

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

Учебно-методическое пособие выполнено при финансовой поддержке РГНФ
в рамках проекта № 13-03-00279а «Медиаальный образ традиционных
конфессий в современной России»

Профессиональный цикл. Вариативная часть. Обязательные дисциплины
Порядковый номер из учебного плана
М2.В.0Д.4

ТЕОРИИ РЕЛИГИИ В ЭПОХУ ПОСТМОДЕРНИЗМА
(наименование дисциплины)

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА
по направлению
030100.68 ФИЛОСОФИЯ

Магистерская программа «Философия религии»

Квалификация (степень) выпускника: **магистр**

Утверждено на заседании кафедры
философии

Протокол № _____ от _____ 201 г.
Зав. кафедрой
_____ Д.В. Шмонин

Утверждено на заседании Совета
факультета Философии, богословия и
религиоведения

Протокол № ____ от _____ 201 г.
Председатель Совета
_____ ФИО

Санкт-Петербург
2013 г.

ДИСЦИПЛИНА ИЛОСОФИИ ИСТОРИИ И РЕЛИГИОЗНЫХ АСПЕКТОВ КУЛЬТУРЫ

**Место дисциплины в структуре ООП: *Профессиональный цикл.
Вариативная часть.***

Трудоемкость и аттестация по модулю (дисциплине):

Дисциплина (учебные курсы) / семестр	Трудоемкость				Аудиторная нагрузка, часы:			Форма итоговой аттестации / семестр
	Всего кредитов / из них на экзамен	Всего часов на теоретическое обучение	из них:		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	
			Аудиторная нагрузка	Самостоятельная работа				
9 семестр, неделя 18	18	144	34	86	6	28	-	Экз

Цель и ожидаемые результаты изучения дисциплины: студент должен обладать следующими компетенциями:

ПК-1- знание современных проблем философии, умение предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения;

ПК-8 – умение использовать в процессе педагогической деятельности современные образовательные технологии.

Для достижения поставленной цели необходимо, чтобы студенты:

Знали:

- предметное поле постмодернистской философии;
- методики философского анализа конкретных религиозных верований и практик в рамках постмодернистской религиозноведческой традиции.

Умели:

- систематизировать знания о возникновении, развитии, многообразии традиций постмодернистской философии религии;
- анализировать исторические предпосылки, теоретические основания и исследовательские методики всего многообразия школ и направлений постмодернистского изучения религии.

Владели:

- структурой постмодернистской философии;

- критериями отличия научного и философского содержания в постмодернистских концепциях религии.

Содержание дисциплины с указанием разделов (тем) и часов по видам занятий, а также часов самостоятельной работы:

Дисциплина:

№ п/п	Название темы с кратким содержанием	Виды занятий, часы			Самостоятельная работа, часы	Всего часов
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
1.	Возникновение постмодернистской философии	2	2		10	14
2.	Предметное поле постмодернистской философии религии	4	2		10	16
3.	Теория религии Ж.Батая		4		10	14
4.	Философия религии и феноменология сознания в рудах Э. Левинаса		4		10	14
5.	Аналитические традиции в постмодернистском осмыслении религии		4		10	14
6.	Теология смерти бога и философия К. Рашке		4		12	16
7.	Деконструктивизм Ж. Деррида в исследовании религий		4		12	16
8.	Ж. Делез и религиозная эстетика Другого		4		12	16
9.	Экзамен					18
	Итого	6	28		86	144

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Лекции

Тема 1. Возникновение постмодернистской философии

Трактовки постмодернизма в современной отечественной и зарубежной литературе. Главные представители и общие черты философии постмодернизма. Деонтологизация дискурса, антилогоцентризм, демифологизация сознания, критика идеологии в науке как основные маркеры постмодернистской теории. Прагматика коммуникации в философии религии. Влияние философии Ницше на постмодернистскую трактовку религии

Тема 2. Предметное поле постмодернистской философии

Система познания как основной предмет постмодернистской философии. Идеология религиозного мировоззрения. Деонтологизация религиозного символизма. Проблема другого сознания и другой религии. Категория «Другого» образ абсолютной свободы в постмодернистской трактовке религии. Контекстуализация знания о религии. «Смерть бога» и возрождение теологии как формы знания.

Тема 3. Теория религии Ж.Батая

Предпосылки теории религии Батая. Французская социология и философия Гегеля в их синтезе. Марксизм и психоанализ. Религия как неповседневность. Категория континуальности в философии Батая. Имманентность сознания. Разрушение интимности сознания. Представление о Высшем Существо (Батай вводит это понятие с подачи М.Элиаде). Страх смерти и забота о себе. Мир вещей и феномен жертвоприношения. Атеология.

Тема 4. Философия религии и феноменология сознания в рудах Э. Левинаса

Проблема Другого. Переосмысление принципа тотальности в философии. Критика онтологии и построение этической метафизики. Этическая инициатива Левинаса: асимметрия в отношении "Я--Другой". Гуманизм Другого. Идея "Ушедшего Бога". Влияние каббалистической традиции. Философия ответственности Э.Левинаса. Значение идей Левинаса в диалоге культур и религий.

Тема 5. Аналитические традиции в постмодернистском осмыслении религии

Культура и ценности. Религия как форма существования; религиозные высказывания как языковая игра. Причинность и магия в интерпретации Витгенштейна. Значения высказываний о религии и статус идеалистической метафизика. Условия осмысленности высказываний о религии. Высказывания о Боге и высказывания о прошлом: два основания для верификации. Религиозный дискурс как система.

Тема 6. Теология смерти бога и философия К. Рашке

«Алхимия слова» К. Рашке. Деконструкция и теология. Смерть Бога как его воплощение в мире. Семиотизация теологии. Философия религии как исходный топос знания о религии. Полиметодологизм исследования религии и религиология. Христианство и «альтернативные алтари». Христианство и «великие повествования».

Тема 7. Деконструктивизм Ж. Деррида в исследовании религий

«Деконструкция и теология». Сознание «другого» в слове и интенции. Основание теологии и логоцентризм европейской цивилизации. Интерпретация апофатики у Ж. Деррида; институция и отсутствие структуры в религии. Реинтерпретация теологического знания. Смерть человека как следствие смерти Бога. Статус веры. «Возрождение веры». Трактровка кантовской философии религии.

Тема 8. Ж. Делез и религиозная эстетика Другого

Категория симулякра, и их разновидности. Теологический план и имманентность как полюсы мировосприятия. Христианская идея бога. Психаналитические трактовки религии. «Поверхностный эффект» сознания и рождение религии. Деморализации религии у Ж. Делеза.

Интерактивные формы занятий:

№ темы	Формы
1.	Дискуссия на тему: «Идеология и религия в современном обществе»
2.	Просмотр и обсуждение фильма Сл.Жижека «Киногид»
3.	Коллективная групповая работа. Использование коллективных архетипов в рекламе и социальной рекламе для достижения наибольшего эффекта.

Содержание самостоятельной работы студентов по темам дисциплины:

Содержание инвариантной самостоятельной работы студентов по темам:

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	Возникновение постмодернистской философии	Коммуникация: запредельность понимания (Дж.Агамбен). Революция в сознании и политике (Х.Арендт). Этические принципы современного человека (У.Эко, Ж.Бодрийяр)	
2.	Предметное поле постмодернистской философии религии	Особенности постмодернистской философии: эклектика (П.Слотердаjk), ирония (Сл.Жижек), перверсия (биоэтика и этос ученого)	

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:

а) основная литература:

1. Зиммель Г. Из «Эккурса о социологии чувств»// Новое литературное обозрение. 2000. № 43.
2. Ги Дебор. Общество спектакля, М.: Алетейя, 2002.
3. Гоффман Э. Представление себя другим. М.: Кучково поле, 2000.
4. Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Минск: Харвест, 2000.
5. Жижек Сл. Устройство разрыва. Параллаксное видения. М.: Европа, 2009.
6. Лиотар Ж. Ф. Состояние постмодерна. СПб.: Алетейя, 1998.
7. Медиафилософия. Под ред. В.В. Савчука. Спб: РХГА, 2013.
8. Мерло – Понти М. Феноменология восприятия. СПб.: Ювента. Наука, 1999.
9. Сартр Ж.-П. Воображаемое: феноменологическая психология воображения. СПб.: Наука, 2001.
10. Слотердаjk П. Сферы. М.: Европа, 2009.
11. Щютц А. Избранное: мир, светящийся смыслом. М.: РОССПЭН, 2004.
12. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб.: Азбука, 2000.

б) дополнительная литература:

1. Бодрийяр Ж. В тени молчаливого большинства или конец социального. Е-бург: Изд-во Уральского госуниверситета, 2000.
2. Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть. М.: Алетейя, 2000.
3. Бонне М. История зеркала. М.: Новое литературное обозрение, 2006.
4. Ги Дебор Общество спектакля. М.: Республика, 1998.
5. Гоффман Э. Представление себя другим. М.: Кучково поле, 2000.
6. Гуссерль Э. Логические исследования. Картезианские размышления. Минск: Харвест, 2000.
7. Гуссерль Э. Философия как строгая наука. Новочеркасск: Агентство «Сагуна», 1994.
8. Делез Ж. Логика смысла. М.: Издательский Центр Академия, 1995.
9. Делез Ж. Мишель Турнье и мир без другого // Социологос. 1999. №2.
10. Делез Ж. Различие и повторение. СПб: Петрополис, 1998.
11. Делез Ж., Гваттари Ф. Капитализм и шизофрения. Анти-Эдип.// www.Klinamen.
12. Жирар Р. Насилие и священное. М.: Новое литературное обозрение. 2000.
13. Зиммель Г. Из «Экскурса о социологии чувств»// Новое литературное обозрение. 2000. № 43.
14. Зюскинд П. Парфюмер. М.: Республика, 2006.
15. Ильин И.П. Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм. М.: Республика, 1996.
16. Козловский П. Культура постмодерна. М.: Прогресс, 1995.
17. Кули Ч. Социальная самость// Американские социологические тексты. М.: МГУ, 1994.
18. Курочкина И. Н. Формирование поведенческой культуры русского общества второй половины XVIII века// ОНС. 1999. № 2.
19. Кэмпбелл Дж. Тысячеликий герой. М.: Ваклер. Рефл-бук. Аст, 1997.
20. Лакан Ж. Семинары («Я» в теории Фрейда и в технике психоанализа). М.: Логос. Гнозис, 1999.
21. Леви-Брюль Л. Сверхъестественное в первобытном мышлении. М.: Республка, 1994.
22. Левинас Э. Избранное: тотальное и бесконечное. М.- СПб: ЦГНИИ ИНИОН РАН, 2000.
23. Леви-Строс К. Путь масок. М.: Республика, 1994.
24. Леви-Строс К. Структурная антропология. М.: Наука, 1985.
25. Лиотар Ж.-Ф. Состояние постмодерна. СПб: Алетейя, 1998.
26. Лотман Ю.М. Внутри мыслящих миров. М.: Языки русской культуры, 1999.
27. Малиновский Б.Г. Магия, наука и религия. М.: Прогресс, 1998.
28. Маркузе Г. Одномерный человек. М.: Республика, 1994.
29. Марков Б.В. Метафизика лица и голоса П.А. Флоренского// Вече. 2002. № 13.
30. Мерло – Понти М. Феноменология восприятия. СПб: Ювента. Наука, 1999.

31. Мосс М. Общество. Обмен. Личность. М.: Восточная литература РАН, 1996.
32. Нанси Ж.-Л. Corpus. М.: Ad Marginem, 1998.
33. Нуждин Г.А. Сознание и его структуры.//www.philosophy.allru.net.
34. Оссовская М. Рыцарь и буржуа. М.: Искусство, 1994.
35. Парсонс Т. О структуре социального действия. М.: Академический проект, 2000.
36. Подорога В.А. Феноменология тела. М.: Ad marginem. 1995.
37. Почепцов Г.Г. Теория коммуникации. М.: Рефл-бук, 2001.
38. Преподобный Серафим Саровский. Обитель преп. Иова Почаевского, Мюнхен – Москва: «Воскресенье», 1993.
39. Рождественский Ю.В. Введение в культуроведение. М.: Добросвет, 2000.
40. Руссо Ж.-Ж. Исповедь. М.: Просвещение, 1956.
41. Савчук В.В. Пощечина// Ступени: философский журнал. - 1994.- №1.
42. Сартр Ж.-П. Воображаемое: феноменологическая психология воображения. СПб. Наука, 2001.
43. Сартр Ж – П. Произведения. СПб.: Азбука, 1999.
44. Смирнов И. Homo homini philosophus. СПб.: Алетейя, 1999.
45. Тоффлер Э. Шок будущего. М.: Республика, 2004.
46. Турнье М. Пятница, или тихоокеанский лимб. М.: Радуга, 1992.
47. Флоренский П. А. Богословские труды. М.: Искусство, 1977.
48. Флоренский П.А. Имена. Сочинения. М.: Искусство, 1998.
49. Фрейд З. Психология бессознательного. М.: Просвещение, 1990.
50. Фрейденберг О. М. Введение в теорию античного фольклора. М.: Наука, 1963.
51. Фрейденберг О. М. Миф и литература древности. М.: Наука, 1978.
52. Фрэзер Д.Д. Золотая ветвь: исследования магии и религии. М.: Политиздат, 1986.
53. Фрэзер Д.Д. Фольклор в Ветхом завете. М.: Политиздат, 1985.
54. Фурс В.Н. Философия незавершенного модерна Юргена Хабермаса. Минск: Харвест, 2000.
55. Хабермас Ю. Демократия. Разум. Нравственность. Московские лекции и интервью. М.: МГУ, 1995.
56. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб.: Алетейя, 2000.
57. Хоннеф К. Поп-арт. М.: Taschen, 2005.
58. Хейзинга Й. Homo ludens. М.: Республика, 1994.
59. Штайн О.А. Пустота маски на примерах Сл.Жижика.// Вестник Удмуртского университета, Ижевск, 2009.
60. Штайн О.А. Маска как форма идентичности. СПб. РХГА. 2013.
61. Шютц А. Избранное: мир, светящийся смыслом. М.: РОССПЭН, 2004.
62. Шютц А. Структура повседневного мышления// Социологические исследования. 1988. № 2.

г) электронно-библиотечные системы (ЭБС)¹:

№ п/п	Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.		http://ibooks.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) iBooks.Ru. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://www.iprbookshop.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) IPRbooks. Учебники и учебные пособия для университетов	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://e.lanbook.com	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Лань»	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
		http://mediaphilosophy.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Центра медиафилософии	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Материально-техническое обеспечение дисциплины:

1. Лекционные занятия:

¹ Четыре первых ЭБС (они представлены ниже в таблице) вставлять **обязательно** для ВСЕХ дисциплин.

- комплект электронных презентаций/слайдов,
 - аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер).
2. Практические занятия:
- компьютерный класс,
 - презентационная техника (проектор, экран, компьютер).
3. рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет,
- рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет.

Краткое содержание итоговой аттестации по дисциплине

Итоговая аттестация:

Осуществляется в форме экзамена, при этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Оценка компетенций, сформированных по дисциплине:

Компетенция	Контрольно-измерительные материалы оценки сформированности компетенции
ПК-1- знание современных проблем философии, умение предлагать и аргументировано обосновывать способы их решения	Презентация на тему «Симуляция и имитация в современной культуре»
ПК-8 – умение использовать в процессе педагогической деятельности современные образовательные технологии	Подготовка доклада на тему «Современное общество потребления: карнавализация социальной коммуникации». Дискуссия и аргументация собственной идеи.
	Помимо этих составляющих, при выставлении итоговой оценки учитывается: Работа на практических занятиях (20%)

	Самостоятельная работа (20%)
	Оценки выставляются по следующим показателям: 95-100% - А (5) 90-94% - В (5-) 80-89% - С (4) 70-79% - D (4-) 60-69% - E (3) 0-59% - F (2)

(Кратко описывается процедура проведения итоговой аттестации с критериями оценивания)

Разработчики:

<i>кафедра философии</i>	<i>К.ф.н.,доцент</i>		<i>Штайн О.А.</i>
<i>(место работы)</i>	<i>(должность, уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>
_____	_____	_____	_____