

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор


Дата подписания: 20.05.2021 19:30:52


Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Русская христианская гуманитарная академия»  
Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на  
Учебно-методическом совете ЧОУ РХГА  
26.02.2021 года  
Председатель Учебно-методического  
совета ЧОУ РХГА, проректор ЧОУ РХГА,  
к.п.н:

  
Алтуфьева А.А.  
26.02.2021 года

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ЧОУ РХГА  
  
26.02.2021 года

  
Богатырёв Д.К.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **УП.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА**

#### **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ**

**по специальности**

#### **44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:  
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования

(в области туристско-краеведческой деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе  
подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме  
обучения:

3 года 10 месяцев

ПМ.04 Педагогика дополнительного образования детей  
в области туристско-краеведческой деятельности с использованием иностранного языка

2021

год

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: ЧОУ РХГА

Разработчик: Ковалев Василий Андреевич, преподаватель Колледжа РХГА

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>• ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>
<b>• СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>
<b>• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>
<b>• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА</b>

## **УПП.02. РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. ЛИТЕРАТУРА**

### **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

### **1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Учебный предмет «Русский язык и литература. Литература» относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла ППССЗ.

### **1.3. Цели и задачи учебного предмета. Требования к результатам освоения учебного предмета.**

#### **Цель изучения учебного предмета:**

Создание условий для развития общекультурной компетентности в области анализа художественного произведения.

#### **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:**

1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;
2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
3. владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
5. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
6. владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

#### **В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:**

- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- Содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- Основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- 4. Основные сведения о системе стилей языка художественной литературы

**Образовательные результаты, приобретаемые в рамках освоения ППСЗ, в том числе, с учетом получаемой специальности СПО:**

**общие компетенции:**

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**профессиональные компетенции:**

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык и литература. Литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

**• личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**• метапредметных:**

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:**

максимальной учебной нагрузки студента 176 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа;

- практические / лабораторные занятия – 31 час;
- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>176</i>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>117</i>
в том числе:	
Практические занятия	<i>31</i>
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>59</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета в конце 1 семестра и экзамена в конце 2 семестра, защита индивидуального проекта в конце 2 семестра</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета: «РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА. Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1.1	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Гроза» Островского и другие пьесы</li> </ul>	3	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Главные конфликты в «Грозе»</li> </ul>		2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Герои и автор.</li> </ul>		2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Письменные ответы на проблемные вопросы</li> </ul>	1	3
<b>Самостоятельная работа</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение</li> </ul>	2	2	
Тема 1.2	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>«Отцы и дети» Тургенева</li> </ul>	3	2
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эвристическая беседа: Базаров и другие</li> </ul>		2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Письменные ответы на проблемные вопросы</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Скрытые цитаты из Шекспира, Шиллера, Пушкина в ткани тургеневской прозы</li> </ul>	2	2	
Тема 1.3	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подведение итогов. Авторский голос в последней главе.</li> </ul>	1	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение.</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Татьяна Толстая. Рассказы. Выразительное чтение в лицах</li> </ul>	2	3
<ul style="list-style-type: none"> <li>Проблема поколений в современной литературе</li> </ul>	2		
Раздел 2.	<b>Салтыков-Щедрин как писатель и издатель</b>		
Тема 2.1.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>«История одного города»</li> <li>«Сказки»</li> </ul>	4	2
	<b>Практическая работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение сказок, стилизаций и римейков</li> </ul>	1	3	

	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Сочинение предисловий к воображаемым сборникам сказок Щедрина	2	1
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Предварительные итоги: Островский, Тургенев, Щедрин	2	2
	<b>Практическая работа</b>		
	• Беседа на знание текста художественных произведений	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Чтение сказок Салтыкова-Щедрина	2	3
<b>Тема 2.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Островский, Тургенев, Щедрин: общее и разное.	2	2
	<b>Практическая работа</b>		
	• Сравнительный анализ произведений	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Написание отзыва	2	3
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1. Тургенев и Достоевский. О преемственности творческой и личной полемике.	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Диспут о теории Раскольникова	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Сочинение по творчеству Достоевского.	2	2
<b>Тема 2.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Экскурсия по местам, описанным в «Преступлении и наказании»	2	2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Подведение итогов. Достоевский и его влияние на мир.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Пешеходная прогулка и сопутствующая ей беседа.	2	3
<b>Тема 2.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Лирика Некрасова, Тютчева и Фета	3	2
	2. «Кому на Руси жить хорошо»		2
	<b>Практическая работа</b>		
	• Стихотворения Некрасова.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Чтение наизусть	2	3
<b>Тема 2.7.</b>	• <b>Содержание учебного материала</b>		
	• Некрасов и Пушкин, Лермонтов. Сопоставление	4	2

			2
	<b>Практическая работа</b>		
	• Декламация	1	2
	2. Дискуссия о месте поэзии в нашей жизни.		
		2	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Сравнительный анализ поэтических произведений разных авторов.		2
<b>Тема 2.8.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Поэзия Фета: любовь и природа. Поэзия Тютчева: разум и чувство.	3	2
			2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Декламация.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Silentium! Что утверждает автор? Дискуссия о его высказываниях: Pro et Contra	2	2
<b>Тема 2.9.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Лев Толстой. Ранняя проза и «Война и мир».	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Чтение ранних рассказов и повестей, обсуждение избранных фрагментов.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Просмотр учебных фильмов	2	2
<b>Тема 2.10.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Ранняя проза и «Война и мир»: история создания, композиция и идеи.	2	2
	• «Война и мир», история создания, композиция и идеи.		3
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Выразительное чтение избранных глав и их комментариев с элементом дискуссии.	2	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Ответы на проблемные вопросы о философии истории, о творческом методе Толстого, о полемичности эпилога и проч.	2	2
<b>Тема 2.11.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• «Война и мир», история создания, композиция и идеи.	3	2
	• Человек на войне.		2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Выразительное чтение избранных глав и их комментариев с элементом дискуссии.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Сочинение по роману «Война и мир»	2	3

<b>Раздел 3.</b>			
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Чехонте и Чехов.	4	2 2
	<b>Практическая работа</b>		
	• Сравнительный анализ прозы разного времени создания.	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Чтение и обсуждение «осколочных» миниатюр и «маленькой трилогии»	2	3
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Чехов и Бунин: рассказы о любви	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Чтение и обсуждение «Легкого дыхания» и «Чистого понедельника»	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Сочинение по творчеству Чехова и Бунина		1
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Чехов и Горький. Проза, схожая композиция и разные идеи. • Чехов и Горький. Драматургия: «Три сестры», «Вишневый сад» и «На дне».	4	2 2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Выявление особенностей драматургического произведения.	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1 Сравнительный анализ пьес	2	3
<b>Тема 3.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Бунин и Набоков.	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Чтение и обсуждение стихотворения ЛАСТОЧКА в оригинале и по-английски	2	3
<b>Самостоятельная работа</b>			
	• Декламация. Набоков : писатель-билингв	2	3
<b>Тема 3.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	• Серебряный век: Блок и предшественники: Пушкин, Лермонтов, Тютчев	3	2
	• Серебряный век: предшественники и последователи.		2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Чтение лирики Блока и поэмы «12». Обсуждение. Блок и Пушкин: «Скифы» и «Клеветникам России»	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	• Декламация. Сочинение по творчеству Блока.	2	2

<b>Тема 3.7.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Блок и Маяковский; футуристы. Трагедия «Владимир Маяковский» и позднейшее творчество: лирика и драматургия</li> </ul>	2	2
	<b>Практическая работа</b>		
	1. Обсуждение творчества В.В. Маяковского	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сочинение по поэзии.</li> </ul>	3	3	
<b>Раздел 4.</b>			
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1 Блок и Есенин; имажинизм—Мариенгоф и Клюев.	4	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Комментированное чтение: «Сорокоуст», «Пугачев», «Анна Снегина» и «Черный человек».</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Декламация: любимые стихи.</li> </ul>	2	2	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Акмеисты: Гумилев, Ахматова и Мандельштам.</li> </ul>	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Составление хронологических таблиц творческого пути поэтов.</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Сравнительный анализ поэзии разных авторов</li> </ul>	2	2	
<b>Тема 4.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Эпохальные романы 20 века: «Мастер» и Маргарита», «Тихий Дон», «Московская сага» и литература других жанров.</li> </ul>	2	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Обзор романов в контексте традиции: «Фауст» и «Война и мир».</li> </ul>		2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Определение жанровых особенностей эпохальных романов 20 века</li> </ul>	2	3	
<b>Тема 4.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Литература о войне: Бабель, Фадеев, Вас.Быков. Традиции Толстого и Достоевского.</li> </ul>	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Диспут о подвиге: «Сотников»</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Просмотр фильма «Восхождение»</li> </ul>	2	3	
<b>Тема 4.5.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Шестидесятые годы и шестидесятники: Твардовский, Солженицын;</li> </ul>	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Десталинизация в художественной литературе. Чтение фрагментов</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ фрагментов текстов</li> </ul>	2	2
<b>Тема 4.6.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Поэтические потомки Маяковского: Вознесенский. Евтушенко, Рождественский.</li> </ul>	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Анализ художественных особенностей произведений.</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение произведения наизусть</li> </ul>	2	3
<b>Раздел 5.</b>			
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ахматова и «волшебный хор»: Бродский, Кушнер и др.</li> </ul>	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Декламация: любимые стихи современных поэтов.</li> </ul>	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Посещение Фонтанного дома</li> </ul>	2	3
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Магнитофонная революция: Высоцкий, Галич, Окуджава	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Написание эссе.</li> </ul>	1	3
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение текстов и прослушивание записей.</li> </ul>		3
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Современная литература: Д. Быков, З.Прилепин, В. Полозкова и др.</li> </ul>	3	2
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Информация об авторах</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	2	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение и анализ произведений на выбор.</li> </ul>		3
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		
	Подведение итогов. Повторение.	3	1
	<b>Практическая работа</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Воспоминания о пройденном.</li> </ul>	1	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		

	• Подготовка к экзаменам		2	3
		ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ	8	
		<b>Всего:</b>	176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

#### **Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин**

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по литературе.

#### Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

#### Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации учебного предмета необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

#### Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

#### Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

- **Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение**

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	<a href="#">Mozilla Public License v2.0.</a>
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a> Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a> Свободное распр, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

### 3.3. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные источники:

Жучкова, А.В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» : [12+] / А.В. Жучкова. – Москва : Владос, 2018. – 257 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486107>

##### Дополнительные источники:

Никола, М.И. Античная литература : учебное пособие / М.И. Никола. – Москва : Прометей, 2018. – 401 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494914>

#### Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылки на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Литература	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к

### *Периодические издания и справочная литература*

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

[http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel\\_journal&sel\\_node=6397412](http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412)

Справочная литература по дисциплине

[http://biblioclub.ru/index.php?page=razd\\_n&sel\\_node=1358](http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358)

## **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><b>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать</b></p> <p>понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; основные сведения о системе стилей языка художественной литературы</p> <p><b>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью;</li> <li>2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>3. владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества</li> </ol>	<p><b>Формы контроля знаний:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальный</li> <li>2. Групповой</li> <li>3. Комбинированный</li> <li>4. Самоконтроль</li> </ol> <p><b>Методы контроля:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Письменный (сочинения)</li> <li>2. Устный (декламация произведений)</li> <li>3. Индивидуальный проект — особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)</li> </ol>

писателя в процессе анализа художественного произведения;

5. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

6. владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.