

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 17.05.2021 16:28:50

Уникальный программный ключ:


dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85ef1405

Частное образовательное учреждение высшего образования

«Русская христианская гуманитарная академия»

Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете ЧОУ РХГА
28.02.2020 года
Председатель Учебно-методического
совета ЧОУ РХГА, проректор ЧОУ РХГА,
к.п.н:


Алтуфьева А.А.
28.02.2020 года

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ЧОУ РХГА



Богатырёв Д.К.

28.02.2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДП.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования

(в области туристско-краеведческой деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

2020
год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: ЧОУ РХГА

Разработчик: Ковалев Василий Андреевич, преподаватель Колледжа РХГА

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДП.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Русский язык и литература. Литература» относится к профильной учебной дисциплине общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.

Цель изучения дисциплины:

Создание условий для развития общекультурной компетентности в области анализа художественного произведения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;
2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3. владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
5. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
6. владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. Содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

3. Основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

4. Основные сведения о системе стилей языка художественной литературы

Образовательные результаты, приобретаемые в рамках освоения ППСЗ, в том числе, с учетом получаемой специальности СПО:

общие компетенции:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

профессиональные компетенции:

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

— сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

— толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

— готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

— эстетическое отношение к миру;

— совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

— использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки студента 352 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 234 часа;
- практические / лабораторные занятия – 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 118 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>352</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>234</i>
в том числе:	
Практические занятия	<i>78</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>118</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета в конце 1 семестра и экзамена в конце 2 семестра.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1.1	Содержание учебного материала		
	1. «Гроза» Островского и другие пьесы	6	2
	2. Главные конфликты в «Грозе»		2
	3. Герои и автор.		2
	Практическая работа		
	1. Письменные ответы на проблемные вопросы	4	3
Самостоятельная работа			
1. Сочинение	3	2	
Тема 1.2	Содержание учебного материала		
	1. «Отцы и дети» Тургенева	5	2
	2. Эвристическая беседа: Базаров и другие		2
	Практическая работа		
	1. Письменные ответы на проблемные вопросы	2	2
	Самостоятельная работа		
1. Скрытые цитаты из Шекспира, Шиллера, Пушкина в ткани тургеневской прозы	3	2	
Тема 1.3	Содержание учебного материала		
	1. Подведение итогов. Авторский голос в последней главе.	4	2
	Практическая работа		
	1. Сочинение.	2	2
	Самостоятельная работа		
	1. Татьяна Толстая. Рассказы. Выразительное чтение в лицах	4	3
1. Проблема поколений в современной литературе	2		
Раздел 2.	Салтыков-Щедрин как писатель и издатель		
Тема 2.1.	Содержание учебного материала		
	1. «История одного города»	4	2
	2. «Сказки»		
	Практическая работа		
	1. Сочинение сказок, стилизаций и римейков	4	3
	Самостоятельная работа		
1. Сочинение предисловий к воображаемым сборникам сказок Щедрина	3	1	

Тема 2.2.	Содержание учебного материала		
	1. Предварительные итоги: Островский, Тургенев, Щедрина	4	2
	Практическая работа		
	1. Беседа на знание текста художественных произведений	2	2
Тема 2.3.	Самостоятельная работа		
	1. Чтение сказок Салтыкова-Щедрина	3	3
	Содержание учебного материала		
Тема 2.4.	1. Островский, Тургенев, Щедрина: общее и разное.	5	2
	Практическая работа		
	1. Сравнительный анализ произведений	2	2
	Самостоятельная работа		
Тема 2.5.	1. Написание отзыва	3	3
	Содержание учебного материала		
	1. Тургенев и Достоевский. О преемственности творческой и личной полемики.	4	2
	Практическая работа		
Тема 2.6.	1. Диспут о теории Раскольникова	2	2
	Самостоятельная работа		
	2. Сочинение по творчеству Достоевского.	4	2
	Содержание учебного материала		
Тема 2.7.	1. Экскурсия по местам, описанным в «Преступлении и наказании»	5	2
	Практическая работа		
	1. Подведение итогов. Достоевский и его влияние на мир.	4	2
	Самостоятельная работа		
Тема 2.8.	1. Пешеходная прогулка и сопутствующая ей беседа.	3	3
	Содержание учебного материала		
	1. Лирика Некрасова, Тютчева и Фета	6	2
	2. «Кому на Руси жить хорошо»		2
Тема 2.9.	Практическая работа		
	1. Стихотворения Некрасова.	2	3
	Самостоятельная работа		
	1. Чтение наизусть	4	3
Тема 2.10.	1. Содержание учебного материала		
	1. Некрасов и Пушкин, Лермонтов. Сопоставление	4	2
			2
	Практическая работа		
	1. Декламация	2	2
	2. Дискуссия о месте поэзии в нашей жизни.		
			2

	Самостоятельная работа		
	1. Сравнительный анализ поэтических произведений разных авторов.	4	2
Тема 2.8.	Содержание учебного материала		
	1. Поэзия Фета: любовь и природа. Поэзия Тютчева: разум и чувство.	4	2
			2
	Практическая работа		
	1. Декламация.	2	3
	Самостоятельная работа		
	1. Silentium! Что утверждает автор? Дискуссия о его высказываниях: Pro et Contra	4	2
Тема 2.9.	Содержание учебного материала		
	Лев Толстой. Ранняя проза и «Война и мир».	4	2
	Практическая работа		
	1. Чтение ранних рассказов и повестей, обсуждение избранных фрагментов.	2	2
	Самостоятельная работа		
	1. Просмотр учебных фильмов	4	2
Тема 2.10.	Содержание учебного материала		
	1. Ранняя проза и «Война и мир»: история создания, композиция и идеи.	6	2
	2. «Война и мир», история создания, композиция и идеи.		3
	Практическая работа		
	1. Выразительное чтение избранных глав и их комментариев с элементом дискуссии.	2	3
	Самостоятельная работа		
	1. Ответы на проблемные вопросы о философии истории, о творческом методе Толстого, о полемичности эпилога и проч.	4	2
Тема 2.11.	Содержание учебного материала		
	1. «Война и мир», история создания, композиция и идеи.	6	2
	2. Человек на войне.		2
	Практическая работа		
	1. Выразительное чтение избранных глав и их комментариев с элементом дискуссии.	2	2
	Самостоятельная работа		
	1. Сочинение по роману «Война и мир»	4	3
Раздел 3.			
Тема 3.1.	Содержание учебного материала		
	Чехонте и Чехов.	5	2
			2
	Практическая работа		
	1. Сравнительный анализ прозы разного времени создания.	3	3
	Самостоятельная работа		

	1. Чтение и обсуждение «осколочных» миниатюр и «маленькой трилогии»	4	3
Тема 3.2.	Содержание учебного материала		
	1. Чехов и Бунин: рассказы о любви	6	2
	Практическая работа		
	1. Чтение и обсуждение «Легкого дыхания» и «Чистого понедельника»	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Сочинение по творчеству Чехова и Бунина	6	1
Тема 3.4.	Содержание учебного материала		
	1. Чехов и Горький. Проза, схожая композиция и разные идеи. 2. Чехов и Горький. Драматургия: «Три сестры», «Вишневый сад» и «На дне».	6	2 2
	Практическая работа		
	1. Выявление особенностей драматургического произведения.	3	2
	Самостоятельная работа		
	1 Сравнительный анализ пьес	4	3
Тема 3.5.	Содержание учебного материала		
	1. Бунин и Набоков.	5	2
	Практическая работа		
	1. Чтение и обсуждение стихотворения ЛАСТОЧКА в оригинале и по-английски	2	3
	Самостоятельная работа		
	1. Декламация. Набоков : писатель-билингв	4	3
Тема 3.6.	Содержание учебного материала		
	1. Серебряный век: Блок и предшественники: Пушкин, Лермонтов, Тютчев 2. Серебряный век: предшественники и последователи.	6	2 2
	Практическая работа		
	1. Чтение лирики Блока и поэмы «12». Обсуждение. Блок и Пушкин: «Скифы» и «Клеветникам России»	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Декламация. Сочинение по творчеству Блока.	6	2
Тема 3.7.	Содержание учебного материала		
	1. Блок и Маяковский; футуристы. Трагедия «Владимир Маяковский» и позднейшее творчество: лирика и драматургия	6	2
	Практическая работа		
	1. Обсуждение творчества В.В. Маяковского	3	
	Самостоятельная работа		
	1. Сочинение по поэзии.	4	3
Раздел 4.			
Тема 4.1.	Содержание учебного материала		
	1 Блок и Есенин; имажинизм—Мариенгоф и Клюев.	5	2

	Практическая работа		
	1. Комментированное чтение: «Сорокоуст», «Пугачев», «Анна Снегина» и «Черный человек».	2	2
	Самостоятельная работа		
	1. Декламация: любимые стихи.	4	2
Тема 4.2.	Содержание учебного материала		
	1. Акмеисты: Гумилев, Ахматова и Мандельштам.	5	2
	Практическая работа		
	1. Составление хронологических таблиц творческого пути поэтов.	2	2
	Самостоятельная работа		
	1. Сравнительный анализ поэзии разных авторов	4	2
Тема 4.3.	Содержание учебного материала		
	1. Эпохальные романы 20 века: «Мастер» и Маргарита», «Тихий Дон», «Московская сага» и литература других жанров.	6	2
	Практическая работа		
	1. Обзор романов в контексте традиции: «Фауст» и «Война и мир».	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Определение жанровых особенностей эпохальных романов 20 века	4	3
Тема 4.4.	Содержание учебного материала		
	1. Литература о войне: Бабель, Фадеев, Вас.Быков. Традиции Толстого и Достоевского.	5	2
	Практическая работа		
	1. Диспут о подвиге: «Сотников»	2	2
	Самостоятельная работа		
	1. Просмотр фильма «Восхождение»	4	3
Тема 4.5.	Содержание учебного материала		
	1. Шестидесятые годы и шестидесятники: Твардовский, Солженицын;	6	2
	Практическая работа		
	1. Десталинизация в художественной литературе. Чтение фрагментов	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Анализ фрагментов текстов	4	2
Тема 4.6.	Содержание учебного материала		
	1. Поэтические потомки Маяковского: Вознесенский. Евтушенко, Рождественский.	5	2
	Практическая работа		
	1. Анализ художественных особенностей произведений.	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Чтение произведение наизусть	4	3
Раздел 5.			
Тема 5.1.	Содержание учебного материала		
	1. Ахматова и «волшебный хор»: Бродский, Кушнер и др.	5	2

	Практическая работа		
	1. Декламация: любимые стихи современных поэтов.	3	3
	Самостоятельная работа		
	1. Посещение Фонтанного дома	4	3
Тема 5.2.	Содержание учебного материала		
	Магнитофонная революция: Высоцкий, Галич, Окуджава	6	2
	Практическая работа		
	1. Написание эссе.	3	3
	Самостоятельная работа		
	1. Чтение текстов и прослушивание записей.	4	3
Тема 5.3.	Содержание учебного материала		
	1. Современная литература: Д. Быков, З.Прилепин, В. Полозкова и др.	5	2
	Практическая работа		
	1. Информация об авторах	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Чтение и анализ произведений на выбор.	4	3
Тема 5.4.	Содержание учебного материала		
	Подведение итогов. Повторение.	6	1
	Практическая работа		
	1. Воспоминания о пройденном.	3	2
	Самостоятельная работа		
	1. Подготовка к экзаменам	4	3
Всего:		352	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по литературе.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Кременцов, Л.П. Теория литературы. Чтение как творчество / Л.П. Кременцов. – 3-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 170 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56236>

Дополнительные источники:

1. Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. – Москва : Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914>
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы / Л.М. Крупчанов. – 2-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2017. – 360 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылки на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Литература	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать</p> <p>понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; основные сведения о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <p>1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;</p>	<p>Формы контроля знаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Индивидуальный 2.Групповой 3.Комбинированный 4.Самоконтроль <p>Методы контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Письменный (сочинения) 2.Устный (декламация произведений)

2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

3. владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

5. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

6. владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.