

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.10.2023 11:41:11

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a8c6f1f15

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«Античная философия»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

профиль «Зарубежная филология»

Квалификация:	Бакалавр_
Форма обучения	очная
Срок освоения ОПОП	4 года
Кафедра	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург
2023**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цели дисциплины: сформировать у обучающихся способность осуществлять критический анализ и синтез античных философских текстов и концепций, применять системный подход в ходе исследования проблематики античной философии.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач:**

1) сформировать навыки осуществлять критическую работу с материалом дисциплины в соответствии с основными законами логики на основе принципа системности и непротиворечивости

2) сформировать навык идентификации и сопоставления ключевых школ античной философии, установления причинно-следственных связей между изучаемыми текстами и концептами; навык осуществления поиска и систематизации научной информации об отдельных школах, персоналиях и проблемах античной философии; навык критического анализа школ, учений и концептов античной философии по имеющимся первоисточникам.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана и входит в блок «Философия», изучается в 1 и 2 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета и экзамена.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции УК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Философия Средних веков, Философия Нового времени, Немецкая классическая философия, Современная зарубежная философия.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 Осуществляет критическую работу с информацией в соответствии с основными законами логики;

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности и компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.1	1	не знает основных законов логики	в общих чертах осуществляет дедукцию некоторых основных законов логики	осуществляет дедукцию некоторых основных законов логики	в общих чертах осуществляет дедукцию основных законов логики
		не умеет выстраивать причинно-следственные связи	выделяет в конкретных ситуациях значимые и второстепенные задачи	соотносит между собой в конкретных ситуациях важнейшие задачи	в общих чертах соотносит между собой в конкретных ситуациях важнейшие и второстепенные задачи
		не имеет навыка системного и непротиворечивого мышления	частично находит очевидные противоречия в однородном контексте	находит очевидные противоречия в однородном контексте	частично устанавливает совпадения и противоречия в однородном контексте

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап - при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц, 72 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
1	34	-	37,8	-	Зачет	0,2
Всего						72

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися					
		Лекции	Лекции с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Практические занятия с	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1	Философия как феномен культуры.	2	-	-	-	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
2	История античной философии как феномен культуры.	2	-	-	-	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
3	Начала античной философии.	2	-	-	-	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
4	Античная философия до софистов, Сократа и Платона как особый тип мудрости.	2	-	-	-	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
5	Гесиод и милетцы.	2	-	-	-	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)

6	Элейская философия.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
7	Философия Гераклита.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
8	Древний пифагореизм и его рецепции в античной мысли.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
9	«Младшие» фюсиологи (Эмпедокл, Анаксагор), древний атомизм.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
10	Феномен «греческого просвещения».	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
11	Поэзия как (квази)философский дискурс.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
12	Сократ как феномен.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
13	Сократические школы.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
14	Философия Платона: общая характеристика.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
15	Философия Платона: существо платоновского «поворота» в философии.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
16	Единство этического, гносеологического и онтологического дискурсов Платона (рассмотрение соответствующих диалогов).	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
17	История Платоновской Академии.	2	–	–	–	Опрос, тест, реферат	УК-1 (УК-1.1)
	Итого	34					

Содержание курса

№	Содержание темы
1.	<p>Философия как феномен культуры.</p> <p>Краткое содержание: Понятие Античной философии. Возникновение философии. Философия и миф, философия и религиозное сознание. Рассмотрение вопроса о философии как феномене культуры в аспекте ее исторического начала и в связи с Античной культурой. Рассмотрение вопроса об отношении философии как способа отношения к миру к мифологическому и религиозному сознанию.</p>
2.	<p>История античной философии как феномен культуры.</p> <p>Краткое содержание: Актуальность античной философии. Начало европейской философии (семантика и хронология). Традиция античной философии в целом европейской культуры.</p>
3.	<p>Начала античной философии.</p> <p>Краткое содержание: Особенности античного типа философствования. Формирование языка античной философии. Предпосылки формирования античной философии. Гомеровский эпос как основа античной культуры: образ мира (космоса) и язык.</p>
4.	<p>Античная философия до софистов, Сократа и Платона как особый тип мудрости.</p> <p>Краткое содержание: Состояние источников. Основные понятия. Проблема начала философии как особого типа мышления. Состояние источников: фрагменты раннегреческих мыслителей. Реконструкция ключевого вопроса, а именно вопроса о единстве мира (космоса). Рассмотрение основных терминов: космос, порядок, начало, причина, природа (естество), единство.</p>
5.	<p>Гесиод и милетцы.</p> <p>Краткое содержание: Гесиод, согласно Аристотелю, является одним из первых философов. Анализ поэм Гесиода «Теогония» и «Труды и дни». Вопрос о справедливости (dike). Проблема «философской школы». Фалес. Анаксимандр. Анаксимен.</p>
6.	<p>Элейская философия.</p> <p>Краткое содержание: Новые вопросы, новые экспозиции: начала традиции элейской философии. Ксенофан, Зенон, Парменид. «Божественное» Ксенофана, «аргумент от обратного» (апории Зенона). Парменид «О природе». «Быть» как одно, «мыслить – то же, что быть» - экспликация фундаментальных положений философии Парменида.</p>
7.	<p>Философия Гераклита.</p> <p>Краткое содержание: Состояние источников. Традиции прочтения. Ключевые понятия. Ключевые гномы. «Логос» как ключевое понятие философии Гераклита. Гераклит и Парменид: конфликт или...?</p>
8.	<p>Древний пифагореизм и его рецепции в античной мысли.</p> <p>Краткое содержание: История пифагорейского союза. Источники. Орфизм и пифагореизм. Влияние пифагореизма и орфизма на последующую философию.</p>
9.	<p>«Младшие» фюсиологи (Эмпедокл, Анаксагор), древний атомизм.</p> <p>Краткое содержание: Рассмотрение теорий движения и теорий множества. Влияние пифагореизма и орфизма на философию Эмпедокла. Ум (nous) как космостроитель в</p>

	философии Анаксагора.
10.	Феномен «греческого просвещения». Краткое содержание: Софистика как тип философствования. Рассмотрение феномена Древней софистики, во-первых, как явления «греческого просвещения», во-вторых, как явления философского. Выяснение значения софистики для греческой философии. Экспликация философских позиций ключевых представителей Древней софистики.
11.	Поэзия как (квази)философский дискурс. Краткое содержание: Древнегреческая лирическая и драматическая поэзия («человек как он есть сам»): максима «познай самого себя» в греческой поэзии и философии. Расширение традиционных горизонтов античной философии за счет включения в историко-философский контекст таких феноменов древнегреческой словесности, как лирическая поэзия и драма (трагедия). Выявление влияния поэзии (ее ключевых тем) на философию.
12.	Сократ как феномен. Краткое содержание: Проблема исторического Сократа, реконструкция его философии на основании релевантных источников. Анализ источников, на основании которых возможна реконструкция фигуры Сократа. Сократ и Сократы: Ксенофонт, Аристофан, Платон, сократики.
13.	Сократические школы. Краткое содержание: Анализ философских позиций учеников Сократа, которые учредили свои собственные философские «школы». Источники по сократическим школам. Киники, киренаики, мегарики, элидо-эретрийцы. Ксенофонт. Платон. Выяснение значения сократических школ для античной философии и культуры.
14.	Философия Платона: общая характеристика. Краткое содержание: Corpus Platonicum. «Платоновский вопрос» вчера и сегодня. Экспликация ключевых проблем, связанных с историей изучения философии Платона. Формирование Corpus Platonicum. Особенности философского языка Платона. Ключевые темы философии Платона. Актуальное платоноведение.
15.	Философия Платона: существо платоновского «поворота» в философии. Краткое содержание: Переосмысление существа истины и мудрости в философии Платона. Фигура философа: философ как эротик (анализ диалога «Пир»), философ как воспитатель и политик (анализ релевантных пассажей диалогов «Государство» и «Политик», анализ диалога «Алкивиад I»), философ и софист (анализ диалогов «Протагор», «Горгий», «Софист» в перспективе рассмотрения фигуры философа).
16.	Единство этического, гносеологического и онтологического дискурсов Платона (рассмотрение соответствующих диалогов). Краткое содержание: Демонстрация единства этического, гносеологического и онтологического дискурсов на примере релевантных диалогов: «Государство», «Федон». Платон о природе знания (диалог «Теэтет»).
17.	История Платоновской Академии. Краткое содержание: Рассмотрение истории Платоновской Академии на разных этапах ее существования. Философские особенности каждого этапа. Дискуссии внутри Академии. Ее роль в истории античной философии. Новая жизнь

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Итого
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	37,8
Всего	37,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине**4.1. Структура фонда оценочных средств**

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
Философия как феномен культуры.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
История античной философии как феномен культуры.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Начала античной философии.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Античная философия до софистов, Сократа и Платона как особый тип мудрости.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Гесиод и милетцы.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Элейская философия.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия Гераклита.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Древний пифагореизм и его рецепции в античной	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование

мысли.			
«Младшие» фюсиологи (Эмпедокл, Анаксагор), древний атомизм.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Феномен «греческого просвещения».	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Поэзия как (квази)филосо фский дискурс.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Сократ как феномен.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Сократические школы.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия Платона: общая характеристик а.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия Платона: существо платоновского «поворота» в философии.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Единство этического, гносеологическ ого и онтологическо го дискурсов Платона (рассмотрение соответствующ их диалогов).	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
История Платоновской Академии.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия Аристотеля: общая характеристик а.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Основные концепты философии Аристотеля.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование

Основные концепты философии Аристотеля (продолжение).	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Аристотель о форме и материи, о действительности и возможности.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Аристотель о форме и материи, о действительности и возможности.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Физика Аристотеля.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Практическая философия Аристотеля: политика и этика.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
«Поэтическая» философия Аристотеля: «Поэтика», «Риторика».	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия эпохи Эллинизма: направления проблемы.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия эпохи Эллинизма: кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм (продолжение).	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия эпохи Эллинизма: кинизм, эпикуреизм, скептицизм, стоицизм (продолжение и заключение).	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование

Поздний стоицизм	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Поздний стоицизм (продолжение и заключение)	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Судьба классической греческой философии в эпоху Эллинизма	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия неоплатонизма	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Философия неоплатонизма	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Античная философия и античная пайдейя.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование
Античная философия переходного периода: Античность и христианская мысль.	УК-1	УК-1.1	Опрос (устный, письменный), реферат, тестирование

4.2. Содержание фонда оценочных средств

4.2.1. Перечень вопросов к текущему опросу по дисциплине.

1. В чем состоит проблема начала философии?
2. Как соотносятся философия и мифологический тип мышления?
3. Как соотносятся философия и религиозный тип мышления?
4. В чем проблема периодизации истории философии?
5. Каковы варианты периодизации истории античной философии?
6. В чем актуальность античной философии для современной культуры?
7. Каковы истоки архаического греческого мировидения?
8. Каков образ мира в архаическом греческом видении?
9. Каков образ судьбы человека в архаическом греческом видении?
10. В чем заключается существо и особенность раннегреческого типа философствования?
11. Каковы предпосылки формирования раннегреческого типа философствования?
12. Каково контекстуальное (на основании рассмотрения релевантных контекстов) значение ключевых понятий раннегреческой мысли: космос, порядок, начало, причина, природа (естество), единство?
13. Гесиод как один из первых философов.
14. Космос Гесиода («Теогония»).
15. Проблема «справедливости» (dike) («Труды и дни»).

16. Проблема начала (arche).
17. В чем особенность философии Ксенофана?
18. Анализ апорий Зенона.
19. Сюжет поэмы Парменида «О природе».
20. «Быть» по Пармениду.
21. Что значит тезис Парменида «мыслить – то же, что быть»?
22. Анализ 1 гномы Гераклита («Фрагменты раннегреческих философов», Дильс-Кранц).
23. Понятие «логос» в философии Гераклита.
24. Понятие «фисис» в философии Гераклита.
25. Множество и движение в философии Гераклита.
26. Основные понятия философии древнего пифагореизма (с учетом состояния источников).
27. Орфизм. Понятие метемпсихоза.
28. Пифагореизм в интерпретации Аристотеля.
29. Влияние пифагореизма на философию Платона.
30. Проблема движения в раннегреческой философии.
31. Катартика как аскеза.
32. Ум (nous) как начало.
33. В чем существо феномена софистики?
34. Анализ трактата Горгия Леонтийского «О природе, или о несущем»
35. Анализ тезиса Протагора «человек как мера...»
36. Софисты и Платон.
37. Выявить темы, общие для лирической поэзии и древнегреческой философии.
38. Выявить темы, общие для драмы (Эсхил, Софокл) и древне философии.
39. Анализ трагедии Софокла «Эдип-царь» в перспективе максимы «познай самого себя».
40. В чем заключается проблема – «Сократовский вопрос»?
41. Анализ диалога Платона «Апология Сократа».
42. «Философская школа» как проблема истории философии.
43. В чем существо философии кинизма? Проблема единичного и общего.
44. В чем существо философии киренаиков? Гедонизм.
45. Реконструкция философии мегариков и элидо-эритрейцев.
46. Каковы основные проблемы, связанные с изучением философии Платона?
47. Каковы особенности платоновского дискурса?
48. Как сформировался Corpus Platonicum?
49. Каковы стратегии современного платоноведения?
50. Как Платон понимает существо истины?
51. Сравнение понимания существа истины Платоном и его предшественниками.
52. Как Платон понимает существо мудрости?
53. Экспликация особенности платоновского понимания мудрости
54. Основные положения этики Платона.
55. Основные положения гносеологии Платона.
56. Основные положения онтологии Платона.
57. Проблема единства этического, гносеологического и онтологического дискурсов в философии Представить основные этапы истории Платоновской Академии.
58. Представить основные философские дискуссии в стенах Платоновской Академии.
59. Представить традиции Платоновской Академии в истории европейской культуры.

4.2.2. Перечень тем для рефератов Семестр 1

1 Раскрыть проблему отношения философии к мифу, религии и науке
2 Раскрыть проблему периодизации Античной философии и продемонстрировать особенности каждого периода
3 Раскрыть специфику раннегреческой философии
4 Проанализировать ключевые темы и понятия раннегреческой философии
5 Раскрыть природу софистической философии
6 Разъяснить существо «антропологического поворота» в истории Античной философии
7 Раскрыть основные положения этики Платона
8 Раскрыть основные положения гносеологии Платона
9 Раскрыть основные положения онтологии Платона
10 Раскрыть основные положения космологии Платона

4.2.3. Практические задания

Занятие 1.

Тема: Элейская школа и обнаружение отвлеченного логического мышления.

Материал для изучения: Антология мировой философии / Под ред. В.В. Соколова. М., 1969. Т. 1. Ч. 1. С. 293-299. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52260>

Вопросы:

1. Опишите время, место, исторические обстоятельства появления элейской школы философии.
2. Каков сюжет поэмы Парменида "О природе"? Как связано название поэмы и ее жанр с философским содержанием произведения.
3. Какова основная идея/ идеи поэмы.
4. Выделите одну или две цитаты, которые вы считаете наиболее важными для раскрытия смысла данного произведения. Объясните свой выбор.
5. Встретились ли Вам слова, которых Вы не знали раньше? Если да, перечислите их и дайте краткое объяснение каждому слову.
6. Что такое "апория"?
7. Перечислите апории, сформулированные Зеноном. Дайте им краткую характеристику.
8. Каким образом апории связаны с содержанием поэмы Парменида "О природе"?
9. Решаемы ли затруднения, которые формулирует в своих рассуждениях Зенон? Каковы возможные стратегии их решения?

Занятие 2.

Тема: Создание основ метафизики. Платоновский идеализм.

Материал для изучения:

1. Платон. Федон: Диалоги. М., 2004. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30252>
2. Платон. Федр: Диалоги. М., 2004. То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30250>
3. Платон. Парменид. М., 2002.; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6932>

Студент может выбрать один из перечисленных диалогов для выполнения задания.

Вопросы:

1. Охарактеризуйте жанр, в котором написано произведение.

2. Опишите сюжет диалога. Связан ли сюжет, название, художественные детали описания с философским содержанием текста?
3. Сколько персонажей участвует в диалоге? Какие позиции они выражают?
4. Какова основная тема рассуждений? К какому разделу (или разделам) философии можно отнести данное произведение?
5. Выделите основную идею диалога.
6. Конспективно изложите аргументы, которые приводят участники диалога. Считаете ли Вы данную аргументацию убедительной?
7. Выберите 2-3 цитаты, которые наилучшим образом отражают суть прочитанного текста. Объясните свой выбор.
8. Встретились ли Вам в тексте незнакомые слова? Если да, выпишите их и дайте определение каждому из этих слов.

Занятие 3.

Тема: Метафизика Аристотеля.

Материал для изучения: Антология мировой философии /Под ред. В.В. Соколова. М., 1969. Т. 1. Ч. 1. С. 407-475. То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=52260>

Вопросы:

1. Какие факты жизни Аристотеля могут быть важны для понимания его философских взглядов? Как еще называют этого мыслителя?
2. Охарактеризуйте корпус сочинений Аристотеля. Каким темам посвящены его труды? Какова сохранность текстов? В каких разделах философии вклад Аристотеля особенно велик?
3. Перечислите четыре начала сущего, которые выделяет Аристотель? Найдите в текстах Аристотеля примеры, объясняющие, как действуют эти начала в предметах. Придумайте свой пример.
4. Выделите 15-20 понятий, которые на Ваш взгляд, являются наиболее важными для понимания философии Аристотеля. Дайте определение каждому из этих понятий и подберите как минимум по одной цитате из текстов, прочитанных в "Антологии мировой философии".

Занятие 4.

Тема: Неоплатонизм как философия универсального синтеза.

Материал для изучения: *Плотин*. Эннеада 7. О том, как и почему существует множество идей, и о благе. Эннеада 9. О благе, или едином. М., 2002. То же [Электронный ресурс]. URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6960>

Задание:

1. Составьте конспект одной из эннеад Плотина.
2. Выберите из списка дополнительной литературы научно-исследовательскую литературу по теме занятия или найдите самостоятельно в философских журналах ("Вопросы философии", "Философские науки", "Человек", "Логос", "Вестник русской христианской гуманитарной академии") статьи, посвященные неоплатонизму. Перечислите все найденные работы, законспектируйте одну из них.

4.2.4. Перечень вопросов для промежуточной аттестации

1. Природа философского сознания
2. Отличие религиозного сознания от философского
3. Основные положения философии милетской школы. Связь между милетской школой и школами пифагорейцев и Гераклита
4. Содержание учения пифагорейцев
5. Учение Гераклита

6. Закон всеобщего становления и понятие "Логос" у Гераклита
7. Предпосылки и основное содержание концепции Парменида
8. Воззрения Ксенофана Колофонского
9. Апории Зенона
10. Значение Элейской школы для последующего развития философии
11. Предпосылки и основное содержание и противоречия учения Эмпедокла
12. Предпосылки и основное содержание философии Анаксагора
13. Предпосылки атомистики и представители
14. Кризис натурфилософии и переход к софистике
15. Основные взгляды софистов
16. Связь взглядов Сократа с предшествующей философией
17. Знание Сократа
18. Определение Добра и добродетели у Сократа
19. Сократики
20. Предпосылки Платона
21. Теория знания Платона
22. Теория идей Платона
23. Понятие Блага у Платона
24. Понятие "Ум". Роль "неразумной причины" в учении Платона
25. Понятие Космоса у Платона
26. Понятие о душе, этика Платона
27. Учение Платона о государстве
28. "Метафизика" Аристотеля
29. Аристотель о возможности и действительности
30. Учение Аристотеля о душе
31. Учение Аристотеля о перводвигателе
32. Этика Аристотеля
33. Стоицизм
34. Эпикуреизм
35. Учение Эпикура. Этика эпикурейцев
36. Скептицизм
37. Филон Александрийский
38. Учение Филона о Боге
39. Учение Филона о логосе
40. Неоплатонизм
41. Учение неоплатоников о Первоначале
42. Неоплатоническое учение о человеке

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

● **оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

● **оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

- **оценку «Удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

- **оценка «Неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

- **«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

- **«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Философия: учебник / А.В. Апполонов, В.В. Васильев, Ф.И. Гиренок и др. ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова ; под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2015; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=252003
2.	Философия / под ред. В.П. Ратникова; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 671 с. – (Золотой фонд российских учебников). – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02531-5. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Понуждаев, Э.А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) :[16+] / Э.А. Понуждаев, В.Н. Иванов, Л.Н. Мирошниченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 429 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0041-8. – DOI 10.23681/560699. – Текст : электронный.
2.	Мазурова, М.Р. Краткий очерк истории философии: (философия Древнего мира - философия Нового времени XVII в.) / М.Р. Мазурова. – 2-е изд. – Новосибирск : НГТУ, 2012. – 56 с. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228976 . – ISBN 978-5-7782-1927-4. – Текст : электронный.
3.	Казаров, С.С. Античная цивилизация / С.С. Казаров ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное

автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт истории и международных отношений. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. – 97 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561074 . – Библиогр.: с. 86. – ISBN 978-5-9275-2876-9. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную

образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы.	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений,

поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время

занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: сильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы

проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими документами:

- 1) Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки;
- 2) Учебный план;
- 3) Рабочая программа учебной дисциплины.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени с целью усвоения дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения организовать себя и своё время.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так

организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

Разработчик:

РХГА им. Ф.М.

Достоевского

(место работы)

профессор, д.филол.н.

*(должность, уч. степень,
звание)*

*(подпись
)*

Лебедев С.П.

(ФИО)

Заведующий кафедрой _____:

(уч. степень, звание)

*(подпись
)*

(ФИО)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Дата изменения	№ страниц (ы)	Содержание	Примечание