

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

**ХІХ СВЯТО-ТРОИЦКІЕ
ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ
АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

Всероссийская конференция
с международным участием

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СИНТЕЗ ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК В ЭПОХУ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И
ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ:
ОПЫТ «РУССКОГО ПУТИ»**

Конференция посвящена 25-летию серии
«Русский путь: pro et contra»

ПРОГРАММА

29 мая – 1 июня 2019 года

СООРГАНИЗАТОРЫ ЧТЕНИЙ

РОССИЙСКИЙ ФОНД ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ АССОЦИАЦИЯ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.К. Богатырёв (председатель), проф., член-корреспондент РАН
В.В. Багно, проф. Х.А. Гарсиа Куадрато (Памплона, Испания),
проф. В.В. Головин, проф., прот. Григорий Григорьев, монс. М.
Инглот (Рим, Италия), проф. И.В. Кондаков, акад. РАО А.А.
Корольков, проф. Я. Красицкий (Вроцлав, Польша), д-р теол. В.А.
Мartiнович (Минск), проф. М.А. Маслин, проф. М. Пизери (Аоста,
Италия), проф. Р.В. Светлов, д-р богосл. архим. Сергей (Акимов)
(Минск), д.с.н. М.Ю. Смирнов, проф. И.П. Смирнов (Констанц,
ФРГ), проф., заслуженный деятель науки РФ Л.Е. Шапошников.

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.В. Шмонин (председатель), А.А. Алтуфьева, Л.В. Богатырева,
проф. О.В. Богданова, д.ф.н. Г.В. Вдовина, проф., В.А. Гуторов,
свящ. Х.М. Вегас Молья, В.А. Егоров (отв. секретарь), проф. А.А.
Ермичев, иером. Кирилл (Зинковский), иером. Мефодий
(Зинковский), свящ. Михаил Легеев, свящ. Димитрий Лушников,
свящ. Игорь Лысенко, проф. И.Б. Руберт, К.В. Преображенская
(зам.председателя), проф. В.А. Щученко.

XIX Свято-Троицкие ежегодные международные академические
чтения планируются как презентационное мероприятие 30-
летнего юбилея РХГА и 25-летия «Русского пути».



Научно-образовательная
теологическая ассоциация

НОТА

Регистрация участников Чтений

12.00

Фойе актового зала, 5 этаж

Секция**ВОПРОСЫ ТЕОЛОГИИ, ЦЕРКОВНОЙ ИСТОРИИ И ОБРАЗОВАНИЯ****13.00****ауд. 601****Ведущий доц. Каптен Герман Юриевич**

Кузоро Кристина Александровна, кандидат исторических наук, доцент Национального исследовательского Томского государственного университета

НАУЧНАЯ ШКОЛА ЦЕРКОВНОЙ ИСТОРИИ В МОСКОВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ: ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ВТОРАЯ ПОЛОВИНА XIX – ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ XX ВВ.)

Каптен Герман Юриевич, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

АПОТРОПЕЙЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ НА СТРАЖЕ ВИЗАНТИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

Климов Вадим Юрьевич, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Института восточных рукописей РАН (Санкт-Петербург)

ВАСУБАНДХУ В СТИХОТВОРНЫХ МОЛИТВОСЛОВИЯХ СИНРАНА (1173-1262). К ВОПРОСУ СТАНОВЛЕНИЯ КАНОНИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ ЯПОНСКОЙ ШКОЛЫ «ДЗЁДО СИНСЮ»

Болошина Марина Сергеевна, старший преподаватель Русской христианской гуманитарной академии

КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ В УСЛОВИЯХ ПОЛИТИЧЕСКОГО ПРОТИВОСТОЯНИЯ (ПО МАТЕРИАЛАМ ЯПОНСКИХ ЖУРНАЛОВ «МАДО» И «МУЗА» ПОСЛЕДНЕЙ ЧЕТВЕРТИ XX - НАЧ. XXI ВВ.)

Сергеева Елена Валерьевна, магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

ОБРАЗ БОГОМАТЕРИ В ТВОРЧЕСТВЕ Б. ПЛОКГОРСТА

Кузнецова Кира Владимировна, аспирантка Русской христианской гуманитарной академии

СУЩНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА И БОГОСЛОВИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Павлова Людмила Петровна, аспирантка Русской христианской гуманитарной академии

ЕДИНСТВО ПРИРОДНО-ЛИЧНОСТНОЙ ОНТОЛОГИИ ЧЕЛОВЕКА ПО ОБРАЗУ ТРИЕДИНОГО БОГА ПО УЧЕНИЮ АРХИМ. СОФРОНИЯ (САХАРОВА)

Головина Илона Вячеславовна, аспирантка Русской христианской гуманитарной академии

ПЕРСОНАЛИЗМ СЕРГЕЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА АСКОЛЬДОВА (1871–1945 ГГ.)

Каунов Дмитрий Александрович, аспирант Центра этнополитических исследований Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая РАН

ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ» КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В ШКОЛАХ БОРОВСКОГО РАЙОНА КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ

Техов Денис Антонович, студент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

НАРРАТИВ «ПИРА» ПЛАТОНА В РАБОТЕ «EROTIC WISDOM» АНГЛИЙСКИХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ УИЛЬЯМА ВЕЛТОНА И ГАРИ СКОТТА

Рубцова Диана Евгеньевна, студентка Русской христианской гуманитарной академии

ЧИН ДИАКОНИСС И ВОПРОС О ВОЗМОЖНОСТИ ЕГО ВОССТАНОВЛЕНИЯ

Секция

ЭТИКА:

РЕЛИГИОЗНОЕ И СВЕТСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

13.00

ауд. 504

Ведущий ст. преп. Егоров Владимир Александрович

Бертова Анна Дмитриевна, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии и культурологии Востока Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ХРИСТИАНСТВО И ТРАДИЦИОННАЯ МОРАЛЬ В ЯПОНИИ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Беляева-Сачук Вероника Александровна, доктор (PhD) этнологии, научный сотрудник Центра арктических и сибирских исследований
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ЭТИКА ШАМАНИЗМА И БУДДИЗМА САЯНСКИХ БУРЯТ

Курилов Виктор Алексеевич, кандидат философских наук
МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКАЯ ЭТИКА И КРИТИКА РЕЛИГИОЗНОЙ МОРАЛИ В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

Козин Сергей Станиславович, PhD candidate, Университет Ньюкастла (Австралия)

МАРКСИЗМ И ЭТИКА: СТО ЛЕТ ЕДИНОЧЕСТВА

Егоров Владимир Александрович, старший преподаватель Русской христианской гуманитарной академии

ЭТИЧЕСКИЕ ГРАНИЦЫ В ПРАКТИЧЕСКОМ РЕЛИГИОВЕДЕНИИ

Сучкова Олеся Александровна, магистрант Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

ОТРИЦАТЕЛЬНЫЕ И ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ КОННОТАЦИИ ТЕРМИНА «СЕКТА» В ДИСКУРСИВНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ИНТЕРНЕТА

Можайская Кира Александровна, помощник ректора Русской христианской гуманитарной академии

ДВИЖЕНИЕ «DEATH-POSITIVITY»: ПЕРСПЕКТИВЫ

**Презентация изданий проекта
«РУССКИЙ ПУТЬ: PRO ET CONTRA»**

**Презентация серий «Красное и Белое: pro et contra» и
«Белая альтернатива. Лидеры и идеи Белого движения
в исторической памяти российской культуры"»:
«Гражданская война: день за днем»,
«Гражданская война в поэзии и прозе»,
«Красное и Белое: pro et contra»; «Деникин: pro et contra»,
«Колчак: pro et contra», «Врангель: pro et contra»
17.00**

актовый зал

Ведущий *проф. Богатырев Дмитрий Кириллович*

Богатырёв Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор,
ректор Русской христианской гуманитарной академии
КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА

Гуторов Владимир Александрович, доктор философских наук,
профессор, Санкт-Петербургский государственный университет
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ОЦЕНКАХ ПОЛИТИКОВ ЛИБЕРАЛЬНЫХ И
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ

Ипполитов Георгий Михайлович, доктор исторических наук,
Поволжский государственный университет телекоммуникаций и
информатики
ДЕНИКИН: PRO ET CONTRA

Базанов Петр Николаевич, доктор исторических наук, Санкт-
Петербургский государственный университет промышленных технологий
и дизайна
БЕЛЫЕ И СМЕНОВЕХОВЦЫ О ПРИЧИНАХ ПОРАЖЕНИЯ В ГРАЖДАНСКОЙ
ВОЙНЕ

Талеров Павел Иванович, кандидат исторических наук, доцент, Учебный
центр НИУ ВШЭ – Санкт-Петербург
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА И ЕЕ ИТОГИ В ОПТИКЕ АНАРХИСТОВ

Черепенчук Валерия Сергеевна, кандидат исторических наук,
Российский Государственный гидрометеорологический университет
ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ В ОСВЕЩЕНИИ
ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Шешунова Светлана Всеволодовна, доктор филологических наук,
профессор, Международного университета природы, общества и человека
«Дубна»
ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ПОЭЗИИ И ПРОЗЕ

Стеновая дискуссия

**МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ
В ОПИСАНИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ФЕНОМЕНОВ
В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

**Презентация книг серии «Русский путь»,
посвященных проблематике религии:
Христианство: pro et contra, Ислам: pro et contra,
Православие: pro et contra, Католицизм: pro et contra,
Протестантизм: pro et contra, Буддизм: pro et contra,
Иудаизм: pro et contra, Ислам: pro et contra**

17.45

актовый зал

Ведущий проф. Богатырев Дмитрий Кириллович

Смирнов Михаил Юрьевич, доктор философских наук, профессор,
Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина

**ПРОТЕСТАНТИЗМ В РОССИИ: РЕАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ И ИДЕОЛОГИЧЕСКИЕ
ИНТЕГРАЦИИ**

Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор,
Российский государственный педагогический университет им. А. И.
Герцена

ИСЛАМ – РОССИЙСКИЙ ВЗГЛЯД

Пахомов Сергей Владимирович, кандидат философских наук, доцент,
Русская христианская гуманитарная академия

БУДДИЗМ И РОССИЙСКАЯ МЕНТАЛЬНОСТЬ

**Презентация серии
«ФИЛОСОФИЯ РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА»
18.45**

актовый зал

**Ведущие: проф. Пружинин Борис Исаевич;
проф. Щедрина Татьяна Геннадьевна**

**Презентация книги
Лоренцо Помпео
«ГОРОДА ПОЭЗИИ»
(LE CITTÀ DELLA POESIA)
19.00**

ауд. 602

Ведущий доц. Стефано Мария Капилуни

Регистрация участников Чтений

10:30

Фойе актового зала, 5 этаж

Секция

БУЛГАКОВ: PRO ET CONTRA
РОМАН «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Круглый стол
ТВОРЧЕСТВО МИХАИЛА БУЛГАКОВА
В ОПТИКЕ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

11.00

библиотека РХГА, 1 этаж

Ведущие: *проф. Богданова Ольга Владимировна,*
проф. Давыдова Татьяна Тимофеевна

Презентация антологии «Булгаков: pro et contra»

Биберган Екатерина Сергеевна, кандидат филологических наук, Санкт-Петербургский государственный университет культуры; **Богданова Ольга Владимировна**, доктор филологических наук, Российский государственный педагогический университет
ИНТЕРТЕКСТ БУЛГАКОВСКОГО РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» В РАССКАЗЕ В. СОРОКИНА «АВАРОН»

Гурленова Людмила Викторовна, доктор филологических наук, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина; **Данилов Борис Анатольевич**, аспирант, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина

М. БУЛГАКОВ И В. СОРОКИН: РЕФЛЕКСИЯ НА СОВЕТСКИЙ ДИСКУРС

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, Московский политехнический университет
«МАСТЕР И МАРГАРИТА» М. А. БУЛГАКОВА В РЕЦЕПЦИИ РУССКОГО ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Джулиани Рита, (Giuliani Rita) доктор наук, Римский университет «Ла Сапьенца»

БУЛГАКОВСКИЕ «ШТУКИ», ИЛИ КАК ПРЕВРАТИТЬ «БРОДЯЧЕГО ФИЛОСОФА» В МЕССИЮ

Иваньшина Елена Александровна, доктор филологических наук, Воронежский государственный педагогический университет

О СМЫСЛЕ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Капрусова Марина Николаевна, кандидат филологических наук, Борисоглебский филиал Воронежского государственного университета
СЕМАНТИКА ОБРАЗОВ ДЕРЕВЬЕВ В РОМАНЕ М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И

МАРГАРИТА»: МИФОЛОГИЧЕСКАЯ, ФОЛЬКЛОРНАЯ, КУЛЬТУРНАЯ СОСТАВЛЯЮЩИЕ

Карпухина Виктория Николаевна, доктор филологических наук, Алтайский государственный университет

СЕМИОТИКА ПРОСТРАНСТВА В ПЕРЕВОДАХ ТЕКСТОВ М. А. БУЛГАКОВА И С. Д. КРЖИЖАНОВСКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Колышева Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, Московский городской педагогический университет

ТЕМА ТРУСОСТИ В ИСТОРИИ ТЕКСТА РОМАНА М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Кораблев Александр Александрович, доктор филологических наук, Донецкий национальный университет

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ В «МАСТЕРЕ И МАРГАРИТЕ»: ОБРАЗЫ И КОНЦЕПТЫ

Никонова Тамара Александровна, доктор филологических наук, Воронежский государственный университет

СОВРЕМЕННЫЕ КОНТЕКСТЫ РОМАНА М. БУЛГАКОВА «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

Остапчук Виктория Викторовна, кандидат филологических наук, Восточноевропейский национальный университет им. Леси Украинки, Луцк, Украина

ПРОБЛЕМА ЭНЕРГЕТИКИ СЛОВА (НА МАТЕРИАЛЕ НАРОДНЫХ СКАЗОК, «ЛІСОВОЇ ПІСНІ» ЛЕСИ УКРАЇНКИ, «МАСТЕРА И МАРГАРИТЫ» М. БУЛГАКОВА)

Перзеке Андрей Борисович, доктор филологических наук, Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования
РОМАН М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» В СВЕТЕ ПУШКИНСКОЙ ТРАДИЦИИ

Капилупи Стефано Мария, кандидат философских наук, Институт итальянского языка и культуры РХГА

ЗАБВЕНИЕ КАК СПАСЕНИЕ В РОМАНЕ «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Тихоненко Валентина Александровна, старший преподаватель, Дальневосточный федеральный университет

БУЛГАКОВСКИЙ ИНТЕРТЕКСТ В КОМЕДИЯХ А. ВАМПИЛОВА

Урюпин Игорь Сергеевич, доктор филологических наук, Московский педагогический государственный университет

«О, БОГИ, БОГИ...». ЯЗЫЧЕСКИЙ ПАНТЕОН В РОМАНЕ В РОМАНЕ М. А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»

Шилов Валерий Владимирович, кандидат технических наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

КАКУЮ «АЛЛИЛУЙЮ» ИГРАЛ БУЛГАКОВ?

Щукина Дарья Алексеевна, доктор филологических наук, Санкт-Петербургский горный университет

РОМАН М.А. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»: ВОПРОСЫ СЦЕНИЧЕСКОЙ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Секция
ГОРЬКИЙ: PRO ET CONTRA
РОМАН «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»
Круглый стол
ТВОРЧЕСТВО МАКСИМА ГОРЬКОГО
В СВЕТЕ ФИЛОСОФСКИХ ПРОБЛЕМ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО
Презентация книг и журналов по творчеству А. М. Горького
11.00
ауд. 602
Ведущие: *проф. Давыдова Татьяна Тимофеевна;*
проф. Урюпин Игорь Сергеевич

Презентации

Ариас Марина. «Недостижимая добродетель альтруизма»: Максим Горький в итальянской критике. М.: Азбуковник, 2018.

Паола Чони. Горький-политик. СПб.: Алетейя, 2018.

Acta Eruditorum «Горьковский выпуск» № 31.

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Архива А.М. Горького Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

ИНТЕРВЬЮ ГОРЬКОГО В ИТАЛЬЯНСКОЙ ПРЕССЕ В ПЕРИОД РАБОТЫ НАД РОМАНОМ «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА» (ПО МАТЕРИАЛАМ АРХИВА А.М. ГОРЬКОГО ИМЛИ РАН)

Баранова Татьяна Николаевна, старший преподаватель Московского городского университета

НИЦШЕАНСКИЕ МОТИВЫ В РАННИХ РАССКАЗАХ М. ГОРЬКОГО

Паола Чони (Cioni Paola), кандидат исторических наук, Директор Итальянского института культуры

«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА» В РАМКАХ ЕВРОПЕЙСКОГО МОДЕРНИЗМА (ИНОСТРАННАЯ КРИТИКА)

Гавриш Татьяна Ростиславовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

ОТ «КАРАМОРЫ» К «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»: НАЧАЛА И ПЕРСПЕКТИВЫ

Гудков Максим Михайлович, кандидат филологических наук, Санкт-Петербургский государственный университет

«ВРАЖЕСКАЯ» ПЬЕСА НА АМЕРИКАНСКОЙ СЦЕНЕ: «ВРАГИ» М. ГОРЬКОГО В НЬЮ-ЙОРКСКОМ ЛИНКОЛЬН-ЦЕНТРЕ (1972)

Макарова Светлана Анатольевна, доктор филологических наук, Московский государственный университет

РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО М. ГОРЬКОГО: СТИХ — СТИХОПРОЗА — ПРОЗА

Маркова Елена Ивановна, доктор филологических наук, Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН

РОЛЕВЫЕ ФУНКЦИИ В ДЕТСКИЕ ГОДЫ КЛИМА САМГИНА: ЗРИТЕЛЬ — АКТЕР — РЕЖИССЕР

Минералова Ирина Георгиевна, доктор филологических наук
Московский педагогический государственный университет
ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ВНУТРИЛИТЕРАТУРНОГО СИНТЕЗА В
РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ М. ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»

Некрасова Елена Сергеевна, кандидат философских наук, доцент
кафедры философии и истории Российского государственного института
сценических искусств

МАКСИМ ГОРЬКИЙ И ПРОЛЕТКУЛЬТ. ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ И
ПРОТИВОРЕЧИЯ

Оляндэр Луиза Константиновна, доктор филологических наук
ИНТЕРТЕКСТ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА М. ГОРЬКОГО
«ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»

Савинкова Тамара Викторовна, кандидат филологических наук, Северо-
Западный институт управления Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте Российской
Федерации

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА М. ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ
КЛИМА САМГИНА»: СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ И ФИЛОСОФСКО-
ЭТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Святославский Алексей Владимирович, доктор культурологии,
Московский педагогический государственный университет
РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗА ГЛАВНОГО ГЕРОЯ РОМАНА М. ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ
КЛИМА САМГИНА»: ОТ АВТОРСКОГО ЗАМЫСЛА ДО СОВРЕМЕННОГО
ПРОЧТЕНИЯ

Спиридонова Лидия Алексеевна, доктор филологических наук,
Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН
ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА» М. ГОРЬКОГО — КНИГА ВЕКА

Уткина Евгения Михайловна, Государственный музей А. М. Горького,
Нижний Новгород

ОТГОЛОСКИ «РУССКОЙ АТЛАНТИДЫ» (К ВОПРОСУ О МУЗЫКАЛЬНОМ
ЭПИГРАФЕ К РОМАНУ М. ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ КЛИМА САМГИНА»)

Шифрин Борис Фридманович, кандидат физико-математических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения

ОНТОЛОГИЧЕСКАЯ ПУЛЬСАЦИЯ КАК СПОСОБ ВИДЕНИЯ (СИНЕСТЕЗИС И ОРГАНИКА В КОНТЕКСТЕ ФУТУРИЗМА)

Разумов Пётр Анатольевич, бакалавр образования, член Союза писателей Санкт-Петербурга

ПРОСТОЙ ХЛЕБНИКОВ

Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

СТИХ ХЛЕБНИКОВА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОК И ПЕРВЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ

Мирзаев Арсен Магомедович, литературовед, заместитель директора Института русского авангарда

НИКОЛАЙ АСЕЕВ И ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ. К ПРОБЛЕМЕ ЗАИМСТВОВАНИЙ И ВЗАИМОВЛИЯНИЙ

Минутина-Лобанова Юлия Леонидовна, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

«КАКИХ-ТО СООТВЕТСТВИЙ»: ВЛИЯНИЕ ТВОРЧЕСТВА ВЕЛИМИРА ХЛЕБНИКОВА НА ПОЭЗИЮ К. А. БОЛЬШАКОВА

Игошева Татьяна Васильевна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Отдела новейшей литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом)

ФУТУРИСТИЧЕСКОЕ У ПОЗДНЕГО М. ЗЕНКЕВИЧА

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ СИНТЕЗ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК В ЭПОХУ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ТРАНСФОРМАЦИЙ: ОПЫТ «РУССКОГО ПУТИ»

Конференция посвящена 25-летию серии
«Русский путь: pro et contra»

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Часть I

12.00

актовый зал

Ведущий *проф. Богатырев Дмитрий Кириллович*

Приветствия руководителей и представителей федеральных и региональных органов государственной власти, Русской Православной Церкви, других религиозных организаций, Российского фонда фундаментальных исследований, научных и образовательных учреждений, почетных гостей конференции

Доклад ректора РХГА

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии
РУССКИЙ ПУТЬ: ИТОГИ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

13.15-13.30

Фото-сессия с участниками мероприятия

13.30-14.00

Кофе-брейк

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Часть II

14.00

актовый зал

Ведущий *проф. Богатырев Дмитрий Кириллович*

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии
ЦЕННОСТНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ ПЕДАГОГИКИ. ОПЫТ РХГА
Шмонин Дмитрий Викторович, доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе Русской христианской гуманитарной академии
ТЕОЛОГИЯ И РАЦИОНАЛЬНОЕ ЗНАНИЕ

Есаулов Иван Андреевич, доктор филологических наук, профессор
Литературного института имени А. М. Горького
НОВАЯ РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И «СТАРАЯ» СЛОВЕСНОСТЬ В ЕДИНСТВЕ
РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ: АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В СЕРИИ
«РУССКИЙ ПУТЬ»

Кондаков Игорь Вадимович, доктор филологических наук, профессор
ЦЕННОСТНО-КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ОБРАЗОВАНИИ:
АКТУАЛЬНЫЕ ВЕКТОРЫ

**Секция
ИСТОРИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ**

14.00

ауд. 604

Ведущий проф. Ермичёв Александр Александрович

Артемьева Татьяна Владимировна, доктор философских наук, профессор
кафедры теории и истории культуры Института философии человека
Российского государственного педагогического университета им. А. И.
Герцена; **Микешин Михаил Игоревич**, доктор философских наук,
профессор, Заведующий кафедрой философии Санкт-Петербургского
горного университета

КОНЦЕПТЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ В ДВОРЯНСКОМ ДИСКУРСЕ
РОССИИ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Златопольская Алла Августовна, кандидат философских наук, старший
научный сотрудник Центра изучения эпохи Просвещения «Библиотека
Вольтера» (Отдел редких книг РНБ) (Санкт-Петербург)

ТЕОРИЯ ОБЩЕСТВЕННОГО ДОГОВОРА Ж.-Ж. РУССО В РУССКОЙ МЫСЛИ И
РУССКАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ЛЕКСИКА XVIII - НАЧАЛА XIX ВЕКА

Воробьева Светлана Александровна, доктор философских наук,
профессор, заведующая кафедрой социально-гуманитарных дисциплин
Санкт-Петербургского государственного химико-фармацевтического
университета

ЕВРОПЕЙСКИЕ РЕВОЛЮЦИИ В ОБЩЕСТВЕННОМ МНЕНИИ РОССИИ 40-Х ГГ.
XIX ВЕКА

Веремчук Алла Сергеевна, кандидат философских наук, доцент Санкт-
Петербургского государственного химико-фармацевтического
университета

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕЛЛИГЕНТСКОГО УТОПИЗМА В РОССИИ В НАЧАЛЕ XX
ВЕКА

Машукова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент Военно-
космической академии имени А. Ф. Можайского (Санкт-Петербург)
РОМАНТИЗМ, КАК ФОРМА РЕВОЛЮЦИОННОГО СОЗНАНИЯ. (А. И. ГЕРЦЕН И
М. А. ЛИВШИЦ)

15.30-16.00

Кофе-брейк

Щученко Владимир Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии

Г. П. ФЕДОТОВ О ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПСЕВДОМОРФОЗЕ (КОММЕНТАРИЙ К СТАТЬЕ «РЕВОЛЮЦИЯ ИДЕТ»)

Григоренко Анатолий Юрьевич, доктор философских наук, профессор Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина
ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РУССКИХ ЕРЕСЕЙ КАК ИСТОКА ОСВОБОДИТЕЛЬНОЙ МЫСЛИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Шапошников Лев Евгеньевич, доктор философских наук, профессор, президент Нижегородского государственного педагогического университета имени К. Минина

А. И. ГЕРЦЕН И ПАТРИОТИЗМ

Демин Ростислав Николаевич, кандидат философских наук, старший преподаватель Русской христианской гуманитарной академии
РАЗНОЧИНЦЫ 60-Х ГГ. XIX В. И ВУЛЬГАРНЫЙ МАТЕРИАЛИЗМ

Кожурин Антон Яковлевич, доктор философских наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Н. Я. ДАНИЛЕВСКИЙ ПРОТИВ ЛИБЕРАЛИЗМА И НИГИЛИЗМА

Самылов Олег Валерьевич, доктор философских наук, профессор Петербургского государственного университета путей сообщения Императора Александра I

П. Е. АСТАФЬЕВ О РЕВОЛЮЦИИ

Камнев Владимир Михайлович, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета
СОЦИАЛИЗМ КАК УТОПИЯ. (М. О. МЕНЬШИКОВ)

Горянина Екатерина Игоревна, магистрант Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, библиограф информационно-библиографического отдела РНБ

«ПРАВОСЛАВНОЕ ДЕЛО» МАТЕРИ МАРИИ КАК ИСХОД СОЦИАЛЬНОГО ХРИСТИАНСТВА В РОССИИ

Ермичёв Александр Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии
ОСВОБОДИТЕЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ И «ЗОЛОТОЙ ВЕК» РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

**Секция
ОНТОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ
СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ**

15.00

ауд. 603

**Ведущие: канд. филол. наук Митрофанова Арина Анатольевна;
канд. филол. наук Биберган Екатерина Сергеевна**

Власова Елизавета Алексеевна, аспирантка Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
ДОВЛАТОВ

Драгунова Василиса Сергеевна, студентка Московского политехнического университета
ОБРАЗЫ ПЕРСОНАЖЕЙ «АРБЕНИНА», ПЯТОЙ РЕДАКЦИИ ПЬЕСЫ ЛЕРМОНТОВА «МАСКАРАД». СРАВНЕНИЕ С «КАНОНИЧЕСКОЙ» РЕДАКЦИЕЙ

Иванова Надежда, студентка Московского политехнического университета
ДНЕВНИК КАК ФОРМА МЕМУАРИСТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ

Карпова Анастасия, Аничков лицей, Санкт-Петербургский государственный университет
ФУНКЦИЯ ПОДТЕКСТА В «ОТЦАХ И ДЕТЯХ» И. С. ТУРГЕНЕВА

Коноплёва Кристина Игоревна, студентка Московского политехнического университета
ПОЭТИКА ОБРАЗА ГОРОДА В ЛИРИКЕ Е. Б. РЕЙНА

Лю Цзыюань, аспирантка Дальневосточного федерального университета
КОНСТАНТЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА РАССКАЗОВ И.А. БУНИНА 1930–1940-Х ГОДОВ

Митрофанова Арина Анатольевна, кандидат филологических наук, Санкт-Петербургский государственный университет
МЕДИЙНЫЙ МЕТАРОМАН РОМАНА СЕНЧИНА

Рыбаков Александр Евгеньевич, студент Московского политехнического университета
СКАЗОЧНЫЙ ОБРАЗ ДОМА В ЛИРИКЕ С. А. ЕСЕНИНА 1920-Х ГГ.

Соколова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, Дальневосточный федеральный университет
ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО «КОРОТКОГО» РАССКАЗА В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Тихоненко Валентина Александровна, старший преподаватель, Дальневосточный федеральный университет
ПРОБЛЕМА ХАРАКТЕРА В РАННИХ ОЧЕРКАХ А. ВАМПИЛОВА И В «МОЛОДЕЖНОЙ ПРОЗЕ» 1950–60-Х ГОДОВ

Чаплыгина Елена Олеговна, кандидат филологических наук, Владивостокский университет экономики и сервиса
ХУДОЖЕСТВЕННО-СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В РАССКАЗЕ В. ДЁГТЕВА «БЛАГОРАСТВОРЕНИЕ ВОЗДУХОВ»

Ян Сяоди, кандидат гуманитарных наук, Тайюаньский технологический университет, Китай

СТРАХ И АБСУРД БЫТИЯ: ПОЭМА И. БРОДСКОГО «ГОРБУНОВ И ГОРЧАКОВ»

Попкова Екатерина Сергеевна, студентка Московского политехнического университета
ЧЕРТЫ ЭГО-ТЕКСТА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БЕДНЫЕ ЛЮДИ»

Сахарова Оксана Викторовна, кандидат филологических наук, г. Елец
СВЕТ И ЕГО АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА В ПОЭТИЧЕСКОМ МИРЕ
М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Касымская Полина Сергеевна, студентка Северо-Кавказского
федерального университета

МОТИВ СУДЬБЫ В «ДОНСКИХ РАССКАЗАХ» М. А. ШОЛОХОВА

Кустенко Вера Владимировна, студентка Русской христианской
гуманитарной академии

ГЛАГОЛ КАК МАКЕТ БУДУЩЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ

15.30-16.00

Кофе-брейк

Секции I
НАУКИ ОБ ОБЩЕСТВЕ:
ПОИСК МЕТОДОЛОГИЧЕСКОЙ ПЛАТФОРМЫ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОГО СИНТЕЗА

Секции II
МИРОВАЯ ФИЛОСОФИЯ И КУЛЬТУРА
В РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ РЕФЛЕКСИИ

16.00

507 ауд.

Ведущий проф. Никоненко Сергей Витальевич

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор,
ректор Русской христианской гуманитарной академии

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНОСТЬ В СОВРЕМЕННОЙ ГУМАНИТАРИСТИКЕ

Смирнов Игорь Павлович, доктор философских наук, профессор
Констанцского университета

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

Грякалов Алексей Алексеевич, доктор философских наук, профессор
Российского государственного педагогического университета им. А. И.
Герцена

ТОПОЛОГИКА СОВРЕМЕННОСТИ: ПРОБЛЕМА МЕТОДА

Романенко Юрий Михайлович, доктор философских наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного университета

ХАЙДЕГГЕР И РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Никоненко Сергей Витальевич, доктор философских наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного университета

СОВРЕМЕННЫЙ ФИЛОСОФ НА СТРАНИЦАХ АНТОЛОГИИ СЕРИИ «РУССКИЙ
ПУТЬ»: ПЕРСПЕКТИВЫ ЖАНРА (НА ОСНОВЕ ПРОЕКТА «Л. ВИТГЕНШТЕЙН В
РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ»)

Златопольская Алла Августовна, кандидат философских наук, Центр
изучения эпохи Просвещения - Библиотека Вольтера РНБ

РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ ЖАН-ЖАКА РУССО В РУССКОЙ МЫСЛИ

Мочалова Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент
Санкт-Петербургского государственного университета
СОКРАТ И ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ: К СПОРАМ О «РУССКОМ
ЛОГОСЕ»

Секция
ТРАНСЦЕНДЕНТНОСТЬ И НАРРАТИВ
16.30
ауд. 601
Ведущая доц. Литвин Татьяна Валерьевна

секция организована в рамках проекта фонда РФФИ № 19-011-00610

Кузьмин Евгений Валерьевич, Университет г. Иерусалима, Израиль
ДЕКАНЫ, АСТРАЛЬНЫЕ СУЩНОСТИ В ПРАКТИЧЕСКИХ ГЕРМЕТИЧЕСКИХ
РУКОВОДСТВАХ И ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕТИКА
Собольникова Елена Николаевна, Ленинградский государственный
университет им. А. С. Пушкина
ПРОБЛЕМА ГЕРМЕНЕВТИКИ МИСТИЧЕСКОГО ОПЫТА
Литвин Татьяна Валерьевна, Русская христианская гуманитарная
академия
НАРРАТИВ ПОЗДНЕАНТИЧНЫХ КОСМОЛОГИЙ
Хмара Игорь Владимирович, Санкт-Петербургский государственный
университет
МЫШЛЕНИЕ ГРИГОРИЯ НАЗИАНЗИНА О ВРЕМЕНИ И ИСТОРИИ
Марков Александр Викторович, Российский государственный
гуманитарный университет, Москва
ОТКРОВЕНИЕ КАК НАРРАТИВ: ЗАГЛЯДЫВАЯ ЗА ГРАНИЦЫ ТЕОЭСТЕТИКИ
Левина Татьяна Владимировна, Национальный исследовательский
университет «Высшая школа экономики», Москва
СИМВОЛ У КАНТОРА И ФЛОРЕНСКОГО

Итоговая дискуссия
КАК ВОЗМОЖНО ЧИСТОЕ ИСКУССТВО: МЕЖДУ ЭСТЕТИКОЙ И
МЕТАФИЗИКОЙ?
Модераторы: А. В. Марков; Т. В. Левина

Секция
ФИЛОСОФИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ В ОСМЫСЛЕНИИ КРИЗИСНЫХ ЭПОХ:
ОПЫТ РУССКОЙ МЫСЛИ
17.00
ауд. 507
Ведущие: проф. Гуторов Владимир Александрович;
проф. Кондаков Игорь Вадимович

Гуторов Владимир Александрович, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

ИДЕОЛОГИИ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Хренов Николай Андреевич, доктор философских наук, профессор Государственного института естествознания

ОСВАЛЬД ШПЕНГЛЕР, РУССКАЯ КУЛЬТУРА И РУССКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ РЕФЛЕКСИЯ

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета

МИФЫ СОВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Ипполитов Георгий Михайлович, доктор исторических наук, профессор Самарского государственного социально-педагогического университета

РЕВОЛЮЦИЯ И ГРАЖДАНСКАЯ ВОЙНА В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Нетужилов Константин Евгеньевич, доктор филологических наук, Санкт-Петербургская православная духовная академия

ПРОСВЕЩЕННАЯ БЮРОКРАТИЯ КАК ИНСТРУМЕНТ МОДЕРНИЗАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

17.50-18.10

Кофе-брейк

Секция

**АКСИОЛОГИЯ И МЕТАФИЗИКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:
ТРАНСФОРМАЦИИ ФИЛОСОФСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ КОНЦЕПТОВ**

18.10

ауд. 507

Ведущий доц. Богатырёва Людмила Викторовна

Исупов Константин Глебович, доктор философских наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

НОВЫЙ ПОВОРОТ «РУССКОГО ПУТИ»: ОТ АВТОРОВ К ГЕРОЯМ

Богатырева Людмила Викторовна, кандидат философских наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии

РУССКАЯ КЛАССИКА КАК ЦЕЛОСТНЫЙ ФЕНОМЕН

Гончарова Ольга Михайловна, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКОЕ НАСЛЕДИЕ И ДУХОВНАЯ ПОЭЗИЯ Г. Р. ДЕРЖАВИНА

Морозова Нина Петровна, Музей-усадьба Г. Р. Державина

ДЕРЖАВИН В РЕЦЕПЦИИ РУССКОЙ МЫСЛИ

Кошемчук Татьяна Александровна, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного аграрного университета

ВОЛОШИН В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

Секция
**ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ЖАНРОВ:
РУССКИЙ ПУТЬ**

18.40

ауд. 507

Ведущий доц. Богатырёва Людмила Викторовна

Лашенко Светлана Константиновна, доктор исторических наук,
Государственный институт искусствознания

РУССКИЕ КОМПОЗИТОРЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ – МИФЫ. СЛУЧАЙ М.

ГЛИНКИ Скороход Наталья Степановна, кандидат искусствоведения,
доцент Российского государственного института сценических искусств

РАННИЙ СОВЕТСКИЙ КИНЕМАТОГРАФ КАК КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, профессор
Российского государственного гуманитарного университета

«КРАСНОЕ И БЕЛОЕ» В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ СЕРГЕЯ ПРОКОФЬЕВА

Валькова Вера Борисовна, доктор искусствоведения, профессор
Российской академии музыки им. Гнесиных РАХМАНИНОВ

Ковалевский Георгий Викторович, кандидат искусствоведения,
Российский институт истории искусств

ЧАЙКОВСКИЙ

Круглый стол

**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИСТОЧНИКОВ И АНАЛИЗ КЛЮЧЕВЫХ ПОДХОДОВ К
ОСМЫСЛЕНИЮ ДОСТОЕВСКОГО В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ**

19.10

ауд.507

Ведущие:

*доц. Богатырева Людмила Викторовна Анатольевна;
проф. Исупов Константин Глебович*

Богатырева Людмила Викторовна, кандидат философских наук, доцент
Русской христианской гуманитарной академии

ДОСТОЕВСКИЙ И РУССКАЯ КУЛЬТУРА: ПРИНЦИПЫ ФИЛОСОФСКОЙ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ

Исупов Константин Глебович, доктор философских наук, профессор
Российского государственного педагогического университета им. А. И.
Герцена

ИДЕИ И КАТЕГОРИИ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО

Скороход Наталья Степановна, кандидат искусствоведения, доцент
Российского государственного института сценических искусств

УНИВЕРСУМ ДОСТОЕВСКОГО

Сытина Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, Московский
государственный областной университет Московский государственный
областной университет

ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ РЕЦЕПЦИИ ДОСТОЕВСКОГО

Корконосенко Кирилл Сергеевич, кандидат филологических наук,
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук

ИСПАНОЯЗЫЧНЫЕ РЕЦЕПЦИИ РУССКОЙ КЛАССИКИ. «ДОСТОЕВСКИЙ И ПОКОЛЕНИЕ 98 ГОДА В ИСПАНИИ»

Самарина Марина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного университета

ИТАЛЬЯНСКИЕ РЕЦЕПЦИИ ДОСТОЕВСКОГО

Волчек Ольга Евгеньевна

ДОСТОЕВСКИЙ В РЕЦЕПЦИИ ФРАНЦУЗСКОЙ МЫСЛИ

Золотько Ольга Вячеславовна, кандидат филологических наук

ИССЛЕДОВАНИЕ РЕЦЕПЦИЙ ДОСТОЕВСКОГО В СВЕТЕ ПСИХОАНАЛИЗА
ФРЕЙДА И ЮНГА

Сюндюков Никита Кириллович, старший преподаватель, Северо-
Западный институт управления РАНХиГС при Президенте РФ

СЕМАНТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТВОРЧЕСТВА ДОСТОЕВСКОГО

Капилупи Стефано Мария, кандидат философских наук, доцент Русской
христианской гуманитарной академии

КАТОСТРОФА И ПРОВИДЕНИЕ В ЕВРОПЕЙСКОМ РОМАНЕ: ДОСТОЕВСКИЙ И
МАНЗОНИ

Регистрация участников Чтений

10.30

Фойе актового зала, 5 этаж

Секция**ПРАВОСЛАВНОЕ ПОДВИЖНИЧЕСТВО
В ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЕ РУССКОГО СЕВЕРА****11.00****ауд. 602****Ведущие: док. искусствоведения Туминская Ольга Анатольевна;
Гаевская Надежда Зеноновна**

Клюев Владимир Борисович, протоиерей Русской православной церкви Московского патриархата (Москва)**ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ СЯТИТЕЛЯ СТЕФАНА ПЕРМСКОГО****Иванова Людмила Ивановна**, научный сотрудник сектора фольклористики с фонограммархивом Института языка, литературы и истории Карельского научного центра Российской академии наук (Петрозаводск)**КАРЕЛЬСКИЕ РИТУАЛЫ ИСЦЕЛЕНИЯ ОТ НОЧНОЙ ПЛАЧЕИ: ЯЗЫЧЕСКОЕ И ХРИСТИАНСКОЕ****Егорова Марина Сергеевна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова**КОНЦЕПТ ПУСТЫНИ И СИМВОЛИКА НЕБЕСНОЙ ОБИТЕЛИ В ГИМНОГРАФИИ СОЛОВЕЦКИМ СЯТЫМ XVI-XVII ВВ.****Туминская Ольга Анатольевна**, доктор искусствоведения, заведующая сектором эстетического воспитания методического отдела Государственного Русского музея**СТЕФАН ПЕРМСКИЙ И ЮРОДИВЫЕ СЕВЕРНОГО РЕГИОНА****Гаевская Надежда Зеноновна**, соискатель Русской христианской гуманитарной академии**ТАНАТОЛОГИЧЕСКИЕ МОТИВЫ СЕВЕРНОЙ РУССКОЙ АГИОГРАФИИ****Гаврис Надежда Валерьевна**, сотрудник библиотеки «На Стремянной» СПб ГБУК «МЦБС им. М.Ю. Лермонтова»**КОРЕННЫЕ НАРОДЫ СЕВЕРО-ЗАПАДА В ПЕТЕРБУРГЕ. К ПРОБЛЕМЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Панченко Ирина Александровна, старший научный сотрудник
Государственного Русского музея

КОЛЛЕКЦИЯ ФОТОГРАФИЧЕСКИХ ПОРТРЕТОВ ЖИТЕЛЕЙ РУССКОГО
СЕВЕРА ИЗ СОБРАНИЯ РУССКОГО МУЗЕЯ

Лимеров Павел Фёдорович, кандидат филологических наук, доцент,
ведущий научный сотрудник Института языка, литературы и истории

Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук
СТЕФАН ПЕРМСКИЙ – АПОСТОЛ ВЫЧЕГОДСКОЙ ПЕРМИ

Пунегова Галина Васильевна, кандидат филологических наук, доцент,
старший научный сотрудник сектора языка Института языка, литературы
и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской
академии наук

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ОБЗОР СТЕФАНОВСКИХ ПАМЯТНИКОВ XIV
ВЕКА

Кузнецова Наталья Юрьевна, начальник Управления довузовской и
профориентационной работы Петрозаводского государственного
университета

«МЕСТА ПАМЯТИ» И ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЕ У СТАРООБРЯДЦЕВ НА
ЕВРОПЕЙСКОМ СЕВЕРЕ РОССИИ: ИССЛЕДОВАНИЕ А. С. ПРУГАВИНА

Рахманова Лидия Яковлевна, кандидат социологических наук, социолог
Сектора социологических исследований Государственного Эрмитажа

УСТАВ VS РЕЖИМ: ПОВСЕДНЕВНОСТЬ ОСТРОВНОГО СООБЩЕСТВА В
ИСТОРИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ АСКЕЗЫ И КОНТРОЛЯ НА СОЛОВЕЦКОМ
АРХИПЕЛАГЕ

Секция

МАРТИН ХАЙДЕГГЕР

В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ФИЛОСОФСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

12.00

ауд. 605

Ведущий проф. Романенко Юрий Михайлович

Грант «Рецепция и трансформация идей Мартина Хайдеггера в русской философской мысли»
(РФФИ, № 18-011-00753 А)

Романенко Юрий Михайлович, доктор философских наук, профессор
Санкт-Петербургского государственного университета

ПЕРСПЕКТИВЫ СОБЫТИЙНОЙ ОНТОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОЙ
ФИЛОСОФИИ

Паткуль Андрей Борисович, кандидат философских наук, старший
преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета

ВРЕМЯ, БЫТИЕ, БЫТИЁ: К ПРОЧТЕНИЮ ТРУДОВ М. ХАЙДЕГГЕРА У
А. В. АХУТИНА

Лебедев Даниил Сергеевич, аспирант Российского государственного
педагогического университета им. А. И. Герцена

РЕЦЕПЦИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОЙ ФИЛОСОФИИ М. ХАЙДЕГГЕРА В РОССИИ:
Н. БЕРДЯВ И Л. ШЕСТОВ

Крюков Алексей Николаевич, кандидат философских наук, Санкт-Петербургский государственный университет
М. ХАЙДЕГГЕР И РОССИЙСКИЕ КОНЦЕПЦИИ ЭСТЕТИКИ О ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Никоненко Сергей Витальевич, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета
МОЖНО ЛИ СЧИТАТЬ РИЧАРДА РОРТИ АМЕРИКАНСКИМ ХАЙДЕГГЕРИАНЦЕМ?

Коначева Светлана Александровна, доктор философских наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета
ОТРЕШЕННОСТЬ И ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ДИФФЕРЕНЦИЯ: ИНТЕРПРЕТАЦИЯ АПОФАТИЧЕСКОЙ ТЕОЛОГИИ МАЙСТЕРА ЭКХАРТА У В. ЛОССКОГО И М. ХАЙДЕГГЕРА

Артёменко Наталья Андреевна, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета
ПОНЯТИЕ МИРА В ФУНДАМЕНТАЛЬНО-ОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ М. ХАЙДЕГГЕРА

Гончарко Дмитрий Николаевич, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского государственного технологического университета
ПОЭТИЧЕСКОЕ КАК СЕКУЛЯРИЗАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО: РЕЦЕПЦИЯ ИДЕЙ М. ХАЙДЕГГЕРА В СОВРЕМЕННОЙ ФИЛОСОФИИ

Михайловский Александр Владиславович, кандидат философских наук, доцент Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

В МИРЕ САМОУПРАВЛЯЕМЫХ АВТОМОБИЛЕЙ, САМОРЕМОНТИРУЮЩИХСЯ МЕХАНИЗМОВ И САМОЗАРЯЖАЮЩИХСЯ БАТАРЕЙ. ПОЧЕМУ ФИЛОСОФИЮ ХАЙДЕГГЕРА НЕЛЬЗЯ УТИЛИЗИРОВАТЬ, И ПОЧЕМУ ЕГО МЫСЛЬ О ТЕХНИКЕ ВХОДИТ В ФИЛОСОФИЮ БУДУЩЕГО

Савин Алексей Эдуардович, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Института философии Российской академии наук
РЕЦЕПЦИЯ ФИЛОСОФИИ М. ХАЙДЕГГЕРА В СОВЕТСКОЙ ФИЛОСОФИИ

Шадов Александр Александрович, аспирант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
РАЗВИТИЕ ОНТОЛОГИЧЕСКОГО ПРОЕКТА ХАЙДЕГГЕРА В РОССИИ

Дурнев Алексей Дмитриевич, аспирант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ПРОБЛЕМАТИЗАЦИЯ ВРЕМЕНИ В СОБЫТИЙНОЙ ОНТОЛОГИИ

Секция

**ОНТОЛОГИЯ СЛОВА В ИСКУССТВЕ И КУЛЬТУРЕ:
СИМВОЛЫ И СМЫСЛЫ**

ауд. 601

Ведущая проф. Цветаева Марина Николаевна

Макаров Дмитрий Игоревич, доктор философских наук, заведующий кафедрой общих гуманитарных дисциплин Уральской государственной консерватории им. Мусоргского (Екатеринбург)

ПОНЯТИЕ ЛОГОСА В ФИЛОСОФИИ ФЕОДОРА МЕТОХИТА (XIV В.)

Семашкин Александр Владимирович, студент Русской христианской гуманитарной академии, диакон Андреевского собора (Санкт-Петербург)

ХРАМ КАК СОЕДИНЕНИЕ ЗЕМНОГО И НЕБЕСНОГО

Серебрякова Любовь Алексеевна, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой истории и теории музыки Уральской государственной консерватории им. Мусоргского (Екатеринбург)

АНТРОПОЛОГИЯ И КОСМОЛОГИЯ ОПЕРЫ РИМСКОГО-КОРСАКОВА «ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА»

Конанчук Светлана Витальевна, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных и естественных наук Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы, доцент кафедры теологии Русской христианской гуманитарной академии

ОТ ШКОЛЫ СИДЛИНА К ШКОЛЕ «ХРАМОВАЯ СТЕНА»: ПОИСКИ ИСТИНЫ В ИСКУССТВЕ

Родионова Наталья Дмитриевна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета.

ИНСТИТУТ ЖИВОГО СЛОВА В ПЕТРОГРАДЕ (НА МАТЕРИАЛЕ АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТОВ И МЕМУАРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Николаева Нина Александровна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

СОЮЗ СЛОВА И ОБРАЗА: ОБ ОДНОМ ЭМБЛЕМАТИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ У АФАНАСИЯ ФЕТА И ЛЬВА ТОЛСТОГО

Корзухина Таисия Эдуардовна, магистрант психологии Русской христианской гуманитарной академии

ПОЭТИЧЕСКИЙ ПУТЬ ПОЗНАНИЯ

Филичева Надежда Викторовна, доктор философских наук, профессор Университета ИТМО (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет компьютерных технологий механики и оптики)

НОВЫЙ ТЕКСТ В КУЛЬТУРЕ И АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО КОНСТРУКТИВИЗМА

Череповская Анна Эдуардовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

ЛЮДИ БОЖИИ Б. К. ЗАЙЦЕВА: ВАЛААМСКАЯ СЮИТА

Сокурова Ольга Борисовна, доктор культурологии, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

ХУДОЖЕСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ ОСМЫСЛЕНИЕ ТЕМЫ СМЕРТИ И БЕССМЕРТИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. П. ЧЕХОВА

Дуняшева Элина Ильдаровна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

ОБРАЗ МИРОВОГО ДРЕВА В ПОВЕСТИ В. РАСПУТИНА «ПРОЩАНИЕ С МАТЕРЬЮ»

Реуф Ольга Станиславовна, студентка Санкт-Петербургского государственного университета

«ТРИ ВЕРСАЛЯ»: СЕМАНТИКА ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ

Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, профессор Санкт-Петербургского государственного университета

СЛОВО В РУССКОМ КЛАССИЧЕСКОМ ИСКУССТВЕ XIX ВЕКА

Антропологический семинар

БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ — VIII

13.00

ауд. 507

Ведущий доц. Сеницын Александр Александрович

Сеницын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии; доцент Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ЭПОС И СИНЕМА: О «КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОЙ» ТЕХНИКЕ ГОМЕРА

Успенская Анна Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ЛЮБОВЬ И НЕНАВИСТЬ: ОТЗВУКИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ ЛИРИКИ В РУССКОЙ ПОЭЗИИ XIX–XX ВВ.

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

ЦАРСТВО КРАСОТЫ И ЭСТЕТИЧЕСКИЙ МИР. ПОЧЕМУ В АНТИЧНОСТИ НЕ БЫЛО ЭСТЕТИКИ

Теперик Тамара Федоровна, доктор филологических наук, доцент филологического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

ИЗОБРАЖЕНИЕ БОГОВ В ЭПИЧЕСКИХ СНОВИДЕНИЯХ: ОПЫТ АНТИЧНОСТИ

Черных Андрей Александрович, студент 3 курса Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, факультета культуры

МАРКСИСТСКАЯ ТРАКТОВКА «ОРЕСТЕИ» ЭСХИЛА

Пантелеев Алексей Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Древней Греции и Рима Санкт-Петербургского государственного университета

РАННЕХРИСТИАНСКИЕ МУЧЕНИКИ: ВЗГЛЯД РИМЛЯН

Ставцева Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

НЕРОН В МЫШЛЕНИИ СЁРЕНА КЪЕРКЕГОРА

Егоров Павел Александрович, преподаватель кафедры конфликтологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов, аспирант кафедры эстетики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

АНТИЧНОСТЬ И АВГУСТИН БЛАЖЕННЫЙ: НЕОБХОДИМОСТЬ ЭСТЕТИКИ

Драева Дарья Руслановна, студент факультета культурологии, направления «Культура стран и регионов мира (Япония)», Русская христианская гуманитарная академия

ХОККУ, ЛЮБОВЬ И ФУДЗИ-САН: ТЕМЫ ЯПОНСКОЙ ПОЭЗИИ В НАРСКИЙ ПЕРИОД

Шаленная Татьяна Александровна, студент факультета культурологии, Русская христианская гуманитарная академия

ЗАСТЫВШАЯ МИМОЛЕТНОСТЬ: ШКОЛЫ ЯПОНСКОЙ КЕРАМИКИ В СРЕДНИЕ ВЕКА И НОВОЕ ВРЕМЯ

Новикова Анна Константиновна, аспирант кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов

ОПЕРНЫЙ ПРИНЦИП В КИТАЙСКОМ МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ: ТРАВМАТИЧНОСТЬ СИМВОЛИЧЕСКОГО НАЧАЛА

Лихачёв Александр Вячеславович, студент факультета культурологии, направления «Культура стран и регионов мира (Япония)», Русская христианская гуманитарная академия

ОБРАЗ ЯПОНСКОГО ВОИНА В СОВРЕМЕННОМ ЗАПАДНОМ КИНО

Ильичёв Алексей Викторович, доктор филологических наук, профессор, руководитель Научно-организационного центра Всероссийского музея А. С. Пушкина

СУДЬБА ПОЭТА: СЛУЧАЙ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ

Веселова Светлана Борисовна, преподаватель Центра визуальной антропологии Русской христианской гуманитарной академии, независимый исследователь

«ХРУСТАЛЬНЫЕ ШАХМАТЫ» ПРОТИВ «НАЦИСТСКОГО ГРААЛЯ»: ПАРТИЯ В. НАБОКОВА

Ибракова Людмила Сергеевна, магистрант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ВЕК РАЗОБЛАЧЕНИЙ: КАК СЕНСАЦИЯ ПРИВОДИТ ОБЩЕСТВО К МОРАЛЬНОЙ СЛЕПОТЕ

Вахрушева Ирина Аркадьевна, кандидат психологических наук, доцент, зам.декана факультета психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЛЮДЕЙ, ИМЕЮЩИХ МЕЖЛИЧНОСТНУЮ АДДИКЦИЮ. ДУХОВНЫЙ ВЗГЛЯД, КОРРЕКЦИЯ

Шевченко Никита Витальевич, студент факультета конфликтологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
СОСУЩЕСТВОВАНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО И НЕЧЕЛОВЕЧЕСКОГО В ТЕОРИЯХ ПОСТАНТРОПОЦЕНТРИЗМА

Преображенская Кира Владиславовна, кандидат философских наук, доцент, начальник управления научных исследований и социальных проектов Русской христианской гуманитарной академии
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ И АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ДИСКУРСЫ СОВРЕМЕННОСТИ

ИТОГОВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

14.00

актовый зал

Ведущий проф. Богатырев Дмитрий Кириллович

Открытая лекция

Захаров Владимир Николаевич,

президент Международного Общества Ф. М. Достоевского

ЗАКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

15.00

актовый зал

Ведущий проф. Богатырев Дмитрий Кириллович

Богатырев Дмитрий Кириллович, доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии,
25 ЛЕТ «РУССКОМУ ПУТИ» и 30 ЛЕТ РХГА

Демонстрация фильма к 30-летию Академии «РХГА 30 лет» (авторы: Н. А. Хлопаева, Д. И. Семёнова)

Ермичев Александр Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии
ВЕЧНАЯ АКТУАЛЬНОСТЬ РУССКОЙ МЫСЛИ

Пружинин Борис Исаевич, доктор философских наук, профессор: «Русская философия сегодня: возвращение к традиции»

Щедрина Татьяна Геннадьевна, д.ф.н., проф.: «Серия Pro et Contra как восстановление преемственности русской философии»

**Награждение участников творческого конкурса к 30-летию РХГА
«ОБРАЗ МУДРОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ»**

16.30

актовый зал

**Награждение проводит председатель жюри конкурса,
Татьяна Валерьевна Литвин**

17.00-17.30

кофе-брейк

Культурная программа

Моноспектакль

«АВДЕЙ ФЛЮГАРИН,

ИЛИ COMMEDIA DELL'ARTE ИЗ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ

ЖУРНАЛИСТИКИ»

Исполняет Сергей Барковский

Заслуженный артист России

17.30

актовый зал

1 ИЮНЯ 2019 ГОДА
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

Регистрация участников Чтений

10:30

Фойе актового зала, 5 этаж

Секция

**ФОРМУЛА ПРОГРЕССА В ИДЕОЛОГИИ РОССИЙСКОГО АНАРХИЗМА:
ОТ ИСТОКОВ К СОВРЕМЕННОСТИ**

11.00
ауд. 504

Ведущий доц. Талеров Павел Иванович

Кислицына Ирина Леонидовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Национального государственного университета им. П. Ф. Лесгафта

УСЛОВИЯ ПРОГРЕССА В ТЕОРИИ М. А. БАКУНИНА

Артёмов Вячеслав Михайлович, доктор философских наук, профессор кафедры философских и социально-экономических дисциплин Московского государственного юридического университета им. О. Е. Кутафина (г. Москва)

УТОПИЯ АНАРХИЗМА В РОССИИ: НА ПУТИ К ПРОГРЕССУ

Арефьев Михаил Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета:

Давыденкова Антонина Гилеевна, доктор философских наук, профессор философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета

НРАВСТВЕННО-ЭТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СИНТЕТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ П. А. КРОПОТКИНА

Дамье Вадим Валерьевич, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всемирной истории РАН (г. Москва)

ДИСКУССИИ О ТЕХНИЧЕСКОЙ РАЦИОНАЛИЗАЦИИ В МЕЖДУНАРОДНОМ АНАРХО-СИНДИКАЛИЗМЕ В 1920-Х – 1930-Х ГГ.

Сафронов Олег Семёнович, доктор философских наук, профессор ВУНЦ ВВС «ВВА» (г. Воронеж)

ВОПРОСЫ ГЕОПОЛИТИКИ И СОЦИАЛЬНОГО ПРОГРЕССА В ПОНИМАНИИ М. А. БАКУНИНА И П. А. КРОПОТКИНА

Аладышкин Иван Владимирович, кандидат исторических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского

государственного политехнического университета Петра Великого
ТЕХНИКА И РЕАЛИИ БЕЗВЛАСТИЯ В РАБОТАХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ РОССИЙСКОГО ПОСТКЛАССИЧЕСКОГО АНАРХИЗМА

Гордон Александр Владимирович, доктор исторических наук, заведующий сектором Восточной и Юго-Восточной Азии Института научной информации по общественным наукам РАН (г. Москва)

КРОПОТКИН И МИШЛЕ: ДВЕ ВЕРСИИ ИСТОРИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА

Талеров Павел Иванович, кандидат исторических наук, доцент, доцент, директор Учебного центра ИДПО Санкт-Петербургского филиала НИУ «Высшая школа экономики»

КОНКУРЕНЦИЯ КАК СОЦИАЛЬНОЕ ЯВЛЕНИЕ И ОТНОШЕНИЕ К НЕЙ АНАРХИСТОВ

Ударцев Сергей Фёдорович, доктор юридических наук, профессор Университета "КАЗГЮУ" им. М. С. Нарикбаева (г. Нур-Султан, Республика Казахстан)

ПРОБЛЕМЫ ЭВОЛЮЦИИ ГОСУДАРСТВА В ТЕОРИИ РОССИЙСКОГО АНАРХИЗМА: ПОДХОДЫ, ИДЕИ, ДОПУСТИМЫЕ ПРЕДЕЛЫ

Шубин Александр Владленович, доктор исторических наук, руководитель Центра истории России, Украины и Белоруссии Института всеобщей истории Российской академии наук (г. Москва)

АНАРХИЗМ И ПОСТИНДУСТРИАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО: СОЕДИНЕНИЕ ИДЕЙ

Ермаков Владимир Дмитриевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и петербурговедения Санкт-Петербургского института культуры

БАТЬКО МАХНО И УКРАИНА: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Кривенький Валерий Владимирович, кандидат исторических наук, старший научный сотрудник Столичного бизнес-колледжа (г. Москва);

Фуфыгин Александр Николаевич, сотрудник Коллегии адвокатов «Защитник» (г. Москва)

НАРОДНЫЙ СУД 103-Х ИЛИ СУД «ЛИНЧА»?

Фёдоров Андрей Юрьевич, специалист-археолог, ООО «Столичное археологическое бюро» (г. Москва)

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ: АНАРХИЗМ АНАТОЛИЯ ГОРЕЛИКА

Рахманинова Мария Дмитриевна, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургского горного университета

ФОРМУЛА ПРОГРЕССА В АНАРХИСТСКИХ МОТИВАХ ЖИВОПИСИ ПАВЛА ФИЛОНОВА

Рублёв Дмитрий Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государственного и муниципального управления факультета государственного управления Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (г. Москва)

АНТИАНАРХИСТСКАЯ ОПЕРАЦИЯ В МОСКВЕ 12 АПРЕЛЯ 1918 Г.: ПРЕДПОСЫЛКИ, ХОД СОБЫТИЙ, ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Калужников Виталий Владимирович, директор ООО «Технология формалиновых производств» (г. Москва)

НУЖНО ЛИ УТОЧНЯТЬ «ЗАПИСКИ РЕВОЛЮЦИОНЕРА» П. А. КРОПОТКИН

Гарявин Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и культурологии, доцент кафедры управления социально-политическими процессами и истории Санкт-Петербургского государственного аграрного университета

НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ АНАРХИЗМА В КНИГЕ П. А.

КРОПОТКИНА «СОВРЕМЕННАЯ НАУКА И АНАРХИЯ»

Иверская Раиса Ильинична, преподаватель русского языка и литературы Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Фельдшерский колледж"; **Новикова Лариса Васильевна**, преподаватель истории и обществознания Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения "Фельдшерский колледж"

АНАРХИСТСКИЕ МОТИВЫ В ПОЭЗИИ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

Прусский Ян Львович, научный сотрудник Муниципального бюджетного учреждения «Музей-заповедник «Дмитровский кремль» (г. Дмитров Моск. обл.)

МОСКОВСКИЙ МУЗЕЙ П. А. КРОПОТКИНА: СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
Яценко Вячеслав Григорьевич, кандидат филологических наук, журналист ИА «Кавказский узел» (г. Волгоград)

БИОЦЕНТРИЧЕСКИЙ ЭГАЛИТАРИЗМ: ОТ ЭТИКИ ЗЕМЛИ К СОВЕТУ ВСЕХ СУЩЕСТВ

Круглый стол
СОВРЕМЕННОЕ ЯЗЫЧЕСТВО:
РЕЛИГИОВЕДЧЕСКИЙ ПОДХОД И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНАЯ
ГЕНЕАЛОГИЯ

12.00

ауд. 507

Ведущий канд. истор. наук Гальцин Дмитрий Дмитриевич

В Программе конференции возможны незначительные изменения.

Регламент выступлений: пленарные доклады – 25 мин + 5 мин на вопросы;

секционные сообщения – 15 мин + 5 мин на вопросы.

В рамках отдельных мероприятий регламент может корректироваться.

Электронный адрес оргкомитета

trinitas.rhga@gmail.com

Телефон

(812) 571-50-48 (доб. 218)

Ответственный секретарь

Егоров Владимир Александрович