

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.10.2023 11:46:41

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f90a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«РИТОРИКА»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

Направление подготовки 47.03.01 Философия

<b>Квалификация:</b>	<u>Бакалавр</u>
<b>Форма обучения</b>	<u>Очно-заочная</u>
<b>Срок освоения ОПОП</b>	<u>5 лет</u>
<b>Кафедра</b>	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС**

**№ 10/06-2023 от 20.06.2023**

Санкт-Петербург  
2023 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## **I. Организационно-методический раздел**

### **1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины**

**Цель** изучения дисциплины: формирование способности использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний.

**Задачи** изучения дисциплины: в результате освоения дисциплины студенты должны быть способны:

- определять и использовать основные приемы риторики
- излагать базовые философские знания в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм.
- грамотно и структурированно излагать базовые философские знания в письменной форме.

### **1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 2 и 3 семестрах. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

### **1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника**

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ОПК-2.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Введение в философию, Современный русский язык и культура речи, Академическое письмо на русском и иностранном языках.

### **1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Наименование категории общепрофессиональных компетенций</b>	<b>Код и наименование общепрофессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции</b>
Логический анализ	ОПК-2. Способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний	ОПК-2.1. Определяет и использует основные риторические приемы ОПК-2.2. Излагает базовые философские знания в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм ОПК-2.3. Грамотно и структурированно излагает базовые философские знания в письменной форме

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-2. Способен использовать различные приемы и методы устного и письменного изложения базовых философских знаний	1	отсутствие знаний и навыка определения и использования основных риторических приемов	ограниченное представление об определении и использовании основных риторических приемов	достаточный уровень знаний и навыка определения и использования основных риторических приемов	высокий уровень знаний и навыка определения и использования основных риторических приемов
		отсутствие навыка излагать базовые философские знания в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм	ограниченный уровень навыка изложения базовых философских знаний в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм	достаточное изложение базовых философских знаний в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм	высокий уровень изложения базовых философских знаний в устной форме в соответствии с требованиями общих культурных и академических норм
		неспособность грамотно и структурировано излагать базовые философские знания в письменной форме	ограниченный навык грамотно и структурировано излагать базовые философские знания в письменной форме	достаточно грамотное и структурированное изложение базовых философских знаний в письменной форме	грамотно структурированное и на высоком уровне осуществляемое изложение базовых философских знаний в письменной форме

\* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Семестр	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
2 семестр	4	4	0	24	0	0	0
3 семестр	0	0	8	27,8	0	Зачет	0,2
<b>Всего</b>							<b>72</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Предмет и определения риторики. Риторика и публичные коммуникации	2	0	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
2.	Зарождение и развитие риторики в эпоху Античности	0	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
3.	Риторика Средних веков и Возрождения	2	0	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
4.	Риторика Нового и Новейшего времени	0	0	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
5.	Основные разделы риторики: инвенция	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
6.	Основные разделы риторики: диспозиция	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
7.	Основные разделы риторики: элокуция	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-2

					виум	
8.	Сферы применения риторики. Типы речей и подготовка к ним Написание и произнесение речи. Вербальные и невербальные средства воздействия на аудиторию	0	2	0	Опрос, коллоквиум	ОПК-2
<b>Итого</b>		<b>4</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		

### Содержание курса

№ п/п	Тема	Краткое содержание
1.	Предмет и определения риторики. Риторика и публичные коммуникации	Риторика как ораторское искусство, наука об ораторском искусстве; ораторская практика и философская, богословская, а затем филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие. Виды публичных коммуникаций и разновидности риторик: политическая, судебная, этическая, духовная, военная и др. Задания к семинару: описать особенности разновидностей риторики.
2.	Зарождение и развитие риторики в эпоху Античности	Зарождение европейской риторики в Древней Греции. Софисты и софистика. Горгий, Демосфен. Аристотель и его «Риторика». Развитие теоретической и практической риторики в Древнем Риме. Эллинистическая риторика: Цицерон – его речи и труды об ораторском искусстве, Квинтилиан и его «Наставление оратору». Задания к семинару: пересказать и проанализировать речи Горгия, Демосфена и Цицерона. Проанализировать главы «Риторики» Аристотеля.
3.	Риторика Средних веков и Возрождения	Зарождение и развитие христианской церковной риторики в Византии. Иоанн Златоуст. Гомилетика. Учение об убеждении как об основной цели риторики и о трёх ее задачах: учить, побуждать, развлекать. Секуляризация риторики в эпоху Возрождения. Обращение к античным авторам, критика уклада общественной, церковной и частной жизни как элементы содержания риторической практики этого периода. Эразм Роттердамский. Риторика как теория художественной прозы Литературные герои - представители ораторского искусства. Теория трёх стилей.Итальянская риторика:стилистыБембо и Кастильоне. Даванцати. Задание: пересказ и анализ главы из «Похвала глупости» Эразма Роттердамского.
4.	Риторика Нового и Новейшего времени	Новый классицизм в риторике «Рассуждение о красноречии» <a href="#">Фенелона</a> . Задачи речи по Фенелону: доказывать (обыкновенный стиль), или живописать (средний), или увлекать (высокий). Ораторское слово должно приближаться к поэтическому. Принцип: во всём стараться подражать древним. Главное — ясность и соответствие речи чувству и мысли. Развитие риторики в Англии и Германии 18.в. Упразднению условных правил ораторского искусства с развитием красноречия и романтической литературы в 19 в. Растворение риторики в стилистике и теории литературы. Слово «риторика» приобретает одиозный оттенок напыщенного пустословия.

		М.В.Ломоносов и риторика в России 18 в. Развитие русской юридической риторики в 19.в. Судебные речи А.Ф.Кони и Ф.Н.Плевако.
5.	Основные разделы риторики: инвенция	Система доказательств в риторике. Естественные доказательства Логические доказательства. Доводы к пафосу, Доводы к этосу. Ссылка на авторитеты. Общие места.
6.	Основные разделы риторики: диспозиция	Три подхода к композиции речи. Принцип выдвижения. Отмеченные позиции. Принцип выдвижения. Схемы выдвижения. Композиция с точки зрения последовательности доводов. Композиция с точки зрения инвариантных частей ораторской речи. Задание: анализ композиции трех речей по выбору.
7.	Основные разделы риторики: элокуция	Принцип усиления выразительности и изобразительности Фигуры речи. Общие представления
8.	Сферы применения риторики. Типы речей и подготовка к ним Написание и произнесение речи. Вербальные и невербальные средства воздействия на аудиторию	Риторика в политике и общественной жизни, юридическая риторика. Риторика в социальных сетях и Интернете. Риторика в СМИ. Риторика в системе образования и воспитания. Бытовая риторика. Информационные речи. Развлекательные речи. Убеждающие речи. Вдохновляющие речи. Речи, побуждающие к действию. Задание: проанализировать три речи различных типов. Сбор и анализ материала. Формулировка темы и аргументов речи. Написание текста. Отработка манифестации. Психологическая подготовка к произнесению речи Манифестация: кураж и харизма Задание: видеозапись речи и ее анализ

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	33,8
Подготовка к опросу	2
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	10
Подготовка докладов, сообщений	7
Подготовка к коллоквиуму	3
Всего	55,8

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Предмет и	ОПК-1. Способен	ОПК-2.1 ОПК-2.2	Опрос, коллоквиум

	определения риторики. Риторика и публичные коммуникации		ОПК-2.3	
2.	Зарождение и развитие риторики в эпоху Античности		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум
3.	Риторика Средних веков и Возрождения	владеть навыками логического анализа различного рода рассуждений и профессиональной аргументации в области религиоведения	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум
4.	Риторика Нового и Новейшего времени		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум
5.	Основные разделы риторики: инвенция		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум
6.	Основные разделы риторики: диспозиция	ПК-2. Способен представлять результаты своей исследовательской деятельности в рамках научной печати и научных конференций или семинаров согласно общепринятым или заданным правилам	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум
7.	Основные разделы риторики: элокуция		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум
8.	Сферы применения риторики. Типы речей и подготовка к ним Написание и произнесение речи. Вербальные и невербальные средства воздействия на аудиторию		ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Опрос, коллоквиум

## 4.2. Содержание Фонда оценочных средств

### 4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1. Предмет, определения и основные элементы риторики
2. Инвенция и теория аргументации
3. Диспозиция. Композиционные аспекты речи
4. Элокуция. Риторические фигуры и тропы
5. Виды аргументации. Логическая аргументация
6. Виды аргументации. Естественные аргументы
7. Виды аргументации. Доводы к пафосу.
8. Виды аргументации. Доводы к этосу

9. Виды аргументации. Ссылка на авторитеты
10. Виды аргументации. Топосы
11. Основные подходы к композиции речи
12. Принцип выдвижения. Отмеченные позиции
13. Принцип выдвижения. Схемы выдвижения
14. Композиция с точки зрения последовательности доводов
15. Композиция с точки зрения инвариантных частей ораторской речи
16. Фигуры речи. Общие представления. Фигуры прибавления
17. Фигуры прибавления. Неупорядоченный повтор
18. Фигуры прибавления. Упорядоченный повтор
19. Фигуры убавления
20. Фигуры размещения
21. Тропы речи. Тропы сходства
22. Тропы смежности, контраста и тождества

#### 4.2.2. Задания для коллоквиумов по дисциплине:

Тема (№)	Задания к коллоквиумам
1	Анализ речи Горгия «Апология Паламеда»
2	Анализ речи Горгия «Похвала Елене»
3	Изложение и анализ главы из книги Аристотеля «Риторика»
4	Анализ речи Демосфена (на выбор)
5	Анализ речи Цицерона (на выбор)
6	Анализ речи А.Ф.Кони (на выбор)
7	Анализ речи Ф.Н.Плевако (на выбор)
8	Анализ речи с портала ТЕД (на выбор)
9	Изложение и анализ главы из книги Аристотеля «Риторика»

#### 4.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации:

Написание и произнесение речи на свободную тему с использованием риторических приемов и техник. Речь должна быть хорошо структурирована, содержательна, убедительна и вызывающей интерес аудитории. При подготовке и представлении речи уделяется внимание ясности высказывания, эмоциональной окраске и использованию риторических уловок для привлечения внимания слушателей. Длительность речи должна составлять примерно 5-7 минут.

#### 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

##### Шкала оценивания знаний студента

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Риторика : учебное пособие : [16+] / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – 9-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 558 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621930">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=621930</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04777-0. – Текст : электронный.
2.	Ивин, А. А. Риторика: учебник и практикум для академического бакалавриата : [16+] / А. А. Ивин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 419 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=474287</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9220-2. – DOI 10.23681/474287. – Текст : электронный.

### 5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Риторика : учебное пособие : [16+] / Л. А. Араева, Т. В. Артемова, П. А. Катышев [и др.] ; науч. ред. П. А. Катышев ; отв. ред. Ю. С. Паули ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 261 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574119">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574119</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 979-5-8353-2179-7. – Текст : электронный.
2.	Аннушкин, В. И. Риторика: вводный курс : учебное пособие / В. И. Аннушкин. – 6-е изд., стереотип. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 292 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=8353">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=8353</a> – ISBN 978-5-89349-933-9. – Текст : электронный.

### 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт

	“LMS Moodle”		<a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="http://www.gnu.org/licenses/lesser.html">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

#### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

### VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

### VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от

нозологические заболевания или нарушений в работе отдельных органов и систем.

### **Обучение студентов с нарушением слуховой функции**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и

глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

### **Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:**

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения

проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

**Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:**

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: усиленная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.
2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.
3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).
4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.
5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.
6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

**Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

**Разработчики:**

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Кандидат философских наук, доцент</i>	<i>Шатира О.А.</i>
(место работы)	(должность, уч. степень,	(подпись (ФИО)

звание)

)

**Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:**

---

(уч. степень, звание)

---

(подпись  
)

---

(ФИО)

