Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.04.2021 19:02:53
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная часть
Дисциплины по выбору

«АРТ-МЕТОДЫ В ПСИХОЛОГИИ»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
(программа академического бакалавриата)

37.03.01 ПСИХОЛОГИЯ

Квалификация выпускника Бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 4 года

Кафедра **психологии**

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/08/19 от 30 .08.2019

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
1.1. Цель и задачи освоения дисциплины
1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП
1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы
1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания
II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ
III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ
3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине
3.2.1 Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся
3.2.2 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся
IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
4.1. Основная литература
4.2. Дополнительная литература
4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ
VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА
ПРИЛОЖЕНИЕ 2 ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является освоение методологии и техник арт-терапии для использования в практической деятельности специалистов помогающих профессий, а также для развития способности самопознания и самоисцеления.

Задачами изучения дисциплины являются:

- усвоить историю и теоретико-методологические основы арттерапии в психотерапии и психологическом консультировании;
- исследовать сущность, подходы, цели арттерапии в исторической ретроспективе;
- оценить положительные и проблемные стороны современных представлений о методах арттерапии;
- овладеть технологией оздоровления с помощью методов арттерапии.

1.2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Арт-методы в психологии» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 учебного плана. Дисциплина читается в 7 семестре, форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина «Арт-методы в психологии» является составляющей в процессе формирования у обучающихся компетенции ПК-7. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины формируются на базе навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Антропология», «Анатомия ЦНС», «Нейрофизиология», «Зоопсихология и сравнительная психология», «Экспериментальная психология», «Общий психологический практикум», «Общая психология», «Психодиагностика и практикум по психодиагностике», «Математические методы в психологии», «Христианская психология», «Основы психогенетики», «Математическая статистика», «История психологии». Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: «Основы психосоматики», «Теории личности», «Преддипломная практика». Итоговая оценка сформированности компетенции ПК-7 определяется в период государственной итоговой аттестации.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Арт-методы в психологии» направлен на формирование у обучающихся по программе бакалавриата, направление подготовки 37.03.01 Психология, профессиональной компетенции ПК-7. В результате освоения ОПОП обучающиеся должны обладать (содержание компетенции в соответствии с ФГОС):

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-7	способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Код компетенции	**Знать**	**Уметь**	**Владеть**
ПК-7	-цели арт-терапии; -основные направления арт-терапии; -различные арт-терапевтические техники и особенности их применения; -особенности работы с эмоциональными состояниями и переживаниями; -возрастные особенности арт-терапии; -приемы работы с текстами, приемы и особенности групповой арт-терапевтической работы; -структуру арт-терапевтического занятия и арт-терапевтической программы.	-проводить психологический анализ артефактов; -производить подбор методов и техник к психологической проблеме; -использовать игровые и телесно-ориентированные методы в арт-терапии.	-системой приемов, позволяющих поддерживать мотивацию клиентов к участию в занятиях; -системой приемов, позволяющих использовать диагностический и терапевтический потенциал арт-методов; -системой приемов, позволяющих включить клиентов в групповую изобразительную деятельность и деятельность по анализу артефактов.

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируем результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-7- способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	3	Владеет основными категориями в области психологии, но допускает ошибки в выборе методов их изучения	Владеет навыками оптимального выбора методов для изучения психических явлений в соответствии с целями и задачами исследования	Владеет навыками подбора методологических инструментов для проведения психологических исследований в в различных научных и научно-практических областях психологии	Владеет навыками применения знаний в области психологии для правильной интерпретации результатов психологических исследований в различных научных и научно-практических областях психологии
		выделяет основные методы, но не видит их в развитии при проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	Может понять практическое назначение каждого метода, но затрудняется выявить его основания	Выявляет основания каждого метода, понимает его практическую ценность, однако испытывает затруднения в описании сложных объектов анализа	Свободно ориентируется в многообразии методов организации психологического исследования, понимает их основания и умеет выделить практическое значение полученных результатов

		Способен выделить основные классификации, свойства и функции психических процессов, но не выделяет специфику в развитии методов их изучения в различных научных и научно-практических областях психологии; Знает основные методы, но допускает ошибки при определении методов для конкретой задачи психологического исследования	Способен определять междисциплинарные связи психологии с другими науками; Способен изложить основное содержание современных научных идей в области психологических исследований	Способен выделять основные психические структуры сознательного, специфику протекания бессознательных процессов, определять значимость изучения психологических защит в научно-практической деятельности психологов; знает основное содержание современных научных подходов к организации психологических исследований и может их сопоставить	Свободно ориентируется в научной и научно-практической деятельности изучения психологии, а также использовании полученных знаний в других областях; может дать критический анализ современным проблемам в области организации и проведения психологических исследований

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часов

Вид учебной работы	**Занятия лекционного типа**	**Занятия семинарского-го типа**	**Консультации**	**Аттестация**	**Самостоятельная работа**
Очная форма обучения/академических часов					
Контактная работа в период теоретического обучения	-	36			107,8
Промежуточная аттестация	-	-		Зачет с оценкой- 0,2	
Итого: 144		36		0,2	107,8

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№ темы	**Название темы с кратким содержанием**	**Контактная работа с обучающимися**			
		Академических часов		**Формы текущего контроля**	**Формируемые компетенции**
		Занятия лекционного типа	**Занятия семинарского типа**		
	Раздел 1 : Введение в арт-методы				ПК-7
1	Исходные понятия арт-терапии, как основного источника арт-методов. Предмет, объект, цели и задачи арт-терапии. Арт-терапия в психокоррекции, психологическом консультировании, психопрофилактике, реабилитации.	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
2	Возникновение и развитие АТ. Ранние аналоги АТ. Отечественные и зарубежные	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7

	подходы к АТ.				
3	Задачи психокоррекционного, здоровьесберегающего, развивающего, реабилитационного применения арт-методов.	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
	Раздел 2 «Организационные формы и модели применения арт-методов »				ПК-7
4	Особенности индивидуальной и групповой динамики при кратко-, средне- и долгосрочной работе. Индивидуальная, групповая, семейная модели	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
5	Разновидности группового применения арт-методов: студийная, тематическая, аналитическая группы.	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
6	Особенности групповой динамики и оснащения кабинета при работе с разными типами групп	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
	Раздел 3 : «Техники и приемы художественных арт-методов»				ПК-7
7	Парное рисование. Оснащение участников. Условия и правила выполнения задания. Цель и задачи применения техники. Действия ведущего при нарушении партнерами правил совместной работы. Факторы и механизмы положительного воздействия.	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
8	Техника «Совместный проект». Оснащение участников. Условия и правила выполнения задания. Цель и задачи применения техники. Действия ведущего при нарушении партнерами правил совместной работы. Факторы и механизмы положительного воздействия.	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
9	Техники работы с цветом. Оснащение участников. Условия и правила выполнения задания. Цель и задачи применения техник. Действия ведущего при усилении тревоги, перевозбуждении,	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7

	разрушительных действиях участников. Факторы и механизмы положительного воздействия.				
	Раздел 4 : Структура и построение занятия. Факторы положительного воздействия				ПК-7
10	Этапы занятия: введение, основная часть, обсуждение, завершение. Содержание введения. Техники «разогрева» участников, в зависимости от целей и задач работы и состава группы. Содержание основной части занятия. Некоторые темы и упражнения основной части.	-	3	Опрос, творческое задание	ПК-7
11	Разные способы проведения обсуждения при индивидуальной и групповой работе. Правила проведения обсуждений. Особенности завершения занятий, резюмирование и планы на последующие занятия.	-	2	Опрос, творческое задание	ПК-7
12	Фактор художественной экспрессии. Динамика процесса изобразительного творчества и его воздействие на личность. Понимание природы изобразительного творчества и его влияния на личность в психоанализе, экзистенциально-гуманистической психологии, поведенческом, когнитивном и других подходах. Изодеятельность как игра.	-	2	Опрос, творческое задание	ПК-7
13	Фактор рефлексии и вербальной обратной связи. Рефлексия и обратная связь как элемент когнитивной проработки чувств и потребностей, осознания установок и ценностей. Особенности рефлексии и обратной связи в работе с детьми, подростками и взрослыми. Понятие об	-	2	Опрос, творческое задание	ПК-7

	интерпретации. Экспрессия и катарсис, стимуляция, организация, защита, объективация, смыслообразование, интеграция, коммуникация как функции изобразительной деятельности.				
	Промежуточная аттестация – зачет с оценкой			Собеседование по вопросам билета, тестирование	
Итого:			**36**		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающихся

Самостоятельная работа	**Всего часов** по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к устному опросу, выполнение творческого задания, подготовка к тестированию.	107, 8
Всего	**107, 8**

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа - это способ активного, целенаправленного приобретения обучающимися новых знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей, но под их методическим руководством. Самостоятельная работа обучающихся состоит из регулярной подготовки к практическим занятиям, конспектировании обязательных текстов и подготовки к тестам. Самостоятельная работа направлена на получение дополнительной информации по изучаемой теме, на самообразование и совершенствование знаний в каком-либо вопросе. Для общего представления о содержании дисциплины «Арт-методы в психологии» и подготовке к аттестации студенту необходимо ознакомиться с нормативными документами:

- рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- учебно-методическими материалами по теоретическим занятиям;
- предлагаемыми литературными источниками.

Все задания, выполняемые на практических занятиях и в ходе самостоятельной работы оцениваются преподавателем в течении семестра и учитываются при выставлении итоговой оценки. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов. Формы текущего контроля – участие в устном опросе по темам дисциплины, выполнение творческих заданий.

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Арт-педагогика и арт-терапия в образовании детей с ОВЗ : практикум / сост. О.П. Демиденко, Н.А. Прядко ; - Ставрополь : СКФУ, 2018. - 85 с. Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=562820&sr=1
2.	Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / под ред. А.И. Копытина. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с.- ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=145005&sr=1
3.	Копытин, А.И. Современная клиническая арт-терапия : учебное пособие / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2015. - 526 с. Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430542&sr=1

4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Белова, Е.В. Методы НЛП и арт-терапии в работе психолога и менеджера : учебное пособие / Е.В. Белова, Е.В. Зинченко ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - 99 с. Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=492976&sr=1
2.	Бедрединова, С.В. Профилактика и коррекция страхов : учебное пособие / С.В. Бедрединова, А.И. Тащева ; Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 178 с. Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=461566&sr=1
3.	Копытин, А.И. Методы арт-терапии в преодолении последствий травматического стресса / А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2014. - 208 с. : схем., ил. -Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89353-420-7 ; То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=271650&sr=1

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ пп	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ пп	Наименование ресурса	Адрес в сети Интернет
	Профессиональные базы данных	
1	Профессиональная база данных «Психология на русском языке: подборка информационных ресурсов по вопросам психологии»	https://www.psychology.ru/
2	Профессиональная база данных «Мир психологии»	http://psychology.net.ru/
3	Психологическая библиотека «Моё слово»	http://psylib.myword.ru
4	Сайт «Флогистон», публикации и книги по психологии	http://flogiston.ru/library
5	Научный журнал «Психологические исследования»	http://psystudy.ru
6	Журнал «Вопросы психологии»	http://www.voppsy.ru
	Научная электронная библиотека	https://elibrary.ru/
	Информационно-справочные и поисковые системы	
1	Информационная справочная система Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
2	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	http://www.consultant.ru/
3	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru
4	Сайт РАН – Российской академии наук	http://www.ras.ru

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

№ п/п	Наименование разработки в электронной форме	Ссылка на информационный ресурс	Доступность
1.	Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека онлайн»	www.biblioclub.ru	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
2.	Электронная информационно-образовательная среда РХГА (ЭИОС РХГА)	http://rhga.pro/	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
3.	Электронный учебный курс «Арт-методы в психологии» в ЭИОС	http://rhga.pro/course/view.php?id=132	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

– наглядности,индивидуализации,

– коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

– .использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;

– недостатки речевого развития;

– недостатки развития мыслительной деятельности;

– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

– дозирование учебных нагрузок;

– применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;

– специальное оформление учебных кабинетов;

– организация лечебно-восстановительной работы;

– усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обусловливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступаel утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18** размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не е помощью мыши, в том числе с использование «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения

занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопросы для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогают усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Важную роль в освоении дисциплины играет самостоятельная работа. Самостоятельная работа направлена на подготовку к практическим занятиям, а также на получение дополнительной информации по изучаемой теме, самообразование и совершенствование знаний в каком-либо вопросе. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету с оценкой

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Автор программы: Энгельке М.М., ст. преп.. каф. психологии

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

№ п/п	Компетенция	Этапы формирования	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	**55-64% (удовлетворительно) минимальный**	**65-84% (хорошо) средний**	**85-100% (отлично) высокий**
1	ПК-7-способность к участию в проведении психологических исследований на основе применения общепрофессиональных знаний и умений в различных научных и научно-практических областях психологии	**Знает и понимает:**	не знает методов и средств арт-терапии для проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических областях психологии	способность использовать арт-методы для решения поставленных задач вызывает большие трудности	способность использовать арт- для решения поставленных задач	готов использовать арт- методы для проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических областях психологии
		Умеет применять:	не умеет применять основные понятия, методы и средства арт-терапии для проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических областях психологии	- умеет с трудом применять основные понятия, методы и средства арт-терапии	- умеет применять при стандартной ситуации основные понятия, и использовать арт-методы	- умеет использовать арт-методы для проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических областях психологии
		Владеет:	не анализирует и не синтезирует информацию об основных понятиях, вопросах и сферах применения арт-методов для проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических областях	с трудом, с помощью преподавателя анализирует и синтезирует информацию о вопросах арт-терапевтической работы	самостоятельно анализирует и синтезирует информацию о возможностях применения арт-методов	Владеет арт- методами и грамотно дает рекомендации для проведения психологических исследований в различных научных и научно-практических

			психологии			областях психологии

Примерные оценочные материалы к ПК - 7

1. Текущий контроль

1.1 Примерные вопросы к текущему опросу по темам дисциплины

1. Основные направления арт-терапии.
2. Отечественные и зарубежные подходы к арт-терапии.
3. Задачи психокоррекционного, здоровьесберегающего, развивающего, реабилитационного применения арт-терапии
4. Цели и задачи арт-терапии в зависимости от продолжительности работы.
5. Цели и задачи индивидуальной, групповой и семейной арт-терапии. Показания для их применения.

1.2. Творческое задание

Задание 1.

Выберите одного из "пионеров" в арт-терапии (А.
Хилл, Э. Адамсон (Великобритания), Э. Крамер, М. Хантун, Д. Джонс, Р. Олт (США)
и др.). Укажите основные идеи психологической концепции ученого.
Назовите не менее двух направлений его деятельности и дайте
их краткую характеристику.
Укажите его вклад в развитие арт-терапии.

Задание 2.

Выбрав программу арт-методов, сформулируйте предмет, объект, цели и задачи программы.
Ответ на задание выполните в текстовом файле.

Задание 3.

Составьте описание технологии в избранном подходе арт-терапии и сделайте его презентацию.
Ответом может быть как загружаемый студентом файл (презентация Power Point), так и текст, написанный в текстовом редакторе.

2. Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)

2.1. Тест (стандартизированный контроль)

*** -помечены правильные варианты ответов**

1. Арт-терапия - это метод позволяющий работать с проблемами личности посредством:
Выберите один ответ:
a. музыки
b. искусства*

c. рисования
d. психологической беседы

2. Целью арт- терапии не является:
Выберите один ответ:
a. более тонкого выражения своих переживаний, проблем;
b. развития у больного способности стать художником, скульптором и др.;*
c. высвобождения скрытого в каждом пациенте потенциала самореализации.
d. активизации общения пациента с психотерапевтом или психотерапевтической группой в целом;

3. К методам арт- терапии относятся:
Выберите один или несколько ответов:
a. гештальттерапия
b. куклотерапия*
c. гипнотерапия
d. музыкотерапия*
e. мандала-терапия*
f. иппотерапия
g. кинотерапия*
h. семейная терапия

4. Арт-терапия в процессе реабилитации зависимых не эффективна в работе с:
a. коррекцией интеллекта*
b. эмоциональной сферой
c. семейными проблемами
d. бессознательным

2.2. Вопросы для подготовки к промежуточной аттестации
(ПК-7)

1. Дайте определение арт-терапии и смежным направлениям психотерапии искусством.

2.Охарактеризуйте цели и задачи применения арт-методов в одной из областей (образование, социальная работа, здравоохранение) и применительно к одной и групп населения (дети и подростки с нормальным и нарушенным развитием, инвалиды по психическим и соматическим заболеваниям, душевнобольные, наркоманы и алкоголики, мигранты и беженцы, безработные)

3.Охарактеризуйте одну из форм применения арт-методов, в зависимости от продолжительности работы и участников занятий

4.Охарактеризуйте один из этапов занятия (введение, основная часть, обсуждение, завершение) или опишите свойства одного из художественных материалов.

5.Охарактеризуйте один из ведущих факторов положительного воздействия арт-методов, используя при этом понятия определенной психологической теории.

6.Охарактеризуйте свой опыт участия в одной из арт-терапевтических техник (парной, коллективной или индивидуальной работы), используя для этого представления о механизмах и факторов положительного воздействия, целях и задачах применения техники.

КОНТРОЛЬ ЗНАНИЙ. ШКАЛА ОЦЕНИВАНИЯ

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций обучающихся по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным носителям относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =.

Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант тестов или ситуационных задач случайным образом сформированных.

Оценка результатов производится автоматически в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания

оценку «отлично» - заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 85 - 100% правильных ответов;

оценку "хорошо" - заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 65 - 84% правильных ответов;

оценку "удовлетворительно" - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал 55 - 64% правильных ответов;

оценка "неудовлетворительно" - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» - заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает 71% и более правильных ответов;

«незачет» - выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы, если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Дата изменения	№№ страниц(ы)	содержание	примечание