

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце: **ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 09.08.2021 15:59:01

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Вариативная часть

Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

Б1.В.ДВ.03.02 «ХРИСТИАНСКИЙ ЛОГОС КУЛЬТУРЫ»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ КАДРОВ ВЫСШЕЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**

51.06.01 Культурология

направленность (профиль) программы:

«Теория и история культуры»

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель – исследователь

Форма обучения: заочная

Срок освоения ОПОП – 4 года

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 01/06/20 от 19.06.2020

Санкт-Петербург

2020

Оглавление

1. Общие положения**Error! Bookmark not defined.**
2. Цели и задачи освоения дисциплины.....**Error! Bookmark not defined.**
3. Место дисциплины в структуре ООП.....**Error! Bookmark not defined.**
4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной**Error! Bookmark not defined.**
5. Планируемые результаты обучения по дисциплине **Error! Bookmark not defined.**
6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы..... **Error! Bookmark not defined.**
7. Структура и содержание дисциплины**Error! Bookmark not defined.**
8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости**Error! Bookmark not defined.**
9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Error! Bookmark not defined.**
10. Материально-техническое обеспечение**Error! Bookmark not defined.**
11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины..... **Error! Bookmark not defined.**
12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины .. **Error! Bookmark not defined.**
13. Примеры оценочных средств по дисциплине.....**Error! Bookmark not defined.**

1. Общие положения

Рабочая программа дисциплины «Христианский логос культуры» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки **51.06.01 Культурология** (уровень подготовки кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки России от 22 августа 2014г. № 1038 и определяет содержание, порядок организации и материально-техническое обеспечение дисциплин (модулей), относящихся к вариативной части программы дисциплин (модуль по выбору) по выбору 3 (ДВ.3).

2. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель дисциплины: определение места христианских концептов в становлении культурологических представлений в русской философии культуры первой половины XX века.

Задачи дисциплины:

- проработка с аспирантами теоретических аспектов роли христианских ценностей в истории культуры;
- формирование у аспирантов способности междисциплинарных исследований, в особенности между христианскими концептами и философией культуры;
- приобщение аспирантов к изучению перехода русских религиозных мыслителей, к теоретическим положением «конкретного историзма»;
- изучению наследия мыслителей русского зарубежья с целью его использования в духовно-нравственном воспитании, образовании и культурных практиках.

3. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Христианский логос культуры» является учебным компонентом вариативной части программы дисциплин (модуль по выбору) по выбору 3 (ДВ.3) образовательной программы подготовки кадров высшей квалификации. Изучение дисциплины происходит в 3,4 семестрах и завершается зачетом в конце 3 семестра и экзаменом в конце 4 семестра.

Трудоёмкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.) или 108 академических часов, в том числе 85 часов самостоятельной работы.

4. Компетенции, закреплённые за дисциплиной

УК–2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки.

ПК-2 Умение исследовать актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры.

ПК-3 Способность анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов.

5. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать:

основные концепции современной философии науки, основные стадии эволюции науки, функции и основания научной картины мира (УК-2); актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры (ПК-2); особенности различных историко-культурных формаций (ПК-3).

Уметь:

использовать положения и категории философии науки для анализа и оценивания различных фактов и явлений (УК-2); понимать и использовать методы исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры (ПК-2); анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных формаций (ПК-3).

Владеть:

навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в.т.ч. междисциплинарного характера, возникающих в науке на современном этапе ее развития (УК-2); методами исследования актуальных проблем современной мировой и отечественной культуры (ПК-2); методами анализа и обобщения особенностей различных историко-культурных формаций (ПК-3).

**Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения
и критериям их оценивания**

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК–2 Способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	2	Фрагментарные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Неполные представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира	Сформированные систематические представления об основных концепциях современной философии науки, основных стадиях эволюции науки, функциях и основаниях научной картины мира
		Фрагментарное использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Не систематическое использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) использование положений и категорий философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений	Сформированное умение использовать положения и категории философии науки для оценивания и анализа различных фактов и явлений
		Фрагментарное применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Не систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	В целом успешное (за исключением некоторых случаев) применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития	Успешное и систематическое применение навыков анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития.

ПК-2 Умение исследовать актуальные проблемы современной мировой и отечественной культуры.	2	Не знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Плохо знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знает подходы, методологии, теории, концепции, методы изучения культуры.
		Не применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных объектов.	С трудом применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных	Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных, но делает ошибки.	Применяет соответствующие подходы, методологии, теории, концепции, методы для изучения культурных объектов: культурных форм, явлений, процессов, практик, других культурных
		Не проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Плохо проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования	Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования, но допускает ошибки.	Проводит конкретное культурологическое исследование в соответствии с требованиями к проведению научного исследования.
ПК-3 Способность анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов	2	Не имеет представления о методологических подходах и методиках позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры	Неполные представления о методологических подходах и методиках позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы представления о методологических подходах и методиках позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры	Сформированные, полные представления о методологических подходах и позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры

	<p>Не регулярная демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>	<p>Частичная / не регулярная демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>	<p>В целом успешная (за исключением некоторых случаев) демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>	<p>Успешная и регулярная демонстрация умений позволяющих анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>
	<p>Отсутствие владения навыком позволяющим анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>	<p>Неуверенное владение навыком позволяющим анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>	<p>В целом уверенное (за исключением некоторых случаев) владение навыком позволяющим анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>	<p>Уверенное владение навыком позволяющим анализировать и обобщать особенности различных историко-культурных типов христианского логоса культуры</p>

6. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Таблица 1. Распределение трудоемкости дисциплины по видам учебной работы

Вид учебной работы	Зачетных единиц	Академических часов
Общая трудоемкость дисциплины	3	108
Контактные часы		10,5
В том числе:		
Лекции		4
Практические занятия		4
Лабораторный практикум		не предусмотрен
Самостоятельная работа (всего)		85
Контроль		12,5

7. Структура и содержание дисциплины

Структура и содержание дисциплины построены по модульно-блочному принципу. Под модулем дисциплины понимается укрупненная логико-понятийная тема, характеризующаяся общностью использованного понятийно-терминологического аппарата.

7.1. Структура дисциплины

Таблица 2. Модули дисциплины, трудоемкость в часах и виды учебной работы.

№	Наименование модуля	Лекции	Практические	СР	Контроль	Итого трудоемкость
1	Христианский логос культуры	4	4	85	12,5	
Всего на дисциплину						108

7.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Историоцентризм и культурогенность христианства

Культурогенная необходимость высших аксиологических ценностей. Религиозная Традиция как важнейшая духовно, априорно заданная форма бытия абсолютных и вневременных и безусловных ценностей, являющих себя также в нравственности, искусстве и других аксиологических сферах сознания. Непонимание роли высших аксиологических иерархий как источник снижения ценностного потенциала культуры, нарастания хаотического распада, бездуховности и пошлости в духовной жизни общества. Социальная потребность инкорпорации христианских ценностей в аксиологическое поле культуры, с одной стороны, теоретическая задача синтезирования мировоззренческих и культурогенных предпосылок христианства (заданных телеологически

ценностных абсолютов) и теоретически доказываемых и проверяемых положений исторически относительных, обусловленных казуально).

Тема 2. Концепт христианского Логоса в конце XIX – первой четверти XX вв.

С.Н. Трубецкой о Слове Христа, как Слове Бога вочеловечившегося, воплотившегося и уже этим самым одухотворившего жизнь и культуру. Христианский Логос как важнейший критерий духовно-нравственного оценивания. Историзированный опыт Евангельского Логоса. Богоявление как возможность и действительность исторической индивидуализации, самоценности однократного, конкретного, личностного. «Борьба за Логос» В.Ф. Эрн против «обездушенных абстракций» материализма и позитивизма. Призвание религии и культуры – в духовном возрастании личности. Тонизм как духовно напряженное стремление к Высшему, ценностям логизма. Мировоззренческая противоположность логизма и меонизма. Персонализм и тонические начала русской культуры. Познание как целостный процесс духовно-нравственного, философского и эстетического развития личности в согласии с высшим строем христианского Логоса.

Тема 3. Христианская философия культуры в системном изложении

Е.В. Спекторский о взаимосвязи христианских первоначал и культуры. Духовное, веровательное целеполагание («идеология») и каузальное осмысление и освоение окружающей человека действительности («техника»). Историческая типологизация духовной жизни: язычество, ветхозаветное и новозаветное христианство. Натурализм, человекобожие и неоязычество как проявление духовных срывов современного мира. Прогресс как освобождение от «троякого рабства» – рабства духовного, рабства социального и рабства материального. Революция – «варварская форма прогресса». И.А. Ильин об основах христианской концепции культуры. Концепт мироприятия и культура. Культура как «внутреннее» и цивилизация как «внешнее». «Дух любви» – важнейшая черта аксиоматики и культуры. Культура есть творческое и свободное искание высшего и совершенного в мирской жизни. Иерархический строй, ранговость культуры. Значение понятия «Предметность» в процессе духовно-нравственного воспитания. «Первичные» и «вторичные» качества русской культуры. Патриотизм как приверженность интересам России, высшим духовно-нравственным ценностям культуры народов России, мировому классическому наследию.

Тема 4. Теоретическая рационализация христианской концепции культуры в трудах Г.В. Флоровского и Г.П. Федотова

Г.В. Флоровский об историоцентризме христианства. История как движение к небывшим индивидуализированным состояниям общественной жизни. Обоснование Г.В. Флоровским несостоятельности натурализма, морфологизма, имперсонализма и номотетики в понимании истории и культуры. Г.В. Флоровский как представитель «конкретного» историзма XX века. Г.П. Федотов о проблемах понимания и интерпретации роли Церкви в истории и культуре России. Осмысление концептов Святого Духа и Логоса применительно к

христианской философии культуры. Творчество как богочеловеческий акт. Линия Г.П. Федотова на синтез христианского мировоззрения и теоретико-социологического подхода в процессе рассмотрения прошлого и настоящего культуры России. Церковь и культура. Интеллигенция и культура. Синтез «традиции» и «революции» как историческая задача России. Историческое прогнозирование: проблемы будущей России. Актуальность подхода Г.П. Федотова к синтезу культурного творчества и цивилизованного процесса. Христианство, свобода и демократия. Критика идеократического подхода к общественной жизни. Неслиянность и нераздельность русского и российского в культуре.

7.3. Примеры практических занятий

Цели практических занятий	Тема	Трудоемкость в часах
<p>Цель: Концептуально-мировоззренческие основы христианской философии культуры. Историоцентризм христианской философии культуры. Мироприятие как важнейший принцип христианского видения культуры. Творчество и свобода в свете христианской традиции. Установка на духовно-нравственное совершенствование личности в философии культуры русских мыслителей. Вклад русских мыслителей в философию и теорию культуры.</p>	<p>Типологические черты христианской философии культуры</p>	2
<p>Цель: Основоположения христианского логизма и культурный процесс. Роль церковных институтов в духовно-нравственном воспитании. Христианские ценностные масштабы в литературе и искусстве России. Социальная доктрина Православия и культура. Христианство в истории становления и развития воспитательно-образовательной системы России. Задачи религиозного образования в постсоветской России.</p>	<p>Актуальные задачи теории и практики культурно-просветительской и воспитательно-образовательной деятельности в свете христианской Традиции</p>	2

Ценностные миры Православия в современных светских учебных заведениях		
---	--	--

8. Самостоятельная работа обучающихся и текущий контроль успеваемости

8.1. Цели самостоятельной работы

Формирование способностей к самостоятельному познанию и обучению, работе с источниками, их отбору, оценке и анализу, поиску литературы, обобщению, оформлению и представлению полученных результатов, их критической интерпретации, поиску новых и неординарных решений, аргументированному отстаиванию своих предложений, умений подготовки выступлений и ведения дискуссий.

8.2. Организация и содержание самостоятельной работы

Самостоятельная работа заключается в изучении отдельных тем курса по заданию преподавателя по рекомендуемой им учебной литературе, в подготовке к семинарам и практическим занятиям.

После вводных лекций, аспирантам выдается задание по подготовке к семинарам и практическим занятиям.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Основная литература

1. Доброхотов, А.Л. Философия культуры: учебник для вузов / А.Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 15.09.2020). – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.

2. История и философия культуры и искусства / авт.-сост. Т.Б. Сиднева, Н.Б. Долгова, Е.И. Булычева ; Министерство культуры Российской Федерации и др. – Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (ННГК), 2013. – 52 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312203>

9.2. Дополнительная литература

1. Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913> (дата обращения: 15.09.2020). – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.

9.3. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР)

1. Библиотека текстов гуманитарных наук: «Гумер» http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php
2. Российская государственная библиотека: <http://www.rsl.ru/>

1. Портал «Философия в России». Содержит обширную библиотеку, а также разделы: Справочники, учебники; Сетевые энциклопедии, справочники; Программы курсов; Госстандарты; Философские организации и центры: <http://www.philosophy.ru>
2. Цифровая библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>
3. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/FILOSOF>
4. Библиотека Института философии и права Сибирского отделения РАН: <http://www.philosophy.nsc.ru/BIBLIOTECA/Library.htm>

9.4.Электронно-библиотечные системы (ЭБС)

№ п/п	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
1.	https://www.biblio-online.ru/	Электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе издательства «Юрайт».	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет
	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

10. Материально-техническое обеспечение

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный

	или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду ЧОУ "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

В учебном процесс рекомендуется внедрение субъект-субъектной педагогической технологии, при которой в расписании каждого преподавателя определяется время консультаций аспирантов.

Рекомендуется обеспечить аспирантов, проходящих практику, электронными учебниками, учебно-методическим комплексом по дисциплине, включая методические указания к выполнению лабораторных работ, а также всех видов самостоятельной работы.

12. Внесение изменений и дополнений в рабочую программу дисциплины

Кафедра ежегодно обновляет содержание рабочих программ практик, которые оформляются протоколами заседаний кафедры, форма которых утверждена Положением о рабочих программ дисциплин, соответствующих ФГОС ВО.

13. Приложение. Примеры оценочных средств по дисциплине

Примерные вопросы к зачету:

1. Роль князя Владимира в принятии христианства.
2. Русская Православная Церковь в период татаро-монгольского нашествия.
3. Реформы патриарха Никона в развитии Русской Православной Церкви.
4. Синод – высший руководящий орган православной церкви России.
5. Благотворительная и культурная деятельность монастырей в России.
6. Монастыри Мордовии.
7. Русская Православная Церковь и государство (1917–1938).
8. Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны.
9. Объединения старообрядцев в современной культуре.
10. Православные праздники.
11. Мордовская епархия Русской православной церкви.
12. Роль русских святых в духовном воспитании общества.
13. Духовный подвиг преподобного Филарета (Ичалковского).
14. «Повесть временных лет» как памятник русской словесности и православной культуры.

Примерные вопросы к экзамену:

Тема №1 Библия

1. Введение. О Библии. Ее содержание. Библейские мотивы в русской и мировой культуре.
2. Чтение и комментирование библейских историй: «Кто сотворил мир?», «Кто сотворил человека?», «Каин и Авель», «Ной», «Ковчег», «Потоп», «Вавилонская башня».
3. Нравственное содержание библейских историй.

Тема №2 СВЯТАЯ РУСЬ

1. Литература XVII столетия.
2. «Сказание о роскошном житии и веселии» как символ внутреннего стремления человека.
3. «Повесть о Горе- Злочастии»- отвержение сокровищ на земле
4. «Повесть об Ульянии Осоргиной»- стремление прозреть небесное.
5. Литература XVIII столетия.
6. Феофан Прокопович- первый последовательный просветитель России.

Тема №3 УРОКИ МУДРОСТИ

1. Православное мироощущение в баснях Эзопа, И.А. Крылова, Дмитриева.....

Тема №4 РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

1. Литература XIX столетия.
2. И. И. Козлов. Анализ стихотворения «Молитва»
3. Особые духовные понятия и духовное состояние А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «Странник»
4. М.Ю. Лермонтов. Анализ стихотворения «Пророк».
5. Анализ стихотворения Ф. И. Тютчева, А. А. Фета

ТЕМА № 5 ЛЕТО ГОСПОДНЕ ДЛЯ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

1. Тема покаяния в святочном рассказе Н.С. Лескова «Зверь».
1. Введение. О Библии. Ее содержание. Библейские мотивы в русской и мировой культуре.
2. Чтение и комментирование библейских историй: «Кто сотворил мир?», «Кто сотворил человека?», «Каин и Авель», «Ной», «Ковчег», «Потоп», «Вавилонская башня».
3. Нравственное содержание библейских историй.

Лист ознакомления

Ф.И.О	Должность	Подпись	Дата ознакомлени

Лист регистрации изменений и дополнений

Номер изменения	Дата изменения	Страницы и пункты с изменения ми	Краткое содержание изменений	Должность, Ф.И.О, подпись ответственного лица