

О. А. Штайн

**Маска как форма
идентичности**

*Введение в философию
образа*

Издательство РХГА
Санкт-Петербург
2013

ББК 87
Ш87

*Печатается по постановлению
Редакционно-издательского совета
Русской христианской гуманитарной академии*

Рецензенты:

докт. филос. наук, проф. В.В. Савчук (СПбГУ)
докт. филос. наук, проф. Д.В. Шмонин (РХГА)

Штайн О. А.

Ш87 Маска как форма идентичности: Введение в философию образа. — СПб.: Издательство РХГА, 2013. — 160 с.

ISBN 978-5-88812-598-4

В книге петербургского философа Оксаны Штайн «Маска как форма идентичности» поднимаются острейшие вопросы современной философии и психологии, ведь маска - это не только то, что мы видим на лицах участников древних обрядов, она, как особый образ, присутствует в самых разных формах в коммуникативных отношениях, где делается проблемой отношения «своих-чужих», «веры и неверия», «захвата и защиты», «близости и дали». Как и в древности, маска располагается на границе тайны и яви, скрытого и открытого. На современного человека, вовлеченного в процесс массовой коммуникации, обрушивается поток сменяющихся друг друга образов, каждый из которых не только предъявляет, но и скрывает (маскирует) реальность.

Книга будет интересна как профессиональным философам и психологам, студентам, аспирантам гуманитарных специальностей, так и самому широкому кругу читателей.

Подготовлено при поддержке Минобрнауки РФ,
Соглашение № 14.U02.21.0990

В оформлении обложки использована работа
фотохудожника М. Ярош

ISBN 978-5-88812-598-4

© О. А. Штайн, 2013

© Издательство РХГА, 2013