

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.10.2023 15:52:07

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

"КУЛЬТУРА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ"

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Преподавание отечественного языка и культуры

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планиваемым результатам обучения и критериям их оценивания

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.

Целью освоения дисциплины является дать студентам представление об общих закономерностях развития художественной культуры и ее основных этапах, ввести личность студента в пространство художественной культуры, сформировать в нем готовность и способность к самостоятельному духовному освоению подлинных художественных ценностей.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

развитие творческих способностей личности, формирование высокого уровня самосознания студента, развитие образного мышления, способности понимать условный язык искусства, развитие аналитических возможностей студентов-журналистов, обогащение их языковой культуры, развитие навыков формирования оригинальных текстов, отражающих художественный процесс.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений блока Б1, изучается в 5 и 6 семестрах. **Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **зачета в 5 семестре и зачета с оценкой в 6 семестре.**

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе изучения: Культура Киевской Руси, Культура периода раздробленности, Культура Московской Руси.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Культура СССР, Современная отечественная культура.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе освоения компетенций ПК-1, ПК-4.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области "Отечественный язык и культура"
ПК-4	Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Проектная деятельность	ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области "Отечественный язык и культура".	<p>ПК 1.1 Знает методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.</p> <p>ПК 1.2 Умеет разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие использованием современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике.</p> <p>ПК 1.3 Владеет методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.</p>
Развитие личности	ПК-4 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства	<p>ПК 4.1 Знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности.</p> <p>ПК 4.2 Умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.</p> <p>ПК 4.3 Владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности.</p>

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-. 1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся на базе современных информационно-компьютерных технологий (ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.)	2	Не знает основы организационного поведения и методы применения цифровых технологий в учебно-проектной деятельности.	Плохо знает основы организационного поведения и методы применения цифровых технологий в учебно-проектной деятельности.	Знает основы организационного поведения и методы применения цифровых технологий в учебно-проектной деятельности, но допускает ошибки.	Знает основы организационного поведения и методы применения цифровых технологий в учебно-проектной деятельности.
		Не умеет отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.	Плохо умеет отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.	Умеет отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, но ошибается.	Умеет отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
		Не владеет навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к индивидуальной и совместной профессиональной деятельности.	Плохо владеет навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к индивидуальной и совместной профессиональной деятельности.	Владеет навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к индивидуальной и совместной профессиональной деятельности, но ошибается.	Владеет навыками адаптации возможностей новых стационарных и мобильных цифровых устройств к индивидуальной и совместной профессиональной деятельности.

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК- 4 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.)	2	Не знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности.	Плохо знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности, но ошибается.	Знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности.
		Не умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.	Плохо умеет выстраивать приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.	Умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски, но ошибается.	Умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.
		Не владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности	Плохо владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности	Владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности, но ошибается.	Владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация/ семестр	Контроль
Культура Российской империи / 5-6	80	63,6	-	Зачет/5 Зачет с оц./ 6	0,2 0,2
Всего					144

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Идеология и культура. Объективизм и консерватизм. Искусство и мода. Скепсис и сентенция. Рациональность, мера, чувствительность, структурность. Культурный феномен Петербурга. Санкт-Петербург как город «идеального» стиля (петровское барокко, елизаветинское барокко, русское рококо, петербургский ранний и строгий классицизм). Ампи́р (Захаров. Росси. Стасов).	4	8	Тест	ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
2.	Русская скульптура эпохи классицизма. Русская живопись 19-го века (Айвазовский, Федотов, Брюллов, Иванов, Крамской и передвижники. Ге. Репин. Поленов. Верещагин.).	4	8	Тест	ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)

	Натурализм и академизм. Субъективизм и новации. Программность и импровизация. Художник и общество. Критика, позитивизм и импрессионизм как проявления реалистической тенденции. Духовные поиски русской культуры. Народность и искусство. Эклектика и историзм.				
3.	От романтизма к символизму. Поздний романтизм и постимпрессионизм. «Мир искусства». Левитан, Куинджи, Врубель. Нестеров. Борисов-Мусатов. Серов, Рерих. Русский модерн в архитектуре.	6	8	Тест	ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
4.	Искусство как общественное явление: художественные объединения, журналы, салоны эпохи модерна. Европейская цивилизация и «гибель культуры».	6	8	Тест	ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
5.	Экспрессионизм как тенденция. Промышленность и искусство. Русский модернизм («Голубая роза», «Бубновый валет», «Ослиный хвост», арт-кабаре Петербурга). Национальные ретростили, неоклассицизм и интернациональный авангард.	6	8	Тест	ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
6.	Минимализм как тенденция. Абстракционизм и ташизм (Кандинский, Малевич). Русские художники «Парижской школы» (Сутин, Шагал, Ларионов, Гончарова). Футуризм (Бурлюк, Попова). Татлин. Филонов. Родченко, Степанова.	6	8	Тест	ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
Итого		32	48		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов.	63,6	35,8/27,8

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1. Основная литература

1. Национальные отношения в России : период Московского царства и Российской империи (XVII – начало XX в.): учебное пособие. Новосибирск: [Золотой колос](#), 2020. Автор-составитель: Печин Ю.В. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=616071
2. Воробьева, Э. А. Российская империя в XVIII в : учебное пособие / Э. А. Воробьева. – Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2011. – 58 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228991> (дата обращения: 09.11.2022). – ISBN 978-5-7782-1811-6. – Текст : электронный.

4.2. Дополнительная литература

1. Кузнецов, И. Н. История : учебник / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., доп. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 580 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684222> (дата обращения: 09.11.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04167-9. – Текст : электронный.
2. Культурология: учебник. Автор: Золкин А. Л. Рекомендовано Министерством образования Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. Москва: Юнити-Дана, 2017. Дополнительная информация: 2-е изд., перераб. и доп. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=684846

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Но мер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	Статистическая диалоговая система STADIA v.8 (требование ФГОС по Психологии)	Серийный номер 1479	
4	«Диалог Nibelung» (изучение иностранных языков)	Номер лицензии 1632	
5	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
6	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.	
7	GIMP (графический редактор)	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.	

8	Blender (графика 3D)	GNU General Public License (GPL)	
9	Inkscape (векторная графика)	GNU General Public License (GPL)	
10	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
11	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
12	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
13	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	1 лицензия, web доступ

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).
---	--

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения

на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

1. Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
2. Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные вопросы к тесту:

ПК-1 (ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)

В честь какого исторического события был воздвигнут Храм Христа Спасителя в Москве?:

- а) Убийство Александра II
- б) отмена крепостного права
- в) восшествие на престол Николая I
- г) победа в Отечественной войне 1812 года

Назовите известного отечественного поэта – автора слов к гимну СССР и впоследствии – Российской Федерации

- а) Е. А. Евтушенко
- б) С. В. Михалков
- в) М. А. Светлов
- г) К. М. Симонов

Расположите в хронологическом порядке открытие учебных заведений России в XVII-XVIII вв.:

- а) Школа математических и навигацких наук
- б) Московский университет
- в) Сухопутный шляхетский корпус
- г) Славяно-греко-латинская академия

Установите соответствие между деятелями русской культуры XVII-XVIII вв. и их ипостасью:

- 1) Г. Р. Державин а) странствующий философ, поэт, баснописец и педагог
- 2) Г. С. Сковорода б) землепроходец
- 3) Е. П. Хабаров в) поэт, государственный деятель
- 4) Л. Ф. Магницкий г) математик, педагог

Впишите правильные ответы в текст:

Два вопроса русской культуры XIX века были заданы в заглавиях романов известных публицистов. Первый – «Кто виноват?», написанный _____ . Второй - _____ Н. Г. Чернышевского.

Какому событию 1871 года посвящена одна из работ выдающегося русского критика и общественного деятеля В. В. Стасова? Почему автор называет событие небывалым?

«Самая большая художественная новость в настоящее время в Петербурге —
_____ . С какой стороны на нее ни
посмотришь, везде она является чем-то особенным и небывалым: и первоначальная
мысль, и цель, и дружное усилие самих художников, которым никто извне не задавал
тона, и изумительное собрание превосходных произведений, в числе которых блещет
несколько звезд первоклассной величины, — все это не слыхано и не видано, все это
новизна поразительная»

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «отлично» – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

оценку «хорошо» – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

«зачёт» – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

«незачет» – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

