Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.06.2021 11:50:51
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русская христианская гуманитарная академия»
Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете ЧОУ РХГА
26.02.2021 года
Председатель Учебно-методического
совета ЧОУ РХГА, проректор ЧОУ РХГА,
к.п.н:

_____Алтуфьева А.А.
26.02.2021 года

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ЧОУ РХГА

_____Богатырёв Д.К.
26.02.2021 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (МХК)

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

по специальности
44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование
Квалификация углубленной подготовки:
Педагог дополнительного образования
(в области туристско-краеведческой деятельности)
Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:
3 года 10 месяцев

ПМ.04 Педагогика дополнительного образования детей в области туристско-краеведческой деятельности с использованием японского языка

2021
год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: ЧОУ РХГА

Разработчик: Ковалев В.А., преподаватель Колледжа РХГА

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

2. **СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3. **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

4. **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Мировая художественная культура (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура (МХК)» относится к вариативным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование у студентов ценностного отношения к культурным достижениям Западной Европы через формирование у них целостной картины развития русской художественной культуры с древнейших времен до начала XX века.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач:**

- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;

- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;

- воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры.

Студент должен:

иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

Приобретаемые компетенции:

общие компетенции:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

профессиональные компетенции:

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 29 час.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***93***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***64***
в том числе:	
практические занятия	***20***
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***29***
Промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 3 и 4 семестров.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Мировая художественная культура (МХК)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводная тема	Введение Понятие культуры	*1*	*1*
Раздел 1. Русская художественная культура IX – XVII вв.			
Тема 1.1 Язычество древних славян. Крещение Руси.	**Содержание учебного материала**	*3*	
	1 Введение. Древнерусское искусство.		*1*
	2 Мифология: славянские Боги.		*2*
	3 Крещение Руси.		*2*
	Практическая работа обучающихся: составление кластера «Славянские боги».	*1*	
Тема 1.2. Искусство Византии	**Содержание учебного материала**	*3*	
	1 Иконопись. Принципы византийской иконописи.		*3*
	2 Иконография Христа		*1*
	3 Иконография Богородицы		*3*
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела искусства Византии); изучение темы «Иконография Христа и Богородицы»	*2*	
Тема 1.3. Русская художественная культура домонгольского периода	**Содержание учебного материала**	*2*	
	1 Древнерусская архитектура.		*3*
	2 Русская иконопись домонгольского периода		*3*
	3 Иконостас: композиция и значение.		*1*
	4 Литература Руси XII—XIV вв		*3*
	Практическая работа: составление таблицы «Художественные произведения древнерусской литературы»	*2*	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела древнерусского искусства); творческая работа – эссе « Мое восприятие иконы»	*2*	
Тема 1.4. Художественная культура Новгорода XIV—XV вв.	**Содержание учебного материала**	*3*	
	1 Новгородская культура.		*1*
	2 Новгородское зодчество: особенности.		*3*
	3 Творчество Ф. Грека		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: исследовательская работа «Творчество Ф.Грека»	*2*	
Тема 1.5. Единение русских земель вокруг Москвы в XIV - XV вв.	**Содержание учебного материала**	*2*	
	1 Троица - духовная основа единения Руси.		*3*
	2 Творчество Андрея Рублева. «Троица» А. Рублева		*2*
	3 Влияние А. Рублева на последующую иконописную традицию. Канонизация Рублева.		*2*
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (корпуса Бенуа); сравнительная характеристика «Троица в иконописи».	*2*	
Тема 1.6. Русская культура конца XV—XVII вв.	**Содержание учебного материала**	*2*	
	1 Русская культура конца XV—начала XVI вв.		*2*
	2 Архитектура и изобразительное искусство России XV—XVI вв.		*2*
	Практическая работа: исследовательская работа «Творчество Дионисия».		*2*

		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Архитектура и изобразительное искусство России XV—XVI», « Искусство России XVII века»	2	
Раздел 2. Русская художественная культура XVIII в.			
Тема 2.1. Культура России эпохи петровских реформ.	**Содержание учебного материала**	1	
	1 Культура первой трети 18 века: особенности		1
	2 Изобразительное искусство России первой трети 18 века. Творчество А.Ф.Зубова, И. Никитина, А. Матвеева		2
	3 "Петровское барокко".		3
	Практическая работа: составление хронологической таблицы «Реформы Петра Первого».	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Русская эмалевая миниатюра».	1	
Тема 2.2. Искусство второй половины 18 в.	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Живопись второй половины 18 века.		3
	2 Творчество русских художников второй половины 18 века.		2
	Практическая работа: подготовка выступления по творчеству русского художника, русского архитектора.	1	2 1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела «Искусство 18 в.»); написание отчета по посещенной выставке; написание эссе «Путешествие по Петербургу».	3	
Тема 2.3. Русское Просвещение	**Содержание учебного материала**	2	
	1 Классицизм в русском искусстве.		2
	2 Архитектура русского классицизма		2
	3 Живопись второй половины 18 века. Творчество Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого.		1
	4 Литература и музыка 18 в.		3
	Практическая работа: составление таблицы «Стили русского искусства»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка марщрута на тему «Путешествие по Петербургу»	1	
Раздел 3. Культура России нач. и сер. XIX в.			
Тема 3.1 Культура первой трети XIX века. Романтизм в искусстве. художественной культуре России.	**Содержание учебного материала**	3	
	1 Художественная культура первой трети 19 века. Специфика русского романтизма		2
	2 Романтизм в изобразительном искусстве первой трети XIX века.		3
	Практическая работа: составление плана-конспекта по творчеству О. А. Кипренского. К.П. Брюллова А. А. Иванова В. А. Тропинина и А. Г. Венецианова	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела Русского искусства нач. и сер. 19 в. 1.); написание эссе, посвященное восприятию картины художника	3	
Тема 3.2. Социальные и культурные проблемы России сер. XIX века.	**Содержание учебного материала.**	4	
	1 Русское искусство в годы реакции.		2
	2 Литература и живопись в годы реакции.		3
	3 Творчество русских художников в годы реакции.		2
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Культура России в годы реакции»	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат по теме «Критический реализм в литературе и живописи».	3	
	Содержание учебного материала	3	

Тема 3.3. Демократическое направление в искусстве 60-х годов XIX века.	1	Реализм в России.		*2*
	2	Музыка в системе искусств и в духовной жизни русского общества.		*3*
	3	Архитектура: особенности нового стиля.		*3*
	Практическая работа: подготовка аудиофрагментов «Музыкальные пристрастия в России XIX века»		*3*	
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка экскурсии по архитектурным достопримечательностям города.		*3*	
Тема 3.4 Товарищество передвижных художественных выставок.	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Идея создания товарищества		*3*
	2	Значение товарищества в мировой художественной культуре.		*2*
	3	Бытовой и портретный жанр в творчестве передвижников.		*2*
	4	Пейзаж в творчестве передвижников.		*3*
	5	Исторический жанр в искусстве передвижников		*3*
	Практическая работа: характеристика картины определенного жанра		*1*	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор репродукций разного жанра		*1*	
Раздел 4. Культура России конца XIX – начала XX вв.				
Тема 4.1 Стиль модерн в русском искусстве.	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Особенности русского искусства конца XIX – начала XX веков.		*3*
	2.	Творчество русских художников конца XIX – начала XX веков.		*3*
	3.	Творческое объединение «Мир искусства»		
	Практическая работа: анализ творчества К. А. Коровина, В. А. Серова и М. А. Врубеля.		*2*	
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела русского искусства конца 19- нач 20 вв.); выявление отличительных особенностей искусства М. Нестерова, А. Рябушкина, В. Васнецова, Н. Рериха.		*3*	
Тема 4.2 Русский авангард	**Содержание учебного материала**		*4*	
	1	Русский авангард начала XX века. «Голубая роза».		*2*
	2	Творческие объединения «Бубновый валет», «Ослиный хвост».		*2*
	3	Творчество Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина.		*3*
	4	Русский авангард 1910-1920 гг. Творчество К. Малевича, В. Кандинского, М. Шагала, П. Филонова		*2*
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Особенности русского авангарда»		*2*	*1*
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация портфолио пот предмету		*4*	
	Всего		***93***	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по мировой художественной культуре.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512

Дополнительные источники:

Павлов, А.Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329

Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. http://www.hermitagemuseum.org/. - Государственный Эрмитаж
2. http://www.tretyakov.ru/ - Государственная Третьяковская Галерея
3. http://www.rusmuseum.ru/ - Русский музей
4. http://www.russianculture.ru/ - Культура России

5. http://www.artrussia.ru/ - Искусство России
6.http://www.icon-art.narod.ru/ - Русская икона

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Мировая художественная культура (МХК)	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине
http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по дисциплине
http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины: - ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами; - формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения представлены в технологической карте учебной дисциплины *Текущий контроль в форме:* *1. Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы,* *2. тестирования* *3. Различных видов опроса* *и др.* *1.*

черты; - воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры. Студент должен: иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств; знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.	