С. Ращук

СИНКРЕТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ ВЕРОВАНИЙ В ПЕРУ
(по личным впечатлениям от поездки)

Давно известно, что человечество не любит создавать что-либо с «нуля», поэтому, чтобы не делать лишней работы, за основу, берется что-то хорошо известное, и на этом фундаменте производится надстройка нового, уникального. Именно это и является подлинным открытием в истории, касающимся всех сфер деятельности homo sapiens.

В данной статье речь пойдет о католицизме в Перу. Перуанский католицизм носит ярко выраженный синкретический характер. Синкретические мотивы встречаются повсюду и особенно на периферии церкви, в глубинке, где эти явления распускаются причудливыми цветами. Крупными мазками попробуем нарисовать общую картину перуанского христианства.

Существуют различные версии, как именно насаждалось христианство конкистадорами в Латинской Америке. По моему мнению, скорее всего, имел место относительно бескровный сценарий. В пользу этого говорят высокий уровень участия в религиозной жизни местных жителей, некоторые заимствования из дохристианских верований, а также отдельные точечные попадания в ритуалы и обряды. Например, идея самопожертвования за свой род с целью заступничества перед богами имела широкое распространение в ритуалах инкских жертвоприношений.

В результате католичество в Латинской Америке приобрело ряд интересных черт, отличающих его, например, от католичества в Европе. Далее, мы рассмотрим их на конкретных примерах. В доколумбовой Америке важных членов общества принято было мумифицировать, причем придавая позе видимость жизни. Примерно так (См.: Фото 1).

Фото 1.

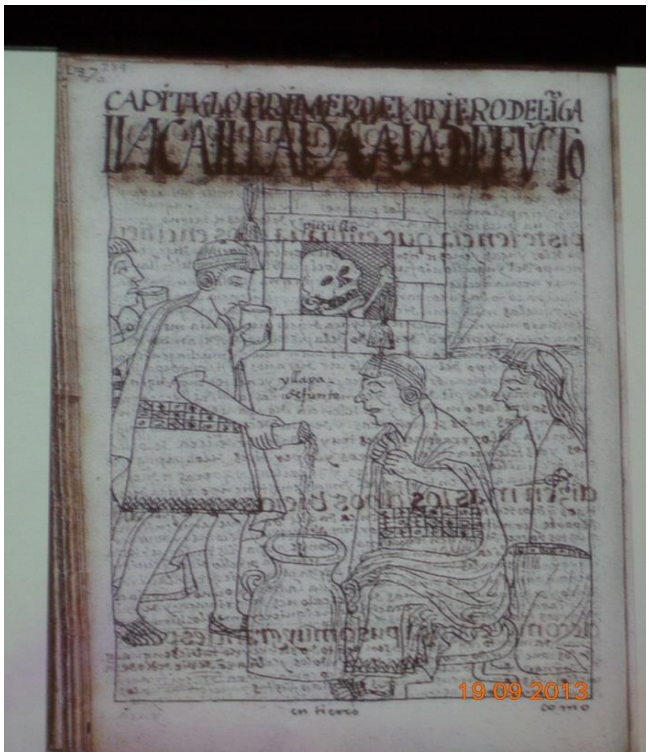

Фото 2.

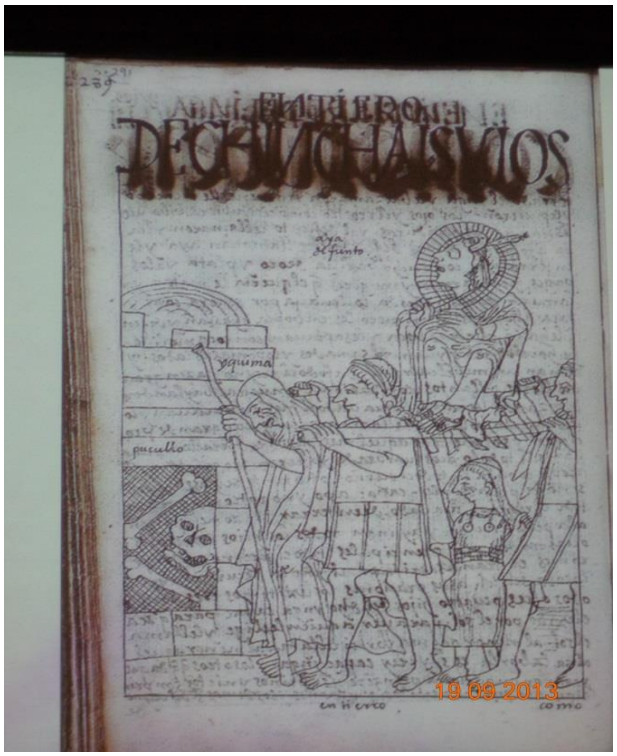

Фото 3.

Далее мумии бережно хранились и становились участниками множества ритуалов (См.: Фото 2).

Кроме обрядов почитания, по костям великих жрецов и правителей было принято искать ответы на важные вопросы (См.: Фото 3).

Также мумии великих предков извлекались по праздникам и в соответствии с ритуалом торжественно проносились по городу с остановками во всех городских социальных центрах (См.: Фото 4).

Фото 4.

Фото 5.

При этом всячески подчёркивалось, например, их позами, что великие мумии живы. В современности данные ритуалы претерпели небольшую трансформацию. Так, хранение святых мощей происходит в соответствии со старинными правилами (См.: Фото 5).

Или, к примеру, вот как происходит празднование дня Девы Кармен (См.: Фото 6).

Фото 6.

Фото 7.

Интересно отметить, что мужчины идут лицом вперед, а женщины пятятся назад (См.: Фото 7).

Статую католической святой носят по площади при большом стечении народа с остановками у всех светских и церковных зданий.

Мэр, епископ и другие официальные лица выходят и произносят речи (См.: Фото 8).

Фото 8.

Фото 9.

Но это – мероприятие глобальное. В целом картина такова, что в каждом приходе есть свой святой, которого по праздникам носит не столь многочисленная, но не менее воодушевленная паства (См.: Фото 9).

Фото 10.

Если присмотреться к штандарту, то можно заметить, что центральное место, кроме изображения святой, занимают солнце и луна, символизируя богов, прародителей инков (См.: Фото 10).

Поскольку христианство было завезено конкистадорами, то и визуальный ряд в сознании коренного населения был четко увязан с испанцами, что нашло свое отражение в иконописи и не только, особенно в изображениях Младенца Иисуса (См.: Фото 11).

Фото 11.

Но встречаются и более оригинальные варианты. Например, Иисус в испанском мундире (См.: Фото12).

Фото 12.

Фото 13.

Или Иисус в окружении моделей машинок, конструкторов и других детских игрушек (См.: Фото 13).

Также на изображениях, например, архангелов можно без труда обнаружить ружья, шпаги, кирасы, шляпы с разноцветными перьями и прочие аксессуары испанского воинства того периода (См.: Фото 14 и 15).

Фото 14.

Фото 15.

Большой интерес вызывает всадник на лошади, рубящий саблей повергнутого араба в чалме. Надпись под скульптурой гласит, что это апостол Сантьяго (См.: Фото 16). Своеобразен также Иисус с топором (См.: Фото 17).

Фото 16.

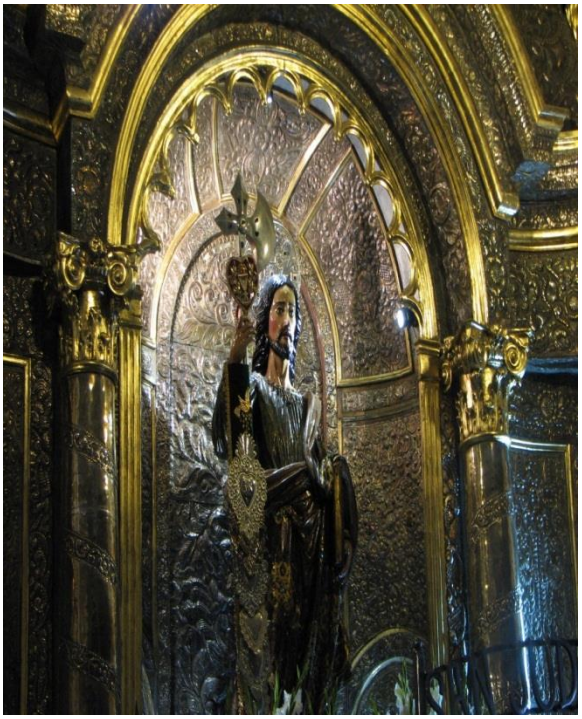

Фото 17.

Особый интерес вызывают местные реалии, наложенные на библейские сюжеты.

Фото 18

Интересно изображение жареной морской свинки в традиционном застольном сюжете. Также удивляет присутствие не вина, а напитка из маиса – чиче морада. Иуда держит в правой руке кошель, и он единственный, кто смотрит на зрителя. С какого бы ракурса вы не рассматривали картину, Иуда будет следить за вами (См.: Фото 18).

Фото 19.

Фото 20.

В целом религиозность индейского населения находится на невероятно высоком уровне: кроме участия в церемониях местные жители часами молятся в храмах, а также используют в повседневной жизни изображения религиозной тематики на одежде, украшениях, граффити на заборах и домах (См.: Фото 19 и 20).

Даже крошечные аэропорты, где зачастую отсутствует даже табло прилетов и вылетов, оснащены часовнями (См.: Фото 21).

Фото 21.

Известная статуя Христа в Рио-де-Жанейро хоть и является самой высокой, но аналогичные статуи располагаются почти на всех вершинах Латинской Америки (См.: Фото 22).

Фото 22.

Ночью они подсвечиваются, производя неизгладимое впечатление полета статуи над городом (См.: Фото 23).

Фото 23.

При этом религиозная тематика может самым забавным образом отображаться в изделиях народного творчества (См.: Фото 24)…

Фото 24.

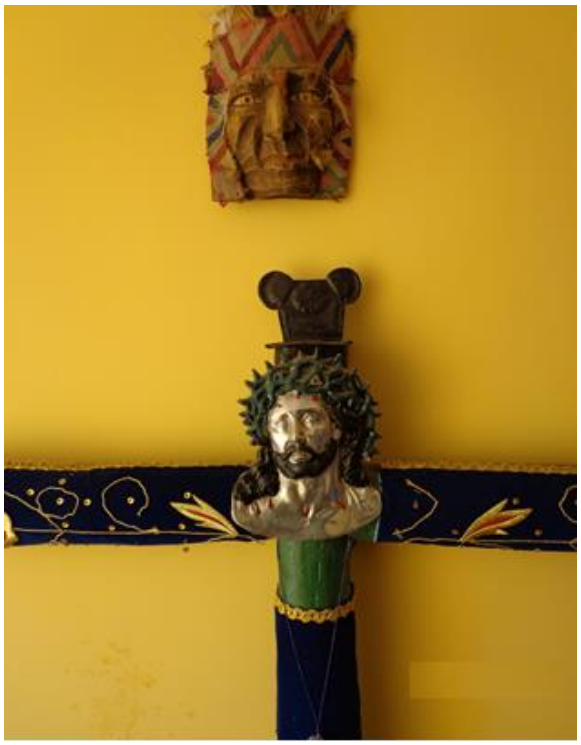

Фото 25.

Фото 26.

Фото 27.

… или вновь соседствовать с образами других религиозных культур, каким-то парадоксальным образом не вступая с ними в непримиримую борьбу (См.: Фото 25-27).

Таким образом, не претендуя на полноту раскрытия темы, мы попытались приоткрыть интересный мир синкретизма традиционных верований с мировыми религиями. Хочется отметить, что величие культовых сооружений и религиозность населения производят неизгладимое впечатление, заставляющее немного иначе задуматься о роли веры в жизни человека.