

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 10.11.2023 10:37:43

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Дисциплины по выбору**

**«Методика преподавания основ религиозной культуры»**

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА  
(программа академического бакалавриата)

**47.03.03. Религиоведение**

**Квалификация: Бакалавр**

**Форма обучения** заочная

**Срок освоения ОПОП** 5 лет

**Кафедра** философии, религиоведения и педагогики

Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 01/08/19 от **30.08.2019**

**Санкт-Петербург**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи дисциплины (модуля/практики)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля)/практики в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа студента

### **IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)**

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)**

### **VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ).**

### **Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

### **Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины.**

**Целью** освоения дисциплины является формирование компетенций, направленных на развитие личности студента и выработку навыков преподавания основ религиозной культуры с учетом мировоззренческого подхода и теоретических оснований преподавания религиозноведческих дисциплин.

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- понимание обучающимися значимости учебных заведений и института образования в обществе;
- понимание концептуальных основ курса основ религиозной культуры, его места в общей системе знаний и в учебных планах школ, овладение религиозноведческой терминологией, категориально-понятийным аппаратом;
- ознакомление обучающихся с основами практических профессиональных знаний, достаточными для преподавания курса основ религиозной культуры: планирование, разработка и чтение лекционного курса, подготовка и проведение практических занятий, осуществление учебных мероприятий контрольно-оценочного характера, прием зачетов и экзаменов.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к блоку «Дисциплины по выбору» Учебного плана, изучается в 9-10 семестре. **Промежуточная аттестация по дисциплине** осуществляется в форме **зачета (в 10 семестре)**. При этом проводится оценка компетенций, сформированных по дисциплине.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (в том числе педагогическая), Преддипломная практика, Подготовка к защите и защита ВКР, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.**

Дисциплина является составляющей в процессе освоения профессиональной компетенции ПК-2.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>
ПК-2	способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает религиозноведческую проблематику

Обучающийся должен приобрести следующие умения и навыки:

<b>Код компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть навыками</b>
ПК-2	• тематическую и методологическую специфику преподавания основ православной	• выявлять специфику отечественной традиции преподавания основ	• цельным представлением об этапах и формах выражения преподавания основ

	<p>культуры и русской духовной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исторический контекст развития православной культуры;</li> <li>• основные этапы православной культуры.</li> <li>• принципы поиска информации с использованием традиционных и электронных ресурсов;</li> <li>• основные способы обработки и анализа информации;</li> </ul>	<p>православной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять философские темы отечественной православной культуры, мировоззренческих исканий русских педагогов;</li> <li>• анализировать основные направления православия.</li> <li>• находить и отбирать грантовые и стипендиальные программы для гуманитарных наук и вести переписку с целью их реализации.</li> </ul>	<p>православной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным и категориальным аппаратом методики преподавания основ православной культуры.</li> <li>• готовить тезисы научных докладов, выступления по теме исследования;</li> </ul>
--	---	---	---

## **1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания**

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа

Виды учебной работы		9 семестр	10 семестр	Итого
Контактная работа	Занятия лекционного типа	4	-	4
	Занятия семинарского типа	8	2	10
	Сдача зачёта	-	0,2	0,2
	Защита курсовой работы	-	-	-
	Консультация перед экзаменом	-	-	-
	Сдача экзамена	-	-	-
Самостоятельная работа	В период теоретического обучения	24	30	54
	Подготовка к зачету	-	3,8	3,8
<b>Итого</b>				<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Православная христианская картина мира.</b> Мироззрение (картина мира) личности, общества. Культура как совокупность духовных и практических способов и результатов человеческой деятельности Духовно-мировоззренческие основы культуры. Мироззрения религиозные и нерелигиозные, вера	1	1	Опрос, доклад	ПК-2

	<p>религиозная и нерелигиозная. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. Канон в православной культуре. Православная христианская культура. Православная христианская картина мира. Православная антропология Сопоставление понимания человека в Христианской Церкви с антропологическими представлениями в других религиях и нерелигиозных учениях. Православное понимание смысла жизни человека, истории человечества. Православное христианское отношение к природе, жизни, растительному и животному миру на Земле.</p>				
2.	<p><b>История православной религии и культуры.</b> Священное Предание. Происхождение религии. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. Евангелие - Благая Весть. Евангельская история. Историчность Иисуса Христа и Евангельских событий. Летоисчисления от Сотворения Мира и от Рождества Христова. Основание Христианской Церкви, возникновение православной культуры. Формирование православной богослужбной культуры. Православная культура Ромейской Империи (Византии). Православное просвещение славян. Крещение Руси. Православная христианская религия и культура в современном мире Современные Православные Поместные Церкви. Процессы глобализации культуры и Христианская Церковь, проблема сохранения духовной и культурной самобытности в современном мире.</p>	1	1	Опрос, доклад	ПК-2
3.	<p><b>Православная культура и религии мира.</b> Особенности культур различных религий в сравнении с христианской культурой Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. Особенности культуры буддизма в сравнении с христианской культурой. "Мировые религии". Особенности культуры иудаизма в сравнении с православной христианской культурой. Гностицизм и Православие. Оккультизм и Православие. Особенности культуры мусульманства в сравнении с православной христианской культурой. Особенности культуры римского католицизма в сравнении с православной христианской культурой. Особенности культуры протестантизма в сравнении с православной христианской культурой. Экуменизм, экуменическое движение. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения. Новые религиозные движения и культы и Православие. Отличия богослужбной культуры Православия от богослужения в других религиозных традициях. Отличия монашества в православной культуре от монашества в других религиозных традициях. Отличия поста в православной культуре от поста в других религиозных традициях.</p>	1	1	Опрос, доклад	ПК-2
4.	<p><b>Письменная культура Православия (православная словесность)</b> Священное Писание и Священное Предание в православной культуре. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Канон Священного Писания, апокрифы. Составление церковно-</p>	1	1	Опрос, доклад	ПК-2

	<p>славянской азбуки Св. Кириллом и Мефодием. Церковно-славянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры.</p> <p>Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви. Общечеловеческое значение Библии. Связь Библии со священными текстами и культурой других религиозных традиций. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира. Православная литература</p> <p>Книга Правил. Богослужебные книги. Канон епископа Андрея Критского.</p> <p>Книги для церковного пения. Православная литература исторического и назидательного характера. Житийная литература, агиография. Православная поэзия. Проповедь в православной культуре. Православие и русская художественная литература. Современная православная литература. Православный образ жизни (уклад жизни). Православный Календарь. Смысл праздника в православной культуре. Православные христианские праздники (Пасха Христова, двенадцатые и великие праздники, память Святых), история и традиции их празднования в Церкви и семье. Пасхальный праздничный цикл, переходящие и непереходящие праздники, православная Пасхалия. Православные посты, духовно-нравственный смысл поста в православной культуре. Святые Христианской Церкви, их почитание в православной культуре. Христианские имена, Святые покровители, празднование именин в Церкви и семье, отличие от дней рождения. Православная культура общения: приветствия и прощания, просьба, благодарность, поведение в гостях, на собраниях, трапезах. Молитва, ее происхождение и значение в мировой культуре. Молитвенная культура Православия.</p>				
5.	<p><b>Художественная культура Православия.</b></p> <p>Православное христианское понимание художественного творчества и его задач</p> <p>Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре. Формирование и развитие православной художественной культуры. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.</p> <p>Православная храмовая архитектура. Православная икона, канонические нормы иконографии. Православная культура в творчестве русских художников. Музыкальная культура церковного пения. Православные традиции в художественной культуре народов России. Современная православная художественная культура, возрождение церковных традиций.</p>	-	1	Опрос, доклад	ПК-2



	<p>Богослужебная культура Православия</p> <p>Православный храм как место общего богослужения, его общий вид, устройство. Правила участия в храмовых богослужениях. Порядок богослужений: суточный, недельный и годовой круг. Богослужебные предметы в Алтаре. Церковное пение и колокольный звон на богослужении, церковные хоры. Таинства Христианской Церкви. Литургия, ее центральное значение в православной богослужебной культуре. Православные обряды. Православная культура почитания Святых икон. Православная культура погребения усопших, поминовения их в Церкви и семье. Нравственная культура Православия Духовно-мировоззренческие основы морали.</p>				
6.	<p><b>Православие в традиционной русской культуре.</b> Предание об избрании Веры. Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации. История формирования и развития православной культуры в России. Православие - культуурообразующая религия в России. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре. Православная культура в русской градостроительной традиции. Национальные особенности русской православной культуры. Православная культура в историческом контексте Культура Киевской Руси. Православная культура и Церковь в период ордынского нашествия и борьбы за национальную независимость. Образование Русской Поместной Церкви, Русское Патриаршество. Миссионерская деятельность Русской Православной Церкви в России и за рубежом. Церковь и светская школа, церковно-приходское образование. Церковь и земство. Православная культура России в начале XX в., процессы секуляризации в обществе. Русская религиозно-философская мысль, ее место в русской православной культуре. Церковь и православная культура во время революции 1917 г. Новомученики и исповедники Российские. Церковь в атеистическом государстве, православная культура в советский период. Русская Православная Церковь во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Современная деятельность Русской Православной Церкви на канонической территории Московского Патриархата и за ее пределами. Традиции Православия в современной русской культуре. Церковное и гражданское празднование Рождества Христова, "Дней Славянской письменности и культуры", Дня Победы. Существование православной культуры в условиях постмодернистского общества Восприятие православной культуры обществом как одного из дискурсов постмодернистской культуры. Сложность распознавания православной по происхождению культуры в условиях длительного отсутствия христианского просвещения в обществе.</p>	-	1	Опрос, доклад	ПК-2
7.	<p><b>Содержание и планирование курса «Основы православной культуры» в школе.</b></p>	-	2	Опрос,	ПК-2

	<p>Специфика предмета «Основы православной культуры». Определение понятия «православная культура» в трудах религиозных и светских философов. Методологические основы методики преподавания курса «Основы православной культуры». Общая характеристика православной культуры как образовательной области. Цели и задачи программы учебного предмета «Основы православной культуры». Основные принципы работы преподавателя. Знакомство с примерным содержанием курса. Курс «Основы православной культуры» в современной школе: культурологический и вероучительный подходы к преподаванию и содержанию программ. Варианты имеющихся программ по данной дисциплине: Сурова Л.В. «Мироведение», Шевченко Л.Л. «Православная культура», Бородина А.В. «Основы православной культуры» и др. Методический аппарат учебников, их структура и содержание. Требования к учебникам по курсу «Основы православной культуры» с точки зрения культурологического и вероучительного подходов. Комплекты учебников: «Православная культура» Л.Л. Шевченко, «Основы православной культуры» А.В. Бородина, С нами Бог (Пособие по катехизации для детей среднего школьного возраста) К.Тарасар, «Основы православной культуры» прот.Виктор (Дорофеев), Янушкявичене О.Л., Комплекс методических разработок «Мироведение» Л.В.Сурова. Использование учебников, учебных пособий и методических разработок на уроках православной культуры в школах разного типа.</p>			<p>доклад</p>	
8.	<p><b>Методы, приемы и формы работы учителя в курсе «Основы православной культуры».</b> Методы и приемы работы учителя. Схоластический подход в преподавании: опыт дореволюционных школ. Системный подход в преподавании православной культуры. Диалог как пространство события. Основы диалога как духовно-педагогического метода. Диалог внимания, диалог слушания, диалог вопрошания. Использование методов диалога на занятиях. Сократическая беседа как основной метод работы, ее использование на занятиях. Примерная схема сократического урока. Свобода действия и свобода восприятия в христианской педагогике. Учебные слайд фильмы как средство развития творческого мышления учащихся. Типология занятий в рамках курса православной культуры Виды текстов, используемых в курсе «Основы православной культуры». Анализ представленных в учебниках текстов, заданий к ним. Методические приемы работы с текстами из Библии, с художественными, житийными, объяснительными, стихотворными текстами. Подбор текстов к занятиям. Способы и приемы работы по организации деятельности учащихся на занятиях Организация познавательной беседы как основная форма работы. Урочные и внеурочные формы работы. Экскурсии как средство восприятия мира. Использование музыкальных, художественных произведений на занятиях. Творческие формы работы: их виды, организация, цели и задачи. Использование творческих работ учащихся в рамках курса православной</p>	-	2	<p>Опрос, доклад</p>	ПК-2

культуры. Круг праздников в православном календаре. Принципы построения и организации праздников Особенности организации и проведения праздников для разных возрастных групп детей. Организация и проведение Пасхи и двенадесятых праздников. Знакомство со сценариями. Самостоятельная разработка сценария, подбор материалов.				
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>10</b>		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины	Содержание самостоятельной работы студентов	Количество часов
1.	<b>Православная христианская картина мира.</b>	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Духовно-мировоззренческие основы культуры. 2. Мировоззрения религиозные и нерелигиозные, вера религиозная и нерелигиозная. 3. Религия как мировоззрение, религиозный культ, сфера культуры и жизни общества. 4. Религия и наука. Религия и философия. Религиозный культ и культура. 5. Канон в православной культуре. 6. Православная христианская культура. 7. Православная христианская картина мира	6
2.	<b>История православной религии и культуры.</b>	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Священное Предание. Происхождение религии. 2. Основные события Ветхозаветной истории и их отражение в православной культуре, истории Христианской Церкви. 3. Ветхий Завет о Мессии-Спасителе. 4. Евангелие - Благая Весть. Евангельская история. 5. Православная культура Ромейской Империи (Византии). 6. Православное просвещение славян. Крещение Руси.	6
3.	<b>Православная культура и религии мира.</b>	Вопросы для самостоятельной работы: 1. Религиозная культура в Древности. Многобожие. Язычество. 2. Особенности культуры буддизма в сравнении с христианской культурой. 3. Особенности культуры иудаизма в сравнении с православной христианской культурой.	7

		<p>4. Особенности культуры мусульманства в сравнении с православной христианской культурой.</p> <p>5. Экуменизм, экуменическое движение. Межрелигиозный диалог, его возможности и ограничения.</p> <p>6. Новые религиозные движения и культы и Православие.</p> <p>7. Отличия монашества в православной культуре от монашества в других религиозных традициях.</p>	
4.	<b>Письменная культура Православия (православная словесность)</b>	<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Библия, Ветхий Завет и Новый Завет. Канон Священного Писания, апокрифы.</p> <p>2. Составление церковно-славянской азбуки Св. Кириллом и Мефодием.</p> <p>3. Церковно-славянский богослужебный язык как святыня Русской Православной Церкви и величайшая ценность русской культуры.</p> <p>4. Библейские тексты в богослужебной культуре Церкви.</p> <p>5. Связь Библии со священными текстами и культурой других религиозных традиций.</p> <p>6. Сюжеты и образы Библии в русской и мировой культуре: литературе, искусстве, нравах и обычаях народов мира.</p>	7
5.	<b>Художественная культура Православия.</b>	<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Содержательные, формальные и смысловые особенности православной художественной культуры.</p> <p>2. Православная эстетика. Канон в православной художественной культуре</p> <p>3. Духовная традиция благочестия в православной художественной культуре.</p> <p>4. Формирование и развитие православной художественной культуры.</p> <p>5. Выдающиеся произведения православной художественной культуры в России и мире.</p>	7
6.	<b>Православие в традиционной русской культуре.</b>	<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Предание об избрании Веры.</p> <p>2. Православие - традиционная религия русского народа, православные основы русской цивилизации.</p>	7

		<p>3. История формирования и развития православной культуры в России.</p> <p>4. Православие - культуuroобразующая религия в России.</p> <p>5. Православие в традиционной русской культуре - в быту, социальных отношениях, правовой и политической культуре, хозяйстве, художественной культуре.</p> <p>6. Православная культура в русской градостроительной традиции.</p>	
7.	<p><b>Содержание и планирование курса «Основы православной культуры» в школе.</b></p>	<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Определение понятия «православная культура» в трудах религиозных и светских философов.</p> <p>2. Методологические основы методики преподавания курса «Основы православной культуры».</p> <p>3. Общая характеристика православной культуры как образовательной области.</p> <p>4. Цели и задачи программы учебного предмета «Основы православной культуры».</p> <p>5. Основные принципы работы преподавателя.</p> <p>6. Знакомство с примерным содержанием курса. Курс «Основы православной культуры» в современной школе: культурологический и вероучительный подходы к преподаванию и содержанию программ.</p> <p>7. Варианты имеющихся программ по данной дисциплине: Сурова Л.В. «Мироведение», Шевченко Л.Л. «Православная культура», Бородина А.В. «Основы православной культуры» и др.</p> <p>8. Требования к подготовке учителя православной культуры.</p>	7
8.	<p><b>Методы, приемы и формы работы учителя в курсе «Основы православной культуры».</b></p>	<p>Вопросы для самостоятельной работы:</p> <p>1. Схоластический подход в преподавании: опыт дореволюционных школ.</p> <p>2. Системный подход в преподавании православной культуры.</p> <p>3. Диалог как пространство со-бытия.</p> <p>4. Основы диалога как духовно-педагогического метода.</p> <p>5. Диалог внимания, диалог слушания, диалог вопрошания.</p> <p>6. Использование методов диалога на</p>	7

	<p>занятиях.</p> <p>7. Сократическая беседа как основной метод работы, ее использование на занятиях.</p> <p>8. Примерная схема сократического урока.</p> <p>9. Свобода действия и свобода восприятия в христианской педагогике.</p> <p>10. Учебные слайд фильмы как средство развития творческого мышления учащихся.</p>	
<b>Итого:</b>		<b>54</b>

#### IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

##### 4.1. Основная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Арон, И.С. Педагогика : учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496200">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=496200</a> (24.07.2019).

##### 4.2. Дополнительная литература

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272316">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=272316</a> (24.07.2019).
2.	Нартова-Бочавер, С.К. Введение в психологию развития : учебное пособие / С.К. Нартова-Бочавер, А.В. Потапова. - 4-е изд. стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 216 с. - (Библиотека психолога). - Библиогр.: 196-202 - ISBN 978-5-89349-759-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94688">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94688</a> (24.07.2019).
3.	Дивногорцева, С.Ю. Основы православной педагогической культуры : учебное пособие / С.Ю. Дивногорцева ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. - Москва : ПСТГУ, 2017. - 243 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7429-1124-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494960">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494960</a> (24.07.2019).
4.	Православное просвещение и духовно-нравственное воспитание в школе: теоретические аспекты и практический опыт: научно-методическое пособие в помощь учителю / Смоленская Православная Духовная Семинария ; гл. ред. Урбанович Георгий, прот. ; авт. сост. Л.Н. Урбанович. – Смоленск : Смоленская Православная Духовная Семинария, 2014. - 272 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257033">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=257033</a>
5.	Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в русской школе XIX – начала XX в. : монография / М.Т. Студеникин. – М.: Издательство «Прометей», 2016. - 236 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437427">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437427</a>

### 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

### 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

### 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

## V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая), а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).

Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ «РХГА» и к электронным библиотечным системам, оборудовано специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.



Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

- Рабочей программой, раскрывающей содержание и последовательность прохождения учебного материала, объем часов, виды контроля;
- Учебными, научными и методическими материалами по дисциплине.

#### *Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

##### *Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

##### *Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

#### *Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

*Рекомендации по подготовке к зачету*

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Желательно, чтобы имелся резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержатся в данной программе.

**Автор(ы) программы:** Лебедев С.П., доктор философских наук, профессор.

**Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

№ п/п	Компетенция	Этапы формирования	Критерии оценивания по пятибалльной шкале, уровни освоения			
			Менее 55% (неудовлетворительно) ниже минимального	55-64% (удовлетворительно) минимальный	65-84% (хорошо) средний	85-100% (отлично) высокий
1.	ПК-2 - способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность в составе научных коллективов, работа которых затрагивает религиозную проблематику	<b>Знает</b>	Может выбрать некоторые формы и методы научно-исследовательской работы, но не может их интегрировать в процессе дискуссии.	Владеет способностью самостоятельно подбирать методы и формы работы, но не владеет способностью к их адаптации к выбранной возрастной группе	Владеет основными интернет-источниками для поиска методов работы, может их адаптировать к аудитории	Владеет способностью применять методы научного исследования в составе научного коллектива
		<b>Умеет:</b>	Не умеет самостоятельно выбрать методы групповой работы под цель и задачи исследования	Умеет самостоятельно выбрать методы и приемы организации групповой работы для исследования, но не умеет обосновать выбор	Умеет оценить выбранные коммуникативные техники с точки зрения содержания исследования	Умеет оценить самостоятельно выбранные техники относительно цели исследования
		<b>Владеет:</b>	Может из предложенных методов организации работы выбрать те, которые подходят для исследования	Может самостоятельно воспроизвести некоторые коммуникативные техники, но не может сопоставить с особенностями аудитории	Может самостоятельно воспроизвести некоторые коммуникативные техники проведения дискуссии, сопоставить их с особенностями аудитории, но не	Может самостоятельно сопоставить использованные методики с результатами исследования.

					может сопоставить с результатами исследования.	
--	--	--	--	--	--	--

**Примерные оценочные материалы к компетенции ПК-2**

**Примеры тем для устного опроса:**

1. Проанализируйте представления Г.В.Ф. Гегеля о преподавании философии в гимназиях и университетах.
2. Как Вам видится гуманитаризация современного образования: необходимость, содержание, проблемы.
3. Роль и значение вузовского курса философии в контексте гуманитаризации образования.
4. Преподавание философии как формирование философской культуры личности.

**Примеры заданий для теста по темам:**

1. К причинам модернизации российской образовательной системы не относятся:

- 1) глобальные проблемы современности;
- 2) низкий рейтинг и неконкурентоспособность российских вузов на мировой арене;
- 3) цивилизационные сдвиги: к информационному обществу, цивилизации досуга и т.д.;
- 4) ускорение темпов жизни, вызывающее трансформацию социальных практик.

2. Интерактивные методы обучения – это

- 1) принцип организации образовательной деятельности на основании субъект-объектных отношений преподаватель- учащийся
- 2) взаимодействие с целью передачи информации
- 3) специфическая форма организация познавательная деятельность, построенная на «диалоговой парадигме» отношений преподаватель - учащийся
- 4) организованное взаимодействие в ходе образовательной деятельности.

3. Изменения в стандартах образования, характеризующиеся переходом к стандартам 3-го поколения – это:

- 1) переход от знаниевых к компетентностным стандартам;
- 2) переход от компетентностным к знаниевых стандартам;
- 3) утверждение дифференциации образования в зависимости от социальной позиции семей учащихся;
- 4) утверждение формализованных методов обучения.

4. Компетентность как результат обучения, в самом общем смысле, - это:

- 1) способность (и готовность) осуществлять профессиональную деятельность в определенных областях на основе реализации освоенных компетенций

2) способность осуществлять конкретную деятельность в определенной области на основе применения знаний и умений и проявления личностных качеств

3) успешная, эффективная деятельность

4) акцентирование внимания на воспитательной составляющей образования.

5. К принципам преподавания философии в высшей школе не относится:

1) развитие мыслительного процесса как основы интеллектуальной культуры;

2) сближение теоретического знания с практикой и обыденной жизнью;

3) знакомство с философской традицией в диалоговой парадигме;

4) применение математико-статистических методов анализа ситуаций.

#### **Примерные вопросы для аттестации по дисциплине:**

1. Что такое методика? Соотнести понятия метода, методологии и методики.

2. Свойства методики.

3. Беседа (диалог) как способ преподавания в Академии Платона.

4. Лекция как форма преподавания в Ликее Аристотеля.

5. Особенности диспута в Средневековом университете.

6. Появление «школы» в Новое время.

7. Философские принципы обучения в школах Франции XVIII-XIX вв.

8. Идеи Шлейермахера и учебный процесс в Берлинском университете.

9. Методология образования Дж.Дьюи.

10. Эпистемологические принципы обучения Ж.Пиаже.

11. Концепция деятельности как основа образовательного процесса.

12. Общая характеристика вузовского курса философии.

13. Методика организации и ведение учебного процесса по курсу философии

14. Как готовиться к лекции по философии?

15. Как читать лекцию по философии?

16. Как готовиться к семинару?

17. Как вести семинар?

18. Собеседование, консультации, подготовка к зачету и экзамену.

19. Как составлять методическую разработку по теме лекции или семинара?

20. Общие понятия о дидактике. Современные дидактические концепции.

21. Процесс обучения, его сущность и структура. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения.

22. Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования современной школы.
23. Методы обучения, их классификации. Современные модели организации обучения. Виды обучения, их характеристика.
24. Классно-урочная система обучения. Поиски путей ее совершенствования (индивидуализация, дифференциация, профильное обучение и др.) Традиционные и инновационные формы организации учебного процесса.
25. Характеристика современных технологий обучения. НИТ (новые информационные технологии, игровые, проектные, диалоговые и др.)
26. Педагогический контроль учебной работы школьников. Виды контроля.
27. Система дополнительного образования в РФ. Формы организации дополнительного образования в современной школе.
28. Инновационные образовательные процессы (авторская школа, инновационные модели и технологии обучения, нетрадиционные формы организации обучения, экспериментальные учебники и программы и т.д.).
29. Мотивация и активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе и самообразовании.
30. История образования и педагогической мысли как область научного знания и учебный предмет.
31. Педагогика первобытного общества и цивилизаций Древнего Востока, Античности, эпохи Средневековья. Гуманистическая педагогика эпохи Возрождения.
32. Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Анализ педагогических трудов Я.А. Коменского «Материнская школа», «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках». Их значение для развития педагогической теории и практики.
33. Образование и педагогическая мысль в Западной Европе эпохи Просвещения. Педагогические идеи Д.Локка, Д.Дидро, К.А. Гельвеция. Педагогическое творчество Ж.Ж. Руссо. Идея свободного воспитания личности.
34. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве до XVIII века. Первые памятники русской педагогической мысли: «Поучение Владимира Мономаха детям», «Домострой» и др.
35. Преобразование в сфере просвещения и развития педагогической мысли в России первой половины XVIII века. Реформаторская деятельность Петра I и его сподвижников. М.В. Ломоносов – видный деятель российского просвещения. Образовательная система России во второй половине XVIII века. Просветительская деятельность И.И. Бецкого, Ф.И. Янковича, Н.Н. Новикова, А.Н. Радищева.
36. Гуманистическая педагогика И.Г. Песталоцци. Знание его экспериментальной деятельности и теоретического наследия для развития мировой педагогики. Педагогическая теория И.Ф. Гербарта. Ее значение для развития педагогической науки и школы.
37. Развитие системы образования в России первой половины XIX века. Педагогические идеи и просветительская деятельность декабристов. Развитие педагогической теории и практики в России второй половины XIX века. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова и Л.Н. Толстого.
38. Вопросы воспитания и развития личности в философско-педагогических работах В.Г. Белинского, Н.Г. Чернышевского, Н.А. Добролюбова, А.И. Герцена.
39. Великий русский педагог К.Д. Ушинский. Анализ работ К.Д. Ушинского «Человек как предмет воспитания», «О пользе педагогической литературы», «О народности в общественном воспитании», «Труд в его психологическом и воспитательном значении». Их значение для развития педагогической теории и практики.



40. Развитие отечественной школы и педагогики после Октябрьской революции 1917 года, в 20-е и 30-е годы. Видные деятели советской педагогики П.П. Блонский, А.В. Луначарский, Н.К. Крупская. Педагогика Русского Зарубежья (И.С. Гессен, В.В. Зеньковский и др.).
41. Педагогическое наследие А.С. Макаренко и С.Т. Шацкого и его значение для развития современной педагогической теории и практики.
42. Гуманистическая педагогика В.А. Сухомлинского.
43. Ведущие факторы и тенденции развития образования в современном мире.

### **Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций**

Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

**оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

**оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

**«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

**«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

