

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 08.08.2022 14:14:06
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7ffca8296df8989a02352bf4308e9ba77f39a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть формируемая участниками образовательных отношений

«Практикум по написанию ВКР»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

| | |
|--------------------------------|---|
| Квалификация выпускника | <u>Бакалавр</u> |
| Форма обучения | <u>очная</u> |
| Срок освоения ОПОП | <u>4 года</u> |
| Кафедра | <u>зарубежной филологии и лингводидактики</u> |

**Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06/2022 от 21 .06.2022 г.**

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

- I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**
 - 1.1. Цель и задачи дисциплины(модуля)/практики
 - 1.2. Место учебной дисциплины(модуля)/практики в структуре ОПОП
 - 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
 - 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
 - 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

- II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

- III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**
 - 3.1. Содержание дисциплины структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
 - 3.2. Самостоятельная работа студента

- IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ**
 - 4.1 основная литература
 - 4.2 дополнительная литература
 - 4.3 программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
 - 4.4 базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
 - 4.5 информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)/ПРАКТИКИ**

- VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

- VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ/ПРАКТИКИ.**

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

1.1 Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины является создание условий для развития исследовательской компетентности студентов, овладение студентами навыками исследовательской работы, формирование основ культуры умственного труда посредством освоения методов научного познания и умений учебной исследовательской деятельности.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- получить базовые представления о науке, этапах ее развития и ее роли в современном обществе, о сущности и методологических основах исследования;
- составить представление о логике процесса исследования;
- освоить и закрепить основные понятия научно-исследовательской работы;
- понимать роль исследований в практической деятельности людей;
- изучить методы научного познания и возможности их применения на практике, в том числе в профессиональной деятельности;
- познакомиться с алгоритмом планирования, организации и реализации исследования, а также с особенностями написания различных видов научных текстов;
- получить базовые практические навыки работы с различными источниками информации (научиться осуществлять поиск, сбор, изучение и обработку необходимой научной информации);
- научиться оформлять результаты исследования в различных формах, изучить структуру и технику оформления научного документа;
- правильно классифицировать научные факты и явления;
- приобрести навыки дискуссии в процессе защиты исследовательских работ.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум по написанию ВКР» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1, в соответствии с ФГОС ВО и предназначена для студентов, обучающихся по направлению 45.03.01 Филология, профиль «Зарубежная филология». Изучается в семестре, форма контроля – 7 семестре, форма контроля - зачет.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и компетенции, полученные обучающимися в организации общего образования и в результате изучения введения в профильную подготовку основ филологии.

Освоение дисциплины «Практикум по написанию ВКР» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин профессионального цикла. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

1.3 Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина «Практикум по написанию ВКР» является составляющей в процессе формирования у студента универсальной компетенции УК-1, профессиональной компетенции ПК-3, ПК-2, ПК-4.

1.4 Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

Обучающийся должен обладать следующими компетенциями

| Код компетенции | Содержание компетенции |
|------------------------|--|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач |
| ПК-2 | Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, культурных особенностей стран изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа в собственной научно-исследовательской деятельности |
| ПК-3 | Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов |
| ПК-4 | Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций |

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

| Наименование категории (группы) универсальных компетенций | Код и наименование универсальной компетенции | Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции |
|---|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | 1.1_Б.УК-1. Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики 2.1_Б.УК-1. На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения 3.1_Б.УК-1. Устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач |
| Наименование категории (группы) профессиональных компетенций | Код и наименование профессиональной компетенции | Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции |

| | | |
|--|--|---|
| Педагогическая деятельность | ПК-1 Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего образования, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования, по программам дополнительного образования детей и взрослых | 1.1_Б.ПК-1 Знает образовательный стандарт и программы основного общего и среднего общего образования; дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. 2.1_Б.ПК-1 Владеет психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. 3.1_Б.ПК-1 Строит урок на основе активных и интерактивных методик. 4.1_Б.ПК-1 Умеет привлечь внимание обучающихся к языку и литературе. 5.1_Б.ПК-1 Проводит уроки по языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста. |
| Разработка и реализация научных проектов | ПК-2 Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка и литературы, культурных особенностей стран изучаемого языка, теории коммуникации и филологического анализа в собственной научно-исследовательской деятельности | 1.1_Б.ПК-2 Владеет научным стилем речи. 2.1_Б.ПК-2 Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности. 3.1_Б.ПК-2 Ведет научно-исследовательскую деятельность в области филологии. |
| Разработка и реализация научных проектов | ПК-3 Способен проводить под научным руководством исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического | 1.1_Б.ПК-3 Реализует корректные принципы построения научной работы, методы сбора и анализа полученного материала. 2.1_Б.ПК-3 Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. 3.1_Б.ПК-3 Использует научную аргументацию при анализе языкового и (или) литературного материала. |

| | | |
|---------------------------|--|---|
| | знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов | |
| Межъязыковая коммуникация | ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций | 1.1_Б.ПК-4 Владеет русским и иностранным языком в объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия. 2.1_Б.ПК-4 Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц. 3.1_Б.ПК-4 Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности 4.1_Б.ПК-4 Способен осуществлять перевод и (или) интерпретацию текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности |

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

| Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции | Этап освоения компетенции* | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) | | | |
|---|----------------------------|--|--|---|--|
| | | Признаки оценки несформированности компетенции | Признаки оценки сформированности компетенции | | |
| | | | минимальный | средний | максимальный |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. 1.1_Б.УК-1. 2.1_Б.УК-1. 3.1_Б.УК-1. | 3 | Не определяет осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики. | С трудом осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики. | В основном, осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики, но допускает ошибки. | Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики без ошибок. |
| | | Не соотносит поставленные задачи со способами их решения на основе принципа системности и непротиворечивости | На основе принципа системности и непротиворечивости плохо соотносит поставленные задачи со способами их решения. | На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения, но допускает ошибки. | На основе принципа системности и непротиворечивости соотносит поставленные задачи со способами их решения. |
| | | Не устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач. | С трудом устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач. | Может установить причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач, но ошибается. | Владеет всеми необходимыми навыками для установления причинно-следственных связей при выполнении действий по решению поставленных задач. |

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

| Код и содержание компетенций | Этап освоения компетенции * | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) | | | |
|--|-----------------------------|--|---|--|---|
| | | Признаки оценки несформированности компетенции | Признаки оценки сформированности компетенции | | |
| | | | минимальный | средний | максимальный |
| <p>ПК-2 способность применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>1.1_Б.ПК-2 2.1_Б.ПК-2 3.1_Б.ПК-2</p> | 3 | <p>Не умеет осваивать путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; выбирать необходимую методику работы с собственным материалом; применять ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно делать выводы на основе работы с собранным материалом, оценивать их адекватность по сравнению с уже проведенными</p> | <p>Умеет только с помощью научного руководителя освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен только с помощью научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; недостаточно корректно может применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; испытывает трудности при</p> | <p>Умеет с высокой степенью самостоятельности освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен при незначительном участии научного руководителя выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может вполне корректно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; с высокой степенью самостоятельности формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным</p> | <p>Умеет полностью самостоятельно освоить путем изучения научной литературы методы работы с тем или иным материалом; способен полностью самостоятельно выбрать необходимую методику работы с собственным материалом; может уверенно и грамотно применить ту или иную методику для работы с аналогичным, но самостоятельно собранным материалом; самостоятельно формулирует выводы исследования, адекватно оценивает их по сравнению с уже проведенным изучением</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | исследованиями | самостоятельном формулировании выводов исследования и их адекватной оценки по сравнению с уже проведенным изучением | изучением | |
| | | Не владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа | Недостаточно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа | Хорошо владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа | Свободно и уверенно владеет навыками анализа самостоятельно собранного материала по готовым схемам, основными методами научного исследования филологического материала разного типа |

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

| Код и содержание компетенций | Этап освоения компетенции * | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) | | | |
|------------------------------|-----------------------------|--|--|---------|--------------|
| | | Признаки оценки несформированности компетенции | Признаки оценки сформированности компетенции | | |
| | | | минимальный | средний | максимальный |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| <p>ПК-3 Способен проводить под научным руководством исследование на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p>1.1_Б.ПК-3 2.1_Б.ПК-3 3.1_Б.ПК-3</p> | 3 | <p>Не знает в чем заключается социальная и практическая значимость научного исследования, перспективы его использования в различных областях науки и культуры</p> | <p>Частично оценивает социальную и практическую значимость проведенного научного исследования, возможности и перспективы использования в современном обществе</p> | <p>Способен оценить социальную и практическую значимость проведенного научного исследования, возможности и перспективы его использования в жизни современного общества.</p> | <p>Способен в полной мере оценить социальную и практическую значимость научного исследования, возможности и перспективы его использования в современном обществе</p> |
| | | <p>Не умеет формулировать аргументированные заключения и выводы, объяснять цели и задачи исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформлять текст в соответствии с требованиями ГОСТа</p> | <p>Недостаточно четко формулирует аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну; оформляет текст с нарушениями требований ГОСТа</p> | <p>Умеет формулировать аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну, оформляет текст в соответствии с требованиями ГОСТа</p> | <p>Четко формулирует аргументированные заключения и выводы, цели и задачи научного исследования, его актуальность и принципиальную научную новизну; безукоризненно оформляет текст</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| | | Не владеет навыками обобщения материала научного исследования | Слабо владеет навыками обобщения материала научного исследования | Хорошо владеет навыками обобщения материала исследования | Свободно владеет навыками обобщения материала научного исследования |
|--|--|---|--|--|---|

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

| Код и содержание компетенций | Этап освоения компетенции * | Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня) | | | |
|--|-----------------------------|--|---|---|---|
| | | Признаки оценки несформированности компетенции | Признаки оценки сформированности компетенции | | |
| | | | минимальный | средний | максимальный |
| ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, | 3 | Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации. | Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия. | Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации. | Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| языковых единиц и переводческих трансформаций 1.1_Б.ПК-4 2.1_Б.ПК-4 3.1_Б.ПК-4 4.1_Б.ПК-4 | Не может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера. | Может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера со значительным количеством ошибок. | Использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера с минимальными ошибками. | Свободно использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера. |
| | Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов. | Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов. | Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов. | Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов. |
| | Не владеет навыками работы с текстами | Владеет навыками работы с текстами | Уверенно владеет навыками работы с | Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|
| | | повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста. | повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста | текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста. | сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере |
|--|--|--|---|--|---|

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа

| Вид учебной работы | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Вебинары | Консультации | Аттестация | Самостоятельная работа |
|--|--------------------------|---------------------------|----------|--------------|---------------|------------------------|
| Контактная работа в период теоретического обучения | - | 36(7) | - | - | - | 71,8(7) |
| Промежуточная аттестация | - | - | - | - | Зачет -0,2(7) | - |
| Итого: | - | 36 | - | - | 0,2 | 71,8 |

III СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.

| № темы | Название темы | Контактная работа с обучающимися | | | | |
|--------|--|----------------------------------|---------------------------|----------|-------------------------|---|
| | | Занятия лекционного типа | Занятия семинарского типа | Вебинары | Формы текущего контроля | Формируемые компетенции |
| 1. | Наука и ее роль в современном обществе. Понятие исследовательской деятельности. Исследование в области филологии Место филологии в системе наук. Специфика научного филологического знания | - | 8 | - | Устный опрос К/Р | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 ПК-4.2, |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|----|---|--|---|
| | | | | | | ПК-4.3 |
| 2. | Научное исследование и его сущность. Организация научно-исследовательской работы. | - | 8 | | Устный опрос Тест | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 ПК-4.2, ПК-4.3 |
| 3. | Написание научной работы Виды научных работ. Структура научной работы. Оформление результатов исследования и защита научных работ | - | 8 | | Устный опрос Написание аннотации к научной статье | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 ПК-4.2, ПК-4.3 |
| 4. | Методологические основы научных исследований. Методологические основы филологии | - | 6 | | Устный опрос | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 ПК-4.2, ПК-4.3 |
| 5. | Особенности НИР в филологии | - | 6 | | Тест | УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3 ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3 ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3 ПК-4.2, ПК-4.3 |
| Итого: | | | 36 | - | | |

3.2 Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

3.2.1 Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

| Самостоятельная работа | Всего часов (По УП) | Объем по семестрам |
|---|---------------------|--------------------|
| | | 7 |
| Подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий | 71,8 | 71,8 |
| Подготовка к контролю | - | - |
| Всего | 71,8 | 71,8 |

3.2.2 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения студентами новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа студента состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектирования лекций, выполнения домашнего задания. Самостоятельная работа студента включает в себя также изучение дополнительного материала по дисциплине, подготовку к экзамену, чтение литературы, которую студент может самостоятельно выбрать, просмотр видео-лекций.

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, учебных кабинетах, компьютерных классах, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, систем автоматизированного проектирования, сетевой форме реализации образовательных программ и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и (или) консультацию преподавателя. На занятиях студент должен предоставить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме доклада, а так же для контроля качества и количества исполненных заданий. Защиту по теме реферата надо подготовить в виде презентации, на слайды вынести основные идеи. В конце защиты студент должен быть готов к вопросам преподавателя и аудитории.

Контроль самостоятельной работы студентов на уровне кафедры осуществляется с помощью графиков текущего контроля успеваемости студентов. Формы отчетности различны: устные ответы на контрольные вопросы, тесты, экзамен.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине

4.1. основная литература

| № | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций |
|--------------------|---|
| п. · п. · | |
| 1. | Горелов, С.В. Основы научных исследований / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев; под ред. В.П. Горелова. – 2-е изд., стер. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 534 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846 – Библиогр. в кн. – ISBN 978- |

| | |
|----|--|
| | 5-4475-8350-7. – DOI 10.23681/443846. – Текст: электронный. (Дата обращения: 10.07.2022) |
| 2. | Рузавин, Г.И. Методология научного познания / Г.И. Рузавин. – Москва: Юнити-Дана, 2015. – 287 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-00920-9. – Текст: электронный. (Дата обращения: 10.07.2022) |

4.2 дополнительная литература

| № п п п п | Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций |
|-----------------------|---|
| 1. | Трубицын, В.А. Основы научных исследований / В.А. Трубицын, А.А. Порохня, В.В. Мелешин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». – Ставрополь: СКФУ, 2016. – 149 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296 – Библиогр. в кн. – Текст: электронный. (Дата обращения: 10.07.2022) |
| 2. | Галеев, С.Х. Основы научных исследований / С.Х. Галеев; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2018. – 132 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486994 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-1970-2. – Текст: электронный. (Дата обращения: 10.07.2022) |

4.3 программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

| Номер | Наименование ПО | Реквизиты подтверждающего документа | Комментарий |
|-------|---|---|-------------|
| 1. | Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8 | Номер лицензии 64690501 | |
| 2. | Программный пакет Microsoft Office 2007 | Номер лицензии 43509311 | |
| 3. | ABBYY FineReader 14 | Код позиции af14-251w01-102 | |
| 4. | LibreOffice | Mozilla Public License v2.0. | |
| 5. | GIMP (графический редактор) | Creative Commons Attribution- ShareAlike 4.0 International License. | |
| 6. | Blender (графика 3D) | GNU General Public License (GPL) | |
| 7. | Inkscape (векторная графика) | GNU General Public License (GPL) | |
| 8. | ESET NOD32 Antivirus Business Edition | Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K | 100 шт. |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 9. | Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle" | GNU General Public License (GPL) | Свободное распр, сайт http://docs.moodle.org/ru/ |
| 10. | Архиватор 7-Zip | GNU Lesser General Public License (LGPL) | Свободное распр, сайт https://www.7-zip.org/ 1 лицензия, web доступ |
| 11. | Справочно-правовая система «Консультант Плюс» | Договор №-18-00050550 от 01.05.2018 | |

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы | Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|--|
| Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения. | Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора). |
| Помещение для самостоятельной работы | Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой. |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования | Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул). |

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной

лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;

- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой,

были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену зачета с оценкой необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачету старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Разработчики:

РХГА

(место работы)

(должность, уч. степень, звание)

(подпись)

(ФИО)

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в частном образовательном учреждении высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные оценочные материалы

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3

ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

ПК-4.2, ПК-4.3

1. Напишите аннотацию к научной статье по филологии. Следуйте приведенным ниже требованиям и образцу.

Аннотация – краткая характеристика научной статьи с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей.

Аннотация выполняет следующие функции:

- a. дает возможность установить основное содержание научной статьи, определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;
- b. используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.

Аннотация должна отражать цель исследования, основное содержание и новизну статьи в сравнении с другими, родственными по тематике и целевому назначению, а также полученные результаты..

Образец аннотации

Цель исследования – раскрыть особенности подготовки будущего учителя музыки к руководству ученическими музыкальными коллективами. В статье выявлены педагогические условия, способствующие повышению эффективности подготовки будущих учителей к руководству детским коллективным музицированием, раскрыта сущность управленческой деятельности учителя-музыканта в современной школе в совокупности ее принципов, форм и методов работы с обучающимися. Научная новизна исследования заключается в разработке организационно-методической системы подготовки студентов к руководству ученическими музыкальными коллективами. В результате выделены и охарактеризованы три этапа подготовки студентов (предкоммуникативный, коммуникативный, коммуникативно-творческий), которые направлены на формирование умений стимулировать творческое самовыражение учащихся в процессе совместного музицирования.

1) Контрольная работа по терминологии (Тема 1)

Прочитайте определение и назовите термин, который ему соответствует

1. Общее понятие, отражающее наиболее существенные свойства и отношения предметов и явлений (философские, общенаучные, отраслевые...). Ответ:
2. Экспериментальные и теоретические исследования, направленные на получение знаний об основных закономерностях строения, функционирования и развития человека, общества, природы. Ответ:
3. Исследования, направленные на определение перспективности работы над темой, поиск путей решения научных задач. Ответ:
4. Деятельность, направленная на всестороннее изучение объекта, процесса или явления, их структуры и связей, а также получение и внедрение в практику полезных для человека результатов. Ответ:
5. Логически обобщенное знание, концептуальная система знаний, которая адекватно и целостно отражает определенную область действительности. Ответ:
6. Совокупность понятий в определенной науке. Ответ:
7. Исследования, направленные на внедрение в практику результатов конкретных фундаментальных и прикладных исследований. Ответ:
8. Исследования, направленные на внедрение в практику результатов конкретных фундаментальных и прикладных исследований. Ответ:
9. Исследования, направленные на применение знаний для достижения практических целей и решения конкретных задач. Ответ:
10. Сложная теоретическая или практическая задача, способы решения которой неизвестны или известны не полностью. Ответ:
11. Предположение о существенных свойствах объектов, характере связей между отдельными элементами изучаемого объекта. Ответ:
12. Мысль, отражающая существенные и необходимые признаки множества предметов или явлений. Ответ:
13. Творческая деятельность по получению нового знания, система знаний о природе, обществе и мышлении, об объективных законах их развития. Ответ:
14. Объективная, существенная, внутренняя, необходимая и устойчивая связь между явлениями, процессами. Ответ:
15. Определенный способ понимания, трактовки предмета, явления, процесса, основная точка зрения. Ответ:
16. Слово или словосочетание, обозначающее понятие, применяемое в науке. Ответ:
17. Совокупность теоретических положений о какой-либо области действительности, система воззрений ученого. Ответ:
18. Совокупность способов и приемов исследования, порядок их применения, интерпретация полученных результатов. Ответ:
19. Очевидное исходное недоказываемое положение, из которого выводятся все остальные предположения по заранее фиксированным правилам. Ответ:
20. Совокупность гуманитарных дисциплин – языковедения, литературоведения, текстологии, источниковедения и др.), изучающих духовную культуру человечества через языковой и стилистический анализ текстов. Ответ:
21. Исследование объекта от общего к частному. Ответ:
22. Отделение существенного от второстепенного. Ответ:
23. Получение знаний на основе сходства объектов. Ответ:
24. Метод выявления общего элемента в значении языковых единиц. Ответ:
25. Восприятие посредством органов чувств (простое и включенное; полевое и лабораторное). Ответ:

26. Способ познания объекта действительности. Ответ:
27. Замена изучаемого объекта аналогичной моделью с существенными чертами оригинала. Ответ:
28. Метод, изучающий языковые единицы, как элементы системы, которые могут преобразовываться друг в друга по определенным правилам. Ответ:
29. Намеренное создание условий, при которых явление представлено в «концентрированном виде». Ответ:
30. Метод, базирующийся на понятии генетической общности языков, изучение родственных языков для обнаружения закономерностей развития их структуры. Ответ:
31. Метод выявления общего и особенного в сравниваемых языках. Ответ:
Исследование происхождения, сущности, видов и форм словесного художественного творчества. Ответ
32. Исследование происхождения, сущности, видов и форм словесного художественного творчества. Ответ:
33. Сопоставление двух или более литературных произведений, а также литературных структур (направлений, течений, школ), созданных в разных языковых культурах, поиск универсальных проявлений во всех анализируемых литературах и анализ их исторических модификаций. Ответ:
34. Реакция читателя на произведение, на художественный мир автора. Ответ:
35. Метод выявления классов языковых единиц на основе их сходств и различий.
Ответ:
36. Метод, изучающий психологию творца, внутреннюю жизнь героя, исследующий читательское восприятие. Ответ:
37. Матрица коллективного бессознательного, первичный образ, символ, переходящий из поколения в поколение, положенный в основу мифов, фольклора и самой культуры.
Ответ:
38. Метод выявления множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры. Ответ:
39. Метод, при котором литература понимается как одна из форм общественного сознания. Ответ:
40. Метод исследования текста с точки зрения структурности, знаковости, коммуникативности и цельности. Ответ:

Тест 1

Соедините термин и определение

А. Общенаучные методы Общелогические методы

1. Анализ
2. Синтез
3. Индукция
4. Дедукция
5. Аналогия

Теоретические методы

6. Аксиоматический
7. Гипотетический
8. Формализация
9. Абстрагирование
10. Обобщение
11. Исторический метод
12. Системный

Эмпирические методы

13. Наблюдение

14. Описание
 15. Счет
 16. Измерение
 17. Сравнение
 18. Эксперимент
 19. Моделирование
- Общелогические методы
1. От общего к частному
 2. Расчленение объекта на составные части
 3. От фактов к общему
 4. Получение знаний на основе сходства объектов
 5. Соединение частей объекта в единое целое
- Теоретические методы
1. Выведение знания из утверждения, принимаемого без доказательств
 2. Отделение существенного от второстепенного
 3. Предположение о причине
 4. Выявление исторических фактов
 5. Отображения объекта в знаковой форме искусственного языка
 6. Исследование системы, связей, компонентов
 7. Установление общих свойств и отношений
- Эмпирические методы
1. Определение численного значения некоторой величины путем сравнения ее с эталоном
 2. Искусственное воспроизведение явления
 3. Фиксация признаков
 4. Определение количественных соотношений
 5. Сопоставление признаков, установление сходства и различий
 6. Восприятие посредством органов чувств
 7. Замена изучаемого объекта аналогичной моделью с существенными чертами оригинала

Тест 2

- Б. Филологические методы
20. Описательный метод.
 21. Метод дистрибутивного анализа.
 22. Контекстный анализ
 23. Нормативно-стилистический метод
 24. Компонентный анализ
 25. Трансформационный метод
 26. Сравнительно-исторический метод обнаружения закономерностей развития их структуры.
 27. Сопоставительный метод
 28. Компаративистика / сопоставительный метод в литературоведении
 29. Метод дифференциального анализа (оппозиций)
 30. Психологический метод
 31. Формальный метод
 32. Психоаналитический метод
 33. Семиотический метод
 34. Герменевтика
 35. Проблемно-тематический
 36. Социологический метод
 37. Интерпретационный

38. Интертекстуальный
39. Интегрированный
40. Культурно-исторический метод
41. Биографический метод
42. Метод теоретической поэтики
43. Метод мифопоэтики
44. Рецептивный метод

Б. Филологические методы

1. Метод изучения связи художественного произведения с цивилизацией, ее духовной и материальной культурой (в широком понимании), с исторической традицией и социальной средой. Изучение эволюции литературного процесса сквозь призму духовного национального характера.
2. Метод, при котором единица языка анализируется в составе речевого образования – контекста.
3. Установление действующих норм на основе описательного метода и выработка рекомендаций нормативно-стилистического характера на основе определенных критериев.
4. Метод синхронного анализа одного языка, при котором материал рассматривается вне его оценки с точки зрения нормы.
5. Метод истолкования смысла художественного произведения сквозь призму множественных вариантов восприятия.
6. Метод выявления общего элемента в значении языковых единиц
7. Метод, изучающий языковые единицы, как элементы системы, которые могут преобразовываться друг в друга по определенным правилам.
8. Метод выявления множественных связей данного художественного произведения с другими текстами и явлениями культуры.
9. Метод выявления общего и особенного в сравниваемых языках.
10. Сопоставление двух или более литературных произведений, а также литературных структур (направлений, течений, школ), созданных в разных языковых культурах, поиск универсальных проявлений во всех анализируемых литературах и анализ их исторических модификаций.
11. Метод выявления классов языковых единиц на основе их сходств и различий
12. Метод рассмотрения литературных произведений в свете концепции З. Фрейда как отражений бессознательного и подсознательного, психологических комплексов, неврозов, сформировавшихся у автора в результате детских травм.
13. Метод исследования текста с точки зрения структурности, знаковости, коммуникативности и цельности.
14. Метод, базирующийся на понятии генетической общности языков, изучение родственных языков для обнаружения закономерностей развития их структуры.
15. Философско-эстетическая теория интерпретации текста и наука о понимании смысла произведения, понимание произведения согласно его абсолютной художественной ценности.
16. Метод изучения художественных произведений на основе его тематики и проблематики.
17. Метод, при котором литература понимается как одна из форм общественного сознания.
18. Метод изучения литературного произведения с использованием данных других наук и искусств.
19. Метод, рассматривающий биографию и личность писателя как определяющие моменты творчества.

20. Метод, цель которого заключается в классификации лингвистических единиц по их синтагматическим свойствам (по их распределению в потоке речи). Происходит выявление контекстов лингвистической единицы.
21. Метод, изучающий психологию творца, внутреннюю жизнь героя, исследующий читательское восприятие.
22. Метод рассмотрения исключительно конструктивной стороны произведения без содержательной.
23. Метод изучения художественной образности, первобытных смыслов и значений в фольклоре и литературе.
24. Метод, исследующий реакцию читателя на произведение, на художественный мир автора.
25. Метод системного изучения языковых, сюжетных, композиционных, образных, родовых, жанровых выразительных художественных средств литературы.

Примерный перечень тем курсовых работ

УК-1.1, УК-1.2, УК-1.3

ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3

ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3

ПК-4.2, ПК-4.3

1. Особенности звукоизобразительной системы английского языка
2. Типологические особенности английских фразеологизмов с семантемой «количество»
3. Типологические особенности паремий с семантическим компонентом «знание» в современном английском языке
4. Типологические особенности систем антропонимов в английском и русском языках
5. Классификация аббревиатур и акронимов современного англоязычного Интернет пространстве на материале чатов
6. Машинный перевод: история развития и актуальные проблемы
7. Особенности английских лексических единиц, эквивалентных русским словам с корнем «благо»
8. Этимологическая классификация лексических средств выражения понятия «красота» в современном английском языке
9. Основные стратегии адаптации художественного текста при переводе
10. Типы синтаксических конструкций в английской народной сказке
11. Семантика числительных в современной английской фразеологии
12. Аксиологический аспект отражения понятий «жизнь» и «смерть» во фразеологии английского языка
13. Уровневая организация абстрактно-образных значений в системе отвлеченных существительных английского языка
14. Жанр новеллы в прозе Э.А. По.
15. Особенности художественного стиля М. Твена.
16. Композиционные и стилистические особенности прозы У. Фолкнера.
17. Социальная тематика романов Д. Стейнбека.
18. Миф в романах Д. Апдайка.
19. Познание мира и человека в романах А. Мёрдок (на примере одного из романов).
20. Специфика фантастики в романах Дж. Г. Уэллса
21. Анализ темы «игры в бога» в романе Дж. Фаулза «Волхв»
22. Образ государства в антиутопиях Дж. Оруэлла.
23. «Пьеса-дискуссия» в драматургии Б. Шоу
24. Социально-политическая и нравственная проблематика романов Г. Грина

25. Жанр новеллы в прозе Э.А. По.
26. Особенности художественного стиля М. Твена.
27. Композиционные и стилистические особенности прозы У. Фолкнера.
28. Социальная тематика романов Д. Стейнбека.
29. Миф в романах Д. Апдайка.
30. Познание мира и человека в романах А. Мёрдок (на примере одного из романов).
31. Специфика фантастики в романах Дж. Г. Уэллса
32. Анализ темы «игры в бога» в романе Дж. Фаулза «Волхв»
33. Метафора в романе Дж. Оруэлла «Скотный двор».
34. Метафорические образы в произведениях Б. Шоу.
35. Роль метафорического переноса в пьесе Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».
36. Жанрово-стилистические особенности произведений У.С. Моэма.
37. Стилистические особенности рассказов О. Генри.
38. Жанровое своеобразие произведений Б. Шоу.
39. Стилистические приемы и выразительные средства в сказках О. Уайльда.
40. Виды метафорических переносов в финансовых текстах.
41. Метафорические процессы в терминообразовании.
42. Стилистический прием метонимии в инвестиционных текстах.
43. Образ природы в произведениях английской литературы.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утвержденной шкалой оценивания.

| Шкала оценивания | Критерии оценивания |
|-----------------------|--|
| «отлично» | студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу |
| «хорошо» | студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу |
| «удовлетворительно» | студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины; |
| «неудовлетворительно» | ставится в случае: незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу. |
| «зачёт» | заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов. |
| «незачет» | выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля |

