

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.10.2023 12:42:49

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86f1105

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений  
«Фонетический практикум (основной иностранный язык)»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

профиль «Зарубежная филология»

<b>Квалификация:</b>	Бакалавр_
<b>Форма обучения</b>	заочная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	4 года 9 месяцев
<b>Кафедра</b>	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

# І Организационно-методический отдел

## 1.1 Цель и задачи дисциплины.

**Целью** освоения дисциплины является дать студентам углубить знания о фонетическом строе современного английского языка, а также привить навыки анализа фонетических явлений изучаемого языка.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- углубить знания студентов по фонетике;
- создать у студентов научное представление об организации и тенденциях развития фонетического строя современного английского языка;
- познакомить студентов с основными спорными и нерешенными проблемами общей и английской фонетики и фонологии, с современными теориями и взглядами по этим проблемам;
- познакомить студентов с ролью и достижениями русских, советских и англоязычных языковедов в развитии фонетической науки и решении ее проблем, а также с возможностями применения теоретических знаний, полученных в процессе изучения дисциплины, в сфере преподавания английского языка как иностранного (в частности, выбор учебной нормы произношения и транскрипции; прогноз и приемы устранения основных типов произносительных ошибок у носителей русского языка и др.);
- познакомить студентов с методами; познакомить студентов с современными методами экспериментально-фонетического исследования речевых явлений, в том числе с использованием компьютерных программ анализа и синтеза речевого сигнала;
- сформировать навыки самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается на 1,2 курсе. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета и зачета с оценкой.

## 1.3 Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ПК-4. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Теоретическая фонетика основного иностранного языка.

## 1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции
ПК-4	Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и	<b>ПК-4.1</b> Знает основные подходы к интерпретации текстов на русском и иностранном языках

	<p>межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций</p>	<p><b>ПК.4.2</b> Владеет навыками фонетического, фонологического, лексического, морфологического, синтаксического и стилистического анализа различных языковых единиц.</p> <p><b>ПК.4.3</b> Способен осуществлять перевод и (или) текстов с русского на иностранный /с иностранного на русский язык, текстов различной жанровой принадлежности и прагматической направленности</p> <p><b>ПК-4.4</b> Способен применять основные положения и концепции в области языка, литературы и культуры при анализе текстов разной прагматической направленности</p> <p><b>ПК–4.5</b> Способен использовать изучаемый иностранный язык для стандартных ситуаций взаимодействия в устной и письменной формах.</p> <p><b>ПК–4.6</b> Владеет русским и иностранным языком в объеме, достаточном для решения задач межличностного, межкультурного и профессионального взаимодействия в устной и письменной формах.</p>
--	---	---

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-4 Способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, анализу текстов разных стилей на иностранном языке, языковых единиц и переводческих трансформаций	1	Не знает основные лексические единицы и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает минимум лексических единиц общего и терминологического характера; базовую нормативную грамматику в активном владении и основные грамматические конструкции для пассивного восприятия.	Способен продемонстрировать знание лексических единиц общего и терминологического характера и особенностей их использования, основные различия письменной и устной речи; алгоритм обработки текстовой информации.	Знает лексические единицы общего и терминологического характера в нужном объеме и особенности их использования, основные различия письменной и устной речи; основные факты алгоритм обработки текстовой информации.
		Не может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении и учебной ситуации, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного	Может использовать иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимать общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера	Использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера	Свободно использует иностранный язык в межличностном и межкультурном общении, воспринимает общее содержание текстов заданного уровня сложности общего и профессионально-ориентированного характера.
ПК-4.2					

		характера.	со значительным количеством ошибок.	с минимальными ошибками.	
		Не способен применить знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Не способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Уверенно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.	Свободно применяет знания основных положения и концепции области языка, литературы и культуры при работе с текстами разных видов. Способен самостоятельно делать выводы общего и частного характера в процессе анализа текстов.
		Не владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	Владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов не учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста	Уверенно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста.	Свободно владеет навыками работы с текстами повышенной сложности. При переводе и интерпретации различных типов текстов учитывает жанровую, прагматическую, стилистическую особенности текста в полной мере

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Дисциплина / курс	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Вебинары	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Фонетический практикум 9 основной иностранный язык/ 1,2	-	16	4	75,6	-	0,2 0,2	Зачет +3,8 Зачет с оц. + 3,8
<b>Всего</b>							<b>144</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Вебинары	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Звуки речи и речевого аппарата</b>	-	1	0,8	Опрос Письменное задание	ПК-4.2
2.	<b>Фонема и Аллофон.</b> Различительные (дифференциальные) признаки.	-	1	0,8	Опрос Письменное задание	ПК-4.2
3.	<b>Английские согласные.</b> Сопоставительный анализ согласных звуков английского и русского языков.	-	2	0,8	Опрос Практическое задание	ПК-4.2
4.	<b>Английские гласные.</b> Сопоставительный анализ гласных звуков английского и русского языков	-	2	0,8	Опрос Практическое задание	ПК-4.2
5.	<b>Звуки в слитной речи.</b> Коартикуляция. Фонетические явления в речи - редукция, ассимиляция и др.	-	2	0,8	Опрос Практическое	ПК-4.2

					задание	
6.	<b>Слог и слоговое деление.</b> Типы слогов Просодия. Фразовое ударение. Форма ядерных тонов. Общая характеристика интонационных значений	-	2	-	Опрос Практическое задание	ПК-4.2
7.	<b>Интонация.</b> Интонация вопросов и выражения просьбы, восклицания, сомнения, побуждения к действию, обращения, приветствия и прощания	-	2	-	Письменное задание	ПК-4.2
<b>Итого:</b>		-	12	4		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов по учебному плану</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	116
Подготовка к контролю	7,6
<b>Всего</b>	<b>123,6</b>

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1 Звуки речи и речевого аппарата	ПК-4	ПК-4.2	Опрос Письменное задание
2 Фонема и Аллофон.	ПК-4	ПК-4.2	Опрос Письменное задание
3 Английские согласные.	ПК-4	ПК-4.2	Опрос Практическое задание
4 Английские гласные.	ПК-4	ПК-4.2	Опрос Практическое задание
5 Звуки в слитной речи.	ПК-4	ПК-4.2	Опрос Практическое задание
6 Слог и слоговое деление.	ПК-4	ПК-4.2	Опрос Практическое задание
7 Интонация.	ПК-4	ПК-4.2	Письменное задание



## 1.2 Содержание фонда оценочных средств

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-4 (ПК-4.2):

#### 1. Звуки речи и речевого аппарата

Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.2):

- 1 Понятие звуков речи
- 2 Понятие речевого аппарата
- 3 Строение речевого аппарата
- 4 Функция речевого аппарата
- 5 Что входит в речевой аппарат?

Письменное задание ПК-4 (ПК-4.2):

Find the homophones of these words. Use a dictionary if necessary.

flour	sell	night	aisle-I'll	hear	knows
bare	mined	red	son	wood	dear
die	their-they're	brake	passed	aloud	whether

- |            |       |            |       |            |       |
|------------|-------|------------|-------|------------|-------|
| 1. read    | _____ | 7. dye     | _____ | 13. cell   | _____ |
| 2. weather | _____ | 8. break   | _____ | 14. nose   | _____ |
| 3. here    | _____ | 9. allowed | _____ | 15. past   | _____ |
| 4. would   | _____ | 10. mind   | _____ | 16. there  | _____ |
| 5. flower  | _____ | 11. isle   | _____ | 17. deer   | _____ |
| 6. bear    | _____ | 12. sun    | _____ | 18. knight | _____ |

### 2. Фонема и Аллофон.

Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.2):

- 1 Понятие фонемы
- 2 Понятие аллофона
- 3 Фонема и аллофон – различительные признаки.
- 4 Короткие звуки
- 5 Длинные звуки
- 6 Дифтонги

Письменное задание ПК-4 (ПК-4.2):

Fill in the blanks with the word which has got a different phonetic sound.

- |          |            |         |         |       |
|----------|------------|---------|---------|-------|
| 1. heart | nothing    | love    | come    | _____ |
| 2. bird  | word       | bed     | earth   | _____ |
| 3. look  | pool       | full    | foot    | _____ |
| 4. dog   | fox        | cough   | caught  | _____ |
| 5. now   | voice      | out     | cow     | _____ |
| 6. idea  | volunteers | where   | near    | _____ |
| 7. hear  | beer       | chair   | year    | _____ |
| 8. enjoy | boy        | point   | brown   | _____ |
| 9. asked | looked     | worried | hooked  | _____ |
| 10. goes | introduces | loses   | dresses | _____ |

### 3. Английские согласные.

#### Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.2):

- 1 Как классифицируются английские согласные?
- 2 Сколько согласных звуков в английском языке?
- 3 Охарактеризуйте согласные звуки [ŋ], [h], [j], [ʃ], [p].
- 4 Укажите на особенности произнесения звонких и глухих согласных. Приведите конкретные примеры.
- 5 В чем состоят различие и сходство артикуляции сонантов [ŋ] и [n]?
- 6 Охарактеризуйте особенности артикуляции глухих смычно-взрывных согласных [p], [t], [k].

#### Практическое задание ПК-4 (ПК-4.2):

- 1 Произнесите английские «взрывные» согласные английского и русского языка
- 2 Произнесите «фрикативные» согласные английского и русского языка
- 3 Произнесите «б» и «в»
- 4 Произнесите все «альвеолярные» согласные английского и русского языка
- 5 Произнесите все «заднеязычные» согласные английского и русского языка
- 6 Произнесите «в» и «v»

### 4. Английские гласные.

#### Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.2):

1. Сколько гласных фонем в английском языке?
2. В чем отличие дифтонгов от монофтонгов?
3. По каким признакам различаются английские гласные?
4. В чем состоит особенность произнесения английских дифтонгов?
5. Назовите пары гласных, противопоставленных по долготе и качеству.
6. Охарактеризуйте гласные звуки [ɑ:], [e], [æ], [ei], [ɜə].
7. Покажите на примере парных противопоставлений слов, что различие между гласными [i:], [ɪ] в английском языке выполняет смысловоразличительную роль.
8. Объясните и покажите на примерах особенности произнесения сочетаний гласных [aiə, aʊə, əʊə].
9. От чего зависит чтение гласной буквы в ударном слове?

10. Охарактеризуйте каждый из четырех типов слога.

**Практическое задание ПК-4 (ПК-4.2):**

- 1 Произнесите гласные «переднего ряда»
- 2 Произнесите гласные высокого подъема
- 3 Произнесите лабиализованные гласные
- 4 Произнесите гласные низкого подъема
- 5 Произнесите «у» и «и»
- 6 Произнесите [ɑ:] и [ɒ]
- 7 Произнесите [i:], [ɪ], [e].

**5. Звуки в слитной речи.**

**Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.2):**

- 1 Понятие коартикуляция и примеры.
- 2 Понятие соединительных звуков и примеры
- 3 Понятие редукции и примеры
- 4 Понятие ассимиляция и примеры
- 5 Понятие элизии и примеры

**Практическое задание ПК-4 (ПК-4.2):**

- 1 Произнесите «I got your voicemail.», прокомментируйте как меняется [t] в речи под влиянием [j]
- 2 Произнесите «pie and chips», прокомментируйте соединительный гласный [j]
- 3 Произнесите «you and me», прокомментируйте соединительный гласный [w]
- 4 Произнесите «four hours», прокомментируйте соединительный гласный [r]
- 5 Произнесите «put your bag down», прокомментируйте элизию (g)

**6. Слог и слоговоеделение.**

**Вопросы для устного опроса ПК-4 (ПК-4.2):**

- 1 Типы слогов: открытый слог
- 2 Типы слогов: закрытый слог
- 3 Типы слогов: гласная + r
- 4 Типы слогов: гласная + «r» + гласная
- 5 Типы слогов: немая гласная «E»
- 6 Понятие просодии и примеры.
- 7 Словесное и фразовое ударение-понятия, примеры
- 8 Форма ядерных тонов.
- 9 Общая характеристика интонационных значений

**Практическое задание ПК-4 (ПК-4.2):**

Произнесите следующие слова и впишите их в правильный столбик таблицы:

fame baby female frozen behind icy tomcat snatch clot pol gen erne therm pirn smirch kirm tyre lyre  
gure purely cureless centime

открытый слог	закрытый слог	гласная + r	гласная + «r» + гласная	немая гласная «E»

**7.Интонация.**

**Письменное задание ПК-4 (ПК-4.2):**

1. Расскройте скобки и преобразуйте транскрипцию в текст.

/ ðæts 'wʌndəfʊl/ / aɪd laɪk səm eɪz, sʌm mi:k, sʌm tʃi:z ənd səm brɛd./

/pɹɪt ðæt da:sn/ /gɹɛs 'ɛsɪvə ðeə/ /stænd ə'genst ðə wɔ:l/ /pɹɪt ðæt 'ɛsɪvə ðeə/

/ weəz ðə 'ni:ərist 'pɹɛst,ɹfɪs/ / aɪ θɪŋk wi ə kəm'pli:tli lɒst/

/'ɛs'keɪ, hɪəz ðə 'mæɪgə'zi:n jɪs 'wɒntɪd / /ɑ: jɪs 'θɜ:sti/ /ɪt reɪnd 'evri deɪ ɪn ðə fɜ:st wi:k. (bət θɪŋz ɪm 'pru:vɪd 'ɑ:ftə ðæt) /wəd jɪs laɪk ə'nʌðə 'kɒfi/

2. Распределите предложения:

Falling intonation	Rising intonation	Fall-rise intonation

## 2. Задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ПК-4-4 (ПК-4.2):

### Зачет

Зачет состоит из ответа обучающегося на 2 вопроса, предложенных из списка ниже:

#### Перечень вопросов к зачёту ПК-4 (ПК-4.2):

1. Фонетика в ряду лингвистических дисциплин. Предмет, задачи.
  2. Аспекты звуковой стороны речи и соответствующие разделы фонетики.
  3. Термины «фонетика» и «фонология».
  4. Понятия фонемы и аллофона.
  5. Артикуляторная классификация английских гласных фонем. Основные аллофоны английских гласных фонем.
  6. Строение речевого аппарата.
  7. Артикуляторная классификация английских согласных фонем.
  8. Специфика английского вокализма в сравнении с русским.
  9. Специфика английского консонантизма в сравнении с русским.
  10. Фонетические процессы в связной речи. Их специфика в английском языке в сравнении с русским.
  11. Слог как речевая единица. Типы слога.
  12. Слогоделение в английском языке в сравнении с русским.
  13. Ударение. Типы и функции ударения.
  14. Специфика ударения и ритма в английском языке. Фонетические явления в безударных слогах.
  15. Интонация. Проблемы исследования интонации.
  16. Компоненты, единицы и функции интонации.
  17. Классификация тональных групп по методу Британской школы.
  18. Акустический аспект речевого сигнала. Связь артикуляторных и акустических параметров классификации гласных. Средства визуализации и акустического анализа речевого сигнала.
  19. Экспериментальная и прикладная фонетика. Методы и средства фонетических исследований.
  20. Понятия нормы и вариативности. Термины «диалект» и «акцент».
  21. RP: становление, изменчивость, неоднородность, современные тенденции. Варианты английской произносительной нормы (RP).
  22. RP и основные территориальные диалекты Англии.
  23. Специфика литературной произносительной нормы английского языка в США.
  24. Специфика литературной произносительной нормы английского языка в Канаде.
- Специфика литературной произносительной нормы английского языка в Австралии

## Зачёт с оценкой

Зачёт с оценкой состоит из выполнения обучающимся теста по пройденному материалу

### Тест ПК-4 (ПК-4.2):

1. Write the symbol that corresponds to each of the following phonetic descriptions, then give an English word that contains this sound:

p.d.	Phoneme	Example
voiceless affricate		
high back tense vowel		
velar nasal		
low front vowel		
voiceless bilabial stop		

2. Group the following words according to their vowel sound:

chalk, hoot, son, link, next, calm, germ, hymn, cab, wood, breath, creep, itch, blood, cough, should, could, black, said, foot, monk, dog, stood, piece, arch, move, purr, feast, palm, pearl, edge, shopped, eve, barred, soup, leaf, bard, begged. rich, curl, death, month, shone, lawn, cart, suit, breathe, flashed, loom, herd, still, earn, hemmed, poured, torn, scene, cruise, floor, dock, just, would, don, sword, hoop, banned, rang, bin, love hat, bird, stabbed, hood, farm, ought, ridge, ton, cloth

[ɪ]	[æ]	[e]	[ʌ]	[ɒ]	[ɔ]	[i:]	[ɜ:]	[ɑ:]	[ɔ:]	[u:]

3. Underline the stressed words in the dialogue below:

Woman: Do you have any plans this weekend?

Man: There's so much to choose from on campus that I'm not sure what I'm going to do.

Woman: The football game's on Saturday night, and I'm going with a group of friends. Do you want to go with us?

Man: Of course. I'd like to go to the football game. It's the biggest game of the season. And it sounds like fun to go with a large group of people.

Woman: Good. We'll be meeting at the cafeteria for dinner at six o'clock on Saturday night, and then we'll go to the game together.

4. How many syllables are there in the following words?

Act begged written burden little fiddle button looked

5. Group the following words according to the type of syllable.

a) fate, fat, far, fare; peter, pet, pert, here; style, gyps, bird, tyre; file, fill, first, fired; tube, tub, turn, cure; bone, lot, form, store.

b) carpet, taming, napkin, student, rhythm, extra, before, parents, tiring, rarely, north, complete, murmur, utter, often, mere.

6. Read the text, divide all the words by putting (/) between each syllable.

Virtual Reality (VR) is the recreation of the environment using computer technology. It is so realistic that users imagine that they are actually inside the environment. Virtual reality was first developed in the 1960s for pilot training. In addition to its use in games and entertainment, today it is used to train surgeons in operations, prepare astronauts for space travel, and help engineers develop safer vehicles. It also has a lesser-known use: recreating the past. In the 1st century AD, a fresco depicting the Roman city was painted on the wall of the Golden House of Nero, the palace of the Roman Emperor Nero. She was discovered in 1998. A digital image (scan) of the fresco was made, which made it easier for historians to study the fresco. The historians then used modern technology to share their discovery. With the help of a mural scan, the city was "rebuilt" by VR artists. This provided virtual reality users with a unique opportunity to explore the ancient world. Once the city was revitalized, they could study its buildings and streets, move around the city, view it from all angles, and zoom in to see the details. Future plans include adding realistic sounds from the time and virtual people that users can ask questions about life in the past.

### 4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### Шкала оценивания знаний студента

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/> )

№	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических,
---	--

п.п.	методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Евстифеева, М.В. Теоретическая фонетика английского языка: лекции, семинары, упражнения / М.В. Евстифеева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство «Флинта», 2017. – 168 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93443</a> – ISBN 978-5-9765-1115-6. – Текст : электронный.

**5.2. Дополнительная литература** (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Практическая фонетика английского языка / сост. Н.Л. Гончарова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо- Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : СКФУ, 2017. – Ч.1. – 94 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494787</a> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

**5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

**5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

### VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

### VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

#### Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

— использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

#### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;



- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с

нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

#### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

## **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

## **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

## **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачету/экзамену и содержащихся в данной программе.

### **Разработчики:**

*АНО ВО «РХГА  
им. Ф.М. Достоевского»*  
*(место работы)*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись  
)*

*(ФИО)*

**Заведующий кафедрой зарубежной филологии и лингводидактики:**

*канд. филол. наук*

*доцент*

*(уч. степень, звание)*



*(подпись*

*)*

*Н.С. Широглазова*

*(ФИО)*

