

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 18.10.2023 16:14:27

Уникальный программный ключ

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**

**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**"КУЛЬТУРНАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА"**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**51.03.01 Культурология**

**Профиль Культурная политика и проектирование**

**Квалификация выпускника бакалавр**

**Форма обучения - очная**

**Срок освоения ОПОП - 4 года**

**Кафедра** культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1.Цель и задачи дисциплины.
- 1.2.Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3.Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4.Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

### **II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися. Содержание курса.
- 3.2.Самостоятельная работа студента

### **IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

- 4.1.Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

#### **Приложение2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический отдел**

### **1.1. Цель и задачи дисциплины.**

**Цель** освоения дисциплины – сформировать у студентов систематическое представление о культуре российских регионов в контексте исторической динамики и современного состояния соответствующее современному этапу развития культурологической науки; научить студентов понимать и пользоваться сложившимся в культурологии категориально-понятийным аппаратом применительно к культуре региона, сформировать навыки самостоятельного осмысления региональных проблем в их культурологическом измерении.

**Задачи дисциплины.** Реализация общей цели предполагает решение трех взаимосвязанных задач, которое достигается в процессе освоения основных разделов курса:

1. раскрыть содержание культуры российских регионов, выявить отличия и взаимосвязь культуры как характеристики региона от других его характеристик;
2. проанализировать структуру региональной культуры в современной России;
3. исследовать эволюцию исследований культуры регионов в современной науке о культуре.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к Части, формируемой участниками образовательных отношений, блок Б1, модулю Прикладная культурология и изучается в 1, 2, 3 семестрах, форма контроля – зачет с оценкой (1,2,3).

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Культурная политика, Музееведение, Связи с общественностью в сфере культуры, Проектная деятельность, Основы историко-культурной экспертизы

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенции ПК-4.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции и	Содержание компетенции
ПК-4	Способность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Государственная политика	ПК-4 способность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия	<p>ПК-4.1 Владеет базовыми представлениями и понятийным аппаратом обеспечивающими деятельность в области культурной политики и сохранения культурного наследия.</p> <p>ПК-4.2 Практически применяют знания законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия.</p> <p>ПК-4.3 Выступает в качестве эксперта и законотворца при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики</p>

### 5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

ПК-. 4 Способность к реализации направлений государственной культурной политики, связанной с сохранением и освоением художественно-культурного, культурно-исторического и природного наследия (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.)	1	Не владеет базовыми представлениями и понятийным аппаратом обеспечивающими деятельность в области культурной политики и сохранения культурного наследия.	Плохо владеет базовыми представлениями и понятийным аппаратом обеспечивающими деятельность в области культурной политики и сохранения культурного наследия.	Владеет базовыми представлениями и понятийным аппаратом обеспечивающими деятельность в области культурной политики и сохранения культурного наследия, но допускает ошибки.	Владеет базовыми представлениями и понятийным аппаратом обеспечивающими деятельность в области культурной политики и сохранения культурного наследия.
		Не применяют практически знания законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия.	Плохо практически применяют знания законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия.	Практически применяют знания законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия, но допускает ошибки.	Практически применяют знания законов и юридических положений при проведении экспертно-законодательной деятельности в области сохранения культурного наследия без ошибок.
		Не может выступать в качестве эксперта и законодворца при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики	С трудом выступает в качестве эксперта и законодворца при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики	Выступает в качестве эксперта и законодворца при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики, но ошибается.	Выступает в качестве эксперта и законодворца при формировании новых норм и положений в области государственной культурной политики

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

**II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины составляет **8** зачетных единицы, **288** часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация / семестр	Контроль
Культурная регионалистика / 1,2,3	162	125,4		Зачет с оценкой / 1,2,3	0,2/0,2/0,2
<b>Всего</b>					<b>288</b>

**III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ**

**3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.**

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Культура российских регионов как объект государственного управления и культурологическая проблема.	6	4	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
2.	Историко-философские и социокультурные традиции и направления в развитии регионоведения.	6	6	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
3.	Источники изучения историко-культурных проблем регионоведения.	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
4.	Основные историографические вехи российского историко-культурного регионоведения. Методы и подходы историко-культурных регионоведческих исследований (Тема 1).	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
5.	Основные историографические вехи российского историко-культурного регионоведения. Методы и подходы историко-культурных регионоведческих исследований (Тема 2).	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)

6.	Хозяйственно-культурная классификация народов.	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
7.	Общественные и семейные отношения в российских регионах.	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
8.	Духовная культура северных народов России.	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
9.	Культура восточных регионов России (Сибирь, Дальний Восток).	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
10.	Культура регионов юга и центра России.	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
11.	Культура северо-западного региона России	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
12.	Проблема неравномерности регионального развития.	6	8	опрос	ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>90</b>		

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### **Тема 1. Культура российских регионов как объект государственного управления и культурологическая проблема**

Государственная программа развития культуры и туризма в России года, система мероприятий и инструментов государственной политики, обеспечивающих в рамках реализации ключевых государственных функций достижение приоритетов и целей государственной политики в сфере культуры и туризма.

Государственная программа в подпрограммах: «Наследие», «Искусство», «Туризм», «Обеспечение условий реализации государственной программы». В состав госпрограммы интегрированы федеральные целевые программы «Культура России» и «Развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации».

Целями госпрограммы являются реализация потенциала российской культуры как духовно-нравственной основы развития личности и общества, а также развитие туризма.

Достижение указанных целей предполагается путём решения следующих задач:

- сохранение культурного и исторического наследия народа, обеспечение доступа граждан к культурным ценностям и участию в культурной жизни,
- реализация творческого потенциала нации;
- повышение качества и доступности услуг в сфере внутреннего и международного туризма;
- создание благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры и туризма.

Ожидаемыми результатами реализации государственной программы являются в том числе:

- утверждение приоритетной роли государственной культурной политики как важнейшего фактора формирования у российских граждан широкого мировоззрения, общественного сознания, поведенческих норм, скрепляющих нацию на основе гражданского патриотизма и межнационального согласия;

- перевод отраслей культуры и туризма на инновационный путь развития, превращение культуры и туризма в наиболее развитые и привлекательные сферы общественной деятельности, в том числе через широкое внедрение информационных технологий;
- повышение качества государственного управления и эффективности расходования бюджетных средств через создание механизмов противодействия угрозам национальной безопасности в сфере культуры во взаимодействии с профессиональными творческими союзами и институтами гражданского общества;
- выравнивание уровня доступности культурных благ и художественного образования независимо от размера доходов, места проживания и социального статуса российских граждан;
- разработка и реализация комплекса мероприятий развития культуры в малых городах и на селе, формирование культурной среды, отвечающей растущим потребностям личности и общества, повышение качества, разнообразия и эффективности услуг в сфере культуры и туризма;
- создание благоприятных условий для улучшения культурно-досугового обслуживания населения, укрепления материально-технической базы отрасли, развития самостоятельного художественного творчества;
- обеспечение доступа каждого гражданина к национальным и мировым культурным ценностям через формирование публичных электронных библиотек, музейных и театральных интернет-ресурсов;
- значительное увеличение уровня социального обеспечения работников культуры, финансовой поддержки творческих коллективов, социально значимых проектов;
- укрепление международного имиджа России как страны с высоким уровнем культуры и благоприятной для туризма.

Эффективность реализации государственной программы определяется достижением следующих основных показателей (индикаторов):

- количество посещений организаций культуры по отношению к уровню 2010 года;
- доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения;
- прирост количества культурно-просветительских мероприятий, проведённых организациями культуры в образовательных учреждениях, по сравнению с 2012 годом.

## **Тема 2. Историко-философские и социокультурные традиции и направления в развитии регионоведения**

Цели, задачи, содержание и структура курса. Научная и практическая значимость историко-культурных регионоведческих исследований. Историческое регионоведение как часть исторической науки. Категории, определения и понятия (региональная история, локальная история, культурная среда, краеведение и отечествоведение, “местная” история). Специфика междисциплинарных подходов в освоении курса. Историко-философские и социокультурные традиции и направления в развитии регионоведения: социокультурные, социально-экономические, историко-художественные, историко-церковные, историко-экологические. Возможности и потенциальный смысл историко-культурного регионоведения в сохранении и использовании культурного и природного наследия.



### **Тема 3. Источники изучения историко-культурных проблем регионоведения.**

Проблема “местных” источников. Письменные и графические источники для историко-культурных исследований местностей и регионов. Возможности и специфика архивных разысканий в культурном регионоведении. Карты и планы в исторической ретроспекции. Путеводители как вид источников. Справочники, энциклопедии и библиографическая литература. Вещественные источники - “мир вещей” как памятник в культуре разных эпох. Устные источники, специфика и методика работы с населением. Кинофотоматериалы, звукозапись как источник. Использование современных носителей информации (Интернет, CD-Rom), мультимедийные средства в регионологии.

### **Тема 4. Основные историографические вехи российского историко-культурного регионоведения. Методы и подходы историко-культурных регионоведческих исследований (Тема 1)**

Развитие местной истории в XVIII - первой половине XIX в. Провинциальная историография. Государственное изучение и освоение местностей: анкеты, историко-географические и топографические описания. Труды первых историков провинций. Академия наук и Вольное экономическое общество. Московское общество истории и древностей российских. Общероссийские научные общества. Зарождение и первоначальные успехи местной периодики. Развитие региональной истории в середине и во второй половине XIX в. Статистика в России. “Отечественное” и “родиноведение”.

### **Тема 5. Основные историографические вехи российского историко-культурного регионоведения. Методы и подходы историко-культурных регионоведческих исследований (Тема 2)**

Университеты как центры изучения истории местностей. Новые научные общества. Русская “скептическая школа” и славянофилы, их роль в историографии России. Историко-федералисты XIX в. Губернские газеты и издания. Губернские ученые архивные комиссии - первые центры регионоведения. Церковно-исторические общества. Древлехранилища на местах. Музеи, музейное и художественное движения в конце XIX в. в России. Развитие историографии темы в XX в. Октябрьская революция и местное саморазвитие. Историкокраеведческое движение 1920-х годов. Центральное бюро краеведения и его местные отделения. Научные подходы Н.К. Пиксанова, И.М. Гревса, Н.П. Анциферова. Программы изучения города, деревни, усадьбы, природной среды в “краелюбии” 1920-х годов. Разгром краеведческого движения в 1929 - 1932 гг. Направления и формы советской краеведческой работы. Формирование региональной исследовательской задачи в исследованиях и конференциях 1990-х - начала 2000-х годов. Историографическое изучение локальной истории. Создание региональных энциклопедий, “Книг памяти”, справочников, программ. Постановка вопросов изучения культурного и природного наследия, культуры провинции, малых городов, “фронтиров” и т.д.

### **Тема 6. Хозяйственно-культурная классификация народов Севера.**

Хозяйственно-культурные типы как основа теоретического знания. Основные исторические этапы формирования хозяйственно-культурных типов народов Севера. Связь промысловой деятельности и этнического мировоззрения охотников и рыболовов таежной зоны Севера. Мифологические представления оседлые и полуседлые рыболовы крупных рек и озер:

ценности, нормы и табу. Арктические охотники на морского зверя и их этнокультурная картина мира. Духовная культура в системе жизнедеятельности оленеводов тундры и лесотундры. Охотники и оленеводы тайги: специфика материальной и духовной культуры. Кочевники-скотоводы степей и лесостепей умеренного пояса и их взаимосвязь с культурой народов крайнего Севера. Охотники и скотоводы Саяно-Алтая: особенности деятельности и их этнических воззрений. Традиции и новации в хозяйстве и быту населения в результате этнодемографической динамики начиная с конца XVI века.

### **Тема 7. Общественные и семейные отношения народов Севера**

Территориально-соседские общины народов Севера. Защитная, духовно- продуцирующая и социализирующая функции патриархально-родовых отношений. Фратриальное деление как детерминант устойчивости этнических и межэтнических взаимодействий. Родственно-генологические структуры в контексте жизнедеятельности общества народов Севера. Большие семьи и патронимии: основные характеристики и функциональные особенности. Большие или малые семьи, патриархальные семьи. Этническая культура отношений как основа имущественного и социального стратификации. Частная собственность в этнических представлениях и жизнедеятельности народов Севера. Влияние общественных и семейных отношений на демографию, типы деятельности и динамику ценностей народов Севера. Традиционная основа мифо-ритуальная культура народов Сибири. Этническое мировоззрение народов Сибири как форма мифо-экологического освоения мира: общее и особенное. Культурная картина мира народов Сибири в единстве макро- и микрокосма. Духовные представления о человеке и его жизненном пути в ритуалах и обрядах семейного цикла. Праздники в структуре культурно-хозяйственных циклов народов Севера как форма и способ синхронизации природных, культурных и социальных ритмов. Духовный феномен синкретизма в традиционной культуре народов Севера.

### **Тема 8. Духовная культура северных народов России.**

Духовно-религиозные представления и культы народов Севера. Этноисторические аспекты формирования, распространения и/или принятия буддизма, ламаизма, бурханизма, ислама народами Севера. Космогонические воззрения и пантеон богов как репрезентанты древности народов Севера. Семейно-родовые и промысловые культы и их отражение в системе духовной культуры. Культ духов-покровителей: политеистические и монотеистические аспекты. Универсальное и локально-региональное в шаманизме, его роль в типах хозяйствования, здоровьесберегающей функции, этносоциальных отношений, экологической культуры и духовно-творческих поисков народов Севера. Традиционное искусство коренных народов Севера Концепция целостности культуры - специфика народного искусства в связи с особенностями среды обитания и характером жизнедеятельности народов Севера. Специфика орнаментальных традиций и сакральное искусство. Феномен соотношения искусства и мифо-ритуальных практик. Синкретичность картины мира в художественном измерении - приемы и формы ее символизации. Потенциал структурно-семиотического подхода в изучение искусства народов Севера. Почитание медведя, барса, ворона и так далее в мифологии и духовных представлениях народов Севера. Народное творчество и специфика доминирования вида искусств у народов Севера: общее, особенное и единичное. Фольклор (мифология, предания, героический эпос, песни, сказки): история и современное состояние. Прикладное творчество как связь материального и духовного в жизнедеятельности народов Севера. Формы соединения

Христианства и политеистических воззрений. Современные этнические процессы народов Севера.

Ненцы, энцы, нганасаны, селькупы; ханты, манси: этногенез и этническая история.

Территориально-географическая специфика расселения. Демографические особенности народов, их численность. Антропологическая и лингвистическая характеристика.

Функциональные аспекты культуры циркумполярной зоны. Типы хозяйственно- промысловой деятельности. Происхождение оленеводства, особенности тундрового и таежного оленеводства. Типы традиционной социальной организации самодийских и угорских этносов. Их традиционная и современная культура. Мифологические истоки традиционного мировоззрения и верования. Шаманизм у самодийских и угорских народов. Современное состояние культуры и этносоциальное развитие.

Этнокультурное явление domestикации северного оленя. Вопросы поли- и моноцентрической теории происхождения оленеводства. Оленеводство тундровое и таежное. Формирование тундрового оленеводства как северного варианта скотоводческой экономики культуры.

Традиционное и современное в жизнедеятельности тундровых ненцев и энцев, нганасан - оленеводов западносибирских тундр. Хозяйственно-культурная модель оленеводов.

Культурный феномен собаководства народов Сибири: тягловое и упряжное собаководство.

Этнографическая специфика собаководства. Олений и собачий транспорт, водные средства передвижения в мифологических системах народов Севера. Этносоциальные аспекты

организации поселений оленеводов-кочевников. Культура жизни в чуме оленеводов Западной Сибири. Специфика пищи и формы питания. Преобладание мясной пищи, традиции сыроедения в культурных нормах. Комплекс одежды народов Северо-Западной Сибири:

защитная функция и историко-генетические аспекты. Специфика этнической культуры

нганасан. Этносоциальная организация оленеводов Западной Сибири. Родовая и фратриальная самоорганизация ненцев. Территориально-хозяйственные объединения народов севера.

Культура собственности в оленеводстве ненцев и энцев. Оленеводческая семья: феномен и/или ноумен? Этносоциальная организация нганасан

## **Тема 9. Культура восточных регионов России (Сибирь, Дальний Восток).**

Этническая культура народов уральской языковой семьи (финны, карелы, саамы, вепсы, коми, ненцы), этнографических групп русских (поморы). Этноисторические истоки, развитие и современное состояние хозяйственной деятельности и материальной культуры народов европейского Севера. Типы земледелия финнов, карелов, саами, коми и русских: исторические условия формирования и отражение в духовных воззрениях. Скотоводство, оленеводство, охота и рыболовство: территориально-географический ареал распространения и специфика деятельности. Традиционные типы поселения и жилища народов Европейского Севера.

Этнокультурный и цивилизационный феномен лесных поселков. Онтологические основания их праздничной и повседневной одежды. Особенности материальной и духовной культуры

русского этноса в условиях Севера. Духовно-религиозные искания народов Европейского

Севера. Социокультурные функции праздничной и календарной обрядности и ритуалов. Виды народного творчества как детерминант этнического и национального самосознания народов.

Фольклор в системе духовной культуры: сакральное и профанное. Прикладное искусство как гармоничное соотношение материальной деятельности и художественно-эстетических

ценностей народов Европейского Севера. История и современная этническая карта Южной Сибири: алтайцы, теленгиты, телеуты, кумандинцы, челканцы, тубалары, тувинцы, хакасы,

шорцы, тофалары. Этапы этногенеза и этнической истории народов Южной Сибири и

проблема формирования культуры скотоводов. Особенности вариативности локальных культурных комплексов тюрков Южной Сибири. Культура скотоводов- кочевников: ресурсные возможности и системы кочевания; земледелие в скотоводческом комплексе. Специфика этнической культуры жизнеобеспечения скотоводов-кочевников. Этносоциальные институты тюркских народов Южной Сибири. Специфика родовой и личной собственности на средства производства.

Этногенез и этническая история якутов: вопросы этногенеза и освоения территории юкагиров, этнокультурные компоненты в ее составе. Экономические основания этнической культуры и самосознания Долганы – локальные и универсальные особенности формирования народа и специфика культуры. Этногенез и этническая история бурят, взаимодействие в них тюркского и монгольского этнических компонентов. Основы скотоводческого хозяйства, земледелия и промысловых комплексов в Восточной Сибири. Культура жизнеобеспечения бурят в виде поселений, жилищ, одежды, пищи, ее специфика по отношению к культуре тюрков.

Этносоциальная организация скотоводов Восточной Сибири: формы родовой организации; община и нормы землепользования.

Географическая и историческая роль таежного комплекса в расселении таежных оленеводов Восточной Сибири. Этногенез эвенков и эвенов: концепции происхождения. Этническая история эвенков и эвенов в XVII - XIX вв. Этнолокальные сообщества эвенков как феномен вариативности культуры: охотничий промысел и особенности его организации; транспортное оленеводство; рыболовство. Сибирский тип вьючно-верхового оленеводства в системе жизни и культуры эвенов. Этническая культура тунгусоязычного населения Восточной Сибири. Этносоциальная организация народов Восточной Сибири: генеалогический и территориальный роды, их характеристики, функции и институты.

### **Тема 10. Культура регионов Юга и Центра России.**

Особенности развития народов Поволжья. Культура центрально-го региона России .Феномен культуры кзачества. Специфика развития культуры народов Новороссии. Единство и многообразие культур Кавказского региона.

### **Тема 11. Культура северо-западного региона России.**

Север Руси и особенности его культурного развития. Население и культурные особенности Поморья. Взаимодействие культур в Приладожье и Ижорской земле. Своеобразие культурного развития Калининградской области. Культурные аттракции Санкт-Петербурга и его окрестностей. История культуры Санкт-Петербурга.

### **Тема 12. Проблема неравномерности регионального развития**

Регионы доноры и регионы реципиенты. Особенности социально-экономического и культурного развития регионов доноров. Особенности социально-экономического и культурного развития регионов реципиентов. Налоги как индикатор регионального развития российских регионов. В лидерах по сборам традиционно Ханты-Мансийский автономный округ (Югра), "вотчина" "Роснефти", "Лукойла" и "Сургутнефтегаза". Югра обеспечивала более 20% поступлений от субъектов Федерации. Второе место по собираемости налогов занимает Москва, третье место у Ямало-Ненецкого АО. В совокупности эти три региона собирают в казну около 60% всех налогов и сборов. Четвертую строчку занимает Санкт-Петербург, а на пятой разместился сделавший серьезный рывок Татарстан.

Дотационные регионы. Республика Хакасии и Костромская область, Тыва, Сахалинская область, Кемеровская область, Архангельская область, Забайкалье. Культурное развитие дотационных регионов России.

### **3.2.Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.**

#### **3.2.1.Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.**

<b>Самостоятельная работа</b>	<b>Всего часов по учебному плану</b>	<b>Объем по семестрам</b>
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	125,4	17,8/53,8/53,8

#### **3.2.2.Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося**

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. На практических занятиях студент должен представить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме презентации на заданную тему. В презентации на слайды необходимо вынести основные идеи изученного материала по теме исследования. В конце защиты презентации студент должен быть готов к вопросам преподавателя и сокурсников. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов.

### **IV.Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине**

#### **4.1.основная литература**

1. [Багновская, Н.М. Культурология : учебник : \[16+\] / Н.М. Багновская. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 420 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-00963-1. – Текст : электронный.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116048)
2. [Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры / Л.А. Никитич. – Москва : Юнити, 2015. – 560 с. – \(Cogito ergo sum\). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402> \(дата обращения: 15.09.2020\). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402)

#### **4.2.дополнительная литература**

1. [Шендрик, А.И. Социология культуры : учебное пособие / А.И. Шендрик. – Москва : Юнити, 2015. – 495 с. – \(Cogito ergo sum\). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813> \(дата обращения: 15.09.2020\). – ISBN 5-238-00896-1. – Текст : электронный](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436813)
2. [Зинченко, В.Г. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме / В.Г. Зинченко, В.Г. Зусман, З.И. Кирнозе. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2016. – 224 с. –](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402)

Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344> (дата обращения: 15.09.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-472-3. – Текст : электронный.

#### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>	
5	GIMP (графический редактор)	<a href="#">Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.</a>	
6	Blender (графика 3D )	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
7	Inkscape (векторная графика)	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт.
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
10	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	Свободное распр,сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a> 1 лицензия, web доступ

#### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

**4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

## V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;

- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.



Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк**, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы,

которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим

психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

##### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

##### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от

наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### **Подготовка к экзамену**

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

#### **Разработчики:**

<u>РХГА</u>	<u>Канд.филос.наук, доцент</u>	<u></u>	<u>Попова-Пле О.А.</u>
(место работы)	(должность, уч. степень, звание)	(подпись)	(ФИО)

### **Примерные оценочные материалы**

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

### **Примерные вопросы для опроса:**

ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)

1. Территориально-соседские общины народов Севера.
2. Фратриальное деление как детерминант устойчивости этнических и межэтнических взаимодействий. Родственно-генеалогические структуры в контексте жизнедеятельности общества народов Севера.
3. Большие семьи и патронимии: основные характеристики и функциональные особенности. Большие или малые семьи, патриархальные семьи.
4. Этническая культура отношений как основа имущественного и социального стратификации. Традиционная основа мифо-ритуальная культура народов Сибири.
5. Культурная картина мира народов Сибири в единстве макро- и микрокосма. Духовные представления о человеке и его жизненном пути в ритуалах и обрядах семейного цикла.
6. Праздники в структуре культурно-хозяйственных циклов народов Севера как форма и способ синхронизации природных, культурных и социальных ритмов. Духовный феномен синкретизма в традиционной культуре народов Севера. Культурное наследие России как объект изучения и охраны.
7. Ненцы, энцы, нганасаны, селькупы; ханты, манси: этногенез и этническая история. Территориально-географическая специфика расселения.
8. Функциональные аспекты культуры циркумполярной зоны.
9. Типы хозяйственно-промысловой деятельности.
10. Типы традиционной социальной организации самодийских и угорских этносов. Их традиционная и современная культура.
11. Традиционное и современное в жизнедеятельности тундровых ненцев и энцев, нганасан - оленеводов западносибирских тундр. Хозяйственно-культурная модель оленеводов. Культурный феномен собаководства народов Сибири: тягловое и упряжное собаководство.
12. Регионы доноры и регионы реципиенты.
13. Особенности социально-экономического и культурного развития регионов доноров.
14. Особенности социально-экономического и культурного развития регионов реципиентов.

### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

- Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

- К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

- К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

- Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

- **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

- **«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

- **«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

