

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 03.10.2023 11:41:11

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86cf1f1f5

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ ФИЛОСОФИЯ»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА**

**ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

**профиль «Зарубежная филология»**

<b>Квалификация:</b>	Бакалавр
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	4 года
<b>Кафедра</b>	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

## I. Организационно-методический раздел

### 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся мировоззренческой культуры, опирающейся на знания о неклассической зарубежной философии, ее месте в системе культуры, ее познавательных, мировоззренческих и методологических функциях.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- изложить в систематической форме основные этапы и исторические формы современной зарубежной философии;
- сформировать навыки работы с первоисточниками и профессиональной комментаторской литературой.
- представить концепции наиболее значимых мыслителей, школ и основных исследовательских программ современной зарубежной философии с указанием культурно-исторического, социально-политического контекста ее развития.
- сформировать умение логично формулировать, излагать и аргументировать собственную позицию по значимым социальным проблемам.

### 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана и входит в блок «Философия», изучается в 6 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

### 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций УК-1. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

### 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Наименование категории компетенций</b>	<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.3. Устанавливает причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции*	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-1. Способен осуществлять критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	2	в общих чертах осуществляет дедукцию основных законов логики	частично осуществляет критическую работу в рассуждениях об основных законах логики	осуществляет критическую работу в рассуждениях об основных законах логики	частично осуществляет критическую работу со второстепенной информацией в соответствии с основными законами логики
		в общих чертах соотносит между собой в конкретных ситуациях важнейшие и второстепенные задачи	частично соотносит второстепенные задачи со способами их решения	соотносит второстепенные задачи со способами их решения	частично соотносит второстепенные задачи со способами их решения на основе принципа системности и непротиворечивости
		частично устанавливает совпадения и противоречия в однородном контексте	частично устанавливает совпадения и противоречия при выполнении действий по решению поставленных задач	устанавливает совпадения и противоречия при выполнении действий по решению поставленных задач	в общих чертах устанавливает второстепенные причинно-следственные связи при выполнении действий по решению поставленных задач

\* - Формирование компетенций при освоении ОПОП бакалавриата проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс - при очно-заочной и заочной формах обучения) - 3-й этап.

**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
6	32	-	76	2	Экзамен	0,3+33,7
<b>Всего</b>	144 часа (4 з.е.)					

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися			
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1	Характерные черты и особенности философского знания второй половины XIX в.	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
2	Основные направления западной современной философии.	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
3	Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
4	Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
5	Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
6	Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)

7	<b>Экзистенциалистская философия коммуникации К. Ясперса.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
8	<b>Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер).</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
9	<b>Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
10	<b>Язык и мир в философии Л. Витгенштейна.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
11	<b>Основные принципы структуралистского и постструктуралистского подходов.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
12	<b>Литературная семиология Р. Барта.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
13	<b>Роль языка в структурном психоанализе Ж. Лакана.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
14	<b>М. Фуко и его концепция археологии знания.</b>	2	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
15	<b>Феномен постмодернизма.</b>	1	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
16	<b>Номадология Ж. Делеза и Ф. Гваттари.</b>	1	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
17	<b>Ж. Деррида: деконструкция метафизики.</b>	1	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
18	<b>Теория «симулякров» Ж. Бодрийяра.</b>	1	-	Опрос	УК-1 (УК-1.3)
<b>Итого</b>		<b>32</b>	<b>-</b>		

#### Содержание дисциплины

№	Название темы с кратким содержанием
1	<p><b>Характерные черты и особенности философского знания второй половины XIX в.</b></p> <p>Понятие неклассической философии. Проблема обусловленности мышления природой человека, практикой, историей, опытом, культурой, языком. Новая идея истины. Новое понятие реальности. Множественность и различие как принципы неклассического философствования. Мировоззренческие конфликты разных исследовательских стратегий в западноевропейской философии. Пути и возможности синтеза философских направлений.</p>

2	<p><b>Основные направления западной современной философии.</b></p> <p>Феноменология. Фундаментальная онтология. Экзистенциализм. Философская герменевтика. Философская антропология. Структурализм и постструктурализм. Аналитическая философия. Американский прагматизм. Психоанализ и философия неотрейдизма. Постмодернизм.</p>
3	<p><b>Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.</b></p> <p>Возможность философии как строгой науки. Проблема очевидности. Учение о феномене. Нозис и нозма в структуре феномена. Понятие интенциональности сознания. Метод феноменологической редукции. Структура интенционального акта. Рождение смысла как постижение связей в процессе созерцания сущности. Время как форма существования сознания. Проблема интерсубъективности. Понятие «жизненного мира». Кризис наук как выражение радикального жизненного кризиса европейского человечества.</p>
4	<p><b>Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.</b></p> <p>«Дело» М. Хайдеггера. Соотношение онтологии, феноменологии и герменевтики в «Бытии и времени». Онтологическое и онтическое в вопросе о бытии. Задача деструкции истории онтологии и феноменологический метод разыскания. Экзистенциальная аналитика Dasein как высвобождение горизонта для интерпретации смысла бытия вообще. Основные экзистенциалы человеческого бытия: страх, вина, решимость, совесть, забота. Присутствие и временность. Временность и повседневность. Временность и историчность.</p>
5	<p><b>Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.</b></p> <p>Возвышение историчности понимания до герменевтического принципа. Герменевтический круг и проблема предрассудков как условия понимания. Реабилитация авторитета и традиции. Язык как среда герменевтического опыта. Язык как горизонт герменевтической онтологии. Универсальный аспект герменевтики. Диалог как теоретическая проблема гуманитарных наук, стратегия диалогичности, понятие опыта, логика вопроса и ответа, идея действенной истории. Диалогичность понимания. Принципиальная ответственность всякого понимания.</p>
6	<p><b>Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.</b></p> <p>Основная тема «Бытия и ничто» – деятельность индивидуального сознания в сфере повседневности. Трансцендентальное сознание как безличная спонтанность. Два региона бытия: бытие-в-себе и бытие-для-себя и их противоборство. Человек – источник «ничто». Одиночество и безосновность человеческого бытия: «бесполезная страсть». Ж.-П. Сартр о свободе и «проекте». Конфликт Я – Другой. Выход к другому Я как предпосылка для возникновения коллективного субъекта: мы-объект и мы-субъект. Свобода и ответственность как экзистенциальная оппозиция бытия человека.</p>
7	<p><b>Экзистенциалистская философия коммуникации К. Ясперса.</b></p> <p>Проблема коммуникации как задача клинического лечения душевнобольных в философии раннего Ясперса. Различение уровней сознания и способов коммуникации: «эмпирический индивид», «сознание вообще», «дух». Экзистенция человека как источник бытия. Невозможность познать экзистенцию. Человек как свобода. Связь экзистенции с трансценденцией. Истолкование шифров трансценденции. Соединение разума и экзистенции посредством</p>

	<p>философской веры. Экзистенциальная коммуникация как попытка утвердить и понять свою экзистенцию. Проблема историчности: осевое время.</p>
8	<p><b>Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер).</b></p> <p>Многомерность феномена человека: человек как творец и творение культуры, человек и история, биосоциальная природа человека. Происхождение человека, его место и специфика в ряду живых существ. Аналитика человеческого бытия. Происхождение сознания. Бессознательное. Разум и безумие. Эмоциональное и рациональное. Воля и разум, проблема желания. Идентификация: проблема «Я». Отчуждение: проблема «Другого». Социальная дифференциация и поиски духовного единства. Аксиологические параметры бытия человека в мире. Философское осмысление феномена смерти и бессмертия.</p>
9	<p><b>Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.</b></p> <p>Феноменология как способ философствования, формирующий целостное миропонимание. Уникальность способа бытия человеческой субъективности. Восприятие как способ связи человека с миром. Концепция феноменального тела. Феноменологическая трактовка истории. Попытка Мерло-Понти при помощи концепта «плоти» преодолеть альтернативу субъективного и объективного, внутреннего и внешнего, видимого и невидимого.</p>
10	<p><b>Язык и мир в философии Л. Витгенштейна.</b></p> <p>«Логико-философский трактат» как учение о том, что может быть сказано, а что – нет. Мир, факты, положения вещей, объекты. Имя, предложение, язык. Язык как образ реальности. Границы языка – границы мира. Логика как несущий каркас мира и языка. Природа философских предложений. Подход к языку и метод поздней философии Витгенштейна. Значение как употребление. Концепция языковых игр. Знание, сомнение, достоверность. Витгенштейн о соотношении культуры и ценностей.</p>
11	<p><b>Основные принципы структуралистского и постструктуралистского подходов.</b></p> <p>Становление структурализма как метода. Темы семиотики и структурной лингвистики: знак, знаковая система, текст, семантика знаковых систем. Язык и речь. Знак и значимость. Система знаков: синхрония и диахрония. Семиотика: семантика, синтактика и прагматика. Распространение методов структурной лингвистики на разные области социокультурной действительности. «Структурная антропология» К. Леви-Стросса. Бинарные оппозиции культуры. Проблема авторства в постструктуралистской программе (М. Фуко, Р. Барт). «Смерть человека» как результат установки на объективность. Поворот к анализу того, что «вне» структур. Размыкание структуры в контекст.</p>
12	<p><b>Литературная семиология Р. Барта.</b></p> <p>Критика буржуазных «мифов» как «деполитизированной речи». Язык – не орудие содержания, а порождение этого содержания в качестве производства смыслов. Литература и власть. Текст и письмо. «Семиология структурирования» как переход от «фенотекста» к «генотексту». Автор текста. Проблематичность установления границ текста. Текст как продукт работы культурных кодов. Стратегия овладения языком-противником.</p>
13	<p><b>Роль языка в структурном психоанализе Ж. Лакана.</b></p>



	<p>Неофрейдизм Лакана как попытка преодоления биологизации психоанализа и символического прочтения Фрейда. Роль языка и коммуникации в формировании человеческого. Аналогичность структур языка и механизмов действия бессознательного. Бессознательное как речь «Другого». Реальное, воображаемое, символическое. Культурологическая концепция Лакана. Язык как путеводная нить рационального постижения бессознательного.</p>
14	<p><b>М. Фуко и его концепция археологии знания.</b></p> <p>Соотношение «слов и вещей» как основание для сопоставления и противопоставления трех эпистем (Возрождение, классический рационализм, современность). Дискурсивные закономерности, высказывание и архив, историческое априори, археологическое описание. «Генеалогия власти»: знание как воплощение стратегий власти. Формирование субъекта сексуальности. Эстетика существования как мораль поступка.</p>
15	<p><b>Феномен постмодернизма.</b></p> <p>Проблема «конца философии» в прошлом и настоящем. «Проект модерна» как предмет критической дискуссии. Философия постмодернизма: духовно-теоретические истоки и основные этапы становления. Антисистематичность как характерная черта постмодерна. Философствование без субъекта: «философия сингулярностей» (Вирилио), «мышление соблазна» (Бодрийяр), «мышление интенсивностей» (Лиотар), «философия Желания» (Делез и Гваттари).</p>
16	<p><b>Номадология Ж. Делеза и Ф. Гваттари.</b></p> <p>Номадологическая модель мировидения. Рассмотрение предметности в качестве аструктурной. Ризома как альтернатива понятию «структура». Ацентризм: децентрированное и открытое для территориализации пространство. Неодетерминизм: случайность сингулярного события. Роль «парадоксального элемента» в процессе самоорганизации ризомы. Преодоление бинаризма. Проблематичность смысла феномена.</p>
17	<p><b>Ж. Деррида: деконструкция метафизики.</b></p> <p>Критика онтологии присутствия. Деконструкция метафизики как преодоление «онто-тео-телео-фалло-фонологическостризма». Объект деструкции – «метафизика» в «тексте». Текст как пространство «репрессии». Отсутствие «живого настоящего». Различие и отсрочка. Грамматология Ж. Деррида как метод. Конструктивная роль письма в производстве смыслов. Текст как воплощение принципа гетерономности, «разнозакония».</p>
18	<p><b>Теория «симулякров» Ж. Бодрийяра.</b></p> <p>Символический обмен и история человечества как история вытеснения смерти. Три стадии социальной истории вытеснения смерти как три строя «симуляции». Роль симуляции – смешивать различие реального и воображаемого. Мир самореференциальных знаков, «симулякров». Четыре стадии развития знака. Соблазн как характерная черта любого дискурса и мира в целом.</p>

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Итого
------------------------	-------

Проработка лекций	76
Всего	76

#### IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
Наименование раздела (темы) дисциплины	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Характерные черты и особенности философского знания второй половины XIX в.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Основные направления западной современной философии.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Феноменология Э. Гуссерля как строгая наука.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Проект фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Философская герменевтика Г.-Г. Гадамера.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Экзистенциализм Ж.-П. Сартра.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
Экзистенциалистская философия коммуникации и К. Ясперса.	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат

<b>Философская антропология: человек в мире и мир человека (М. Шелер, Г. Плеснер).</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Феноменология восприятия М. Мерло-Понти.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Язык и мир в философии Л. Витгенштейна</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Основные принципы структуралистского и постструктуралистского подходов.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Литературная семиология Р. Барта.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Роль языка в структурном психоанализе Ж. Лакана.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>М. Фуко и его концепция археологии знания.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Феномен постмодернизма.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Номадология Ж. Делеза и Ф. Гваттари.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Ж. Деррида: деконструкция метафизики.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат
<b>Теория «симулякров» Ж. Бодрийяра.</b>	УК-1	УК-1.3	Опрос, письменное задание, реферат

## 4.2. Содержание фонда оценочных средств

### 4.2.1. Вопросы для текущего опроса

1. Понятие феномена у Э. Гуссерля.
2. Критика психологизма в логике и попытка построить феноменологию как строгую науку.

3. Понятия "интенциональности сознания", "ноэмы" и "ноэзиса".
  4. Метод феноменологической редукции. Виды редукции и их характеристика.
  5. Феноменология как "усмотрение сущностей".
  6. "Кризис европейских наук". Понятие "жизненного мира" и критика традиционного рационализма и объективизма.
  7. Раскройте социально-исторические и духовные предпосылки экзистенциализма.
  8. Обрисуйте основную проблематику экзистенциализма.
  9. Как подходят мыслители к проблеме человеческого существования?
  10. Какое значение имеет в философии экзистенциализма тема свободы и проблема экзистенциального выбора?
  11. Учение С. Кьеркегора и экзистенциальная философия. Человеческое существование как основная проблема экзистенциальной философии.
  12. Вопрос о "смысле бытия". Бытие и сущее. Критика традиционной метафизики.
  13. Аналитика Dasein (основные экзистенциалы).
  14. Трактовка времени и временности. Конечность и историчность существования.
  15. "Подлинное" и "неподлинное" бытие. Понятие das Man. Критика массового сознания.
  16. Проблема нигилизма и гуманизма у позднего Хайдеггера.
  17. Философия Хайдеггера после «поворота».
  18. Смысл утверждения "язык есть дом бытия". Обращение к языку поэзии.
  19. Философия техники.
  20. Основные понятия онтологии Ж.-П.Сартра. «В-себе» и «для-себя-бытие».
- Сущность и существование.
21. Проблематика свободы и ответственности личности в философии Сартра.
  22. «Другой» в концепции Сартра.
  23. Эволюция воззрений Сартра, его истолкование марксизма в «Критике диалектического разума».
  24. А.Камю об абсурде и бунте.
  25. Раскройте смысл понятия "философской веры" в учении К.Ясперса.
  26. Понятия "экзистенция" и "трансценденция" в философии К.Ясперса.
  27. Проблема коммуникации в философии Ясперса. Уровни коммуникации.
  28. Философия истории Ясперса. Концепция "осевого времени".
  29. Философия техники.
  30. Какой новый взгляд на человека предлагает диалогическая концепция М.Бубера?
  31. Каковы истоки предлагаемого Бубером альтернативного мироощущения?
  32. Основные ценности теистического экзистенциализма в философии Марселя: вера (верность), братство, любовь.
  33. Тема интерсубъективности в философии Марселя.
  34. Противопоставление основных категорий философии Марселя – «бытие» и «обладание».
  35. Что такое логический атомизм?
  36. Что понимает Витгенштейн под фактом, со-бытием, объектом?
  37. Каково соотношение образа и изображаемого?
  38. Где пролегает граница мира?
  39. В каком смысле философские предложения, по Витгенштейну, являются бессмысленными?
  40. Что такое языковая игра? Каким критериям она подчиняется?.
  41. Шлейермахер о методологии герменевтического круга.

42. В. Дильтей и задача психологического обоснования наук о духе.
  43. Метод понимания по Дильтею.
  44. Х.-Г. Гадамер и онтологический поворот герменевтики
  45. Понимание как опыт испытания человеком действительности.
  46. Значение предпонимания, традиции.
  47. Язык как среда герменевтического опыта.
  48. Почему историчность становится горизонтом развертывания герменевтики?
  49. Предпосылки возникновения структурализма. Влияние идей Ф. де Соссюра.
- Структурный метод и его элементы.
50. Структурная антропология Леви-Стросса. "Этнологическое" понимание истории.
  51. Литературная критика Р. Барта.
  52. Структурный психоанализ.
  53. Понятие "эпистемы" у Фуко.
  54. Ренессансная эпистема: сопричастность языка миру и мира языку.
  55. Классическая эпистема: соизмерение слов и вещей посредством тождеств и различий,
  56. Современная эпистема. «Жизнь», «труд», «язык».
  57. Проблема человека в современной эпистеме. Перспектива «смерти субъекта».
  58. Понятие "власти" у позднего Фуко и проблема свободы.
  59. Проблема бессознательного психического в европейской философии и психологии.
  60. Основные понятия метапсихологии З. Фрейда.
  61. Соотношение сознания и неосознанного в психоанализе.
  62. Учение Фрейда об обществе.
  63. Философия культуры и философия религии З.Фрейда.
  64. Учение К.-Г. Юнга о коллективном бессознательном.
  65. Мифология и религия в трактовке К.-Г.Юнга.
  66. Неофрейдистская "ревизия" психоанализа.
  67. Природа и общество в антропологии Э.Фромма.
  68. С какими критическими аргументами по отношению к предшествующей традиции философии выступает постмодерн?
  69. Что явилось предпосылкой для перехода к более плюралистическому философствованию?
  70. Какие новые проблемы и темы становятся основными для постмодернизма?

#### 4.2.2. Темы для эссе

1. Антропологический материализм Фейербаха.
2. Этика Л. Фейербаха как «религия любви».
3. Национальные особенности и основные проблемы русской философии.
4. Учение о воле А.Шопенгауэра и Ф. Ницше.
5. Ф. Ницше о философии "досократиков", Сократа и Платона.
6. Нравственная проблематика в работах Ф. Ницше и Ф.М. Достоевского.
7. Учение о ценностях в философии неокантианства.
8. Проблемы культуры и цивилизации в философии О. Шпенглера.
9. Философия позитивизма и искусство второй половины XIX в.
10. Человек и мир в философии А. Бергсона.
11. Феноменологический метод и частнонаучные исследования (феноменологическая социология, психология, психиатрия, лингвистика и т.п.).
12. Влияние философии экзистенциализма на искусство XX в.
13. Онтологическая концепция М. Хайдеггера.

14. Философия Хайдеггера после «поворота».
15. Проблема свободы человека в философии Ж.П. Сартра.
16. А. Камю об абсурде и бунте.
17. Философия истории Ясперса.
18. Тема интерсубъективности в философии Марселя.
19. Влияние философии психоанализа на литературу, искусство, кинематограф XX в. (по работам З. Фрейда, К.Г. Юнга).
20. З. Фрейд о возникновении морали, религии, социальных институтов.
21. Структурная антропология Леви-Стросса.
22. Понятие "власти" у позднего Фуко и проблема свободы.
23. Неопозитивизм как направление западной философии XX века.
24. Неотомизм как направление западной философии XX века.
25. Постмодернизм как направление современной философии.

#### 4.2.3. Письменные работы

Гуссерль Э. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология (Часть I: Кризис наук как выражение радикального жизненного кризиса европейского человечества).

Вопросы для рассмотрения:

1. Почему возник кризис наук? В чем он проявляется?
2. Как Гуссерль понимает философию?
3. Почему прежний идеал универсальной философии оказался несостоятельным?
4. В чем Гуссерль видит актуальные задачи, стоящие перед философией?
5. Чем грозит человечеству кризис европейских наук?

Выберите одну из предложенных тем и напишите реферат.

#### **Темы рефератов:**

1. Феноменологический метод и частнонаучные исследования (феноменологическая социология, психология, психиатрия, лингвистика и т.п.).
2. Пути трансформации феноменологического метода: экзистенциальный вариант феноменологии (Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, М. Мерло-Понти); феноменологическая социология М. Шелера; феноменологическая этика Э. Левинаса; феноменологическая герменевтика П. Рикера.

#### **Материал:**

Хайдеггер М. Письмо о гуманизме // Хайдеггер. Время и бытие: Статьи и выступления. М., 1993. С. 192-220.

#### **Прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. В чем особенность способа существования человека?
2. Что такое экзистенция?
3. Что можно сказать бытию?
4. Как связаны мир и человек?
5. Какое значение Хайдеггер отводит языку?
6. Как ставит Хайдеггер проблему присутствия Бога?
7. Что Хайдеггер понимает под гуманизмом?

#### **Материал:**

Сартр Ж.-П. Экзистенциализм - это гуманизм // Сумерки богов. М., 1990. С. 319-344.

#### **Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. Какие обвинения выдвигаются против экзистенциализма?
2. В чем особенность человека по сравнению с прочим сущим?
3. Что значит «проект»?
4. Почему отдельный человек несет ответственность за все человечество?
5. Как понимает Сартр «тревогу», «заброшенность», «отчаяние»?
6. Почему человек должен действовать?
7. Почему экзистенциализм - это гуманизм?

**Материал:**

Ясперс К. Истоки истории и ее цель. Первая часть. Мировая история.// Ясперс К. Смысл и назначение истории. М., 1994. с.29-98.

**Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. Какие концепции истории оспаривает Ясперс?
2. Какую схему истории раскрывает сам Ясперс?
3. Как он характеризует основные фазы истории?
4. В чем значение и влияние эпохи «осевого времени»?
5. Как связана проблема коммуникации с концепцией истории Ясперса?

**Материал:**

Бубер М. Я и Ты. Часть первая и вторая// Бубер М. Два образа веры. М., 1995. с.16-56

**Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. Как раскрывает проблему отчуждения в своем творчестве М. Бубер?
2. Охарактеризуйте учение М. Бубера о двух мирах: Ты и Оно.
3. Как рассматривает Бубер сосуществование этих двух сфер в жизни?
4. Как рассматривается экзистенциальная проблематика в работе М.Бубера: вопрос о свободе воли, судьбе, предопределении?
5. Как характеризует Бубер современную культуру?

**Материал:**

Гадамер Х.-Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики - М., 1988. Введение с.38-43.

**Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. Как раскрывает Гадамер феномен понимания?
2. Чем является истина в науках о духе?
3. Как связаны истина и история?
4. О каком критическом сознании говорит автор?

**Материал:**

1. Фрейд З. Введение в психоанализ. Лекции. М., 1989 с.11-12, 344-349

**Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

Какое разделение психической личности предлагает Фрейд?  
Как он характеризует каждую часть психики и взаимоотношение между ними?

**Материал:**

Юнг К.Г. Архетип и символ. М., 1991 с.39-40, 97-98.

**Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

Что Юнг говорит о глубинном слое бессознательного?  
Что является содержанием личностного бессознательного и коллективного?  
В чем ценность коллективного бессознательного?

Выберите одну из предложенных тем и напишите реферат.

### **Темы рефератов:**

1. Теория влечений З.Фрейда. "Принцип удовольствия" и "принцип реальности".
2. Психоаналитическая интерпретация искусства.
3. З.Фрейд о возникновении морали, религии, социальных институтов.
4. Гностическое богословие К.-Г.Юнга.
5. Учение Э.Фромма о социальном характере.

### **Материал:**

Фуко М. Слова и вещи (Предисловие). СПб, 1994. С. 28-37.

#### **Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. Какие задачи ставит М.Фуко и какие методы их решения он предлагает?
2. Что Фуко понимает под «археологией знания»?
3. Какие отношения, по мнению Фуко, существовали в истории между словами и вещами?
4. Почему они менялись и когда это происходило?
5. Что такое эпистема?
6. Как Фуко поднимает проблему антигуманизма?

### **Материал:**

1. Лиотар Ф. Постмодерн в изложении для детей. Письма 1982-1985. М., 2008 с.11-32 (Ответ на вопрос: что такое постмодерн); с.104-111. (Заметка о смысле «пост-»).

#### **Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

1. Что собой представляет постмодерн, согласно Лиотару?
2. Какие основные черты можно выделить в феномене постмодернизма?
3. В чем, с точки зрения постмодернистов, обнаруживается ущербность классической философии, понимаемой как философия тождества, единства, целостности, тотальности?
4. К каким идеям и принципам классической философии утеряно доверие?
5. В чем причина провала проекта современности?
6. Что Лиотар говорит о современных способах выражения мысли: искусстве, литературе, философии?

### **Материал:**

Жак Деррида. Письмо к японскому другу // Вопросы Философии, № 4, 1992; перевод А.Гараджи.

#### **Задание: прочитать текст и ответить на вопросы:**

В чем смысл деконструкции метафизики, согласно Деррида?

### **4.2.4. Вопросы для промежуточной аттестации**

1. Понятие классики, модернизма и постмодернизма.
2. Философия позднего Шеллинга.
3. Основные идеи философии мифологии и Откровения.
4. Развитие гегелианства: правые и левые гегелианцы.
5. Общая характеристика младогегелианства.
6. Философия Л.Фейербаха.
7. Сущность религии и обоснования атеизма Фейербахом.
8. К.Маркс: идейная эволюция.
9. Марксистское понимание общества, человека и религии.
10. Марксизм как методология преобразования мира.
11. Ф.Энгельс и диалектический материализм.
12. Развитие марксизма после Маркса.



13. Позитивизм: основные идеи и этапы развития.
14. О.Конт, его воззрения на общество и человека.
15. Эволюционизм Г.Спенсера.
16. Дж. Ст. Милль.
17. Второй и третий позитивизм.
18. Постпозитивизм и философия науки.
19. Волюнтаризм Шопенгауэра.
20. Метафизика морали Шопенгауэра.
21. Философия жизни: общая характеристика, основные представители.
22. Ф.Ницше, его идеи и эволюция.
23. Переоценка ценностей у Ф.Ницше.
24. Критика христианства у Ницше.
25. Понимание человека и идея сверхчеловека у Ницше.
26. Мифология воли к власти и ее историческая судьба.
27. Религиозный иррационализм С.Киркегора.
28. Критика Киркегором рационалистической и спекулятивной метафизики.
29. Идеи Киркегора в философии и теологии XX столетия.
30. Неокантианство.
31. Неогегелианство.
32. Философия жизни В.Дильтея.
33. Философия культуры Г.Зиммеля.
34. Морфология культуры О.Шпенглера.
35. Спиритуалистический эволюционизм А.Бергсона.
36. Интуитивизм А.Бергсона.
37. Основные идеи феноменологии Гуссерля.
38. Бытие, время и экзистенция у Хайдеггера.
39. Экзистенциализм: общая характеристика.
40. Свобода, ничто, абсурд у Сартра и А.Камю.
41. Экзистенциализм Ясперса.
42. Философия истории К.Ясперса.
43. Религиозный экзистенциализм (Г.Марсель, М.Бубер).
44. Аналитическая философия.
45. Герменевтика.
46. Структурализм и неоструктурализм.
47. Психоанализ как метафизика и методология.
48. Основные течения и представители философии постмодернизма.
49. Основные школы религиозной философии и теологии в XX веке.

### 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### **Шкала оценивания знаний студента**

- **оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- **оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную

программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

- **оценку «Удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

- **оценка «Неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

## V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Степанович, В.А. История философии : курс лекций : в 2 т. / В.А. Степанович. - Москва : Прометей, 2018. - Т. 2. Неклассическая философия XIX—XX веков. - 379 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906879-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494936">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494936</a>
2.	Антюшин, С.С. Философия : учебник / С.С. Антюшин, Л.Г. Горностаева ; Российский государственный университет правосудия. - Москва : РГУП, 2016. - 515 с. : схем. - Библиогр.: с. 432-433. - ISBN 978-5-93916-500-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560803">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=560803</a>

### 5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Трохимчук, Е.А. Постмодерн: общество, религия, культура : монография / Е.А. Трохимчук, А.Н. Раевский, А.Ю. Браерская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 107 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2432-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500124">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500124</a>

### 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	

3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	<u>GNU General Public License (GPL)</u>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<u>GNU Lesser General Public License (LGPL)</u>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

#### 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы  
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

#### 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

### VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы.	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО «РХГА им. Ф.М. Достоевского» и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и	Помещение оснащенное специализированной мебелью

профилактического обслуживания оборудования.	учебного	(стеллажи, стол, стул).
--	----------	-------------------------

## **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

### **Обучение студентов с нарушением слуховой функции**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее;
5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;
6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.
2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;
3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей
4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;
5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

**Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:**

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.
4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

#### **Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:**

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объем и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:**

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;

8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими документами:

1) Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки;

2) Учебный план;

3) Рабочая программа учебной дисциплины.

*Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям*

*Лекционные занятия*

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал, поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

*Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе выступления целесообразно при необходимости использовать в том числе технические средства обучения.

*Организация внеаудиторной деятельности студентов*

Внеаудиторная деятельность обучающегося предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, для подготовки к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени с целью усвоения дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения организовать себя и своё время.

*Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации*

В процессе подготовки к аттестации обучающемуся рекомендуется так организовать свою деятельность, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок и осталось бы время для повторения всего материала учебной дисциплины. Необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя ее с отдыхом. При подготовке желательно весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к аттестации, контролировать каждый день выполнения работы, целесообразно повторять пройденный материал в соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на аттестацию.

**Разработчик:**

*РХГА им. Ф.М.*

*Достоевского*

*(место работы)*

*Д.ф.н., профессор*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись)*

*Докучаев И.И.*

*(ФИО)*

**Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_:**

*(уч. степень, звание)*

*(подпись  
)*

*(ФИО)*



