

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 13.10.2023 15:52:07

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Факультативные дисциплины

**"МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ"**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

44.03.01 Педагогическое образование

Профиль Преподавание отечественного языка и культуры

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения - очная

Срок освоения ОПОП - 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 10/06/-2023 от 20.06.2023 г.

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I.ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1.Цель и задачи дисциплины.
- 1.2.Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3.Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4.Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

II.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2.Самостоятельная работа студента

IV.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

- 4.1.Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ПРИМЕРНЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический отдел

1.1. Цель и задачи дисциплины.

Цель – формирование у студентов базовых знаний о сущности, структуре педагогического процесса, а также формах, методах, средствах его реализации в условиях социально-культурной деятельности

Задачи:

- представить основные концепции образования в условиях создания единого культурно-информационного пространства и реформирования современного общества;
- охарактеризовать основные педагогические принципы, обосновать их методологическое значение для педагогической теории и практики;
 - выявить особенности педагогики социально-культурной деятельности;
 - раскрыть основные категории дидактики, обосновать их специфику в контексте социально-культурной деятельности;
 - показать значение инновационной деятельности педагога досуга;
 - способствовать формированию педагогической культуры у специалиста социально-культурной деятельности;
 - сформировать знания о педагогической технологии как целостном, системном проекте педагогического процесса;
 - способствовать формированию практических умений, навыков проектирования и реализации педагогического процесса;
 - обучить тематическому планированию педагогической деятельности (разработке тематических планов учебных курсов, занятий студий, самостоятельных объединений клубного типа и т.п.);
 - способствовать освоению педагогической техники (культура внешнего вида, речи и т. д.);
 - показать область применения полученных знаний и практических умений, навыков в профессиональной деятельности менеджера социально-культурной деятельности;
 - систематизировать полученные знания, показать их связь с другими дисциплинами

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к Факультативным дисциплинам, изучается в **7 семестре**, форма контроля - зачет в 7 семестре.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе дисциплин: Русский язык и культура речи, Лингвистика.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Выполнение и защита ВКР.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника.

Дисциплина является составляющей в процессе формирования у студента компетенции ПК-2, ПК-4.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения ОПОП обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код	Содержание компетенции
-----	------------------------

компетенци и	
ПК-2	Способен к разработке и внедрению в образовательный процесс образовательных программ общего и дополнительного образования с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике
ПК-4	Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Категория (группа) профессиональных компетенций	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
Информационные технологии	ПК-2 Способен к разработке и внедрению в образовательный процесс образовательных программ общего и дополнительного образования с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике	ПК 2.1 Знает методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования. ПК 2.2 Умеет разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие использованием современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике. ПК 2.3 Владеет методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.
Развитие личности	ПК-4 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и	ПК 4.1 Знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической

	<p>метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства</p>	<p>деятельности, концепции ее социальной ответственности. ПК 4.2 Умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски. ПК 4.3 Владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности.</p>
--	---	---

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-. 2 Способен к разработке и внедрению в образовательный процесс образовательных программ общего и дополнительного образования с использованием современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике (ПК-2.1, ПК-2.2, ПК-2.3.)	3	Не знает методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.	Плохо знает методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.	Знает методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования, но ошибается.	Знает методы системного и критического анализа; методики разработки стратегии действий для внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.
		Не умеет разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие использование современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике.	Плохо умеет разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие использование современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике.	Умеет разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие использование современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике, но ошибается.	Умеет разрабатывать стратегию действий, принимать конкретные решения для ее реализации; объяснять цели и формулировать задачи, обеспечивающие использование современных информационных и коммуникационных технологий в предметной практике.
		Не владеет методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.	Плохо владеет методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.	Владеет методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования, но ошибается.	Владеет методиками постановки цели, разработки стратегий действий и определения способов внедрения в образовательный процесс программ общего и дополнительного образования.

ПК-. 4 Способен организовать различные виды внеурочной деятельности для достижения обучающимися личностных и метапредметных результатов обучения и воспитания в сфере образования и искусства (ПК-4.1, ПК-4.2, ПК-4.3.)	3	Не знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности.	Плохо знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности	Знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности, но ошибается.	Знает принципы, этапы и способы организации внеурочной деятельности, закономерности формирования эффектов и последствий педагогической деятельности, концепции ее социальной ответственности.
		Не умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.	Плохо умеет выстраивать приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.	Умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски, но ошибается.	Умеет выстраивает приоритеты решения творческих задач, выявлять причины, приводящие к успехам или неудачам; применять в работе информацию, полученную от аудитории; прогнозировать результаты действий и оценивать возможные риски.
		Не владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности	Плохо владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности	Владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности, но ошибается.	Владеет навыками оценки корректности творческих приемов при внеурочной деятельности в соответствии с основными функциями педагогической деятельности

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) -3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы				
	Лекционные и практические занятия	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация / семестр	Контроль
Методика преподавания по программам дополнительного образования в сфере русского языка и культуры/ 7	36	35,8	-	Зачет /7	0.2
Всего					72

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ И ФОРМ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

3.1. Краткое содержание дисциплины с указанием тем.

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения		9	тест	ПК-2 (ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3),
2.	Современные требования к содержанию учебного занятия		9	тест	ПК-2 (ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3),
3.	Актуальные основы проектирования учебного процесса		9	тест	ПК-2 (ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3),
Итого:		-	36		

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА:

Тема 1. Принципы, классификация, средства и характеристика основных видов обучения. Цель и задачи курса. Методика преподавания специальных дисциплин, его значение в профессиональной подготовке будущих организаторов социально-культурной деятельности. Концептуальные особенности педагогики досуга и специфика деятельности организатора досуга (эстетический, педагогический, этический, психологический, социальный и др. аспекты). Обучающий, воспитательный потенциал социально-культурной деятельности. Выделение блока специальных дисциплин (режиссура, сценарное мастерство, культура речи, коммуникативная культура, деловое общение, PR, реклама и т.д.). Преподавание отдельной дисциплины, интегрированное обучение комплексу дисциплин в специфических формах социально-культурной деятельности (объединения клубного типа, коллективы, любительские, общественные объединения, студии, кружки и т. д.). Основные понятия дидактики: обучение, преподавание, учение, общая и частная дидактика, учитель (педагог), обучающийся, знания, умения, навыки. Задачи обучения, функции, которые осуществляет педагог. Принципы обучения, их методологическое значение. Понятие принципа обучения как системы исходных, основных дидактических требований к процессу обучения. Ретроспективный обзор формулировок принципов обучения. Основные принципы обучения «Великой дидактики» Яна Амоса Каменского, их современное значение. Влияние экономических, политических, социальных, идеологических факторов, развития различных наук (философии, психологии, культурологии и т. д.) на разработку принципов обучения. Всеобщий характер принципа, частный, ограниченный определенным пределом действия характер правила. Взаимобусловленность принципов обучения. Совокупность принципов как указание к организации учебного процесса от целеполагания до анализа результатов. Классификация методов обучения. Связь принципов обучения с методами обучения. Понятия метод и прием обучения, их соотношение, взаимобусловленный характер. Классификация методов обучения: по источнику получения знаний – словесные (источник знания – устное или печатное слово); наглядные (источником знания являются наблюдаемые предметы, явления, наглядные пособия); практические методы (ученики вырабатывают умения, выполняя практические действия). К словесным методам относятся: рассказ, объяснение, лекция, беседа, дискуссия, работа с учебниками и книгой, конспектирование, тезирование и т.д.; к наглядным методам – иллюстрирование, демонстрация; к практическим относятся: упражнения, дидактические игры, тренинги, творческие задания и т.д. Методы как способы обучающей работы учителя и способы учебной работы обучающихся в их взаимосвязи. Средства обучения, их виды, дидактические функции. Понятие средство, средства обучения. Средство как инструмент обучения. Значение средств обучения. Взаимосвязь абстрактного и конкретного как условие эффективного обучения (абстрактное мышление и чувственное созерцание). Дидактические функции средств обучения. Виды дидактических средств: учебники методические разработки, альбомы, фотоматериалы, слайды, видеофильмы, фрагменты документальных и кинофильмов, видеоматериалы, диафильмы, аудиозаписи, чертежи, рисунки, схемы, диаграммы, таблицы и т.д.. Современные требования к содержанию учебного материала. Понятие

содержания учебного материала как фактических данных и теоретических положений, которые подлежат усвоению обучающимися. Содержание учебного материала как основа урока, на базе которой осуществляется учебная деятельность обучающихся. Познавательный, воспитательный, развивающий потенциал содержания обучения. Компоненты содержания учебного материала: эмпирические знания, теоретические знания, их виды, характеристики. Эмпирические знания включают в себя: факт, явления, события, их система как объект познания. Теоретические знания: понятия, законы, принципы, теории, идеи, образы (в том числе художественные, музыкальные и т.д.). Практические знания: правила, задания, способы выполнения действий (умения). Взаимосвязь эмпирических, теоретических компонентов содержания учебного материала. Требования к отбору учебного материала. Основные требования к уроку. Дидактические требования к уроку включают в себя: четкое формулирование образовательных задач, определение оптимального содержания урока, прогнозирование уровня усвоения обучающимися знаний, умений и навыков; выбор рациональных методов, приемов, средств обучения; реализацию на уроке всех дидактических принципов и т.д. Гигиенические требования к уроку (температурный режим, физико-химические свойства воздуха, освещение, предупреждение утомления и переутомления; соответствие мебели росту обучающегося; соблюдение правильной рабочей позы обучающегося; чередование видов деятельности, проведение физических разминок, отдыха во время перемены и т.д.); психологические требования к уроку (проектирование развития обучающихся на конкретном уроке; учет психологического состояния обучающихся и т.д.) Тренинг как метод обучения. Тренинг как специальная тренировка, обучение чему-либо. Преимущества тренинга перед другими методами обучения: предмет тренинга (связан с жизнью, практикой, а не предметом учебы); позволяет моделировать различные виды деятельности; предполагает системное использование знаний по различным дисциплинам. Функции тренинга: диагностическая; преобразующая; корректирующая; профилактическая; адаптации. Классификация тренингов: тренинг теоретической, практической направленности; индивидуальные, групповые тренинги; тренинги личностной направленности; по целям и задачам (личностного роста, способствующие приобретению опыта профессиональной деятельности коллективного взаимодействия, тренинги общения; тренинги, направленные на развитие креативности; интеллектуальные тренинги, оценочные и т.д.). Интерактивные методы обучения, место тренинга в их системе. Использование тренинга как метода обучения специальным дисциплинам (тренинги речевые, коммуникативные, креативные и т.д.). Игровые методы обучения. Обучающий, воспитывающий потенциал игры. Отличие игровой деятельности от других видов деятельности: игра как способ познания мира, развития творческого воображения, накопления социально-значимого опыта, моделирования жизненных ситуаций, активизации познавательного опыта учащихся. Многофункциональный характер игры. Классификация игр. Дидактические игры. Элементы (этапы) подготовки и проведения ролевой игры: создание проблемной игровой ситуации: введение моделирующей игровой ситуации; ход игры: «проживание» проблемной ситуации в ее игровом воплощении, осуществление действий игроков в соответствии с правилами игры, развертывание игрового сюжета; подведение итогов игры (например, подсчет очков, объявление игровых результатов), самооценка

действий участников; обсуждение хода и результатов игры, игровых действий и переживаний участников; анализ игровой ситуации, ее сравнение с реальностью; учебно-познавательные итоги игры. Значение ролевых игр: позволяют учащимся решать трудные проблемы; способствуют переносу знаний и опыта из учебной ситуации в реальную; способствует развитию воображения; обладает свойством психологической привлекательности; безопасны для учащихся (в отличие от реальных ситуаций).
Деловые игры, их особенности. Моделирование ситуации делового взаимодействия в деловой игре. Алгоритм проведения деловой игры и т. д.

Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия

Характеристика основных видов, форм, способов обучения. Базисные формы организации процесса обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная. Традиционное, дистанционное, развивающее обучение, их характеристика. Алгоритмические, эвристические способы обучения, их специфика. Понятие урока. Классификация уроков. Традиционные (классические) типы уроков: вводный урок; тренировочный урок, контрольный урок; урок закрепления знаний, умений и навыков; урок самостоятельной работы; урок практической работы, комбинированный урок и т.д. Нетрадиционные типы уроков: урок-фантазирование, урок-соревнование, урок открытых мыслей, урок-турнир, урок-диспут, урок-эврика, урок творчества, урок-игра, урок-путешествие и т.д. Сочетание традиционных и инновационных форм обучения как фактор повышения эффективности обучения. Урок как система обучения. Комбинированный урок. Понятие урока. Классно – урочная система обучения, ее специфика. Особенности традиционного урока, занятий в системе дополнительного образования, в культурно-досуговых учреждениях. Относительно гибкие и устойчивые элементы технологий обучения (кружок, студия, объединение по интересам и т.д.). Типология уроков, место комбинированного урока в данной типологии. Особенности, структура, функции комбинированного урока. Постановка комплексной цели урока и ее реализация в ходе комбинированного урока. Технология определения этапов современного урока. Этапы урока как логика достижения поставленных целей, как тактика реализации стратегии урока. Организационный этап урока, его структура, содержание, функции (приветствие, определение отсутствующих, проверка готовности учащихся к уроку, организация внимания); Проверка домашнего задания (выявление факта выполнения домашнего задания учащимися, выяснение причин невыполнения задания, исправление ошибок, допущенных при выполнении домашнего задания, использование взаимопомощи и самоконтроля обучающихся, осмысление учителем собственных успехов и ошибок, допущенных на прошлом уроке и т.д.); Проверка знаний (проверка различными методами объема и качества усвоения материала обучающимися; проверка сформированности общеучебных и социальных навыков и умений; комментирование ответов обучающихся; организация учебной деятельности всего класса во время ответа учеников); Подготовка учащихся к активному и сознательному усвоению нового материала (сообщение темы нового учебного материала, цели его изучения, показ практической значимости учебного материала, постановка перед обучающимися учебной проблемы); Усвоение новых знаний (организация внимания, организация учителем процесса восприятия, обучение обучающихся умениям и навыкам учения, постановка перед ними задач, перевод

ученика в статус субъекта обучения); Закрепление новых знаний (закрепление новых знаний и умений, методики изучения вопроса, проверка понимания сущности новых понятий обучающимися, творческое применение новых знаний на практике, выработка соответствующих навыков, умений); Информирование учащихся о домашнем задании, инструктаж по его выполнению (подведение итогов урока, мотивирование домашнего задания с учетом индивидуальных склонностей и желаний; подробный, но сжатый, четкий инструктаж по выполнению домашнего задания; проверка того, как поняли учащиеся содержание заданной работы и способы ее выполнения). Технология постановки триединой цели урока (технология целеобразования). Понятие цели. Цель как заранее запрограммированный результат. Цель как фактор, обуславливающий способ и характер деятельности, средств ее достижения. Цель как побудитель деятельности. Целеполагание как процесс формирования цели, ее развертывания; как логико-конструктивная операция. Обоснование важности целеполагания в процессе обучения. Триединая цель урока (ТЦУ), формулировка в ней ключевого результата, к которому должны стремиться учитель и обучающиеся. Составные части (компоненты) ТЦУ: познавательный, воспитательный, развивающий. Познавательный аспект триединой цели урока включает в себя: учить и научить обучающихся самостоятельно добывать знания, овладение учащимися знаниями; формировать умения – сочетания знаний и навыков; формировать знания, навыки – точные, безошибочно выполняемые действия; формировать то, что обучающийся должен познать, уметь в результате работы на уроке. Развивающий компонент ТЦУ, который складывается из следующих блоков: развитие речи (усиление коммуникативных свойств речи, экспрессивность, выразительность; овладение художественными образами, формирование навыков постановки логических ударений); развитие мышления (учить анализировать, сравнивать, строить аналогии, доказывать и опровергать, выделять главное, ставить и разрешать проблемы и т.д.); развитие сенсорной сферы (глазомер, ориентация в пространстве и времени, тонкости различения цвета, света и тени, формы, звуков, оттенков речи); развитие двигательной сферы (овладение моторикой мелких мышц, умения управлять своими двигательными действиями, развитие двигательной сноровки, соразмерности движений и т.п.). Воспитывающий аспект ТЦУ связан с воспитанием социально-значимых, нравственных, коммуникативных качеств личности (доброжелательное, толерантное отношение к другим людям; требовательность к самому себе, чувство собственного достоинства, дисциплинированность, аккуратность, ответственность, честность, целеустремленность, деликатность, доброта и т.д.; доброжелательное отношение к коллективу, бережное к ценностям, к труду, имуществу и т.д.; отношение к Родине, проявляющееся в добросовестности, ответственности, стремлении принести пользу и т.д.). Технология контроля, оценки знаний обучающихся. Проверка и оценка знаний, умений и навыков учащихся как структурный компонент процесса обучения. Реализация принципов систематичности, последовательности и прочности обучения в оценивании знаний, умений и навыков обучающихся. Основные требования к знаниям, умениям и навыкам: однозначность (т.е. поставленная цель образования должна быть однозначно понята всеми); диагностичность (т.е. должна существовать возможность проверки достижения поставленной цели); содержательность (т.е. цель должна отражать то, что получил ученик в процессе

обучения); воспроизводство (умение воспроизвести устно или письменно изученный материал, выполнить типовое задание известного типа); умение (умение применять известный метод в новых, нестандартных условиях, выполнить нетиповую задачу); трансформация, т.е. творчество (умение создать новый подход к решению проблемы). Технология анализа урока. Педагогический анализ – важнейший инструмент самоуправления, управления педагогической деятельностью учителя. Анализ урока – эффективный способ индивидуальной методической работой, выявление ее положительных, негативных сторон, оценка педагогического мастерства учителя, результативность урока. Технология анализа и самоанализа урока: 1. Тема (раздел), тема данного урока, цель урока (обучающая, воспитательная, развивающая), тип урока учитель (статус, личность, организационные качества), обучающиеся (особенность класса, уровень работоспособности и т.д.), учебный кабинет, помещение (условия труда), оборудование (рабочее место учителя, учеников, ТСО); 2. Анализ структуры урока: организационный этап урока, выявление знаний (опрос), изучение нового материала, закрепление, подведение итогов урока, задание на дом, дифференцированный подход к учащимся; 3. Результативность урока: реализация обучающей цели урока (полнота знаний, умений и навыков; прочность знаний; развитие познавательного интереса; анализ оценок за урок и т.д.); реализация воспитательной цели урока (формирование мировоззрения, нравственный, правовой, трудовой, эстетический и др. аспекты, профориентация, экологическое, экономическое, физическое воспитание и т.д.); реализация развивающей цели (развитие воображения (репродуктивного, творческого); развитие наглядно-действенного, образного, абстрактно-логического мышления; развитие критичности, глубины мышления; умение сравнивать, анализировать, обобщать, синтезировать. 4. Общие итоги урока: мотивация учения обучающихся на всех этапах урока, оценка методов обучения, соблюдение дидактических принципов, интерес учащихся к уроку, выводы и предложения.

Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса

Технология тематического планирования. Научная организация работы учителя. Управленческие функции тематического планирования. Тематический план как рабочий документ, отражающий тактику достижения цели (стратегии) преподаваемого курса, предмета. Тематический план как система обучения. Тема конкретного урока как составной элемент дидактической системы. Источники тематического планирования: государственные образовательные стандарты, программы, научная литература, учебные пособия, методические разработки, дополнительная литература и т.д. Сроки разработки тематического плана. Выделение разделов в тематическом планировании. Раздел как часть тематического плана, состоящая из нескольких частных тем и объединенная единой темой. Структура тематического плана. Тематический план снабжается пояснительной запиской и списком литературы (основной и дополнительный). В пояснительной записке дается обоснование значимости, актуальности курса (предмета), формулируется его цель, задачи, определяется адресат (на кого рассчитан курс, краткая психолого-педагогическая возрастная характеристика аудитории); перечисление и краткая характеристика разделов тематического плана. После пояснительной записки располагается непосредственно тематический план, после которого могут быть представлены методические разработки с краткими

комментариями к каждой теме. В заключении представляется список литературы (основной и дополнительный). Составление тематического плана как моделирование процесса обучения. Корректировка тематического плана – необходимое условие обеспечения обновления процесса обучения. Технология планирования работы учителя. План урока как научный документ, в котором определяется цель, формы, методы, средства достижения дидактических целей. Значение плана урока (организационный, управленческий и другие аспекты). Творческий подход учителя к разработке плана урока; вариативность и стабильность, их проявление в процессе обучения. Элементы, которые должны быть отражены в плане урока: триединая цель урока с конкретным указанием, что должны запомнить, понять, усвоить обучающиеся; какие навыки выработать; какие качества личности развить; тема урока (в некоторых случаях и его название) и план ее изложения. Эта часть плана составляется произвольно, по желанию учителя: в виде проектов плана, тезисов, текста задания, отдельных подробно раскрытых разделов т.д.; отбор, подготовка наглядных, технических средств обучения, определение вида контроля. Вопросы для опроса. Вопросы имеют значение опорных сигналов темы – то главное, на что обращается внимание обучающихся. Вопросы готовятся заранее (задания, карточки, ситуации и т.д.), к ним могут прилагаться варианты решений; задания для самостоятельной работы обучающихся, их закрепление (вопросы, упражнения, примеры и т.д.); домашнее задание, цель которого – закрепление материала, самостоятельное выполнение задания, требующее использования знаний, умений и навыков, полученных в ходе урока. Стимулирование самостоятельности, познавательной активности обучающихся. Технологии педагогического общения. Понятие педагогическое общение. Функции педагогического общения. Учет индивидуальных, личностных особенностей ученика как условие эффективного взаимодействия (возрастные особенности, тип темперамента, черты характера, направленность интересов, мотивация и т.д.). Создание благоприятного психологического климата. Психологические приемы: устранение барьеров общения, подача информации с позиции «мы», установление личного контакта, демонстрация расположенности, проявление интереса, оказание помощи, принятие ребенка как данности, поддержание оптимистического настроения и пр. Оценка как установление степени, уровня, качества чего-либо, педагогическая оценка как инструмент взаимодействия. Система оценивания, выраженная в баллах, отношении. Технологические правила оценивания: поощрение как оценочная доминанта; безоценочность суждений; отсрочка оценки, если не выявлены мотивы поведения; минимизация запретов; не злоупотреблять наказаниями; использование поощрения как ведущего способа взаимодействия. Технология создания ситуации успеха: снятие страха, авансирование успешного результата, скрытая инструкция, внесение мотива, персональная исключительность, мобилизация активности, высокая оценка детей. Технология управления конфликтами в процессе педагогического взаимодействия. Типология конфликтов, причины их возникновения, выбор стратегии и тактики поведения в конфликтной ситуации. Педагогическая техника как условие реализации педагогической технологии. Профессиональные требования к голосу педагога: сила звука; выносливость, адаптивность и помехоустойчивость голоса; тембральная окраска звука; суггестивность как способность голоса к внушению;

интонационная выразительность. Упражнения для развития этих качеств. Дикция как четкость произношения. Органические недостатки произношения, пути их устранения. Упражнения для развития этих качеств. Ритмика речи. Значение паузы (логической и психологической). Оптимальная скорость речи учителя. Упражнения для развития этих умений. Особенности культуры речи учителя. Формы речи и их функции. Требования скорости речи учителя: стиль, правильность, чистота, терминологическая точность. Культура речи и культура молчания. Культура слушателя. Культура собеседника. Типы дыхания: верхнее, диафрагмально-реберное. Механизм дыхания. Гигиена дыхания. Причины и пути устранения нарушений речевого дыхания. Техника пантомимического восприятия. Показатели характерологического портрета и содержания деятельности человека. Упражнения для развития этих умений. Внешний вид педагога. Воспитывающее значение внешнего вида педагога: сдержанность, опрятность, эстетическая выразительность, целесообразность одежды. Украшения и косметика как показатели чувства меры. Осанка, поза, походка, одежда и прическа педагога. Личная гигиена, забота о здоровье как проявление внутренней и внешней культуры. Организация внешнего вида учителя. Упражнения на развитие и формирование походки, позы, осанки. Понятие «психическая саморегуляция». Значение саморегуляции и психического настроения в профессиональной деятельности педагога. Рефлексия как процесс осознания психического состояния и присвоения познанного; осознание действительного восприятия и оценивания себя другими. Психологический барьер как препятствие адекватному поведению субъекта и выполнению им социальных функций. Пути преодоления психологического барьера общения. Упражнения на развитие этих умений. Правила составления организующих формул: «я хочу», «я смогу», «я сделаю», «я делаю». Упражнения на составление организующих формул. Место саморегуляции в процессе работы педагога с детьми. Основные понятия: педагогическая техника, техника речи, культура речи, тембр, рефлексия, саморегуляция, дикция, релаксация, аутотренинг, самовнушение.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине.

3.2.1. Распределение часов, отведенных на самостоятельную работу обучающегося.

Самостоятельная работа	Всего часов По учебному плану	Объем по семестрам
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение эскизов.	35,8	35,8

3.2.2. Методические указания по организации самостоятельной работы обучающегося

Самостоятельная работа обучающегося по усвоению учебного материала может выполняться в читальном зале библиотеки, дома. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. На практических занятиях студент должен представить преподавателю отчет о самостоятельно проведенном поиске информации по поставленной задаче в форме презентации на заданную тему. В презентации на слайды необходимо вынести основные идеи изученного материала по теме исследования. В конце защиты презентации студент должен быть готов к вопросам преподавателя и сокурсников. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости студентов.

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение по дисциплине

4.1. основная литература

1. Подольская, О. А. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие : [16+] / О. А. Подольская, И. В. Яковлева. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692944> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3234-1. – Текст : электронный.

2. Шеховцова, Т. С. Методика преподавания русского языка (специальная) : учебное пособие : [16+] / Т. С. Шеховцова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2016. – 143 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459254>. – Библиогр.: с. 129-130. – Текст : электронный.

4.2. дополнительная литература

1. Дейкина, А. Д. История методики преподавания русского языка в биографических очерках : учебное пособие : [16+] / А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко ; Московский педагогический государственный университет. – Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2017. – 348 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599248>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0565-6. – Текст : электронный.

4.3. программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

Номер	наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	

3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-251w01-102	
4	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.	
5	GIMP (графический редактор)	Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License.	
6	Blender (графика 3D)	GNU General Public License (GPL)	
7	Inkscape (векторная графика)	GNU General Public License (GPL)	
8	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	100 шт.
9	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
10	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	
11	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 1.05.2018	Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/ 1 лицензия, web доступ

4.4.Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы, Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>

4.5.Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>

V.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная

	мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с

нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт** (16–18 размер), дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убедиться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени.

Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудиовизуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от

Примерные оценочные материалы

Примерные оценочные материалы

Проведение промежуточной аттестации регламентировано локальным актом РХГА " О порядке организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры в автономной некоммерческой организации высшего образования "Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.Достоевского".

Во время зачета, экзамена обучающийся может пользоваться рабочей программой дисциплины, предоставленной преподавателем. Любой другой вспомогательной литературой он может пользоваться только с разрешения экзаменатора.

Использование обучающимся во время зачета, экзамена технических средств категорически запрещено.

Примерные вопросы к тесту:

ПК-2 (ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3), ПК-4 (ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3)

Каковы философские аспекты рефлексии проблем образования на данном этапе развития общества?(отметьте верные варианты)

1. Глобальный мир и образование.
2. Влияние технологического прорыва на образование.
3. Влияние климатических условий на образование
4. Антропологические сдвиги и образование
5. Поведение человека в учреждении образования
6. Аксиологические проблемы образования
7. Экология образования.

Что Вы понимаете под диверсификацией образования?(отметьте верное)

1. Возникновение новых специальностей, адекватных появлению новых отраслей экономики.
2. Развитие системы образования (появление новых видов учреждений образования, дополнительного образования).
3. Возникновение частных образовательных учреждений.
4. Разнообразие архитектурного оформления образовательных учреждений.
5. Расширение спектра образовательных услуг.
6. Разнообразие технологий обучения.
7. Разнообразие программ обучения .
8. Расширение функций педагога.

Каковы элементы педагогической технологии? (продолжите список элементов)

1. Проблемная ситуация.
2. Выделение педагогической проблемы (проблем)
4. Постановка педагогических задач.
5. Определение основных подходов, способов решения данных задач.

6. Определение таксономии целей педагогического процесса.
7. Выбор критериев достижения целей.

Каковы цели эвристического обучения?(отметьте нужное)

1. Раскрытие индивидуальных возможностей обучающихся
2. Стимулирование развития креативных качеств субъектов обучения.
3. Проведение конкурса талантов.
4. Создание нового образовательного продукта.
5. Построение индивидуальных образовательных траекторий субъектов в изучаемых областях знаний и деятельности.

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

- Для проверки знаний и степени освоения компетенций студентов по дисциплине используются как электронные средства, так и бумажные носители информации.

- К бумажным средствам контроля относятся экзаменационные билеты.

- К электронным средствам, используемым для обучения и контроля, относится программа на платформе **Moodle**, позволяющая программировать варианты тестов и контрольных заданий и задач как в режиме = **обучение** =, так и в режиме = **контроль** =. Студент, войдя в программу по индивидуальному паролю, получает свой вариант случайным образом сформированных тестов или ситуационных задач.

- Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

- **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «отлично»** – заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 85 - 100% правильных ответов.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает студент, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 65 - 84% правильных ответов.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал 55 - 64% правильных ответов.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набрал менее 55 % правильных ответов.

- **«зачёт»** – заслуживает студент, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает 71% и более правильных ответов.

- **«незачет»** – выставляется студенту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. При использовании для контроля тестовой программы – если студент набирает менее 71 % правильных ответов.

