



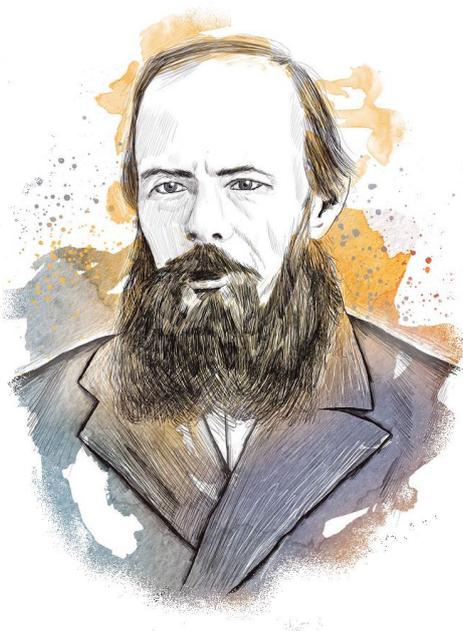
XXI Свято-Троицкие ежегодные международные академические чтения в РХГА



ПРОГРАММА

ДОСТОЕВСКИЙ И КРИЗИС ГУМАНИЗМА

К 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского



Санкт-Петербург
26-29 мая 2021 года

XXI СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В РХГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.К. Богатырёв (*председатель*), проф., член-корреспондент РАН В.В. Багно, проф. Х.А. Гарсиа Куадрато (Памплона, Испания), проф. В.В. Головин, проф., прот. Григорий Григорьев, монс. М. Инглот (Рим, Италия), С.М. Капилупи (Рим, Италия), проф. И.В. Кондаков, акад. РАО А.А. Корольков, проф. Я. Красицкий (Вроцлав, Польша), д-р теол. В.А. Мартинович (Минск), проф. М.А. Маслин, проф. М. Пизери (Аоста, Италия), проф. Р.В. Светлов, д-р богосл. архим. Сергей (Акимов) (Минск), д.с.н. М.Ю. Смирнов, проф. И.П. Смирнов (Констанц, ФРГ), проф., заслуженный деятель науки РФ Л.Е. Шапошников

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Д.В. Масленников (*председатель*), А.А. Алтуфьева, Л.В. Богатырева, проф. О.В. Богданова, д.ф.н. Г.В. Вдовина, проф., В.А. Гуторов, свящ. Х.М. Вегас Моля, В.А. Егоров (*отв.секретарь*), проф. А.А. Ермичев, иером. Кирилл (Зинковский), иером. Мефодий (Зинковский), свящ. Михаил Легеев, свящ. Димитрий Лушников, свящ. Игорь Лысенко, проф. И.Б. Руберт, А.А. Синицын, К.В. Преображенская (*зам. председателя*).

26 мая 2021 года

Секция
**РАЗВИТИЕ ТЕОЛОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ
В ХРИСТИАНСТВЕ И ИУДАИЗМЕ:
ИСТОРИЯ ИУДЕО-ХРИСТИАНСКОЙ ПОЛЕМИКИ И ПРОБЛЕМЫ
МЕЖРЕЛИГИОЗНОГО ДИАЛОГА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ**

11.00

Ведущий *проф. Тантлевский Игорь Романович*
онлайн

При финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-011-44058;
Acknowledgments: The reported study was funded by RFBR, project number 21-011-44058

Тантлевский Игорь Романович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой еврейской культуры Санкт-Петербургского государственного университета
СОТЕРИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ТЕОЛОГИИ РУКОПИСЕЙ МЕРТВОГО МОРЯ

Снисаренко Юрий Алексеевич, аспирант кафедры еврейской культуры Санкт-Петербургского государственного университета

ПОСЛАНИЯ ПАВЛА В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ КОНЦЕПЦИИ
ДЕВТЕРОНОМИСТА И ЕЕ ВОСПРИЯТИЯ В ИУДАИЗМЕ ВТОРОГО ХРАМА

Погоняйло Александр Григорьевич, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии Санкт-Петербургского государственного университета
ПАВЛОВО «УСТАНОВЛЕНИЕ» И ADVERSUS IUDAEOS В ЗАПАДНОЙ ПАТРИСТИКЕ

Редькин Олег Иванович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой арабской филологии Санкт-Петербургского государственного университета
ИЕРУСАЛИМ В МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОМ ДИСКУРСЕ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ 7 в.

Кузютин Денис Вячеславович, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математической теории игр и статистических решений Санкт-Петербургского государственного университета;

Тантлевский Игорь Романович, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой еврейской культуры Санкт-Петербургского государственного университета

ИСТОРИЯ ИУДЕО-ХРИСТИАНСКОЙ ПОЛЕМИКИ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ
ВЛИЯНИЯ И ДИНАМИКИ МНЕНИЙ

Гершович Ури, PhD, доцент кафедры еврейской культуры Санкт-Петербургского государственного университета;

Кузютин Денис Вячеславович, кандидат физико-математических наук, доцент кафедры математической теории игр и статистических решений Санкт-Петербургского государственного университета

БАРСЕЛОНСКИЙ ДИСПУТ: ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ И АНАЛИЗ
РАЦИОНАЛЬНОСТИ СТРАТЕГИЙ

Громов Дмитрий Валерьевич, Dr.-Ing., кандидат технических наук, доцент кафедры Вычислительных методов динамики твердого тела Санкт-Петербургского государственного университета

ЗАДАЧА РАНЖИРОВАНИЯ В СОЦИАЛЬНЫХ ЗНАКОВЫХ СЕТЯХ: ОБЗОР
ПОСЛЕДНИХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Громова Екатерина Викторовна, доктор физико-математических наук, профессор кафедры математической теории игр и статистических решений Санкт-Петербургского государственного университета

РАЗЛИЧНЫЕ ПОДХОДЫ К ОЦЕНКЕ ПЕРЕГОВОРНОЙ СИЛЫ КОАЛИЦИЙ:
ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ ИСТОКИ И МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ

Норкина Екатерина Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры еврейской культуры Санкт-Петербургского государственного университета

ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ ОБ ИУДАИЗМЕ И ЕВРЕЯХ В НАЧАЛЕ XX В. (НА МАТЕРИАЛАХ ГРОДНЕНСКИХ ЕПАРХИАЛЬНЫХ ВЕДОМОСТЕЙ)

Секция
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ФИЛОЛОГИИ

11.00

ауд. 221

Ведущая доц. *Широглазова Наталья Сергеевна*

Арискина Анастасия Владимировна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

СПОСОБЫ ОПТИМИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА УЧАЩИХСЯ ШКОЛЫ

Бугай Маргарита Владимировна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ОСОБЕННОСТИ МОТИВА «ДЕТСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ» В ЛИТЕРАТУРЕ США
(НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ Р. БРЭДБЕРИ «ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ» И Х. ЛИ
«УБИТЬ ПЕРЕСМЕШНИКА»)

Гасымова Софья Ядигаровна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ В ИСТОРИИ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГИ У. ЭКО
«ПОИСКИ СОВЕРШЕННОГО ЯЗЫКА В ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ»)

Гнедов Игорь Сергеевич, студент 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ДИАЛЕКТНАЯ СИТУАЦИЯ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОЕ
СОСТОЯНИЕ

Земскова Татьяна Петровна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

САЙТ OXFORD ONLINE ENGLISH В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА

Калашникова Дарья Сергеевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРА В РОМАНЕ
СТИВЕНА КИНГА «СИЯНИЕ»

Карабатова Полина Александровна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии

ЭТИМОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ АВТОРСКОГО НЕОЛОГИЗМА НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА—АНТИУТОПИИ В. РОТ «ИНСУРГЕНТ»

Ковалевская Екатерина Валерьевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Лаперикова Анна Александровна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ЛИНГВОКУЛЬТУРНАЯ РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ КОНЦЕПТА «УСПЕХ» В БРИТАНСКОМ И АМЕРИКАНСКОМ ВАРИАНТЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Павлова Алина Андреевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖНОГО СЛЕНГА В INSTAGRAM

Простакова Елисавета Денисовна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ СОВРЕМЕННОГО АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ

Рамзайцева Марина Валериевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В РЕАЛИСТИЧЕСКОМ РОМАНЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Ш. БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»)

Сеидли Саида Аламдар Кызы, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ИДИОМЫ ТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРУППЫ «ЖИВОТНЫЕ» КАК СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Тарасов Федор Дмитриевич, студент 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ОСОБЕННОСТИ РЕГИОНАЛЬНЫХ ОТЛИЧИЙ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Федорчук Элиза Аркадьевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ КАК ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДОВ ЦИКЛА Т. С. ЭЛИОТА “OLD POSSUM'S BOOK OF PRACTICAL CATS”)

Барботкина София Леонидовна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
КОНВЕРСИЯ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Броварник Анна Михайловна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ДЕТСКОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПОЭЗИИ (НА МАТЕРИАЛАХ ПЕРЕВОДОВ С. Я. МАРШАКА)

Жилина Ярослава Алексеевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ВЕРБАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «ДОБРОТА» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Закутний Дмитрий Олегович, студент 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ЭВФЕМИЗАЦИЯ СМЕРТИ В СОВРЕМЕННЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СМИ

Кессель Ксения Витальевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ПРЕДПОСЫЛКИ ПРИМЕНЕНИЯ И ПРИЕМЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ
(НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТА ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. ОЛКОТТ «МАЛЕНЬКИЕ ЖЕНЩИНЫ»
И ЕГО ЭКРАНИЗАЦИЙ)

Малышко Дарья Николаевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК В
ТЕКСТАХ РАЗЛИЧНОЙ ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Горячева Ксения Евгеньевна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
РИМСКИЙ ДИАЛЕКТ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ БЕЛЛИ, ТРИЛУССЫ И МАРЧЕЛЛИ:
ЛЕКСИЧЕСКИЕ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В СРАВНЕНИИ С
ИТАЛЬЯНСКИМ ЛИТЕРАТУРНЫМ ЯЗЫКОМ

Рыжанкова Дарья Владимировна, студентка 4 курса факультета мировых языков и культур Русской христианской гуманитарной академии
СОВРЕМЕННЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ДЕТЕКТИВ НА ПРИМЕРЕ РОМАНОВ АНДРЕА
КАМИЛЛЕРИ: ТИПОЛОГИЯ ЖАНРА И ОСОБЕННОСТИ ПОЭТИКИ

Секция
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПСИХОЛОГИИ

16.00

ауд. 221

Ведущая доц. Вахрушева Ирина Аркадьевна

онлайн

Ашмарин Владимир Владимирович, протоиерей, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии
СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ У ЛЮДЕЙ С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ
ВОЦЕРКОВЛЕННОСТИ

Юриков Виталий Анатольевич, начальник группы связи ООО «ЛенТрансПроект»
ЛИЧНОСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ И СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ПЕРСОНАЛА
ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Фрунзе Наталья Андреевна, модератор ООО «Интеллектуальная безопасность», магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии
ВЛИЯНИЕ СЕМЕЙНЫХ КОНФЛИКТОВ НА ЛИЧНОСТЬ РЕБЁНКА

Дементьева Ксения Анатольевна, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии
ДУХОВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ДОБРАЧНОЕ КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ

Доренская Наталья Александровна, бухгалтер ООО «Научно-производственный центр "Судовые электротехнические системы"», магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии
ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ДРУЖБЫ

Зубова Виталина Анатольевна, педагог-психолог школы скоротечения, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии
СОЗАВИСИМОСТЬ. СХЕМЫ ПОВЕДЕНИЯ ЛЮДЕЙ, ИМЕЮЩИХ СОЗАВИСИМЫЕ ОТНОШЕНИЯ

иеромонах Илия (Киреев), настоятель храма Воскресения Христова с. Городня Малинского благочиния, член Епархиального отдела по взаимодействию с Вооруженными Силами и правоохранительными учреждениями, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии
СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЛИЧНОСТИ
ВОЕННОСЛУЖАЩЕГО

27 мая 2021 года

Пленарное заседание
ДОСТОЕВСКИЙ: PRO ET CONTRA

14.00

актовый зал

Ведущие: *проф. Богатырёв Дмитрий Кириллович,*
доц. Преображенская Кира Владиславовна

Приветственное слово ректора Русской христианской гуманитарной академии, профессора Дмитрия Кирилловича Богатырёва

Богатырёв Дмитрий Кириллович, ректор Русской христианской гуманитарной академии, доктор философских наук, профессор
ОТ ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ ДО БОГОСЛОВИЯ ИСТОРИИ: ГЕГЕЛЬ И ДОСТОЕВСКИЙ

Евлампиев Игорь Иванович, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета
ГНОСТИЧЕСКИЙ МИФ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО

Есаулов Иван Андреевич, доктор филологических наук, профессор Литературного института (Москва)

ОПЯТЬ О БАХТИНИАНЕ И... : ВОЗМОЖНО ЛИ ПРИМИРЕНИЕ ИЕРАРХИИ (ГЕРОЕВ) И ПОЛИФОНΙΑ (ГОЛОСОВ)?

Капилупи Стефано Мария, PhD филологических и философских наук, предметный эксперт Кафедры политической философии Римского государственного университета, приглашенный профессор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), доцент Русской христианской гуманитарной академии
ФИЛОСОФИЯ СЛАВЫ И ФИЛОСОФИЯ ТРАГЕДИИ: ИСТОРИЯ ФИЛОСОФСКОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ РЕЦЕПЦИИ ДОСТОЕВСКОГО КАК ПОИСК НОВОГО ГУМАНИЗМА (1881-2021 гг.)

Ермичёв Александр Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии
ДОСТОЕВСКИЙ В ИСТОРИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

Читательский клуб
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ
«СОН СМЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА»
14.00

библиотека РХГА, 1 эт.
Ведущая *проф. Михайлова Марина Валентиновна*

Совместно с Радио «Град Петров»

Открытая лекция
из цикла
ПСИХОАНАЛИЗ И ЛИТЕРАТУРА
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ И ПСИХОАНАЛИЗ
Щербак Нина Феликсовна
прозаик, сценарист, кандидат филологических наук,
преподаватель кафедры английской филологии и лингвокультурологии
Санкт-Петербургского государственного университета
18.00
актовый зал

Семинар
КИНО О НАС,
ИЛИ ФЕСТИВАЛЬНОЕ КИНО РОССИИ. ТЕМЫ, ЯВЛЕНИЯ, ОБРАЗЫ
К 70-летию Александра Николаевича Сокурова
ПРОСМОТР И ОБСУЖДЕНИЕ ФИЛЬМА
КИРЫ КОВАЛЕНКО «СОФИЧКА»,
по одноимённой повести Фазиля Искандера
18.15
ауд. 602
Ведущая *киновед Цыганова Валерия Андреевна*

Совместно с Радио «Град Петров»,
Центром визуальной антропологии и визуальных медиа
и при поддержке Фонда президентских грантов

28 мая 2021 года

Секция
ДОСТОЕВСКИЙ: PRO ET CONTRA
10.00
ауд. 507

Ведущие: *проф. Ермичёв Александр Александрович,*
доц. Богатырева Людмила Викторовна,
ст. преп. Сяндюков Никита Кириллович

При финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта №18-011-90002.
Достоевский: pro et contra. Систематизация источников и анализ ключевых подходов
к осмыслению Достоевского в отечественной культуре

Зензера Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент Новосибирского государственного педагогического университета, Куйбышевский филиал

КАТЕГОРИЯ ОБРАЩЁННОСТИ В ЭПИСТОЛЯРНОМ ЖАНРЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Монкевич (Тупеев) Михаил Альбинович, кандидат филологических наук, руководитель научного департамента Ассоциации христианских евангельских церквей «Союз христиан» (Санкт-Петербург)

«НИКТО ЕВАНГЕЛИЯ НЕ ЗНАЕТ...». ЗАВЕЩАНИЕ ДОСТОЕВСКОГО

Кривошапова Наталья Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации филологического факультета Приднестровского государственного университета им. Т. Г. Шевченко, Тирасполь

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЕ СИМВОЛЫ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ О ЯЗЫКЕ СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Куракина Ольга Даниловна, доктор философских наук, профессор Московского физико-технического института (НИУ)

ВСЕЛЕННАЯ ДОСТОЕВСКОГО ГЛАЗАМИ ХРИСТИАНСКОГО МЫСЛИТЕЛЯ Н. О. ЛОССКОГО

Сытина Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской классической литературы Московского государственного областного университета

К ВОПРОСУ О ГЕНЕАЛОГИИ «МУРАВЕЙНИКОВ» ДОСТОЕВСКОГО

Преображенская Кира Владиславовна, кандидат философских наук, доцент, Начальник управления стратегического маркетинга и научных коммуникаций Русской христианкой гуманитарной академии

ДОСТОЕВСКИЙ О ВЫЗОВАХ ЧЕЛОВЕКУ: ПОЗНАНИЕ, СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ, СТЯЖАНИЕ СОВЕРШЕННОГО МИРА

Гаевская Надежда Зеноновна, соискатель Русской христианской гуманитарной академии

УЛИЧЕНИЕ ЮРОДИВОГО КАК МОТИВ

Воевода Дарья Викторовна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ В БОГОСЛОВСКОЙ МЫСЛИ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ НЕОПАТРИСТИЧЕСКОГО СИНТЕЗА. (В. Н. ЛОССКИЙ, ПРОТ. И. МЕЙЕНДОРФ, ПРОТ. А. ШМЕМАН, ПРОТ. Г. ФЛОРОВСКИЙ)

Железняк Дарья Романовна, студентка 4 курса Северо-Кавказского федерального университета

«НЕДОВОПОЩЕННОСТЬ» ИЛИ ПРИНЦИПИАЛЬНАЯ «НЕВОПЛОТИМОСТЬ» ОБРАЗА КНЯЗЯ МЫШКИНА В КОНТЕКСТЕ ПАРАДИГМЫ «ПОРОГА»

Джабраилов Руслан Ильгарович, аспирант Школы культурологии и философии Национального Исследовательского Университета «Высшая Школа Экономики»

КРИЗИС ГУМАНИЗМА В АНТРОПОЛОГИЧЕСКОМ ИЗМЕРЕНИИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО И Н. Н. СТРАХОВА

Сюндюков Никита Кириллович, старший преподаватель Северо-Западного института управления российская академия народного хозяйства и государственной службы

ВЕЛИКИЙ ИНКВИЗИТОР КАК ВЕЛИКИЙ ГУМАНИСТ

Валуев Демьян Валерьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории и международных отношений Смоленского государственного университета

«ГЕРОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ КОЖУХ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕРСОНАЖ». Е. И. КОВТЮХ: ЧЕЛОВЕК И ОБРАЗ В ПЕРИПЕТИЯХ XX ВЕКА

**ТОРЖЕСТВЕННОЕ ВРУЧЕНИЕ ЗВАНИЯ
ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА
РУССКОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ АКАДЕМИИ
КОНДАКОВУ ИГОРЮ ВАДИМОВИЧУ**

14.00

актовый зал

Актовая лекция
почетного профессора Русской христианской гуманитарной академии
КОНДАКОВА ИГОРЯ ВАДИМОВИЧА
доктора философских наук, кандидата филологических наук,
профессора кафедры истории и теории культуры факультета культурологии
Российского государственного гуманитарного университета (Москва)
«ПЕТР КАК ГЕНИЙ ВИДЕЛ ОДНУ ЦЕЛЬ — РЕФОРМУ И НОВЫЙ ПОРЯДОК»
(Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ)

Секция
ДОСТОЕВСКИЙ: ОТ КЛАССИКИ ДО ПОСТМОДЕРНИЗМА

16.00

ауд. 403

**Ведущие: проф. Масленников Дмитрий Владимирович,
доц. Капилупи Стефано Мария**

При финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта 18-012-90033.
Достоевский в зарубежной рецепции: от классики до постмодерна

Корконосенко Кирилл Сергеевич, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Пушкинского Дома (ИРЛИ РАН)

ХОСЕ ОРТЕГА-И-ГАССЕТ И ПИО БАРОХА: СПОР О ДОСТОЕВСКОМ В ИСПАНИИ

Золотько Ольга Вячеславовна, ведущий научный сотрудник отдела Государственного музея истории российской литературы им. В. И. Даля, «Музей-квартира Ф. М. Достоевского»

ДОСТОЕВСКИЙ И ФРЕЙД: РЕЦЕПЦИЯ СТАТЬИ «ДОСТОЕВСКИЙ И ОТЦЕУБИЙСТВО»

Якименко Оксана Аркадьевна, переводчик, литературовед, преподаватель Высшей школы перевода Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

«ВЕНГЕРСКИЙ» ДОСТОЕВСКИЙ — ОТ ПЕРВЫХ ПЕРЕВОДОВ ДО ФИЛОСОФСКОГО ОСМЫСЛЕНИЯ

Демин Ростислав Николаевич, преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии
730 ШАГОВ РАСКОЛЬНИКОВА, ЧИСЛО ТИРАНА В ПЛАТОНОВСКОМ «ГОСУДАРСТВЕ» И МАГИЧЕСКИЙ КУБ «ТАЙ СЮАНЬ ЦЗИНА» ЯН СЮНА

Меттини Эмилиано (Италия), кандидат педагогических наук, заведующий кафедры гуманитарных наук Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н. И. Пирогова

ГНОСЕОЛОГИЯ СВОБОДЫ ОТ КАНТА ДО ПОЭМЫ О ВЕЛИКОМ ИНКВИЗИТОРЕ

Ночера Антонелла (Италия), PhD филологических наук, доцент итальянской и античной литератур в Колледже «Эрнесто Базиле» (Падермо, Италия), независимый исследователь

У ГРОБА НЕВИННОСТИ. ЗАКЛЮЧЕННЫЕ АНГЕЛЫ: ПРОБЛЕМА СТРАДАНИЯ ДЕТЕЙ В ТВОРЧЕСТВЕ ДОСТОЕВСКОГО

Капилупи Стефано Мария (Италия), PhD филологических и философских наук, предметный эксперт Кафедры политической философии Римского государственного университета, приглашенный профессор Санкт-Петербургского государственного электротехнического университета «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина), доцент Русской христианской гуманитарной академии

СРЕДНЕВЕКОВАЯ И ДАНТОВСКАЯ ВЕРА В ВЫСШУЮ СПРАВЕДЛИВОСТЬ, СОВРЕМЕННЫЕ ТРУД И ПАРАДОКСЫ ИСКУПЛЕНИЯ У ДОСТОЕВСКОГО: О НЕ СЛУЧАЙНОМ ПЕРЕСЕЧЕНИИ ДВУХ ВЕЛИКИХ ЮБИЛЕЕВ

Климова Светлана Мушаиловна, доктор философских наук, профессор Школы философии и культурологии НИУ «Высшая школа экономики» (Москва)

«МИР СЧАСТЛИВОГО ОТЛИЧЕН ОТ МИРА НЕСЧАСТНОГО»: ДОСТОЕВСКИЙ И ВИТГЕНШТЕЙН

Спиваковский Павел Евсеевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской классической литературы Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В МЕТАРЕЛЯТИВИСТСКОМ КОНТЕКСТЕ

Чистобаев Александр Валерьевич, кандидат филологических наук, преподаватель Санкт-Петербургского государственного морского технического университета

ФИГУРА ДОСТОЕВСКОГО В РЕЦЕПЦИИ РАДЗИНСКОГО

Дмитриев Валентин Игоревич, магистрант факультета истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

РЕЛИГИОЗНО-ЭТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ РОМАНА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ» И ВЫСШИЙ НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН И. КАНТА

Вербельчук Надежда Андреевна, студентка 4 курса кафедры культурологии факультета социокультурных коммуникаций Белорусского государственного университета.

БЕЗУМИЕ И НЕРАЗУМИЕ В РАБОТАХ М. ФУКО И Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Сулов Артем Вячеславович, магистрант факультета мировой экономики и мировой политики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

РЕЦЕПЦИЯ ЭСТЕТИКИ ДОСТОЕВСКОГО В ЯПОНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Саранцева Мария Егоровна, студентка 3 курса кафедры культурологии Белорусского государственного университета

«ГРАНИЦА» КАК УСЛОВИЕ ВСТРЕЧИ-ДИАЛОГА АВТОРА И РЕЦИПИЕНТА

Шилина Галина Анатольевна, магистрант факультета философской антропологии и психоанализа Русской христианской гуманитарной академии

УБИЙЦЫ И «ДОБРОДЕТЕЛЬНЫЕ ШЛЮХИ» САРТРА И ДОСТОЕВСКОГО: ТРАНСФОРМАЦИИ СВОБОДЫ

Фролова Таисия Максимовна, студентка Литературного института им. А. М. Горького

ИНТЕПРЕТАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА РАФАЭЛЯ САНТИ Ф. М. ДОСТОЕВСКИМ

Неаполитанский Максимилиан Сергеевич, студент Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

ОСНОВНЫЕ КОРРЕЛЯТЫ КОНЦЕПТА «ЖЕЛАЮЩЕГО ПРОИЗВОДСТВА» В РОМАНЕ Ф. ДОСТОЕВСКОГО «БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ»: ВЫСВОБОЖДЕНИЕ ИНТЕНСИВНОСТЕЙ КАК РЕОРГАНИЗАЦИЯ ГУМАНИЗМА

Н. А. НЕКРАСОВ: PRO ET CONTRA

К 200-летию со дня рождения



Секция
Н. А. НЕКРАСОВ: PRO ET CONTRA
НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ И СОВРЕМЕННАЯ КУЛЬТУРА
Посвящается 90-летию со дня рождения
доктора филологических наук,
профессора Николая Николаевича Скатова
10.30
Ведущая *проф. Богданова Ольга Владимировна*

Музей-усадьба Г. Р. Державина,
наб. р. Фонтанки, д. 118, актовый зал

При финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-012-00272.
Н. А. Некрасов: pro et contra.
Личность, деятельность, творческое наследие Некрасова
в оценках отечественных мыслителей и исследователей

Приветственное слово директора Всероссийского музея А. С. Пушкина, доктора культурологии, профессора Сергея Михайловича Некрасова

Баталова Тамара Павловна, кандидат филологических наук, независимый исследователь; **Федянова Галина Всеволодовна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

СТИХОТВОРЕНИЕ Н. А. НЕКРАСОВА «КОЛИЗЕЙ»: ПРОБЛЕМА ЖАНРА В СВЕТЕ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ПОЭТИКИ П. Н. МЕДВЕДЕВА

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена;

Некрасов Сергей Михайлович, доктор культурологии, профессор, директор Всероссийского музея А. С. Пушкина
МОТИВ МЩЕНИЯ В ГЛАВЕ «ПИР НА ВЕСЬ МИР». (ПО ПОЭМЕ Н. А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»)

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОТОТИПЫ В СТИХОТВОРЕНИИ Н. А. НЕКРАСОВА «ПОЭТ И ГРАЖДАНИН»

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, профессор Московского политехнического университета, **Спицына Екатерина Алексеевна**, **Проскурина Дарья Александровна**, **Губаль Вероника Юрьевна**, **Дерябина Елизавета Дмитриевна**, студенты 2 курса Московского политехнического университета
«ТЯЖЕЛЫЙ КРЕСТ ДОСТАЛСЯ ЕЙ НА ДОЛЮ...» Н. А. НЕКРАСОВА (ОПЫТ ЦЕЛОСТНОГО АНАЛИЗА)

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, профессор Московского политехнического университета, **Шапиро Ангелина Михайловна**, магистр филологии, аспирант Московского политехнического университета
РЕДАКТОРСКИЙ АНАЛИЗ ИЗДАНИЙ Н. А. НЕКРАСОВА 2015–2020 ГОДОВ

Ерохина Татьяна Иосифовна, доктор культурологии, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Н. А. НЕКРАСОВ: (АВТО)БИОГРАФИЯ КАК КУЛЬТУРНЫЙ КОД

Митрофанова Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета
ВОПРОС О ГРЕХЕ НАРОДА В ПОЭМЕ О СЧАСТЬЕ НАРОДА (Н. А. НЕКРАСОВ «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»)

Митрофанова Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета; **Богданова Ольга Владимировна**, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета
ГЛАВА «ПИР НА ВЕСЬ МИР» (К ВОПРОСУ О КОМПОЗИЦИИ)

Никкарева Елена Викторовна, магистр филологии, Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского
РАННИЕ БАЛЛАДЫ Н. А. НЕКРАСОВА В ЖАНРОВОМ КОНТИНУУМЕ РУССКОЙ ПОЭЗИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Пономарева Маргарита Гелиевна, кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
«ГНЕЗДО МОИХ ОТЦОВ...»: ОБРАЗ РОДИТЕЛЬСКОГО ДОМА В «ЧУДОВСКОМ ЦИКЛЕ» Н. А. НЕКРАСОВА

Святославский Алексей Владимирович, доктор культурологии, профессор Института филологии Московского педагогического государственного университета
ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В РОМАНЕ Н. А. НЕКРАСОВА И А. Я. ПАНАЕВОЙ «МЕРТВОЕ ОЗЕРО»

Святославский Алексей Владимирович, доктор культурологии, профессор Института филологии Московского педагогического государственного университета;

Яцкив Екатерина Олеговна, магистрант Института филологии Московского педагогического государственного университета

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В ПОВЕСТИ В. А. СЛЕПЦОВА «ТРУДНОЕ ВРЕМЯ» (ГЕНДЕРНЫЙ ПОДХОД)

Талашов Григорий Петрович, кандидат филологических наук, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета; **Богданова**

Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

КУДЕЯР-РАЗБОЙНИК В РУССКОМ ФОЛЬКЛОРЕ И ЕГО ПЕРЕВОПЛОЩЕНИЕ В ПОЭМЕ Н. А. НЕКРАСОВА «КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО»

Секция

**Н. А. НЕКРАСОВ: PRO ET CONTRA
АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ РАКУРСЫ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Ведущая проф. Богданова Ольга Владимировна
заочная**

При финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-012-00272

Н. А. Некрасов: pro et contra.

**Личность, деятельность, творческое наследие Некрасова
в оценках отечественных мыслителей и исследователей**

Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН

ОРНИТОЛОГИЧЕСКАЯ СИМВОЛИКА В. П. АСТАФЬЕВА И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ТРАДИЦИЯ

Жилене Екатерина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры

БУЛГАКОВСКИЙ ИНТЕРТЕКСТ В РОМАНЕ П. САНАЕВА «ХРОНИКИ РАЗДОЛБАЯ»

Буряя Мария Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Дальневосточного федерального университета (Владивосток)

ОБРАЗ АЙЯ-СОФИИ В ОДНОИМЕННЫХ СТИХОТВОРЕНИЯХ И. БУНИНА И О. МАНДЕЛЬШТАМА

Ван Цзяо (КНР), аспирант Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ОСОБЕННОСТИ АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ А. ЧУДАКОВА («ЛОЖИТСЯ МГЛА НА СТАРЫЕ СТУПЕНИ»)

Власова Елизавета Алексеевна, кандидат филологических наук, отдел рукописей Российской национальной библиотека

ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНЫЕ ПЛАСТЫ «ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ» АБРАМА ТЕРЦА («ПРОГУЛКИ С ПУШКИНЫМ»)

Гавриш Татьяна Ростиславовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН

ЕЛИЗАВЕТА МИТРОФАНОВНА МИЛИЦЫНА — ВОРОНЕЖСКИЙ АДРЕСАТ М. ГОРЬКОГО

Гудков Максим Михайлович, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета
ПОЗДНИЕ ПЬЕСЫ М. ГОРЬКОГО КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ АМЕРИКАНСКИМ ТЕАТРОМ СЦЕНИЧЕСКИХ ИДЕЙ Е. ВАХТАНГОВА

Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор Мининского университета (Нижний Новгород)
ПОДТЕКСТОВО-АССОЦИАТИВНЫЕ ФУНКЦИИ ПРИРОДНОЙ ОБРАЗНОСТИ В ПРОЗЕ М. А. ОСОРГИНА

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, профессор Московского политехнического университета
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ И ПАСХАЛЬНЫЙ КАНОН В РУССКИХ РАССКАЗАХ 1880–1910-х гг.

Иваньшина Елена Александровна, доктор филологических наук, профессор Воронежского государственного педагогического университета
ИНТЕРТЕКСТЫ ДОСТОЕВСКОГО В ПЬЕСЕ М. БУЛГАКОВА «АДАМ И ЕВА»

Колчанов Владимир Викторович, кандидат филологических наук, доцент Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина
К ИСТОЧНИКУ ЗАМЫСЛА ПОВЕСТИ М. А. БУЛГАКОВА «РОКОВЫЕ ЯЙЦА»: РОМАН К. ЛОЕЛЕ «ЦЮЛЛИНГЕР И ЕГО ВЫКОРМКИ»

Любушкина Софья Дмитриевна, Матреничев Павел Владимирович, студенты Московского политехнического университета
СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ «ШКОЛЫ ДЛЯ ДУРАКОВ» САШИ СОКОЛОВА И «ЗЕРКАЛА» АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО

Оляндэр Луиза Константиновна, доктор филологических наук, профессор Волынского национального университета им. Леси Украинки (Луцк, Украина)
П. ФЛОРЕНСКИЙ О СМЫСЛООБРАЗУЮЩЕЙ РОЛИ ЗВУКА В ПОЭЗИИ

Павликова Полина Геннадьевна, магистр филологии, аспирант Люксембургского университета, Люксембург
ФИЛЬМ АНДРЕЯ ТАРКОВСКОГО «ЗЕРКАЛО» В КОНТЕКСТЕ ПОЭЗИИ АРСЕНИЯ ТАРКОВСКОГО

Перзекке Андрей Борисович, доктор филологических наук, доцент Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования
ЯВНЫЕ И СКРЫТЫЕ СМЫСЛЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО МИРОЗДАНИЯ М. БУЛГАКОВА В РОМАНЕ «БЕЛАЯ ГВАРДИЯ»

Плеханова Ирина Иннокентьевна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (Москва-Иркутск)
АВТОРЕФЛЕКСИЯ НАИВА: ТИП ГЕРОЯ, МОДЕЛЬ ТВОРЧЕСТВА И ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРАКТИКА («ИДИОТ» Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО)

Спицына Екатерина Алексеевна, студентка 2 курса Московского политехнического университета
ЛИРИЧЕСКИЕ ОТСТУПЛЕНИЯ В «НЕВЫНОСИМОЙ ЛЕГКОСТИ БЫТИЯ» М. КУНДЕРЫ

Урюпин Игорь Сергеевич, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета
ПОЭТИКА «ИТАЛЬЯНСКОГО» ТРАВЕЛОГА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ДОКУМЕНТАЛЬНОЙ СТРУКТУРЕ «ЗАПИСОК» М. И. ГЛИНКИ

Хаапаниemi Эева-Лийса, магистр философии, кандидат философских наук, аспирант Хельсинкского университета (Финляндия, Хельсинки)

МАРГАРИТА И ИЗОБРАЖЕНИЕ СОВЕТСКОЙ ЖЕНЩИНЫ В 1920–30-е ГОДЫ (ГЕРОИНЯ РОМАНА «МАСТЕР И МАРГАРИТА» М. А. БУЛГАКОВА)

Цзан Юньмэй (КНР), аспирант Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ОБРАЗЫ РОССИИ И ПЕТЕРБУРГА В ПОЭЗИИ «ВОСТОЧНОЙ ВЕТВИ» 1920-х — 1940-х ГОДОВ

Цзи Чэньхуэй, аспирант Института иностранных языков Тайюаньского технологического университета (КНР)

ОБРАЗЫ МОРЯ В КИТАЙСКОЙ И РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Ян Сяоди, кандидат гуманитарных наук, доцент Института иностранных языков Тайюаньского технологического университета, КНР

БРОДСКИЙ И ФИЛОСОФИЯ ДАОСИЗМА КИТАЯ

Секция
ФИЛОСОФСКИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ, ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ
И ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

11.00

ауд. 221

Ведущая доц. Преображенская Кира Владиславовна

В рамках Первой международной научно-практической конференции
«Передовые технологии и современные тенденции в образовании и культуре (АТЕС 2021)»

Секция
РЕЛИГИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ

16.30

ауд. 504

Ведущие: проф. Пронина Татьяна Сергеевна,
ст. преп. Егоров Владимир Александрович

При участии Санкт-Петербургского центра религиоведческих исследований

Мирошникова Елена Михайловна, доктор философских наук, профессор, гл. научный сотрудник Центра религиоведческих и этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

О РОЛИ ГОСУДАРСТВА В ОБЕСПЕЧЕНИИ РЕЛИГИОЗНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106/21

Пронина Татьяна Сергеевна, доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник Центра религиоведческих и этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина
ЗНАНИЕ О РЕЛИГИЯХ В РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ: АНАЛИЗ ДИСКУССИЙ, ПРАКТИК И РЕЗУЛЬТАТОВ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106\21

Чернеевский Алексей Петрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина
КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА ОРКСЭ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106\21

Бокова Ольга Анатольевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина
ПРЕПОДАВАНИЕ ЗНАНИЙ О РЕЛИГИИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ ШКОЛЕ: НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106\21

Ленков Павел Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории религий и теологии Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ О РЕЛИГИИ В СИСТЕМУ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106\21

Егоров Владимир Александрович, старший преподаватель факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии

ОБРАЗОВАНИЕ О РЕЛИГИЯХ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта «Религиоведение и теология в образовательном пространстве Российской Федерации: на примере Санкт-Петербурга и Ленинградской области» № 21-011-44106\21

Каргальцев Алексей Витальевич, кандидат исторических наук, проректор по научной работе Теологического института Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии
СОВРЕМЕННОЕ ЛЮТЕРАНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В РОССИИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Курилов Виктор Алексеевич, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОЛИТИКИ КПСС-КПРФ ПО ОТНОШЕНИЮ К РЕЛИГИИ В ПЕРИОД «ПЕРЕСТРОЙКИ» И «ПОСТПЕРЕСТРОЙКИ»

Дрокова Елена, аспирантка кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина им. А. С. Пушкина

ДУХОВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ГИМНАЗИЯХ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА В XIX ВЕКЕ

Мифтахова Лилия Дамировна, студентка 3 курса Института социально-философских наук и массовых коммуникаций Казанского (Приволжского) Федерального университета

ФЕНОМЕН ПРАКТИКИ ДВОЕВЕРИЯ В СРЕДЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭТНОСА «КРЯШЕНЫ»

Секция
ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, ТЕОЛОГИИ, ПСИХОЛОГИИ, АНТРОПОЛОГИИ

16.30

ауд. 602

Ведущий асс. Хмара Игорь Владимирович

Соловьев Никита Александрович, кандидат физико-математических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского государственного института психологии и социальной работы

ОНТОТЕОЛОГИЯ ТВОРЕНИЯ

Хмара Игорь Владимирович, магистр религиоведения, ассистент кафедры философии, педагогики и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии

ЧТО ПРАКТИКИ ТЕЛА МОГУТ СКАЗАТЬ О ФИЛОСОФИИ?

Сизоненко Дмитрий Викторович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ФИЛОСОФСКИЕ И ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОГО ГУМАНИЗМА В АНТРОПОЛОГИИ АНРИ ДЕ ЛЮБАКА

Иерей Роман Васильевич Соколов, магистр теологии, священнослужитель Введено-Оятского женского монастыря Тихвинской епархии Санкт-Петербургской Митрополии, преподаватель Колледжа РХГА, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ТЕХНОЛОГИЙ В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ДОМЕНИКА ЛЕКУРА: ПОСТЧЕЛОВЕК, КОНЦЕПЦИИ БИОКАТОСТРОФИЗМА И ТЕХНОПРОРОЧЕСТВА

Сизоненко Дмитрий Викторович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ФИЛОСОФСКИЕ И ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ХРИСТИАНСКОГО ГУМАНИЗМА В АНТРОПОЛОГИИ АНРИ ДЕ ЛЮБАКА

Клюев Станислав Владимирович, магистр психологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии по направлению «теология», священник
ТЕОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОТЧУЖДЕНИЯ РОДИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ РАЗДЕЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

Иерей Роман Васильевич Соколов, магистр теологии, священнослужитель Введено-Оятского женского монастыря Тихвинской епархии Санкт-Петербургской Митрополии, преподаватель Колледжа РХГА, аспирант Русской христианской гуманитарной академии

ДАР ЖИЗНИ В МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ: ТЕОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ

Клюев Станислав Владимирович, магистр психологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии по направлению «теология», священник

ОТЧУЖДЕНИЕ РОДИТЕЛЯ КАК ФОРМА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО НАСИЛИЯ НАД РЕБЕНКОМ

29 мая 2021 года

Конференция
**ФЕНОМЕН АНАРХИЗМА В НАУЧНОМ ВОСПРИЯТИИ:
ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, ИДЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА etc. — 2021**

11.00

ауд. 504

Ведущий доц. Талеров Павел Иванович

Арефьев Михаил Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета; **Давыденкова Антонина Гилеевна**, доктор философских наук, профессор философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета
ВЗАИМОПОМОЩЬ И СОЛИДАРНОСТЬ КАК ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ МЕНТАЛЬНОСТИ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА (ПАМЯТИ ПЕТРА АЛЕКСЕЕВИЧА КРОПОТКИНА)

Талеров Павел Иванович, кандидат исторических наук, доцент, директор Учебного центра ИДПО Санкт-Петербургского филиала НИУ «Высшая школа экономики»
ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ П. А. КРОПОТКИНА В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ И ЗАРУБЕЖНЫХ АРХИВНЫХ ФОНДАХ

Ставцева Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина
ЭТИКА П. А. КРОПОТКИНА И ЕЕ СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ

Прусский Ян Львович, научный сотрудник Муниципального бюджетного учреждения «Музей-заповедник «Дмитровский кремль»» (Дмитров, Московская область)
ПЁТР КРОПОТКИН В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Гарявин Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и культурологии, доцент кафедры управления социально-политическими процессами и истории Санкт-Петербургского государственного аграрного университета
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ В ТРУДАХ И ЭПИСТОЛЯРНОМ НАСЛЕДИИ П. А. КРОПОТКИНА

Новикова Лариса Васильевна, преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Фельдшерский колледж»
НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВАНИЯ СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ ВОЗЗРЕНИЙ П. А. КРОПОТКИНА

Ермаков Владимир Дмитриевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и петербурговедения Санкт-Петербургского института культуры
РОССИЙСКИЙ АНАРХИЗМ В ПАЛИТРЕ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕЧЕНИЙ

Сидоров Андрей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент Иркутского государственного университета
ИДА МЕТТ: СУДЬБА АНАРХИСТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ И ЕЁ РАБОТЫ ПО ИСТОРИИ РОССИИ

Рублёв Дмитрий Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государственного и муниципального управления факультета государственного управления Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
СЛЕДСТВИЕ И СУД ПО ДЕЛУ Е. З. ЯРЧУКА (1938–1940 гг.): К ИСТОРИИ РЕПРЕССИЙ ПРОТИВ БЫВШИХ АНАРХИСТОВ В ГОДЫ БОЛЬШОГО ТЕРРОРА

Должиков Вячеслав Александрович, доктор исторических наук, профессор Алтайского государственного университета
МИХАИЛ БАКУНИН О РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Кислицына Ирина Леонидовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Национального государственного университета им. П. Ф. Лесгафта
МИХАИЛ БАКУНИН И БАКУНИЗМ — СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ

Аладышкин Иван Владимирович, кандидат исторических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого
ПОСТКЛАССИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ ИЛИ TERRA INCOGNITA SUB STADIUM ИСТОРИИ РОССИЙСКОГО АНАРХИЗМА

Егоров Владимир Александрович, старший преподаватель факультета философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии
РЕЛИГИЯ В ГРАНИЦАХ АНАРХИЗМА

Ермаков Александр Витальевич, исследователь
ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ ПО АНАРХИЗМУ, ИЗДАНЫХ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ЗА ПОСЛЕДНИЕ ПОЛГОДА

Рахманинова Мария Дмитриевна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
АНАРХИСТСКИЕ ОСНОВАНИЯ ВИТАЛИСТСКОГО МАТЕРИАЛИЗМА: МЕЖДУ УРСУЛОЙ ЛЕ ГУИН И ДОННОЙ ХАРАУЭЙ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-011-00885 «Гендерная ревизия истории философии»

Дамье Вадим Валерьевич, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всемирной истории РАН (Москва)
КИТАЙСКИЙ АНАРХИЗМ В СТРАНАХ ЮГО—ВОСТОЧНОЙ АЗИИ

Яценко Вячеслав Григорьевич, кандидат филологических наук, журналист ИА «Кавказский узел» (Волгоград)
АНАРХВИДЕО: ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИФОНИЧЕСКОГО ДИАЛОГА НА ТЕЛЕВИДЕНИИ

Лагутин Сергей Владимирович, ассоциированный сотрудник Социологический институт Российской академии наук
ИСИКАВА САНШИРО: ИДЕОЛОГИЯ АНАРХИЗМА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА В ЯПОНИИ

Новикова Анастасия Михайловна, студентка факультета конфликтологии Санкт-Петербургского Гуманитарного университета профсоюзов
ТЕМА АНАРХИЗМА В ЯПОНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «ДЕЛО АМАКАСУ»

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ЭСТЕТИКА КАК ПРОСТРАНСТВО АНАРХИИ И ТЕОРИЯ ПАРТИЗАНА К. ШМИТТА

**Антропологический семинар
БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ — XII
АНТИЧНЫЕ КОНЦЕПЦИИ И РЕЦЕПЦИИ АНТИЧНОСТИ**

Заседание посвящено памяти

Е. А. Чиглинцева, 1955—2021

Часть 1

11.00

актовый зал

**Ведущие: проф. Габелко Олег Леонидович,
доц. Сеницын Александр Александрович**

При участии Института философии человека

Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

In memoriam amici

Сеницын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии, руководитель семинара «Боги, люди и миры в прошлом и настоящем» (Санкт-Петербург / Саратов)

РЕЦЕПЦИЯ ЧИГЛИНЦЕВА.

«ЗАПОМНИ МЕНЯ...»: ФОТОФИЛЬМ О ЕВГЕНИИ ЧИГЛИНЦЕВЕ

Габелко Олег Леонидович, доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древнего мира Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета; профессор Университета Дмитрия Пожарского (Москва)

«Я ОБ ЭНКИДУ, МОЕМ ДРУГЕ, ПЛАЧУ...»: ПАМЯТИ ЕВГЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА ЧИГЛИНЦЕВА

Рунг Эдуард Валерьевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии и всеобщей истории Казанского (Приволжского) федерального университета (Казань)

СЛОВО О КОЛЛЕГЕ И ТОВАРИЩЕ

Сморчков Андрей Михайлович, доктор исторических наук, доцент, профессор кафедры истории древнего мира Института восточных культур и античности Российского государственного гуманитарного университета; профессор кафедры всеобщей истории Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации; профессор кафедры истории древнего мира Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Москва); **Федорченко Сергей Николаевич**, кандидат политических наук, профессор кафедры политологии и права Московского государственного областного университета

ЭЛЕКТОРАЛЬНАЯ ЛЕГИТИМАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ВЛАСТИ: АКТУАЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ И МИФЫ АНТИЧНОГО ОПЫТА

Александрова Ольга Игоревна, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры всеобщей истории Института истории и социальных наук Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ЧТО ЗНАЮТ ПЯТИКЛАССНИКИ О ВЛАСТИ НАРОДА: ОТРАЖЕНИЕ ИСТОРИИ АФИНСКОЙ ДЕМОКРАТИИ В АКТУАЛЬНЫХ РОССИЙСКИХ ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ

Russell James R. / Расселл Джеймс, Mashtots Professor of Iranian and Armenian Studies at Department of Near Eastern Languages and Civilizations, Emeritus, Harvard University (Fresno, California, United States) / доктор исторических наук, профессор ирановедения и армяноведения, исследователь истории и культуры Древнего Ближнего Востока, Гарвардский университет (Фресно, Калифорния, США)

ПРЕДРАССУДКИ И БЛИЗОРУКОСТЬ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕНЫХ КАК ФАКТОР В ОЦЕНКЕ СПОРНЫХ ВОПРОСОВ ДРЕВНИХ КУЛЬТУР СВЯТОЙ ЗЕМЛИ И ОСТРОВА ПАСХИ: ПРИМЕРЫ, ПОДХОД К ПРОБЛЕМЕ, И УРОК ИЗ НЕДАВНЕГО РОМАНА

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ВОСТОЧНЫЕ ПОХОДЫ АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО КАК КУЛЬМИНАЦИЯ АНТИЧНОЙ МЕТАФИЗИКИ

Суриков Игорь Евгеньевич, доктор исторических наук, главный научный сотрудник Института всеобщей истории Российской Академии наук, профессор факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

МАЙКЛ ГАГАРИН И ЕГО КОНЦЕПЦИЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКОГО ПРАВА В КЛАССИЧЕСКИХ АФИНАХ

Соловьева Александра Сергеевна, магистрант кафедры истории древней Греции и Рима Института Истории Санкт-Петербургского государственного университета

СКИФСКАЯ ЦАРСКАЯ ВЛАСТЬ В ОТРАЖЕНИИ ГЕРОДОТА: ПРИМЕР АНАХАРСИСА

Антропологический семинар
БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ — XII
Часть II
14.30

актовый зал

Ведущие: преп. Авраменко Игорь Николаевич,
проф. Ладынин Иван Андреевич,
проф. Светлов Роман Викторович

При участии Института философии человека
Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

Теперик Тамара Федоровна, доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

ПОЭТИКА РЕЦЕПЦИИ В КИНО И ЛИТЕРАТУРЕ: КЛЕОПАТРА

Демин Ростислав Николаевич, преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии

ФИЛОСОФСКО-МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОНТИНУУМА В АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ, ДРЕВНЕМ КИТАЕ И В ДРЕВНЕРУССКОМ ПАМЯТНИКЕ XV ВЕКА

Забудская Яна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры классической филологии филологического факультета Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

ГРЕЧЕСКАЯ ТРАГЕДИЯ В КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

Рунг Эдуард Валериевич, доктор исторических наук, профессор, заведующий кафедрой археологии и всеобщей истории Казанского (Приволжского) федерального университета

ОБРАЗ КИРА ВЕЛИКОГО И РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕРСОВ В ИГРОВOM КИНО НА ПРИМЕРЕ «ТОМИРИС» (КАЗАХФИЛЬМ, 2019)

Тимир-Булатова София Ринатовна, магистрант кафедры истории древней Греции и Рима Института Истории Санкт-Петербургского государственного университета

АНТИЧНОСТЬ XXI ВЕКА В РОМАНЕ П. БАРКЕР «БЕЗМОЛВИЕ ДЕВУШЕК»

Бугаева Наталья Владимировна, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова

ПЕРВАЯ НАУЧНАЯ ГИПОТЕЗА О МЕСТЕ ГИБЕЛИ КАТИЛИНЫ (ОТ ХРОНИСТОВ К ЭРУДИТАМ)

Антропологический семинар
БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ — XII
Часть III
17.00

актовый зал

Ведущие: *ст. преп. Демин Ростислав Николаевич,*
проф. Никонова Светлана Борисовна
доц. Сеницын Александр Александрович

При участии Института философии человека
Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

Светлов Роман Викторович, доктор философских наук, профессор, директор института философии человека Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

УДИВЛЕНИЕ И СТРАХ БОЖИЙ В АНТИЧНОЙ ФИЛОСОФИИ

Сапогов Александр Сергеевич, кандидат исторических наук, учитель истории муниципального общеобразовательного учреждения «Гимназия № 34» (Саратов)

БАЛКАНСКАЯ ГРЕЦИЯ КАК ВЛАДЕНИЕ ПЕРСИДСКОГО ЦАРЯ: ДВА СВИДЕТЕЛЬСТВА ДИОДОРА

Ставцева Ольга Ивановна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

РЕЦЕПЦИЯ АНТИЧНОСТИ У СЕРЕНА КЪЕРКЕГОРА

Алмазова Наталья Сергеевна, кандидат исторических наук, доцент, Школа исторических наук Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»; **Ладынин Иван Андреевич**, доктор исторических наук, доцент кафедры истории древнего мира исторического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова; доцент Школы исторических наук Факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

«ОДНА ИЗ БЛЕСТЯЩИХ СТРАНИЦ НАУКИ О КЛАССИЧЕСКОЙ ДРЕВНОСТИ»: С. Я. ЛУРЬЕ О Ф. Ф. ЗЕЛИНСКОМ И ЕГО ТЕОРИИ РУДИМЕНТАРНЫХ МОТИВОВ (СПБ АРАН. Ф. 976. ОП. 1. Д. 95)

Авраменко Игорь Николаевич, историк, преподаватель истории Христианской церкви, православная школа для молодежи «Логос» (Саратов / Энгельс)

БЕЗЫМЯННЫЕ ХРИСТИАНКИ В VIII КНИГЕ «ЦЕРКОВНОЙ ИСТОРИИ» ЕВСЕВИЯ КЕСАРИЙСКОГО

Walker Trimble W. / **Тримбл Уолкер**, PhD востоковедения Университета Пенсильвании (США); доцент Института иностранных языков Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

ТЕОРИЯ ТЕМПЕРАМЕНТОВ, «ДУША ПЕЧЕНИ» И РИТУАЛИСТИЧЕСКИЕ ИСТОЧНИКИ «ТИМЕЯ» (71В–С)

Зибаев Антон Валерьевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры истории России Института гуманитарного образования и спорта и кафедра многопрофильной клинической подготовки Медицинского института Сургутского государственного университета, старший преподаватель кафедры латинского языка Тюменского государственного университета (Сургут)

ПОЗДНЕАНТИЧНЫЕ АВТОРЫ ОБ АФРИКАНСКОМ ПРОИСХОЖДЕНИИ ЧУМЫ: ВЗГЛЯД ЕВАГРИЯ СХОЛАСТИКА (EVAGR. HIST. ECC. IV. 29)

Мочалова Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

СУД НАД СОКРАТОМ: ПОЛИТИКА И/ИЛИ РЕЛИГИЯ? (СОКРАТ И КРИТИЙ)

Синицын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург / Саратов)

ФЕЛЛИНИ И АРХИЛОХ: ДВА ЭПИЗОДА РЕЦЕПЦИИ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОЙ АРХАИЧЕСКОЙ ЛИРИКИ В КИНОФИЛЬМАХ ИТАЛЬЯНСКОГО РЕЖИССЕРА

**Секция
ФИЛОСОФИЯ И ПРАВО**

Ведущий проф. Масленников Дмитрий Владимирович

заочно

Зекрист Рида, доктор философских наук, профессор кафедры гуманитарных наук Костанайского социально-технического университета им. З. Алдамжар (Казахстан)
ТВОРЧЕСКОЕ ПРЕЛОМЛЕНИЕ ИДЕЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В ФИЛОСОФСКИХ ВОЗЗРЕНИЯХ Ч. ВАЛИХАНОВА

Зоиров Джурахон Маджидович, доктор юридических наук, профессор, Председатель комитета Парламента Республики Таджикистан по правопорядку, обороне и безопасности (Душанбе, Республика Таджикистан)

Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ И АКТУАЛЬНЫЕ ИДЕИ ЕВРАЗИЙСТВА

Исмагилов Рашид Фаатович, доктор юридических наук, профессор Санкт-Петербургской академии Следственного комитета Российской Федерации
ЧЕЛОВЕК, ГОСУДАРСТВО, ПРАВО В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Максимов Александр Александрович, аспирант Санкт-Петербургского Юридического института

ПРАВОВЫЕ ИДЕИ В РЕЛИГИОЗНО-ФИЛОСОФСКИХ ТРАКТАТАХ РАННЕГО Г. В. Ф. ГЕГЕЛЯ

Масленников Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе Русской христианской гуманитарной академии

ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО В КОНТЕКСТЕ АКТУАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ТЕОЛОГИИ

Сальников Виктор Петрович, доктор юридических наук, профессор, Заслуженный деятель науки РФ, советник ректора Русской христианской гуманитарной академии
ФИЛОСОФИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО КАК ОСНОВАНИЕ СУВЕРЕННОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА РОССИИ

Фролова Елизавета Александровна, доктор юридических наук, профессор кафедры теории государства и права и политологии юридического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
ИСТОРИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ ИДЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Литературная прогулка
ШАГ ВРЕМЕНИ: ОТ АХМАТОВОЙ К ДОСТОЕВСКОМУ
14.30

Экскурсия (разработанная на основе элегии Анны Ахматовой «Предыстория» («Россия Достоевского. Луна...»)) начнётся в саду Фонтанного Дома и завершится перед памятником Достоевскому на Владимирской площади, включив в себя отрезок Литейного и Владимирского проспектов, Графский переулок, а также дворы «Бедных людей» и собор Владимирской иконы Божьей Матери) и связав биографию Анны Ахматовой с творчеством Фёдора Достоевского (его первого и последнего романов) на фоне неизменного и меняющегося Петербурга.

Арина Борисовна Кузнецова (Collège des Bernardins, Paris)

Переводчица с французского (Филипп Серс, Филипп Жакоте, Оливье Клеман, Павел Евдокимов и др.), гид-переводчик.

С 2005 занимается Достоевским и его рецепцией во французской культуре

В Программе Чтений возможны незначительные изменения.

Электронный адрес оргкомитета
rhga.rhga@gmail.com

Ответственный секретарь
Егоров Владимир Александрович

Русская христианская гуманитарная академия
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки. 15, каб. 503, 5 эт.