

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.08.2023 15:26:46

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1465

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО"**

Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете АНО ВО "РХГА"

20.12.2022 года

Председатель Учебно-методического совета
АНО ВО "РХГА"



Усачева О.А.

20.12.2022 года

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор АНО ВО "РХГА"



27.12.2022 года

Богатырёв Д.К.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ.06. МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (МХК)**

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА
УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования

(в области туристско-краеведческой деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме обучения:

3 года 10 месяцев

ПМ.04 Педагогика дополнительного образования детей в области туристско-
краеведческой деятельности с использованием японского языка

2023

год

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: Колледж РХГА

Разработчик: Ковалев В.А., преподаватель Колледжа РХГА

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОГСЭ.06 Мировая художественная культура (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Мировая художественная культура (МХК)» относится к вариативным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование у студентов ценностного отношения к культурным достижениям Западной Европы через формирование у них целостной картины развития русской художественной культуры с древнейших времен до начала XX века.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;
- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;
- воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры.

Студент должен:

иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

Приобретаемые компетенции:

общие компетенции:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

профессиональные компетенции:

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 93 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа;
самостоятельной работы обучающегося 29 час.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	93
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	64
в том числе:	
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	29
<i>Промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебной дисциплины в конце 3 и 4 семестров.</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины **Мировая художественная культура (МХК)**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводная тема	Введение Понятие культуры	1	1
Раздел 1. Русская художественная культура IX – XVII вв.			
Тема 1.1 Язычество древних славян. Крещение Руси.	Содержание учебного материала	3	
	1 Введение. Древнерусское искусство.		1
	2 Мифология: славянские Боги.		2
	3 Крещение Руси.		2
	Практическая работа обучающихся: составление кластера «Славянские боги».	1	
Тема 1.2. Искусство Византии	Содержание учебного материала	3	
	1 Иконопись. Принципы византийской иконописи.		3
	2 Иконография Христа		1
	3 Иконография Богородицы		3
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела искусства Византии); изучение темы «Иконография Христа и Богородицы»	2	
Тема 1.3. Русская художественная культура домонгольского периода	Содержание учебного материала	2	
	1 Древнерусская архитектура.		3
	2 Русская иконопись домонгольского периода		3
	3 Иконостас: композиция и значение.		1
	4 Литература Руси XII—XIV вв		3
	Практическая работа: составление таблицы «Художественные произведения древнерусской литературы»	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела древнерусского искусства); творческая работа – эссе «Мое восприятие иконы»	2	
Тема 1.4. Художественная культура Новгорода XIV—XV вв.	Содержание учебного материала	3	
	1 Новгородская культура.		1
	2 Новгородское зодчество: особенности.		3
	3 Творчество Ф. Грека		2
	Самостоятельная работа обучающихся: исследовательская работа «Творчество Ф.Грека»	2	
Тема 1.5. Единение русских земель вокруг Москвы в XIV - XV вв.	Содержание учебного материала	2	
	1 Троица - духовная основа единения Руси.		3
	2 Творчество Андрея Рублева. «Троица» А. Рублева		2
	3 Влияние А. Рублева на последующую иконописную традицию. Канонизация Рублева.		2
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (корпуса Бенуа); сравнительная характеристика «Троица в иконописи».	2	
Тема 1.6. Русская культура конца XV—XVII вв.	Содержание учебного материала	2	
	1 Русская культура конца XV—начала XVI вв.		2
	2 Архитектура и изобразительное искусство России XV—XVI вв.		2
	Практическая работа: исследовательская работа «Творчество Дионисия».		2

		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Архитектура и изобразительное искусство России XV—XVI», «Искусство России XVII века»	2	
Раздел 2. Русская художественная культура XVIII в.			
Тема 2.1. Культура России эпохи петровских реформ.	Содержание учебного материала	1	
	1 Культура первой трети 18 века: особенности		1
	2 Изобразительное искусство России первой трети 18 века. Творчество А.Ф.Зубова, И. Никитина, А. Матвеева		2
	3 "Петровское барокко".		3
	Практическая работа: составление хронологической таблицы «Реформы Петра Первого».	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Русская эмалевая миниатюра».	1	
Тема 2.2. Искусство второй половины 18 в.	Содержание учебного материала	2	
	1 Живопись второй половины 18 века.		3
	2 Творчество русских художников второй половины 18 века.		2
	Практическая работа: подготовка выступления по творчеству русского художника, русского архитектора.	1	2
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела «Искусство 18 в.»); написание отчета по посещенной выставке; написание эссе «Путешествие по Петербургу».	3	1
Тема 2.3. Русское Просвещение	Содержание учебного материала	2	
	1 Классицизм в русском искусстве.		2
	2 Архитектура русского классицизма		2
	3 Живопись второй половины 18 века. Творчество Ф. С. Рокотова, Д. Г. Левицкого.		1
	4 Литература и музыка 18 в.		3
	Практическая работа: составление таблицы «Стили русского искусства»	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка маршрута на тему «Путешествие по Петербургу»	1	
Раздел 3. Культура России нач. и сер. XIX в.			
Тема 3.1 Культура первой трети XIX века. Романтизм в искусстве.	Содержание учебного материала	3	
	1 Художественная культура первой трети 19 века. Специфика русского романтизма		2
	2 Романтизм в изобразительном искусстве первой трети XIX века.		3
	Практическая работа: составление плана-конспекта по творчеству О. А. Кипренского. К.П. Брюллова А. А. Иванова В. А. Тропинина и А. Г. Венецианова	1	1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела Русского искусства нач. и сер. 19 в. 1.); написание эссе, посвященное восприятию картины художника	3	
Тема 3.2. Социальные и культурные проблемы России сер. XIX века.	Содержание учебного материала.	4	
	1 Русское искусство в годы реакции.		2
	2 Литература и живопись в годы реакции.		3
	3 Творчество русских художников в годы реакции.		2
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Культура России в годы реакции»	1	

	Самостоятельная работа обучающихся: реферат по теме «Критический реализм в литературе и живописи».	3	
Тема 3.3. Демократическое направление в искусстве 60-х годов XIX века.	Содержание учебного материала	3	
	1 Реализм в России.		2
	2 Музыка в системе искусств и в духовной жизни русского общества.		3
	3 Архитектура: особенности нового стиля.	3	
	Практическая работа: подготовка аудиофрагментов «Музыкальные пристрастия в России XIX века»	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: разработка экскурсии по архитектурным достопримечательностям города.	3	
Тема 3.4 Товарищество передвижных художественных выставок.	Содержание учебного материала	4	
	1 Идея создания товарищества		3
	2 Значение товарищества в мировой художественной культуре.		2
	3 Бытовой и портретный жанр в творчестве передвижников.		2
	4 Пейзаж в творчестве передвижников.		3
	5 Исторический жанр в искусстве передвижников	3	
	Практическая работа: характеристика картины определенного жанра	1	
	Самостоятельная работа обучающихся: подбор репродукций разного жанра	1	
Раздел 4. Культура России конца XIX – начала XX вв.			
Тема 4.1 Стиль модерн в русском искусстве.	Содержание учебного материала	4	
	1 Особенности русского искусства конца XIX – начала XX веков.		3
	2. Творчество русских художников конца XIX – начала XX веков.		3
	3. Творческое объединение «Мир искусства»		
	Практическая работа: анализ творчества К. А. Коровина, В. А. Серова и М. А. Врубеля.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Русского музея (отдела русского искусства конца 19- нач 20 вв.); выявление отличительных особенностей искусства М. Нестерова, А. Рябушкина, В. Васнецова, Н. Рериха.	3	
Тема 4.2 Русский авангард	Содержание учебного материала	4	
	1 Русский авангард начала XX века. «Голубая роза».		2
	2 Творческие объединения «Бубновый валет», «Ослиный хвост».		2
	3 Творчество Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина.		3
	4 Русский авангард 1910-1920 гг. Творчество К. Малевича, В. Кандинского, М. Шагала, П. Филонова	2	2
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Особенности русского авангарда»		1
	Самостоятельная работа обучающихся: презентация портфолио по предмету	4	
	Всего	93	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по мировой художественной культуре.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

Дополнительные источники:

Павлов, А.Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329>

Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. <http://www.hermitagemuseum.org/>. - Государственный Эрмитаж
2. <http://www.tretyakov.ru/> - Государственная Третьяковская Галерея
3. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
4. <http://www.russianculture.ru/> - Культура России
5. <http://www.artrussia.ru/> - Искусство России
6. <http://www.icon-art.narod.ru/> - Русская икона

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылка на информационный	Наименование разработки в	Доступность
------------	--------------------------	---------------------------	-------------

	ресурс	электронной форме	
Мировая художественная культура (МХК)	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный и неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами; - формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты; - воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры. <p>Студент должен: иметь представление об основных этапах</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения представлены в технологической карте учебной дисциплины</p> <p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы,</i> 2. <i>тестирования</i> 3. <i>Различных видов опроса и др.</i>

развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.