

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор


Дата подписания: 20.05.2021 19:30:52

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Русская христианская гуманитарная академия»
Колледж РХГА

Рассмотрена и утверждена на
Учебно-методическом совете ЧОУ РХГА
26.02.2021 года
Председатель Учебно-методического
совета ЧОУ РХГА, проректор ЧОУ РХГА,
к.п.н:


Алтуфьева А.А.
26.02.2021 года



Богатырёв Д.К.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УП.04. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА УГЛУБЛЕННОЙ ПОДГОТОВКИ

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Квалификация углубленной подготовки:

Педагог дополнительного образования
(в области туристско-краеведческой деятельности)

Срок получения среднего профессионального образования по программе
подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки в очной форме
обучения:

3 года 10 месяцев

ПМ.04 Педагогика дополнительного образования детей
в области туристско-краеведческой деятельности с использованием иностранного языка

2021

год

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) **44.02.03 Педагогика дополнительного образования.**

Организация-разработчик: ЧОУ РХГА

Разработчик: Ковалев Василий Андреевич, преподаватель Колледжа РХГА

СОДЕРЖАНИЕ

• ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
• СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
• УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
• КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

УПП.04. РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место учебного предмета в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебный предмет «Родной язык и родная литература. Родная литература» относится к профильным учебным предметам общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебного предмета. Требования к результатам освоения учебного предмета.

Цель изучения учебного предмета:

воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа; приобщение к литературному наследию своего народа;

формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;

поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать:

- понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- Содержание произведений русской классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;
- Основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- Основные сведения о системе стилей языка художественной литературы

Образовательные результаты, приобретаемые в рамках освоения ППСЗ, в том числе, с учетом получаемой специальности СПО:

общие компетенции:

- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

профессиональные компетенции:

- ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

Освоение содержания учебного предмета «Родной язык и родная литература. Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• метапредметных:

— умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

— умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

— умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

— сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

— сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

— владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

— владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

— владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

— знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

— сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

— способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

— владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

— сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Количество часов на освоение программы учебного предмета:

максимальной учебной нагрузки студента 176 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа;

- практические / лабораторные занятия – 31 час;
- самостоятельной работы обучающегося 59 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>176</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>117</i>
в том числе:	
Практические занятия	<i>31</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>59</i>
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета в конце 1 семестра и экзамена в конце 2 семестра, защита индивидуального проекта в конце 2 семестра</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета: «РОДНОЙ ЯЗЫК И РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.			
Тема 1.1 Древнерусская литература	Содержание учебного материала Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы.	12	2
	Практическая работа «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	6	3
	Самостоятельная работа Переводы «Слова» на современный русский язык русских поэтов	8	2
Тема 1.2 Литература русского Просвещения XVIII века	Содержание учебного материала Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении Н.М.Карамзин и А.Н.Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе.	10	2 2
	Практическая работа Идейно-художественное своеобразие повести Н.М.Карамзина «Бедная Лиза»	6	2
	Самостоятельная работа <i>Критика о повести «Бедная Лиза» Карамзина и отзывы о произведении</i>	8	2
Тема 1.3 Литература XIX века	Содержание учебного материала Элегия и баллада как жанр поэзии В.А.Жуковского Отражение эпохи в прозе М.Ю.Лермонтова И.С.Тургенев. Понятие «галерея образов «лишних людей». Роман «Рудин». «Лишние люди» в романах И.С.Тургенева «Дворянское гнездо», «Накануне».	16	2
	Практическая работа Н.В.Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя	6	2
	Самостоятельная работа <i>Л.Г.Фришман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии.</i> <i>Прочитать А.С. Пушкин «Воспоминание в Царском Селе», «Рославлев»; В.А. Жуковский «Певец во стане русских воинов»; И.А. Крылов «Волк на псарне», «Кот и повар»; М.Ю. Лермонтов «Бородино»; Л.Н. Толстой «Война и мир»; Г.П. Данилевский «Сожженная Москва»</i>	10	3 2

Раздел 2.	Салтыков-Щедрин как писатель и издатель		
Тема 2.1. Литература XX века	Содержание учебного материала		
	Любовь в творчестве С.Есенина и А.Блока Возвращенная литература. Л.Андреев, В.Набоков Своеобразие героев и особенности конфликтов Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А.Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е.Замятина.	10	2
	Практическая работа		
	Сравнительный анализ произведений С.Есенина и А.Блока	7	3
Тема 2.2. Литература о Великой Отечественной войне	Содержание учебного материала		
	Великая Отечественная война в художественной литературе Тема патриотизма в произведениях Ю.Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег». Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях В.Кондратьева.	10	2
	Практическая работа		
	Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)	6	2
Тема 2.3. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века	Содержание учебного материала		
	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е.Евтушенко, А.Вознесенского. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В.Шукшина. Образ героя-интеллигента в произведениях Д.Гранина, М.Дудинцева.	10	2
	Самостоятельная работа		
	<i>Творчество С.Есенина в критике и литературоведении</i> <i>Критики о творчестве А.Блока.</i> <i>Критики о романе Е.Замятина «Мы».</i>	9	1
	<i>Сергей Сергеевич Смирнов «Брестская крепость»</i> <i>Г.Бакланов «Навеки девятнадцатилетние»</i> <i>К. Симонов «Живые и мертвые»</i>	8	3
	<i>Тема фэнтези (М. Семенова, С. Лукьяненко, М. Успенский, Вяч. Рыбаков, А. Громов, Ю. Латынина)</i>	8	3
Тема 2.4.	Содержание учебного материала		

Литература на современном этапе	История на страницах художественных произведений Литература и ее роль в культурной жизни	10	2
	Самостоятельная работа		
	<i>Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века</i>	8	2
	ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ	8	2
		176	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- **Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по литературе.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели для обучающихся по количеству обучающихся, учебная доска, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации учебного предмета необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

- **Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение**

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда «LMS Moodle»	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр, сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма: учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушила. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465>

Дополнительные источники:

Жучкова, А.В. Подготовка к ЕГЭ по литературе: теория литературоведения, тесты по истории литературы, темы сочинений: экзамен на «отлично» : [12+] / А.В. Жучкова. – Москва : Владос, 2018. – 257 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486107>

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылки на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
		Электронно-	Индивидуальный

Родной язык и родная литература. Родная литература	http://www.biblioclub.ru	библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
---	---	---	--

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

Справочная литература по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razd_n&sel_node=1358

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен знать</p> <p>понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; содержание произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой; основные сведения об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; основные сведения о системе стилей языка художественной литературы</p> <p>В результате освоения учебного предмета обучающийся должен уметь:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. владеть умениями самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью; 2. владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации; 3. владеть умением представлять тексты в виде 	<p>Формы контроля знаний:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальный 2. Групповой 3. Комбинированный 4. Самоконтроль <p>Методы контроля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Письменный (сочинения) 2. Устный (декламация произведений) 3. Индивидуальный проект — особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)

тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

4. владеть умением учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

5. выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

6. владеть навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.