

Викка: между эзотерическим обществом и экзотерическим язычеством

Викка – религия современного языческого ведовства (Modern Pagan Witchcraft). Ее изобретение или, по другой версии, открытие обычно связывают с именем Джеральда Гарднера, в 1954 году заявившего о тайном «ведовском культе» древних языческих божеств (Богини и Бога), который, по его словам, сохранился в современной Англии. Возглавив «ковен» (религиозно-магическую группу) ведьм, Гарднер стал практиковать этот культ, и таким образом дал начало современной викке. В 1960-70-х годах распространение гарднерианского ведовства способствовало формированию новых языческих религиозно-магических традиций, позиционировавших себя как Wicca/Witchcraft в Великобритании, США, Австралии и других странах. В настоящее время викка является наиболее одной из наиболее заметных традиций в западном неоязычестве. Под термином Wicca/Witchcraft могут скрываться весьма отличные друг от друга явления:

1. Британская традиционная викка (БТВ). Непосредственно восходит к Гарднеру, Алексу Сандерсу или «негарднерианским» формам колдовства. БТВ сформировалась как эзотерическая традиция, существующая в маленьких, закрытых группах, куда можно попасть, лишь пройдя обряд инициации, включающий клятвы секретности.
2. «Феминистское ведовство». Характерно главным образом для США, где формировалось с начала 1970-х гг., в целом независимо от БТВ.
3. Эклектичные формы викки, существующие на стыке БТВ и прочих магических, эзотерических и религиозных традиций. Эта разновидность викки на сегодняшний момент насчитывает больше adeptов, чем две других. Эклектичная викка тяготеет к симбиозу с другими неоязыческими традициями и отличается большей открытостью: возможна практика вне ковена (solitary – одиночная практика), не существует запрета на публикацию ритуалов и священных текстов.

К эзотеризму в классическом понимании этого термина без колебаний можно отнести только БТВ. Традиционная викка вполне разделяет характерное для западного эзотеризма положение «о том, что эзотерическое знание секретно или сокрыто и доступно лишь небольшой группе избранных и приобретается только через процесс интенсивного обучения. Это знание часто принимает форму системы сокрытых соответствий между разными уровнями реальности»¹. В. Ханegraaff описывает викку как «неоязыческую разработку традиционной оккультной ритуальной магии», но замечает, что оккультная ритуальная магия сама по себе не является языческой. Он заключает, что викка «постепенно и почти неощутимо переходит в не-языческую область»². При этом викка находится на периферии собственно неоязычества как религиозной традиции: «Викка всегда отдавала приоритет магии, а не религиозному поклонению... Хотя викка выработала свою оригинальную религиозную и богословскую сторону, ее происхождение от групп типа магической ложки продолжает сильно влиять на эту веру»³.

В России викка – это корпус некоего религиозно-магического фольклора, который перемещается от группы к группе и от практика к практику. Российские виккане – по большей части одиночки, пережившие «религиозное обращение» и по собственному выбору решившие «следовать путем Викка». В результате отсутствия организованных традиций в России здесь господствует эклектичная викка.

¹ American Neopaganism. Wicca and Neopaganism
<http://www.americanneopaganism.com/wicca.htm>

² Hanegraaff W.J. New Age Religion and Western Culture: Esotericism in the Mirror of Secular Thought. Leiden, NY, Köln: Brill, 1996. P. 86.

³ Gillette D., Stead L. The Pentagram and the Hammer
http://www.heathengods.com/library/wicca_comparison/pentagram_and_the_hammer.pdf