

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 03.10.2023 11:43:34
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f90a85af1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Обязательная часть

«РУССКИЙ РЕЛИГИОЗНЫЙ РЕНЕССАНС»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

Направление подготовки 47.03.01 Философия

Квалификация:	<u>Бакалавр</u>
Форма обучения	<u>Очная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>4 года</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

№ 10/06-2023 от 20.06.2023

Санкт-Петербург
2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. Лист изменений

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование компетенций, направленных на усвоение особенностей развития русской философии в период религиозного ренессанса, способности применять их в процессе научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

Задачи изучения дисциплины: в результате освоения дисциплины студенты должны быть способны:

- иметь представление об особенностях развития философской мысли русского религиозного ренессанса, сопоставлять философские взгляды, существовавшие в данный период развития русской философии
- осуществлять поиск и систематизацию информации о концепциях, выдающихся философах или вопросах русской философии данного периода
- идентифицировать и сопоставлять основные концепции русского религиозного ренессанса
- применять в сфере своей профессиональной деятельности методологию исследования русской философии.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 6 семестре.

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ОПК-8.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Русская философия от зарождения до религиозного ренессанса, Русская философия, Философия русского зарубежья, Советская и современная российская философия, Античная философия, Философия Средних веков, Философия Нового времени, Немецкая классическая философия, Современная зарубежная философия.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Профессиональные исследования	ОПК-8. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию	ОПК-8.1. Идентифицирует и сопоставляет ключевые школы в истории отечественной и зарубежной философии ОПК-8.2. Осуществляет поиск и систематизацию информации об отдельных школах, персоналиях или вопросах в области истории отечественной и зарубежной философии

	исследования в области истории зарубежной и российской философии	ОПК-8.3. Идентифицирует и сопоставляет основные концепции современной отечественной и зарубежной философии ОПК-8.4. Осуществляет поиск и систематизацию информации об отдельных школах, персоналиях или вопросах в области современной отечественной и зарубежной философии
--	--	--

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-8. Способен применять в сфере своей профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	2	отсутствие способности сопоставлять философские школы, существовавшие в русской философии в период возрождения	недостаточное знание и понимание методов сопоставления философских школ, существовавших в русской философии в период возрождения	базовое знание и понимание методов сопоставления философских школ, существовавших в русской философии в период возрождения	глубокое знание и понимание методов сопоставления философских школ, существовавших в русской философии в период возрождения
		неумение выполнять поиск и систематизацию информации о различных школах, выдающихся философах или вопросах, связанных с историей русской философии в период возрождения	недостаточное умение выполнять поиск и систематизацию информации о различных школах, выдающихся философах или вопросах, связанных с историей русской философии в период возрождения	умение выполнять поиск и систематизацию информации о различных школах, выдающихся философах или вопросах, связанных с историей русской философии в период возрождения	высокий уровень выполнения поиска и систематизации информации о различных школах, выдающихся философах или вопросах, связанных с историей русской философии в период возрождения
		неспособность идентифицировать и сопоставлять основные	ограниченная способность идентифицировать и	достаточно развитая способность идентифицировать и	высокий уровень идентифицировать и сопоставлять

концепции русского религиозного ренессанса	сопоставлять основные концепции русского религиозного ренессанса	сопоставлять основные концепции русского религиозного ренессанса	основные концепции русского религиозного ренессанса
отсутствие способности осуществлять поиск и систематизацию информации об отдельных школах, персоналиях или вопросах в области русской философии	частичная способность осуществлять поиск и систематизацию информации об отдельных школах, персоналиях или вопросах в области русской философии	достаточный уровень осуществления поиска и систематизации информации об отдельных школах, персоналиях или вопросах в области русской философии	высокий уровень способности поиска и систематизации информации об отдельных школах, персоналиях или вопросах в области русской философии

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс - 1-й этап; 3 курс - 2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
6 семестр	14	14	43,8	0	Зачет с оценкой	0,2
Всего	72					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции, индикаторы достижения компетенции
2.	Введение.	2	-	Опрос	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
3.	Основные проблемы русской философии и культурологии последней трети XIX в. как теоретические и идеологические предпосылки русского духовного Ренессанса.	2	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
4.	Динамика социально-экономических и политических оснований русского духовного Ренессанса.	2	-	Опрос	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
5.	Русский духовный Ренессанс и интеллигенция.	2	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
6.	Легальный марксизм и его место в истории русского духовного	2	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2,

	Ренессанса.			м	ОПК-8.3, ОПК-8.4)
7.	Символизм как литературно-общественное явление.	2	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
8.	«Новое религиозное сознание» как основное содержание русского духовного Ренессанса.	2	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
9.	Создание и деятельность Религиозно-философского общества в Петербурге.	–	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
10.	Русский духовный Ренессанс и общероссийский кризис 1914 – 1922 гг.	-	2	Опрос, коллоквиум	ОПК-8 (ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4)
Итого:		14	14		

Содержание курса

Тема	Краткое содержание
Введение.	Хронологические границы изучаемого явления. Время русского религиозного Ренессанса и русский религиозный Ренессанс как определенное качество культуры и общественности. Соотношение понятий «русская культура конца XIX – начала XX вв.», «серебряный век», «русский духовный Ренессанс». Историография предмета (Н. С. Арсеньев, Н. А. Бердяев, Н. М. Зернов, С. А. Левицкий, С. К. Маковский, Ф. А. Степун, Г. П. Федотов, И. В. Кондаков, В. А. Кувакин и др.). Традиции западничества и славянофильства в русской жизни и их снятие в Ренессансе. Россия как «Великий Востоко-Запад». Особенности изложения проблематики в учебных курсах перед современной аудиторией.
Основные проблемы русской философии и культурологии последней трети XIX в. как теоретические и идеологические предпосылки русского духовного Ренессанса.	Изменение отношения русской общественности к философии в последней трети XIX в. Постановка философского образования в России в эти десятилетия. Возникновение философских обществ в Москве и Петербурге. Первые русские философские журналы – «Философский трехмесячник» и «Свое слово». Создание журнала «Вопросы философии и психологи». Характеристика его редакторов, авторского коллектива, главной проблематики. Основные направления философской и общественной мысли. Позитивистско-материалистическое народничество и метафизики. Формирование парадигмы религиозной метафизики – всеединства

	и персонализма. Петербургские кантианцы и их отношение к метафизике. Проблема общественного прогресса и его противоречий в осмыслении ведущих направлений русской философии и культурологии (Н. Я. Данилевский, К. Н. Леонтьев). Поворот русского сознания к христианству (Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, В. С. Соловьев). Возможность использования опыта философского образования и просвещения указанного периода в современных условиях. Педагогические идеи Н.Данилевского и Л.Толстого, их современные интерпретации.
Динамика социально-экономических и политических оснований русского духовного Ренессанса.	Голод 1892 г. – начало подъема общественной жизни в России. Время Ренессанса – время трех русских революций и гражданской войны. Основные события внешнеполитической жизни и их влияние на революционный процесс. Динамика экономического развития России. Социальная структура русского общества и ее изменение. Попытка изменения политического строя. Основные политические партии. Отношение церкви, государства и общества. Движение к восстановлению патриаршества. Особенности изложения проблематики в учебных курсах перед современной аудиторией.
Русский духовный Ренессанс и интеллигенция.	Социальное и этическое определение интеллигенции. Ее численность и профессионально-культурный состав. Политическое размежевание внутри интеллигенции. Спор о преемственности наследия освободительного движения. Сборник «Проблемы идеализма» (1902). История его создания. Авторский коллектив. Основные идеи сборника как теоретическое обоснование левого либерализма. Общественно-культурное значение сборника и полемика вокруг него. Сборники «Вехи» (1909) и «Из глубины» (1918) о кризисе интеллигентского сознания. Сборник «Из глубины» (1918). Особенности изложения проблематики в учебных курсах перед современной аудиторией.
Легальный марксизм и его место в истории русского духовного Ренессанса.	Трактовка легального марксизма как последовательного западничества. Легальный марксизм и народничество. Экономическая, историческая и философская критика революционного марксизма. Культурные, социально-политические и гносеологические основания для движения «от марксизма к идеализму». Ведущие представители этого движения. Роль легальных марксистов в создании и деятельности партии народной свободы. Трансформация кадетской идеологии в журналах «Полярная звезда», «Свобода и культура» и «Русская мысль». Педагогические идеи народников и легальных марксистов, их развитие и трансформации в советскую эпоху. Особенности изложения проблематики в учебных курсах перед современной аудиторией.
Символизм как литературно-общественное явление.	Появление символизма. Сборники «Русские символисты». Основные мотивы поэзии старших символистов. Работа Н. М. Минского «При свете совести». Значение выступлений Д. С. Мережковского «О причинах упадка и о новых течениях

	<p>русской литературы» и «Л. Толстой и Ф. Достоевский». Журнал «Мир искусства» и его роль в становлении символизма. Разделение внутри символизма. В. Брюсов и литературно-эстетическая программа журнала «Весы». Религиозно-философский символизм. Андрей Белый – теоретик символизма как миропонимания. Символ как преодоление двоемирия. Критицизм и символизм. Символизм как искусство жить. Основные работы А. Белого. А. Белый и Р. Штайнер. Тема России. В. И. Иванов – поэт и теоретик символизма. «Башня» Иванова и ее роль в утверждении общественного и культурного статуса «петербургского» (теургического) символизма. Роль журнала «Золотое руно». В. Иванов о пересоздании жизни в волевом миротворчестве. Особенности изложения проблематики в учебных курсах перед современной аудиторией.</p>
<p>«Новое религиозное сознание» как основное содержание русского духовного Ренессанса.</p>	<p>Главная проблематика нового религиозного сознания. Его отношение к исторической церкви и к атеизму. Значение деятельности Религиозно-философских собраний 1901-1903 гг. Главные темы Собраний и позиция участников. Д. С. Мережковский – выдающийся вдохновитель религиозно-общественного движения в России. Его концепция «христианства III Завета». Историософия Д. С. Мережковского. Отношение Мережковского к русской революции. Значение книги Н. А. Бердяева «Новое религиозное сознание и общественность». Журнал «Новый путь», его эстетическая и религиозно-общественная программа. Участие В. В. Розанова в журнале. Церковная печать о «Новом пути». Приход «эсдеков» в редакцию журнала «Новый путь». Появление журнала «Вопросы жизни». Вопросы христианской политики в журнале. Программные выступления С. Н. Булгакова. Педагогические идеи носителей «нового религиозного сознания».</p>
<p>Создание и деятельность Религиозно-философского общества в Петербурге.</p>	<p>Издание Протоколов заседания Общества. Московское направление в «новом религиозном сознании», связанное с восстановлением ценностей первоначального христианства. Религиозное движение в Москве. Кружок ищущих христианского просвещения и кружок М. А. Новоселова. «Христианское братство борьбы» В. Ф. Эрн и В. П. Свенцицкого, его программа и осуществление. Деятельность Религиозно-философского общества имени Владимира Соловьева в Москве. Основные темы, выносимые на обсуждение. Книгоиздательская деятельность «Пути». Религиозно-общественное движение в Киеве. Журнал «Христианская мысль». Оценка педагогических взглядов участников общества и возможности их использования в современных условиях. Особенности изложения проблематики религиозной философии общества в учебных курсах перед современной аудиторией.</p>
<p>Русский духовный Ренессанс и общероссийский кризис 1914 – 1922 гг.</p>	<p>Первая мировая война и восприятие ее русским обществом. Выступления В. Ф. Эрн «От Канта к Круппу» и «Время славянофильствует». Публицистика Н. А. Бердяева. Культурологические очерки Югурты (А. Топоркова), Н. Шапира и</p>

	<p>Г. Ландау. Проблема типов культуры и закономерностей их развития. Крушение Российской империи и движение революционного процесса от Февраля к Октябрю. Участие деятелей Ренессанса в политической жизни. Создание Лиги русской культуры. Публицистика «Русской свободы» и «Народничества». Анализ причин русской революции у деятелей Ренессанса. Провозглашение НЭПа и оживление культурной жизни. Частные издательства. Деятельность Вольной академии Духовной культуры в Москве и Вольной философской ассоциации в Петербурге. Возобновление работы Философского общества в Петербурге. Высылка интеллигенции из Советской России. Судьбы Ренессанса в зарубежной России. Педагогические идеи участников философско-просветительских организаций. Значение религиозно-философских концепций, созданных в эпоху Ренессанса, для современного образования. Модель ценностно-культурологической педагогики, реализуемая в РХГА, в контексте Ренессанса.</p>
--	--

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	13,8
Подготовка к опросу	2
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	10
Составление аннотаций	10
Составление терминологической системы	8
Всего	43,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Введение.	ОПК-8. Способен применять в сфере своей	ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос
2.	Основные проблемы русской философии и культурологии последней трети XIX в. как теоретические и идеологические предпосылки Ренессанса.	профессиональной деятельности категории, методологию исследования в области истории зарубежной и российской философии	ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум

3.	Динамика социально-экономических и политических оснований Ренессанса.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос
4.	Русский духовный Ренессанс и интеллигенция.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум
5.	Легальный марксизм и его место в истории Ренессанса.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум
6.	Символизм как литературно-общественное явление.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум
7.	«Новое религиозное сознание» как основное содержание русского духовного Ренессанса.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум
8.	Создание и деятельность Религиозно-философского общества в Петербурге.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум
9.	Русский духовный Ренессанс и общероссийский кризис 1914 – 1922 гг.		ОПК-8.1, ОПК-8.2, ОПК-8.3, ОПК-8.4	Опрос, коллоквиум

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1. Философское осмысление причин русских революций XX века.
2. Особенности философской антропологии Н. Бердяева.
3. Трактовка исторической судьбы России Н. Бердяевым.
4. С. Л. Франк о духовной природе общества.
5. Новое религиозное сознание. Основные направления и представители.
6. Сборники «Проблемы идеализма», «Вехи», «Из глубины» и их роль в философской и культурной жизни России.
7. Проблема соборности в русской философии
8. В.Розанов об образовании и просвещении.
9. Значение концептов «цельного знания» и «живого знания» для педагогики.

10. Идеи христианского просвещения в контексте «нового религиозного сознания».
11. Культурно-просветительские идеи религиозно-философских собраний и обществ.
12. Н.Бердяев о религиозном смысле творчества и духовном просвещении.
13. Роль духовного просвещения в сборниках «Вехи» и «Из глубины».

4.2.2. Задания к коллоквиумам

Темы дисциплины	Задание: подготовиться к обсуждению следующих тем
Основные проблемы русской философии и культурологии последней трети XIX в. как теоретические и идеологические предпосылки Ренессанса.	Актуальность вопроса об отношении христианства к социальному и культурному прогрессу. Идея истории как Богочеловеческого процесса у В. С. Соловьева. Русский социализм Ф. М. Достоевского. Л.Н. Толстой и философия непротivления злу силой. Философия «общего дела» Н. Ф. Федорова.
Русский духовный Ренессанс и интеллигенция.	Сборник «Вехи» (1909) о кризисе интеллигентского сознания. История создания сборника, его авторы. Основные проблемы сборника. Реакция общественности на веховскую идеологию. Сборник «Из глубины» (1918). История его создания. Круг авторов. Анализ причин русской революции и оценка освободительного движения в России.
Легальный марксизм и его место в истории Ренессанса.	П. Б. Струве и его роль в возникновении и становлении Ренессанса. Идейная эволюция П.Б. Струве. Поворот от марксизма к метафизике. Концепция «Великой России». Газета «Освобождение», журнал «Русская мысль» и другие издательские проекты П.Б. Струве. Критика нового религиозного сознания.
Символизм как литературно-общественное явление.	В. И. Иванов – поэт и теоретик символизма. «Башня» Иванова и ее роль в утверждении общественного и культурного статуса «петербургского» (теургического) символизма. Роль журнала «Золотое руно». В. Иванов о пересоздании жизни в волевом миротворчестве. «По звездам» – свод символического видения мира. Понятие символа. Участие В. Иванова в работе Религиозно-философского общества в Петербурге. Обращение В. Иванова к проблемам русской истории и русской культуры. Работы «Борозды и межи» и «Родное и Вселенское».
Новое религиозное сознание» как основное содержание русского духовного Ренессанса.	Московское религиозное общество Вл. Соловьева и книгоиздательство «Путь». Книгоиздательская деятельность «Пути». Политическая позиция путейцев. Сборники «О Владимире Соловьеве» и «Религия Льва Толстого» как показатель отношения «путейцев» к основным проблемам русской жизни.
Создание и деятельность Религиозно-философского общества в Петербурге.	«Христианское братство борьбы» В. Ф. Эрн и В. П. Свенцицкого. Книгоиздательская деятельность «Пути». Религиозно-общественное движение в Киеве. Журнал «Христианская мысль».

Русский Ренессанс общероссийский 1914-1922 гг.	духовный и кризис	Проблема кризиса и возрождения культуры в сборнике «Освальд Шпенглер и закат Европы» и в «Переписке из двух углов» В. Иванова и М. Гершензона.
---	----------------------------------	--

4.2.3. Вопросы к промежуточной аттестации:

1. Хронологические рамки и исторический контекст русского религиозного Ренессанса.
2. «Русский религиозный Ренессанс», «Серебряный век», «Русское Возрождение». Границы и соотношение этих понятий.
3. Основные проблемы русской мысли последней трети XIX в. как теоретические и идеологические предпосылки Ренессанса.
4. Деятельность философских и религиозно-философских обществ в Москве, Санкт-Петербурге и Киеве.
5. Первые русские философские журналы и философское содержание политических и литературных журналов.
6. Формирование парадигмы религиозной метафизики – всеединства и персонализма.
7. Проблема общественного прогресса и его противоречий в осмыслении ведущих направлений русской мысли.
8. Идеи западничества в их приложимости к педагогике.
9. Славянофилы о просвещении и образовании.
10. Обоснование культурной самобытности России и потребности в национально-ориентированном образовании в трудах Н.Данилевского.
11. Педагогические идеи Л.Толстого.
12. Каково значение ценностей для нравственного развития и личностного роста?
13. Какие нравственные качества личности связаны с ценностью свободы?
14. Каковы методы воспитания личной ответственности в педагогической деятельности?
15. Раскройте воспитательное значение ценностно-культурологической педагогики.
16. Каковы ресурсы русской классической литературы для воспитания и самосовершенствования?

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

Оценку «Отлично» – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Работы выполнены в полном объеме по программе.

Оценку «Хорошо» – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Оценку «удовлетворительно» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491
2.	Емельянов, Б.В. История отечественной философии XI–XX веков : учебное пособие / Б.В. Емельянов, О.Б. Ионайтис ; учред. Министерство образования и науки Российской Федерации ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. - 832 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1363-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275966

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций
1.	Русские философы: жизнь и идеи / под ред. С.И. Черных, В.В. Куликова ; Новосибирский государственный аграрный университет, Юридический факультет. - Новосибирск : ИЦ НГАУ «Золотой колос», 2016. - Ч. 1. - 532 с. - (Студенческая философская библиотека. Философия в лицах). - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458699
2.	Франк, С.Л. Непостижимое. Онтологическое введение в философию религии / С.Л. Франк ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 424 с. - ISBN 978-5-4475-9171-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7387 .
3.	Ильин, И.А. Путь к очевидности / И.А. Ильин ; под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 194 с. - ISBN 978-5-4475-9130-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=7247

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты	Комментарий
----------	------------------------	------------------	--------------------

		подтверждающего документа	
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBYY FineReader 14	Код позиции af14- 2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы

	специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникативность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. **Наглядности.** В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. **Коммуникативности.** На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. **Индивидуализации.** Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. **Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с**

нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей
4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;
5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.
4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.
2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.
3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования

способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями

