

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 03.10.2023 11:41:11  
Уникальный программный ключ:  
dda1af705f677e4f7a7c7f6e8996df8089e023525f4508e0ba77f78a85cf1405

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ  
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Обязательная часть**

**«Вводно-коррективный курс фонетики основного иностранного языка»**

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА

ПО НАПРАВЛЕНИЮ

**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

профиль «Зарубежная филология»

<b>Квалификация:</b>	Бакалавр_
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Срок освоения ОПОП</b>	4 года
<b>Кафедра</b>	Зарубежной филологии и лингводидактики

**Утверждено на заседании УМС  
Протокол № 10/06/2023 от 20.06.2023**

**Санкт-Петербург  
2023**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

### **II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

### **IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

### **V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

### **VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

### **VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.**

### **Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ**

# I ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

## 1.1 Цель и задачи дисциплины.

**Целью** освоения дисциплины является формирование у студентов иноязычных компетенций практического владения языковым материалом фонетической системы английского языка (фонемно-интонационное оформление устной речи).

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- развитие и дальнейшая автоматизация слухо-произносительных навыков;
- формирование и развитие умения модифицировать фонетическое оформление речи в зависимости от контекста и ситуации общения;
- совершенствование фонетических навыков чтения;
- формирование фонетических навыков говорения в рамках диалогической и монологической речи;
- развитие навыков аудирования;
- развитие умения обучать правильному произношению.

## 1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к обязательной части Учебного плана, изучается в 1 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме экзамена.

## 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций ОПК-5. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Фонетический практикум, Теоретическая фонетика, История основного иностранного языка, Практический курс основного иностранного языка.

## 1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Код и содержание индикатора достижения компетенции</b>
ОПК-5	ОПК-5 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке;	<b>ОПК-5.1</b> Использует изучаемый иностранный язык для различных ситуаций устной, письменной и виртуальной коммуникации. <b>ОПК-5.2</b> Ведет корректную устную коммуникацию на изучаемом иностранном языке, в том числе в рамках педагогической деятельности. <b>ОПК-5.3</b> Использует методы и приемы различных типов

		устной и письменной коммуникации на изучаемом иностранном языке для осуществления профессиональной, в том числе педагогической деятельности.
--	--	--

### 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке  ОПК-5.2	1	Слабо знает фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы.	Знает фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы.	Достаточно хорошо знает фонетические, лексические и грамматические средства изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы.	Демонстрирует системные и уверенные знания фонетических, лексических и грамматических средств изучаемого языка в объеме, обеспечивающем коммуникацию на знакомые и бытовые темы.
		Допускает серьезные ошибки при осуществлении коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем.	Допускает незначительные неточности при осуществлении коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем.	Способен в основном, с некоторыми ошибками, участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем.	Способен свободно и уверенно участвовать в коммуникации с собеседником в рамках усвоенных тем.
		Слабо, с большим количеством серьезных ошибок, владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи	Владеет основными навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в	В целом успешно, лишь с некоторыми ошибками, владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и	Свободно владеет навыками восприятия медленной и отчетливой речи собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках

		собеседника, чтения и понимания письменного текста в рамках усвоенных тем.	рамках усвоенных тем.	понимания письменного текста в рамках усвоенных тем.	усвоенных тем.
		Способен лишь с большими ошибками и неточностями понимать общее содержание сложных текстов, с трудом может строить достаточно аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон.	Способен понимать общее содержание сложных текстов, с трудом может строить достаточно аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон.	Не всегда, но в большей части случаев способен понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон.	Способен отлично понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке, освещать обсуждаемую проблему с разных сторон.
		Плохо, с большими ошибками, владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной	Владеет базовыми навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на	Достаточно успешно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на	Уверенно и свободно владеет навыками восприятия устных и письменных текстов разных стилей речи; навыками порождения устных и письменных текстов разговорно-бытового и официально-делового стиля речи; навыками спонтанной устной и письменной коммуникации на

		коммуникации на различные темы в рамках разговорно-бытового и официально- делового стилей речи.	различные темы в рамках разговорно-бытового и официально- делового стилей речи.	различные темы в рамках разговорно-бытового и официально- делового стилей речи.	различные темы в рамках разговорно-бытового и официально- делового стилей речи.
		Плохо знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.	Знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.	Достаточно хорошо знает языковые средства различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.	Демонстрирует системные и уверенные знания языковых средств различных уровней (фонетических, лексических, словообразовательных, грамматических и стилистических) основного изучаемого языка для выражения логической и эмоционально-оценочной информации любой сложности; средства организации и построения связного текста.
		С трудом способен распознавать явные и скрытые значения текста, лишь в редких случаях умеет создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и	Способен распознавать явные и скрытые значения текста, лишь в редких случаях умеет создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и	Способен в основном успешно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать достаточно точные и логичные сообщения в ходе научной и профессиональной	Способен уверенно распознавать явные и скрытые значения текста, создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации.

		профессиональной коммуникации.	профессиональной коммуникации.	коммуникации.	
		Слабо владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	Владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	В целом уверенно, с небольшим количеством ошибок, владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; хорошо владеет коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.	Уверенно и свободно владеет навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного речевого воздействия и взаимодействия в ходе бытовой, научной и профессиональной коммуникации.

\* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата



**II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
Вводно-корректирующий курс фонетики основного иностранного языка/ 1	-	48	60	2	0,3	Экзамен+ 33,7
<b>Всего</b>						<b>144</b>

**III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

**3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися**

№ темы	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	<b>Общая характеристика артикуляторного уклада в английском языке по сравнению с русским</b> Английские согласные: сильные и слабые. Неполнозвонкость английских слабых согласных. Альвеолярно- апикальный характер	-	8	Опрос Практическое задание	ОПК-5.2
2.	<b>Особенности акцентно-ритмической структуры английских двусложных слов с ударными напряженными и ненапряженными гласными и дифтонгами</b> (в сравнении с русским языком). Редукция безударных слогов. Безударный монофтонг [ə] Варианты произнесения сонанта [l]. Английские монофтонги [ʌ], [ɑ:]. Артикуляция палатально- альвеолярных	-	10	Опрос Практическое задание	ОПК-5.2

	согласных ([ʃ], [ʒ], [tʃ], [dʒ]).				
3.	<b>Звуковые явления (слоγοобразующая функция сонантов, сочетания смычно-взрывных согласных с боковым сонантом [l], сочетания смычно-взрывных согласных с носовыми сонантами [m], [n]).</b> Явления бокового/носового взрыва. Просодические явления		10	Опрос Практическое задание	ОПК-5.2
4.	<b>Звуковые явления (сочетания двух или трехсмычных взрывных согласных внутри и на стыке слов).</b> Монофтонги [ʊ],[ɔ:]. Звуковые явления (сочетания двух или трех смычных взрывных согласных внутри и на стыке слов). Отсутствие ассимиляции по звонкости на стыках слов. Слабые формы служебных слов. Просодические явления (особенности употребления постепенно нисходящей и ровной шкалы; основы акцентно-ритмической организации фразы)	-	10	Опрос	ОПК-5.2
5.	<b>Звуковые явления (ассимиляция согласных в сочетании с [θ] и [ð];</b> Монофтонги [ʊ], [u:]. Согласные ([θ], [ð],[ŋ]), сонант [r]. произношение сочетаний [tr] [dr] [θr]; связующее [r]). Слабые формы служебных слов. Просодические явления (терминальный восходящий тон; его высотные варианты и контексты употребления)	-	10	Опрос	ОПК-5.2
6.	<b>Монофтонг [z:].</b> Согласный [h]. Просодические явления (низкий восходящий терминальный тон и его употребление при перечислении; слова с двумя ударениями в связной речи)	-	10	Опрос	ОПК-5.2
7.	<b>Дифтонги [eɪ], [aɪ].</b> Согласные: щелевые [f], [v]. Просодические явления (варианты интонации в общих, специальных и разделительных вопросах).	-	10	Опрос Практическое задание	ОПК-5.2
8.	<b>Сонанты [j],[w].</b> Звуковые явления (связующие [j], [w]). Слабые формы служебных слов. Просодические явления (особенности реализации смысловые оттенки нисходяще-восходящей ядерной мелодики).	-	10	Опрос Практическое задание	ОПК-5.2
9.	<b>Дифтонги ([eə], [iə] [ʊə]).</b>	-	10	Опрос	ОПК-5.2

	Звуковые явления (полное или частичное оглушение сонантов после сильных взрывных и щелевых согласных). Слабые формы служебных слов. Просодические явления (интонационные способы выражения эмоций).		10	Практическое задание	
10.	Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным (псевдотрифтонги). Просодические явления (интонирование многосинтагменных высказываний различных типов).	-	10	Опрос Практическое задание	ОПК-5.2
<b>Итого:</b>		-	<b>48</b>		

### 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	60
Подготовка к контролю	33,7
<b>Всего</b>	<b>93,7</b>

## IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

### 4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1. Общая характеристика артикуляторного уклада в английском языке по сравнению с русским	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание
2. Особенности акцентно-ритмической структуры английских двусложных слов с ударными напряженными и ненапряженными гласными и дифтонгами	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание
3. Звуковые явления (слоγοобразующая	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание

функция сонантов, сочетания смычно-взрывных согласных с боковым сонантом [l], сочетания смычно-взрывных согласных с носовыми сонантами [m], [n]).			
4. Звуковые явления (сочетания двух или трехсмычных взрывных согласных внутри и на стыке слов).	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос
5. Звуковые явления (ассимиляция согласных в сочетании с [θ] и [ð]);	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос
6. Монофтонг [z:].	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос
7. Дифтонги [ei], [ai].	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание
8. Сонанты [j],[w].	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание
9. Дифтонги ([eə], [iə][ʊə]).	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание
10. Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным (псевдодифтонги).	ОПК-5	ОПК-5.2	Опрос Практическое задание

## 4.2 Содержание фонда оценочных средств

### 1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ОПК-5 (ОПК-5.2):

#### Тема 1. Общая характеристика артикуляторного уклада в английском языке по сравнению с русским

##### Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):

1. Артикуляторная схема английских согласных
2. Понятие «преграды»
3. Классификации английских и русских согласных по месту образования
4. Классификации английских и русских согласных по способу образования:
5. Классификации английских и русских согласных по участию голосовых связок
6. Классификации английских и русских согласных по силе артикуляции.
7. Английские согласные: сильные и слабые.
8. Русские согласные: звонкие и глухие.
9. Неполнозвонкость английских слабых согласных.
10. Альвеолярно- апикальный характер

##### Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):

Say these words line by line:

bean bun bin Ben ban bun  
beal barn bit bet bat but  
bead bid bed bad bud bard  
peak pick peck pack Puck park  
peaty pity petty Patty putty party

**Тема 2. Особенности акцентно-ритмической структуры английских двусложных слов с ударными напряженными и ненапряженными гласными и дифтонгами (в сравнении с русским языком).**

**Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Редукция безударных слогов.
2. Напряженные гласные (перечислить)
3. Ненапряженные гласные (перечислить)
4. Понятие дифтонга
5. Дифтонг как полунапряженный гласный
6. Примеры английских дифтонгов
7. Безударный монофтонг [ə]
8. Варианты произнесения сонанта [l].
9. Понятие «светлого» [l].
10. Понятие «темного» [ɫ].
11. Английские монофтонги [ʌ], [ɑ:] – различия.
12. Палатально-альвеолярные согласные (перечислить)

**Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):**

**In each line, circle one word with a different vowel sound in the stressed syllable:**

1. three eat all people ten
2. half want bath start
3. watch come bank what
4. some bored love home
5. cost heard course tall

**Тема 3. Звуковые явления (слогообразующая функция сонантов, сочетания смычно-взрывных согласных с боковым сонантом [l], сочетания смычно-взрывных согласных с носовыми сонантами [m], [n]).**

**Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Явление бокового взрыва.
2. Явление носового взрыва.
3. Понятие просодии
4. Просодические части речи
5. Фразовое ударение;
6. Позиция ядерного слога в английской фразе;
7. Высотные характеристики ударных и безударных слогов в шкале

**Тема 4. Звуковые явления (сочетания двух или трехсмычных взрывных согласных внутри и на стыке слов).**

### **Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Монофтонги [ʁ],[ɜ:].
2. Отсутствие ассимиляции по звонкости на стыках слов.
3. Слабые формы служебных слов.
4. Просодические явления (особенности употребления постепенно нисходящей и ровной шкалы; основы акцентно-ритмической организации фразы)

### **Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):**

#### **Текст для фонетического чтения**

When he was old enough to walk out with his nurse, dragging a small wagon and wearing a short white kilt skirt, and a big white hat set back on his curly yellow hair, he was so handsome that he attracted everyone's attention, and his nurse would come home and tell his mamma stories of the people who had stopped their carriages to look at and speak to him, and of how pleased they were when he talked to them in his cheerful little way, as if he had always known them. His greatest charm was this cheerful, fearless, quaint little way of making friends with people. I think it arose from his having a very confiding nature, and a kind little heart that sympathized with everyone, and wished to make everyone as comfortable as he liked to be himself.

### **Тема 5. Звуковые явления (ассимиляция согласных в сочетании с [θ] и [ð]);**

#### **Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Понятие ассимиляции
2. Согласные [θ] и [ð]: особенности произношения
3. Апикально-альвеолярные согласные [t, d, n, l] и [θ, ð].
4. Монофтонги [ʊ], [u:].
5. Согласный [ŋ]
6. Сонант [r]. связующее [r]
7. произношение сочетаний [tr] [dr] [θr]
8. Понятие сильной и слабой формы служебных слов
9. Слабые формы служебных слов.
10. терминальный восходящий тон: высотные варианты
11. терминальный восходящий тон: контексты употребления

### **Тема 6. Монофтонг [z:].**

#### **Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Правила чтения [z:].
2. Согласный [h]
3. Понятие низкого восходящего тона
4. Низкий восходящий терминальный тон: употребление при перечислении
5. Низкий восходящий терминальный тон: слова с двумя ударениями в связной речи

### **Тема 7. Дифтонги [eɪ], [aɪ].**

#### **Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Правила чтения буквосочетаний eɪ, aɪ.
2. Дифтонг [eɪ]: ядро и скольжение
3. Дифтонг [aɪ]: ядро и скольжение
4. Согласные: щелевые [f], [v].

5. Варианты интонации в общих вопросах
6. Варианты интонации в специальных вопросах
7. Варианты интонации в разделительных вопросах

**Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):**

**Read these sentences with the correct intonation pattern:**

Do you like coffee?

What time does Karen get up? Does she have breakfast?

Did you have good weather on holiday?

The weather was OK, but everything else was awful. Excuse me, is this the London train?

She always does her work well, doesn't she?

**Тема 8. Сонанты [j],[w].**

**Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Понятие сонанта
2. Связующие [j], [w]
3. Особенности реализации смысловые оттенки нисходяще-восходящей ядерной мелодики

**Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):**

Напишите транскрипцию диалога.

Используйте корректные фонетические символы. Поставьте знаки ударения на знаменательных словах. Служебные слова в большинстве случаев должны быть переданы в слабых формах.

Не забывайте отражать в транскрипции соединительные /r/

- A: Good morning. I'd like to book a cheap spring holiday. What package holidays are available?
- B: There's a splendid holiday in Paris.
- A: I expect Paris is expensive!
- B: There is a cheap period between November and February. You can compare our prices with other companies. Ours are cheaper.
- A: But I don't want to go in February. I'd prefer April.
- B: Well, April in Paris is beautiful. But it's very popular. Most package tours in April are fully booked.
- A: Yes, I remember my neighbour went to Paris in April. She belongs to a travel club. It was beautiful. But the airport was very busy. What other places are available in April?
- B: Here's a brochure, with all the places and prices.
- A: Right, I'll probably be back tomorrow. Goodbye.

**Тема 9. Дифтонги ([eə], [iə],[ʊə]).**

**Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):**

1. Правила чтения буквосочетаний [eə]
2. Правила чтения буквосочетаний [iə]
3. Правила чтения буквосочетаний [ʊə]
4. Полное оглушение сонантов после сильных взрывных и щелевых согласных.
5. Частичное оглушение сонантов после сильных взрывных и щелевых согласных.
6. Интонационные способы выражения эмоций

**Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):**

Group the following words according to the underlined sounds.

each    blue    tray    flight    worry    house    straw    turn    silly  
 found    learn    caught    ill    quite    just    free    eight    June  
 bee    ugly    soup    sixty    shirt    ought    tale    bicycle    mouse

/u:/	/eɪ/	/aɪ/	/ʌ/	/i:/	/aʊ/	/ɔ:/	/ɜ:/	/ɪ/

## Тема 10. Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным (псевдотрифтонги).

### Вопросы для устного опроса ОПК-5 (ОПК-5.2):

1. Понятие трифтонга
2. Трифтонги в английском языке
3. Интонирование многосинтагменных высказываний различных типов
- 4.

### Практическое задание ОПК-5 (ОПК-5.2):

Прослушать текст, затранскрибировать, сделать интонационную разметку и прочитать, имитируя произношение и интонацию.

- What kind of pullover are you looking for?
- Light blue, I think.
- You'd look better in dark blue, in my opinion.
- If I wanted something dark, I'd go for dark green.
- OK. A dark green pullover, then.
- I've changed my mind. I'd like a dark green shirt instead.

## 2. Задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции ОПК-5 (ОПК-5.2):

### Экзамен, 1 семестр

Экзамен состоит из ответа обучающегося на 1 вопрос, предложенных из списка ниже и выполнения итогового теста.

#### Перечень вопросов к экзамену ОПК-5 (ОПК-5.2):

1. Фонетика в ряду лингвистических дисциплин. Предмет, задачи.
2. Аспекты звуковой стороны речи и соответствующие разделы фонетики.
3. Термины «фонетика» и «фонология».
4. Понятия фонемы и аллофона.
5. Артикуляторная классификация английских гласных фонем.
6. Основные аллофоны английских гласных фонем.
7. Строение речевого аппарата.
8. Артикуляторная классификация английских согласных фонем.
9. Специфика английского вокализма в сравнении с русским.



10. Специфика английского консонантизма в сравнении с русским.
11. Фонетические процессы в связной речи.
12. Специфика фонетических процессов в английском языке в сравнении с русским.
13. Слог как речевая единица.
14. Типы слогов в английском языке.
15. Слоговое деление в английском языке в сравнении с русским.
16. Ударение. Типы и функции ударения.
17. Специфика ударения и ритма в английском языке.
18. Фонетические явления в безударных слогах.
19. Интонация. Проблемы исследования интонации.
20. Компоненты, единицы и функции интонации.

### Тест ОПК-5 (ОПК-5.2):

Что изучает фонология?

- a) функцию лингвистических единиц;
- b) особенности речепроизводства;
- c) особенности речевосприятия.

Особенности произнесения звуков исследует

- a) акустическая фонетика;
- b) перцептивная фонетика;
- c) артикуляторная фонетика.

Основное отличие гласных звуков от согласных состоит в

- a) отсутствии преграды на пути воздушной струи;
- b) участии голоса в произнесении;
- c) более протяжном произнесении.

Какой из приведенных ниже органов является пассивным органом артикуляции?

- a) мягкое небо;
- b) твердое небо;
- c) нижняя челюсть.

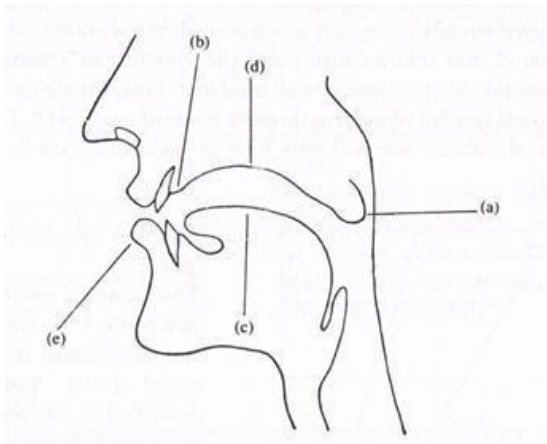
Где расположены голосовые связки?

- a) в гортани;
- b) в полости глотки;
- c) в трахее.

Два звука являются разными фонемами, а не аллофонами одной фонемы, в том случае, если

- a) они имеют регулярные отличия в артикуляции;
- b) они могут встречаться в одной и той же позиции;
- c) они не могут встречаться в одной и той же позиции

Какие органы речи обозначены на диаграмме (а - е)? Приведите английские и русские названия.



Какая характеристика не используется при классификации и описании гласных звуков?

- a) подъем;
- b) место артикуляции;
- c) огубленность.

Какой признак не вполне корректно использовать при описании английской фонемы /i:/?

- a) напряженный;
- b) долгий;
- c) переднего ряда.

Объясните, почему: \_\_\_\_\_

Какой признак не вполне корректно использовать при описании английской фонемы /b/?

- a) звонкий;
- b) слабый;
- c) губно-губной.

d) Объясните, почему: \_\_\_\_\_

Какой из перечисленных ниже признаков не относится к английской фонеме /t/?

- a) придыхательный;
- b) глухой;
- c) зубной.

Какое из приведенных ниже слов содержит в своем составе аффрикату?

- a) tense;
- b) show;
- c) child.

Что означает термин «палатальный»?

- a) твердый;
- b) мягкий;
- c) заднеязычный.

Приведите примеры аппроксимантов в английском и русском языке: \_\_\_\_\_

Объясните, почему они так называются: \_\_\_\_\_

Какой признак является общим для английских [ t ] [ s ]?

- a) Место артикуляции;
- b) способ артикуляции;
- c) двухфокусность

Слогообразующий элемент дифтонга называется:

- a) ядро;

- b) глайд;
- c) инициаль.

Английские дифтонги являются

- a) нисходящими;
- b) восходящими.

Явление совмещения артикуляции соседних звуков называется

- a) диссимиляцией;
- b) коартикуляцией;
- c) редукцией

По своему направлению ассимиляция согласных в английском языке может быть:

- a) только лево-правой;
- b) лево-правой или право-левой;
- c) лево-правой, право-левой и двусторонней

Какой тип ассимиляции в целом не характерен для английского языка?

- a) по месту образования;
- b) по звонкости;
- c) по глухости.

Какое явление может наблюдаться при произнесении слова 'garden'?

- a) смягчение согласного;
- b) выпадение носового;
- c) носовой взрыв

Элизия – это:

- a) выпадение звука;
- b) сокращение длительности звука;
- c) изменения в произношении звука.

С какой лингвистической дисциплиной наиболее тесно связана акустическая фонетика?

- a) с химией;
- b) с физикой;
- c) с физиологией.

Видимой записью изменений амплитуды звукового давления во времени является:

- a) спектрограмма;
- b) осциллограмма;
- c) палатограмма.

Какие типы звуков порождаются периодическими колебаниями?

- a) тоны;
- b) шумы;
- c) тоны и шумы.

Форманту можно определить как

- a) максимально усиленную частоту в спектре звука;
- b) самую высокую частоту в спектре звука;
- c) самую низкую частоту в спектре звука.

Формантной структурой обладают

- a) все речевые звуки;
- b) только гласные;
- c) гласные и сонорные согласные.

Артикуляторной характеристике ряда гласного в его спектре соответствует положение:

- a) первой форманты (F1);
- b) второй форманты (F2);
- c) третьей форманты (F3).

Какой акустический параметр воспринимается на слух как высота тона голоса?

- a) интенсивность;
- b) частота;
- c) длительность.

В \_\_\_\_\_ языке любой гласный может стоять под ударением на конце слова.

- a) русском;
- b) английском;
- c) русском и английском.

Слог, оканчивающийся согласным, называется

- a) закрытым;
- b) прикрытым;
- c) неприкрытым.

Какая пара слов из английского и русского языка имеет наибольшее сходство в способе слога деления?

- a) «city» и «сито»;
- b) «larger» и «ладно»;
- c) «bringing» и «прыгать»;

В английском языке ударение

- a) динамическое, фиксированное;
- b) музыкальное, подвижное;
- c) динамическое, свободное

Запишите в квадратных скобках транскрипцию выделенных слов:

I remember **that** [       ] you wore **that** [       ] dress with **the** [       ] apples **on** [       ] **the** [       ] skirt.

Расставьте ударения и разделите следующую фразу на **фонетические слова**:

**I want to go to South America.**

Какой акустический параметр воспринимается на слух как громкость?

- a) интенсивность;
- b) частота;
- c) длительность.

Какая характеристика обычно не включается в расширенное понимание интонации?

- a) темп;
- b) интенсивность;
- c) ритм.

Обязательным и основным элементом тональной группы является

- a) ядерно-заядерный участок;
- b) шкала;
- c) ядро.

Проанализируйте наиболее вероятную интонационную структуру фразы “I left the door open”.

Из каких элементов она состоит? Обозначьте их.

### 4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

#### Шкала оценивания знаний студента

**оценку «Отлично»** – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

**оценку «Хорошо»** – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

**оценку «удовлетворительно»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

**оценка «неудовлетворительно»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

**«Зачтено»** – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

**«Не зачтено»** – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

### V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Елагина, Ю.С. Практическая фонетика первого языка / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2017. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485281">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485281</a> – Библиогр.: 93-95 – ISBN 978-5- 7410-1874-3. – Текст : электронный.

#### 5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/> )

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный
--------	---

источник в ЭБС

1.	Елагина, Ю.С. Практическая фонетика первого языка / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург : ОГУ, 2017. – 108 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485281">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485281</a> – Библиогр.: 93-95 – ISBN 978-5- 7410-1874-3. – Текст : электронный.
----	---

**5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:**

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	<a href="#">GNU General Public License (GPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="http://docs.moodle.org/ru/">http://docs.moodle.org/ru/</a>
6	Архиватор 7-Zip	<a href="#">GNU Lesser General Public License (LGPL)</a>	Свободное распространение, сайт <a href="https://www.7-zip.org/">https://www.7-zip.org/</a>

**5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

**5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

**VI. Материально-техническое оснащение дисциплины**

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в

для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

## **VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

### **Обучение студентов с нарушением слуха**

**Обучение студентов с нарушением слуха** выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций
- использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

### **К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:**

- замедленное и ограниченное восприятие;
- недостатки речевого развития;
- недостатки развития мыслительной деятельности;
- пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);
- некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

**Специфика зрительного восприятия** слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

**В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал.** Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

### **Обучение студентов с нарушением зрения.**

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

- дозирование учебных нагрузок;
- применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
- специальное оформление учебных кабинетов;
- организация лечебно-восстановительной работы;
- усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

**Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк,** поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению



зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

### **Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).**

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации

в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

#### **Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.**

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

### **VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

#### **Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям**

##### **Лекционные занятия**

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

### **Практические занятия**

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

### **Организация внеаудиторной деятельности студентов**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### **Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации**

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачету/экзамену и содержащихся в данной программе.

### **Разработчики:**

*АНО ВО «РХГА  
им. Ф.М.  
Достоевского»*

*(место работы)*

*(должность, уч. степень,  
звание)*

*(подпись  
)*

*(ФИО)*

### **Заведующий кафедрой зарубежной филологии и лингводидактики:**

*канд. филол. наук*

*(уч. степень, звание)*

*доцент*

*(подпись  
)*

*Н.С. Широглазова*

*(ФИО)*

