шопенгауэр  
М. Эбнер-Эшенбах  
Д. Элиот

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

### Таблица публикаций «Книги Темных Ангелов»

	Название ресурса	Ссылка	Дата публикации /Последнего изменения	Комментарий
1	«Самиздат»	<a href="http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml">http://samlib.ru/l/lord_m_m/kta.shtml</a>	14.04.2011	Версия 2
2	«Апокриф» (сайт альманаха)	<a href="http://apokrif93.com/2010/04/kniga-tyomnyx-angelov/">http://apokrif93.com/2010/04/kniga-tyomnyx-angelov/</a>	01.04.2010	Версия 2
3	«Апокриф». № 23. «Книга Темных Ангелов. Слово Омеги»	<a href="http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf">http://arcanumforum.clan.su/_ld/0/3_23.pdf</a>		Версия 1
4	Форум «Mybb», раздел «Дела Темных»	<a href="http://project.9bb.ru/viewforum.php">http://project.9bb.ru/viewforum.php</a>		Версия 2
5	Livejournal «Церковь Темных Ангелов»	<a href="http://tenebrae9.livejournal.com/">http://tenebrae9.livejournal.com/</a>		Версия 2
6	tas-han.ru	tas-han.ru		Версия 1
7	Зверь 666	<a href="http://chellib.ucoz.ru/load/skachat/kniga_temnykh_angelov/9-1-0-321">http://chellib.ucoz.ru/load/skachat/kniga_temnykh_angelov/9-1-0-321</a>	26.03.2012	Версия 1
8	«Inverted Tree»	<a href="http://invertedtree.ucoz.ru/forum/2-79-1">http://invertedtree.ucoz.ru/forum/2-79-1</a>	27.04.2010	Версия 1 (№ 23 журнала «Апокриф»)
9	Temple of Chaos and Antient Gods	<a href="http://www.haostemple.org/load/9-4">http://www.haostemple.org/load/9-4</a>	25.04.2010	Версия 1 (№ 23 журнала «Апокрифа»)

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### Примеры апокрифов к «Книге Темных Ангелов»

