

Отчетные статьи по проектам РГНФ за 2016.

№	Статья	Издание
<i>Динамика восприятия творчества и личности П.И.Чайковского в отечественной мысли: 1866-1950 гг.; № 16-04-00493 (три статьи ВАК)</i>		
1	Ковалевский Г.В., <i>Михайлова М.В.</i> Религиозные взгляды П.И.Чайковского в контексте культуры его времени: к истории несостоявшегося диалога	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 1 (март 2017)
2	Ковалевский Г.В., Климовицкий А.И. Механизм и парадоксы становления слушательского «образа» П.И. Чайковского: к проблеме оценки и восприятия творческого наследия композитора	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 2 (июнь 2017)
3	Ковалевский Г.В. «Пиковая дама» П.И. Чайковского на либретто М.И. Чайковского: к проблеме взаимодействия музыки и слова в художественной концепции целого	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 3 (сентябрь 2017)
<i>Витгенштейн в России: проблемы восприятия и понимания; 16-33-00023 (не менее трех - 2 РИНЦ, 1 ВАК)</i>		
4	Никоненко С.В. К вопросу об идеализме Л. Витгенштейна: осмысление российской философской критики 1950–1980-х годов	Вестник РХГА 2016, Том 17, Вып. 3 С. 135–144.
5	Гончарко О. Ю., Гончарко Д. Н. Этика и/или логика в «Трактате» Л. Витгенштейна?	Вестник РХГА 2016, Том 17, Вып. 3 С. 107–114.
6	Левин С. М. Жуки Витгенштейна против философского зомби Чалмерса	Вестник РХГА 2016, Том 17, Вып. 3 С. 127–134.
<i>М.А.Волошин в отечественной литературной и философской критике; 16-34-00032 (не менее трех - 2 ВАК, 1 РИНЦ)</i>		
7	Кошемчук Т.А. Коктебель как центр "аполлонической церкви": о приписанном Волошину «неоязыческом» проекте	Сборник докладов Философско-культурологической конференции "Киммерийский топос: мифы и реальность". Коктебель Май 2017
8	Кошемчук Т.А. Размышления М.Волошина о русской классике в контексте Серебряного века	Сборник статей, посвященный памяти проф. Р.Н.Поддубной. Современность классики. Харьков, 2017.
9	Кошемчук Т.А., Дыхнова Е.П. Максимилиан Волошин: о полюсе "contra" в восприятии личности поэта.	Вестник РХГА 2017. Том 18. Вып. 1 (ВАК)
10	<i>Кошемчук Т.А.</i> «Загадочная власть слова» (из переписки М.Волошина с М.Сабашниковой)	«Русская речь», 2017 (ВАК)
<i>Велимир Хлебников в русской и мировой культуре XX-XXI веков; 16-04-00413</i>		
11	Орлицкий Ю.Б. Наследники Хлебникова. 1. Генрих	Вестник РХГА 2017. Том 18. Вып. 1

	Сапгир	
12	Ромахин А.А. Рецепция произведений Велимира Хлебникова в украинском панфутуризме (предварительные наблюдения)	Акта, выпуск 22, 2017
13	Павловец М.Г. Наследие Маяковского vs Хлебникова в рецепции авторов неподцензурной литературы	Вестник РХГА 2017. Том 18. Вып. 1
14	Мирзаев А.М. Велимир Хлебников в зеркале текстов, ему посвященных: «Венок Поэту»	Акта, выпуск 22, 2017
15	Орлицкий Ю.Б. Есенин и Хлебников: некоторые творческие параллели	Сборник «Есенин в литературе и культуре народов России и зарубежья». Осень 2017.
16	Орлицкий Ю.Б. Движение животных в «зверинце» Хлебникова	Сборник «Бестиарий движений», 4 кв. 2017.
<i>Философская и общественная мысль русского зарубежья в периодических изданиях 20-х – 50-х годов XX века: проблема типологизации. № 15-03-00575 (две в ВАК-РИНЦ – «Вестник», одна РИНЦ – «Акта»)</i>		
17	Базанов П. Н. Журнал «Воля России» в Праге и русская философия	Вестник РХГА 2016, Том 17, Вып. 3 С. 211–217.
18	Ермичев А.А. Обсуждение плана антологии «Великая Русская революция в кругу русского зарубежья (20-50-е гг. XX в.)	Акта, выпуск 22, 2017
19	Базанов П.Н. Интеллигенция в творчестве Н.И. Ульянова	Вестник СПбГУКИ, 1 (30), март 2017
<i>Дантоведение как проблема мировой и отечественной гуманитарной науки. № 15-04-00524 (не менее пяти: три в ВАК-РИНЦ – «Вестник», две РИНЦ – «Акта»)</i>		
20	Шауб И.Ю. Дантов Улисс и Одиссей античного мифа	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 1 (март 2017)
21	Шауб И.Ю., Булучевская Е. А. Русские эмигранты и резиденты в Италии (1900-е – 1920-е гг.) и Данте	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 2 (июнь 2017)
22	Самарина М.С. К.В. Лещенко Из истории переводов «Божественной комедии» Данте на греческий язык	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 1 (март 2017)
23	Самарина М.С., Золотайкина Е.А. Образ пантеры в «Божественной комедии» Данте как метафора поэтического вдохновения	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 2 (июнь 2017)
24	Ланда К.С. Поэтика смеха и улыбки в «Божественной Комедии» Данте	Акта, выпуск 22, 2017
25	Самарина М.С., Кедрова М.А. Изображение рая в «Божественной комедии» Данте как развитие средневековой западноевропейской традиции	Акта, выпуск 22, 2017
<i>Палестинская христианская философско-богословская традиция III-V вв. № 14-63-01003 (четыре статьи, две из них - РИНЦ)</i>		
26	Беневич Г. И. Евагрий Понтийский и палестинская	Акта, выпуск 22, 2017

	философско-богословская традиция	
27	Щукин Т.А. Проблема оригенизма Леонтия Византийского	Акта, выпуск 22, 2017
«Хроники» Жана Фруассара, Книга Вторая (научный перевод и исследование источника) № 14-01-00119 (Акта и элект.публ. на сайте РХГА)		
28	Аникиев М.В. Фрагмент из Книги Второй «Хроник» Жана Фруассара. Возвращение в Париж короля Карла VI Французского (зима 1382 – 1383 гг.)	Акта, выпуск 22, 2017
29	Электр.публ. фрагмента «Хроник» на сайте РХГА	
Русская классика: pro et contra. Философская рефлексия русской классической литературы в отечественной и зарубежной мысли. № 15-33-11007 (не менее трех: две в ВАК-РИНЦ – «Вестник», одна РИНЦ – «Акта»)		
30	Иванов О.Е. По поводу одной цитаты из романа Л.Н. Толстого «Война и мир»	Акта, выпуск 22, 2017
31	Махлак К.А. Экклезиологические мотивы в творчестве Н.В. Гоголя	Акта, выпуск 22, 2017
32	Богданова О.В. Два Печорина в повестях М.Ю. Лермонтова «Бэла» и «Фаталист»	Акта, выпуск 22, 2017
33	Богданова О.В. Образы Петра и «бедного» Евгения в поэме А.С. Пушкина «Медный всадник»	Акта, выпуск 22, 2017
34	Потапова Г.Е. Райнхольд фон Вальтер — переводчик и пропагандист русской литературы в Германии	Акта, выпуск 22, 2017
35	Болошина М.С., Богатырева Л.В. Стихотворение Лермонтова «Выхожу один я на дорогу...» в японской рецепции (по материалам журнала «Муза»)	Акта, выпуск 22, 2017
36	Богатырева Л.В., Исупов К.Г. Русская классика в философской и литературной критике серебряного века	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 4 (декабрь 2017)
37	Моторин А.В. Становление православного направления в современном русском литературоведении	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 4 (декабрь 2017)
38	Никоненко С.В. Аналитический метод как способ понимания языка русской классической литературы	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 4 (декабрь 2017)
39	Головачева И.В. Наследие «Двойника»: от Достоевского к Генри Джеймсу	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 4 (декабрь 2017)
40	Самарина М.С. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского и Италия рубежа XIX – XX столетий	Вестник РХГА, 2017, Том 18, вып. 3 (сентябрь 2017)
Роль политических идеологий в истории России и проблема национально-государственной безопасности. № 15-33-11190. Светлов Р.В. (не менее трех статей ВАК-РИНЦ – Светлов Р.В., Гончаров И.А., Борисов И.В.)		
41	Светлов Р.В. Дмитрий Моисеевич Петрушевский и исследование природы «средневекового либерализма»	Вестник РХГА. Том 17. Вып. 2. 2016 С. 211–215.
42	Гончаров И.А. Средневековые традиции	Вестник РХГА. Том 17. Вып. 2. 2016

	в новоевропейских демократических институтах	С. 220–224.
43	Борисов И.В. Magna carta как доктринальный источник либеральных идеологий	Вестник РХГА. Том 17. Вып. 2. 2016 С. 216–219.
44	Светлов Р.В., Прилуцкий А.М. Метафорика религиозного и парарелигиозного дискурсов сталинского мифа (сверх плана)	Известия Иркутского государственного университета. Серия «Политология. Религиоведение» 2016. Т. 18. С. 156–164
45	Светлов Р.В. Религизация политики и подсчет издержек (сверх плана)	Вестник ЛГЛУ. 2016. № 3 С. 157–167.
46	Кожурин А.Я. Развитие консервативных идей в царствование Николая I. (сверх плана)	Символическая вселенная ребенка: между информацией и знанием. Сборник научных трудов. - СПб.: Издательство РГПУ им. Герцена, 2016. - С.
47	Kuzyutin D., Pankratova Y., Tarashnina S. Nash Equilibriaina Group Pursuit Game (сверх плана) Scopus	Applied Mathematical Sciences, Vol.10, 2016, no.17, 809-821