

М. М. ЗОЩЕНКО: PRO ET CONTRA

*Личность и творчество Зощенко
в оценке отечественных исследователей,
писателей, общественных деятелей*

Антология

Издательство
Русской христианской гуманитарной академии
Санкт-Петербург
2014

Серия «РУССКИЙ ПУТЬ»

Серия основана в 1993 г.

Редакционная коллегия серии:

*Д. К. Богатырев (председатель), В. Е. Багно, С. А. Гончаров,
А. А. Ермичев, митрополит Иларион (Алфеев),
К. Г. Исупов (ученый секретарь), А. А. Корольков,
Р. В. Светлов, В. Ф. Федоров, С. С. Хоружий*

Ответственный редактор тома

Д. К. Богатырев

Составитель

И. Н. Сухих

*Исследование осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ),
проект № 14-04-00559а «Личность, творчество и судьба
М. Зощенко в оценках отечественных исследователей
и деятелей культуры»*

М. М. Зощенко: pro et contra, антология / Сост., вступ. статья, коммент. И. Н. Сухих. — СПб.: РХГА, 2014. — 1072 с. — (Русский Путь).

ISBN 978-5-88812-637-0

Антология «М. М. Зощенко: pro et contra» представляет рецепцию личности, судьбы и наследия М. Зощенко от первых откликов до наших дней. Книга формирует портрет писателя в зеркалах времени, являясь также и книгой о советской культуре. Подобное издание осуществляется впервые, фундаментальность которого обеспечивается охватом материала.

Книга адресована как специалистам, так и самому широкому кругу читателей.

© И. Н. Сухих, составление, вступ. статья, комментарии, 2014

© Русская христианская гуманитарная академия, 2014

© «Русский Путь», название серии, 1993

ISBN 978-5-88812-637-0



ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Вы держите в руках книгу серии «Русский Путь», посвященную рецепции личности и творчеству М. М. Зощенко.

Позволим себе напомнить читателю замысел и историю реализации серии «Русский Путь», более известного широкой публике по подзаголовку «pro et contra».

Современное российское научно-образовательное пространство сложно себе представить без антологий нашей серии, общее число которых превысило уже семьдесят томов. В научно-педагогическом аспекте серия представляет собой востребованный академическим сообществом метод систематизации и распространения гуманитарного знания. Однако «Русский Путь» нельзя оценить как сугубо научный или учебный проект. В духовном смысле серия являет собой феномен национального самосознания, один из путей, которым российская культура пытается осмыслить свою судьбу.

Изначальный замысел проекта состоял в стремлении представить отечественную культуру в системе сущностных суждений о самой себе, отражающих динамику ее развития во всей ее противоречивости. На первом этапе развития проекта «Русский Путь» в качестве символизации национального культуротворчества были избраны выдающиеся люди России. «Русский Путь» открылся антологией «Николай Бердяев: pro et contra».

Личность и творчество Н. А. Бердяева в оценке русских мыслителей и исследователей». Последующие книги были посвящены творчеству и судьбам видных деятелей отечественной истории и культуры. Состав каждой из них формировался как сборник исследований и воспоминаний, емких по содержанию, оценивающих жизнь и творчество этих представителей русской культуры со стороны других видных ее деятелей — сторонников и продолжателей либо критиков и оппонентов. В результате перед глазами читателя предстали своего рода «малые энциклопедии» о П. Флоренском, К. Леонтьеве, В. Розанове, Вл. Соловьеве, П. Чаадаеве, В. Белинском, Н. Чернышевском, А. Герцене, В. Эрне, Н. Гумилеве, М. Горьком,

В. Набокове, А. Пушкине, М. Лермонтове, А. Сухово-Кобылине, А. Чехове, Н. Гоголе, А. Ахматовой, А. Блоке, Ф. Тютчеве, А. Твардовском, Н. Заболоцком, Б. Пастернаке, М. Салтыкове-Щедрине, Н. Карамзине и В. Ключевском и др.

РХГА удалось привлечь к сотрудничеству замечательных ученых, деятельность которых получила поддержку Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), придавшего качественно новый импульс развитию проекта. «Русский Путь» расширился структурно и содержательно. «Русский Путь» исходно замышлялся как серия книг не только о мыслителях, но и — шире — о творцах отечественной культуры и истории. К настоящему времени увидели свет два новых слоя антологий: о творцах российской политической истории и государственности, в первую очередь — о российских императорах — Петре I, Екатерине II, Павле I, Александре I, Николае I, Александре II, Александре III, государственных деятелях — П. Столыпине (готовятся к печати книги о Г. Жукове, И. Сталине), об ученых — М. Ломоносове, В. Вернадском, И. Павлове.

Другой вектор расширения «Русского Пути» связан с сознанием того, что национальные культуры формируются в более широком контексте, испытывая воздействие со стороны творцов иных культурных миров. Ветвь этой серии «Западные мыслители в русской культуре» была открыта антологиями «Ницше: pro et contra» и «Шеллинг: pro et contra», продолжена книгами о Платоне, бл. Августине, Н. Макиавелли, Б. Паскале, Ж.-Ж. Руссо, Вольтере, Д. Дидро, И. Канте, Б. Спинозе. Антологии о Сервантесе и Данте являются достойным продолжением этого ряда. Готовятся к печати издания, посвященные Г. Гегелю, А. Бергсону, З. Фрейду.

Новым этапом развития «Русского Пути» может стать переход от персоналий к реалиям. Последние могут быть выражены различными терминами — «универсалии культуры», «мифологемы-идеи», «формы общественного сознания», «категории духовного опыта», «формы религиозности». Опубликованы антологии, посвященные российской рецепции православия, католицизма, протестантизма, ислама.

Обозначенные направления могут быть дополнены созданием расширенных (электронных) версий антологий. Поэтапное структурирование этой базы данных может привести к формированию гипертекстовой мультимедийной системы «Энциклопедия самосознания русской культуры». Очерченная перспектива развития проекта является долгосрочной и требует значительных интеллектуальных усилий и ресурсов. Поэтому РХГА приглашает к сотрудничеству ученых, полагающих, что данный проект несет в себе как научно-образовательную ценность, так и жизненный, духовный смысл.



СОДЕРЖАНИЕ

От издателя	5
<i>И. Н. Сухих</i> . Неклассический классик.	
Михаил Зощенко и русский канон XX века	7

МИХ. ЗОЩЕНКО

Критические статьи, интервью

Трагедия индивидуализма. Борис Зайцев.	27
Неживые люди. Уютная поэзия (Вера Инбер)	32
Конец Рыцаря Печального Образа.	34
О Владимире Маяковском	42
Н. Тэффи	46
Из переписки с читателями	48
Как я работаю	51
Письма. Беседа с Мих. Зощенко	59
Основные вопросы нашей профессии	62
Литература должна быть народной	67
В гостях у Мих. Зощенко	74
О языке	77
О неграмотности	78
О стихах Н. Заболоцкого	83
На Парнасе	88
Горький — народный писатель	90
Сатирик-публицист(Памяти Ильфа).	92
О литературном искусстве	94
О юморе в литературе	98
О комическом в произведениях Чехова.	100

Письма, биографические материалы

Н. Русановой-Замысловской. 1915–1917 гг.	107
Родным. 1917–1921 гг.	112
А. К. Воронскому. 1922 г.	134
Эмилию Кроткому. 1926 г.	136
Переписка Зоценко с Горьким. 1927–1936 гг.	139
Н. Б. Дейнеке. 1928–1933 гг.	151
М. Л. Слонимскому. 1929 г.	165
М. З. Мануильскому. 1933–1934 гг.	167
Ю. К. Олеше. 1934 г. (?)	174
О. М. Шепелевой. 1938–1939 гг.	176
Л. А. Чаловой. 1939–1948 гг.	194
В. В. Зоценко. 1941–1954 гг.	226
Н. Н. Секундову. Декабрь 1951 г. (?)	249
В. С. Круглову. 1951–1952 гг.	251
Ю. Н. Либединскому. 1951–1952 гг.	265
В. А. Каверину. 1949–1956 гг.	267
В. А. Лифшицу. 1953–1956 гг.	277
М. Э. Козакову. Вторая половина 1953 — первая половина 1954 г.	280
В. Н. Плучеку. 1955 г.	281
Г. П. Макогоненко. Лето 1956 г.	282
В Госиздат. Апрель 1958 г.	284
М. С. Шагинян. 1928–1958 гг.	285
<i>Ю. В. Томашевский</i>	
«...Писатель с перепуганной душой — это уже потеря квалификации»	313
<i>Б. М. Сарнов, Е. Ц. Чуковская</i>	
Случай Зоценко (Повесть в письмах и документах с прологом и эпилогом, 1946–1958)	349

О МИХ. ЗОЦЕНКО*Исследования, статьи, эссе**А. К. Воронский*

Михаил Зоценко «Рассказы Назара Ильича господина Синебрюхова». Петербург. Эрато 1922 г., стр. 76. <...> <Фрагмент>	403
--	-----

Р. Б. Гуль

Михаил Зоценко	406
--------------------------	-----

Я. М. Шафир

О юморе и юмористах (М. Зоценко)	410
--	-----

<i>К. В. Мочульский</i>	
О юморе Зощенко	419
<i>В. Ф. Ходасевич</i>	
«Уважаемые граждане»	422
<i>А. М. Топоров</i>	
Крестьяне о писателях. М. Зощенко «Уважаемые граждане».	
Сборник рассказов (Читано 1–7 июля 1927 года)	431
<i>М. О. Ольшелев</i>	
Обывательский набат (О «Сентиментальных повестях» М. Зощенко).	435
<i>В. Г. Вешнев</i>	
Разговор по душам	440
<i>П. М. Пильский</i>	
Простой смех. М. Зощенко, его учителя, успех и разгадка.....	446
<i>М. М. Зощенко. Статьи и материалы</i>	
М. М. Зощенко. О себе, о критиках и о своей работе	451
В. Б. Шкловский. О Зощенко и большой литературе	453
А. Г. Бармин. Пути Зощенко	460
В. В. Виноградов. Язык Зощенко (Заметки о лексике)	474
<i>Г. В. Адамович</i>	
Мих. Зощенко	499
«Чей писатель Михаил Зощенко?» Доклад: М. Чумандрин;	
выступления: Ю. Либединский, В. Стенич, В. Эрлих, Н. Тихонов,	
Б. Четвериков	502
<i>П. М. Бицилли</i>	
Зощенко и Гоголь	523
Литературные эксперименты Зощенко	528
<i>И. Н. Голенищев-Кутузов</i>	
Ирония и Зощенко	533
<i>А. А. Бескина</i>	
Лицо и маска Михаила Зощенко	537
<i>А. З. Лежнев</i>	
Мысли об искусстве <Фрагмент>.....	601
<i>Ю. В. Мандельштам</i>	
«Возвращенная молодость». Новая книга.....	609
<i>Е. И. Журбина</i>	
Вариант судьбы «интеллигентного человека»	
(Из книги «Литературный путь Михаила Зощенко»).	611
<i>А. Ш. Гурштейн</i>	
По аллеям истории	632
<i>И. А. Сац</i>	
Герой Михаила Зощенко.....	638
<i>М. Л. Слонимский</i>	
Михаил Зощенко.....	668

<i>Ц. С. Вольпе</i>	
Книга о Зощенко	684
<i>В. Горшков, Г. Ваулин, Л. Рутковская, П. Большаков</i>	
Об одной вредной повести	803
<i>Л. А. Плоткин</i>	
Проповедник безыдейности — М. Зощенко.	808
<i>Г. В. Адамович</i>	
Зощенко	822
<i>Ю. К. Щеглов</i>	
Энциклопедия некультурности. Зощенко: рассказы 1920-х годов и «Голубая книга»	826
<i>А. Д. Синявский</i>	
Мифы Михаила Зощенко	861
<i>В. Н. Турбин</i>	
Михаил Зощенко и его гро(я)зная тень. Тезисы ненаписанной монографии	880
<i>Б. М. Сарнов</i>	
Случай Зощенко. Пришествие капитана Лебядкина <Фрагменты>	899
<i>Б. М. Парамонов</i>	
Зощенко в театре <Фрагмент>	944
<i>А. К. Жолковский</i>	
Зощенко из XXI века, или Поэтика недоверия	954
Комментарии	981
Литература о жизни и творчестве М. М. Зощенко (1963–2009)	1031

Учебное издание

**М. М. ЗОЩЕНКО:
PRO ET CONTRA**

*Личность и творчество Зощенко
в оценке отечественных исследователей,
писателей, общественных деятелей*

Антология

Составитель

Игорь Николаевич Сухих

Директор издательства *Р. В. Светлов*
Заведующий редакцией *В. Н. Подгорбунских*
Корректоры: *И. П. Ткаченко, Н. Э. Тимофеева*
Верстка *О. М. Кукушкиной*

Подписано в печать 28.08.2014. Формат 60 × 90^{1/16}
Бум. офсетная. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 67,00. Тираж 1000 экз.
Зак. №

191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, 15,
Издательство Русской христианской гуманитарной академии.
Тел.: (812) 310-79-29; факс: (812) 571-30-75;
email: editor@rhga.ru. URL: <http://www.rhga.ru>

Отпечатано в типографии «Контраст»
192029, Санкт-Петербург, пр. Обуховской обороны, д. 38