

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 14.07.2026 14:15:52

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f59a8c6f1115

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**«Историческое формирование теоретических проблем философской
антропологии»**

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Форма обучения	<i>очная</i>
Срок освоения ОПОП	3 года
Кафедра	<u>философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

Протокол № 11/06-2026 от 16.06.2026 г.

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами
- 3.2. Самостоятельная работа аспирантов
- 3.3 Фонд оценочных средств

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ АСПИРАНТА ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины является предоставление обучающимся углубленных знаний, связанных с постижением совокупности учений о человеке в составе различных историко-философских систем, а также с раскрытием специфических концептуальных предпосылок институализации философской антропологии как отдельной парадигмы. Данные знания, основывающиеся на двойственном понимании термина «философская антропология» необходимы для успешного осуществления профессиональной деятельности в области, направленной на развитие личности в соответствии с принципами гуманности.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- Раскрыть исторические, мировоззренческие, методологические и концептуальные основы философской антропологии как науки и учебной дисциплины.
- Охарактеризовать основные теории антропогенеза в рамках философии культуры как преддверие философской антропологии: трудовую, игровую, божественную, символическую, психоаналитическую версии.
- Охарактеризовать «антропологический поворот» XX века как экзистенциальный и историко-философский феномен, векторами которого пересечение трех крупнейших современных эписистем: модерна, постмодерна, метамодерна.
- Выявить линию модерна в философской антропологии посредством раскрытия философско-антропологических и культурно-аксиологических аспектов неокантианства Марбургской и Баденской школы в сопоставлении с классическим учением И. Канта о субъекте и его границах.
- Раскрыть линию зрелого модерна в философской антропологии в оптике трансцендентальной философии Э. Гуссерля и его школы, определить влияние феноменологии на представления о человеке как о целостном духовном субъекте в современной культуре.
- Охарактеризовать современные аспекты философской антропологии (экзистенциализм, постструктурализм, шизоанализ, лаканизм, критическая теория), выявив выделяемые в неклассической и постнеклассической философской мысли многообразные типы «расколотов» субъектности («Эдип», «Анти-Эдип», «номад», «культурный шизоид», «верный субъект», «трангрессивный субъект», «сверхчеловек», «постчеловек», «высший человек», «ироник», «догматик», «циник», «темный субъект», «консервативный субъект», «турист», «бродяга», «игрок» и т.д.).
- Дать комплексную характеристику онтологического понимания современного человека в оптике категорий философского психоанализа как ядра текущей философской антропологии (концепции самости как нехватки и избытка, концепции «смерти Бога», отрицательной теологии и теологии освобождения).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческое формирование теоретических проблем философской антропологии» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины» программы аспирантуры по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры, изучается в 1 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате (Р) обучения по дисциплине аспирант должен:

Обоз- начение	Результаты обучения по дисциплине
P1.	Знать (P1.1.): историю становления философской антропологии. Уметь (P1.2.): дифференцировать имплицитные и эксплицитные аспекты науки. Владеть (P1.3.): историко-философским материалом по институализации философско-антропологической методологии
P2.	Знать (P2.1.): основные теории антропогенеза. Уметь (P2.2.): сравнивать божественную, трудовую, игровую и символическую теорию происхождения человека и его культуры Владеть (P2.3.): классическим материалом по философии и онтологии культуры в совокупности с семиотическими версиями антропогенеза и культурогенеза.
P3.	Знать (P3.1.): что такое «антропологический поворот» как переход от классической к неклассической картине мира в культуре XX века. Уметь (P3.2.): критически оценивать позитивные (расцвет авангарда) и негативные (деструкция субъективности в позднем постмодернизме) последствия антропологического поворота в свете самоотрицания философской антропологии на пути от сверхчеловека к постчеловеку. Владеть (P3.3.): основными категориями проблемного философского мышления XX века.
P4.	Знать (P4.1.): классическую (модерную) линию гносеологических традиций философской антропологии (неокантианство, гуссерлианство) Уметь (P4.2.): различать учения о субъектах в рамках Марбургской и Баденской школы, а также Гуссерля и его последователей. Владеть (P4.3.): навыками феноменологической приемов воздержания от суждений, интенциональности, феноменологической редукции.
P5.	Знать (P5.1.): современные аспекты философской антропологии (экзистенциализм, постструктурализм, шизоанализ, антропология Лакана, постструктуральный психоанализ, критическая теория), Уметь (P5.2.): сравнивать между собой модели современной субъектности, используя знания структурального и постструктурального психоанализа. Владеть (P5.3.): комплексными знаниями философско-антропологической проблематики современности (от постструктурализма до трансгуманизма), пониманием причин кризиса и перезагрузки философской антропологии после краха постмодерного проекта.

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспирантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспирантов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционн ого типа	Занятия практичес кого типа	Самостоя тельная работа	Консу льтац ии	Промежу точная аттестация	Контроль
Историческое формирование теоретических проблем философской антропологии /3 семестр	20	4	155,8	-	0,2	зачет с оценкой
Всего	180					

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися		
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля
1.	Философская антропология: от модерна к постмодерну Два круга значений философской антропологии: общий и узкий. Философская антропология как наука о природе и сущности человека. Вопрос о месте человека в мире: античная (космоцентризм), средневековая (теоцентризм), ренессансная (антропоцентризм) и новоевропейская (логоцентризм) версии. «Швы» между ними. Понятие о средневековом «проколе» космоса как «шара» (по Р. Гвардини) вертикалью трансценденции/субъекта/времени. Революция Джордано Бруно: оптимизм рационализма и пессимизм барокко как два результата открытия бесконечности Вселенной, современный и «постмодерновый». Самоотрицание Возрождения и кризис титанизма (А.Ф. Лосев). Концепты «человек разумный» (эволюционизм, парадигма жизни, естественнонаучный подход), и «человек играющий» (креационизм, парадигма экзистенции, гуманитарный подход). Философская антропология как неклассическое учение немецкой	4		Круглый стол

	философской школы первой половины XX века и критика трансцендентального субъекта. «Вторая линия» М. Фуко Августин, Паскаль, Шопенгауэр, Ницше, Кьеркегор, Бергсон, Дильтей, Шпенглер, Сартр, Камю, Ясперс, Хайдеггер) как основа антропологического поворота: событие вместо бытия, партикуляризм вместо универсализма, релятивизм вместо фундаментализма, экзистенция вместо эссенции, Желание вместо Закона (А. Бадью), смена классицизма и романтизм в эстетике (по Вельфлину и Бердяеву). Понятие принудительной эстетики и трансгрессии (Б. Хюбнер).			
2.	Идейные источники философской антропологии. Герменевтика (филологическая версия) как установка на понимание текста, интерпретацию, погружение в подтекст, в «между строк», в «умалчиваемое» (Дильтей, Шлейермахер, Гадамер). Феноменология (философская герменевтика) и процедура перенесения жеста герменевтического истолкования текста на сознание и его смыслы (Гуссерль, Хайдеггер, Левинас, Мерло-Понти). Символические концепции неокантианства (Э. Кассирер и его философия символических форм). Психоанализ (в версии Жака Лакана периода Воображаемого и «стадии зеркала»). Философия диалога (Бубер, Левинас, Марсель, Мерло-Понти, человек как уникальное отличие, Ты, Другой. Игровые концепции культуры, человек как Homo Ludens / «бродяга» / «игрок» / «номад» / «шизоид» / «турист»: Хейзинга, Финк, Хосе-Ортега-и-Гассет, Гессе, Бауман. Постструктурализм и шизоанализ (Деррида и его школа: человек как приложение к Письму, скользящее означающее ризомы). Русская религиозная философия (софиология, антроподицея, теургия: Булгаков, Бердяев, Соловьев) и ее своеобразие в дилемме «модерн – постмодерн». Ядро институализированной философской антропологии – учение Гелена, Плешнера и Шелера. Фундаментальные работы: «Положение человека в космосе» Шелера (1928), «Ступени органического и человек» Плешнера (1928) и два трактата Гелена: «Человек. Его природа и положение в мире» (1940) и «Первобытный человек и поздняя культура» (1956).	4	2	Коллоквиум
3.	Основные проблемы философской антропологии Создание целостного знания о человеке как цель философской антропологии после «смерти субъекта» (М. Фуко). Философская антропология как симптом неклассического философского мышления. Соотношение философской антропологии с философией культуры, культурной антропологией, психоанализом и культурологией. Феномены Сократа,	4	2	Семинар

	Канта и Камю как вдохновителей философско-антропологической парадигмы. Вопрос сущностном определении человека: его природе, смысле его существования, отличии человека как формы жизни от других форм жизни или о специфически человеческом способе бытия. «Аксиомы» философской антропологии. Человек есть осознанное бытие. Сознание как самосознание. Самосознание как практика. Соотношение сущности и существования. Эссенциализм и экзистенциализм в философской антропологии. Границы философии сущности. Границы философии существования. Между высшим человеком и «сильным зверем», от Хайдеггера до Ницше.			
4.	Антропологический поворот и «смерть человечества» «Антропологический поворот» как отказ от редукции человека к гносеологическому субъекту) и переход к рассмотрению человека целостного, как субъекта бытия, в контексте его души, культуры и жизненного мира. Два альтернативных вида антропологического поворота: монистический, трансценденталистский, современный, – в рамках которого дана единая гносеологическая дефиниция человека как существа мыслящего, которому свойственна интенциональность, мышление о мышлении (от Декарта через Канта до Гуссерля), и плюралистический, постструктуралистский, постмодерный, в рамках которого существует множество экзистенциальных дефиниций человека. Феноменология как связующее звено. Антропологическая проблематика в творчестве М. Шелера. Критика сциентизма. «Натурфилософский стиль». Синтез религии и науки, рационализация метафизики. Разделение природы человека на порыв к жизни и направленность к Богу. Любовь как сущность человека. Символ как синтез его сущностной природы. Категория «сердца» в философской антропологии и ее этические составляющие. Две традиции современной философской антропологии: естественная парадигма, биологическое направление, эволюционизм (Аристотель, Ницше, Гелен) и гуманитарная парадигма, функциональное направление креационизм (Платон, Кьеркегор, Кассирер). Попытки сочетания адаптивной и радикальной программы антропогенеза и их несовместимость: эволюция или творение, приспособление или разрыв, каузальность или «чудо»? Наука о человеке как наука о том, как перестать быть человеком: постчеловек как симптом кризиса современной философской антропологии. «Постгуманизм» как «нечеловеческая	4		Доклад

	антропология». Основные понятия трансгуманизма и его критика: «сметь человечества» и «тело-без-органов». Критика постгуманизма в посткосмизме, философско-антропологическое осмысление проблемы России и Запада как продуктов метафизики и гносеологии Канта соответственно. Метамодерные поиски как попытки возрождения аутентичности человеческого в радикальном субъекте.			
5.	Антропологические аспекты учения Канта в современной философской оптике Четыре вопроса Канта: метафизика, мораль, религия и антропология. Рождение субъекта в триаде философской системы (гносеология, аксиология, онтология). Связь Канта и Лакана: актуализация немецкой классики в современном психоанализе. Сознание и бессознательное, субъект и мир, заданность и данность. Кант и Гуссерль, понятие интенциональности в феноменологии. От философии сознания как заданности в модерне до философии бытия как данности в метафизике. Трансцендентализм и его «избыток» (Р. Салецл). Скрытый метафизический потенциал консервативного постмодернизма и психоанализа (Хайдеггер, Хабермас, Деррида, Лакан периода Реального, Юнг). Априорные формы созерцания и рассудка. Время и пространство. Апостериорные и априорные, синтетические и аналитические суждения, математическая аксиома как всеобщее синтетическое суждение априори. Субъект как структура. Вещи в себе и для себя. От агностицизма к субъективному идеализму. Отрицание метафизики в неокантианстве, Гуссерль о языковых выражениях в душевной жизни индивида. Неопрагматизм (Дьюи) и классический постмодернизм (Рорти) как продукты неокантианства: взаимосвязь принципа <i>als ob</i> и учения о конвенциональности морали и либеральной иронии в антикантианстве и фикционизме (Файхингер). Границы субъективности. Переход от философии сознания к философии бытия через бессознательное. Фуко об «антропологическом сне» Канта. Возвращение к онтологии как пробуждение. Смерть субъекта и рождение расколотой индивидуальности, культурные формы шизофрении (Делез). Хайдеггер vs Кант. Антропология как региональная онтология. Жест <i>Differance</i>: внесение отличия в тотальность разума при помощи Другого (Бубер, Левинас). Скрытая метафизика постмодерна как альтернативы классическому модерну и взаимосвязь постмодерна с русской философией (Виктор Мазин, этика Реального).	4		Реферат
Итого		20	4	

3.2. Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов
Проработка лекций	30
Составление конспекта по темам	30
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	30
Подготовка доклада	35,8
Подготовка к практическим занятиям, семинарам	30
Всего	155,8

3.3 Фонд оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование результата обучения	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
<i>Тема 1.</i> Философская антропология: от модерна к постмодерну	P1(1.1, 1.2, 1.3), P2(2.1, 2.2, 2.3)	Круглый стол
<i>Тема 2.</i> Идейные источники философской антропологии.	P1(1.1, 1.2, 1.3), P4(4.1, 4.2, 4.3)	Коллоквиум
<i>Тема 3.</i> Основные проблемы философской антропологии.	P2(2.1, 2.2, 2.3), P4(4.1, 4.2, 4.3)	Семинар
<i>Тема 4.</i> Антропологический поворот и «смерть человечества»	P3(3.1, 3.2, 3.3)	Доклад
<i>Тема 5.</i> Антропологические аспекты учения Канта в современной философской оптике	P5 (5.1, 5.2, 5.3)	Реферат

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

1. Философская антропология : актуальные понятия : учебное пособие / Е. С. Черепанова, К. И. Арцыбашева, Е. А. Батюта [и др.] ; под общ. ред. Е. С. Черепановой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 326 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695830> (дата обращения: 29.01.2024). – Библиогр. – ISBN 978-5-7996-2058-5. – Текст : электронный.
2. Философская антропология : человек многомерный : учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-238-01852-2. – Текст : электронный.

4.2 Дополнительная литература

1. Хрестоматия по философской антропологии : учебное пособие. – Пермь : Пермский государственный технический университет, 2008. – 201 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209243> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-88151-989-6. – Текст : электронный.
2. Краснова, И. А. Историческая антропология : учебное пособие / И. А. Краснова, О. Ю. Орехова ; Северо-Кавказский федеральный университет. – Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2015. – 194 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458057> (дата обращения: 29.01.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система MS Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Операционная система "Альт Рабочая станция" 10	Лицензия: АОВ.1365.00	
3	Программный пакет MS Office 2007-2010	Номер лицензии 66572106	
4	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-250603-125047-2-305-30542	
5	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-240918-082537-2-2-11520	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	«Интернет платформа Пруффми 2.0.»	Лицензионный договор № 512873-6	
8	Программная система для обнаружения заимствований в учебных научных работах. «Антиплагиат. Эксперт 5.0»	Лицензионный договор № 11438	

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://ro-edu.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам. <u>Специализированная мебель:</u> Рабочее место преподавателя (стол и стул) - 1 шт. Комплект специализированной учебной мебели для обучающихся (кресла с пюпитрами) на 28 р.м. Доска ученическая меловая - 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук) - 1 шт. Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора - 1 шт. <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> MS Windows Pro версии 7/8 Номер лицензии 64690501 MS Office 2007-2010 Номер лицензии 66572106 Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition Лицензия: 2B1E-250603-125047-2-305-30542
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).
---	---

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Обучение аспирантов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала аспирантам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия аспирантами с нарушением слуха.

Специфика обучения слепых и слабовидящих аспирантов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих аспирантов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности аспирантов.
4. Специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются аспиранты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 люкс.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего аспиранта: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных

программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Специфика обучения аспирантов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.
2. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить аспиранту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).
3. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объёме, звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.
4. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение аспирантами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения аспиранта.

VII. Методические рекомендации для аспиранта по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Аспирант подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы аспирант использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости аспирант может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости аспирантов.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для проверки достижения запланированных результатов освоения дисциплины включают:

Задания к круглому столу

Задания к круглому столу	Проверяемые результаты обучения
1. Философская антропология как эпистема: за и против.	P1(1.1, 1.2, 1.3)
2. Место человека в мире: субъект или экзистенция?	P1(1.1, 1.2, 1.3)
3. Античный, средневековый и современный гуманизм.	P1(1.1, 1.2, 1.3)
4. Самоотрицание Возрождения и обратная сторона титанизма.	P2(2.1, 2.2, 2.3)
5. Эволюционизм и креационизм: человек разумный и человек играющий.	P2(2.1, 2.2, 2.3)
6. Вторая линия философии в XX веке: событие в бытии.	P2(2.1, 2.2, 2.3)
7. Роль экзистенциализма в философской антропологии.	P2(2.1, 2.2, 2.3)

Задания к коллоквиуму

Задания к коллоквиуму	Проверяемые результаты обучения
1. Предмет и задачи классической герменевтики (Дильтей, Шлейермахер, Гадамер). Понятие интерпретации.	P1(1.1, 1.2, 1.3)
2. Философская герменевтика и феноменология (Хайдеггер, Гуссерль).	P1(1.1, 1.2, 1.3)
3. Символические концепции неокантианства (Э. Кассирер) и их влияние на философскую антропологию.	P1(1.1, 1.2, 1.3)
4. Экзистенциальный психоанализ и его роль в развитии философско-антропологической проблематики.	P1(1.1, 1.2, 1.3)
5. Философия диалога (Бубер, Левинас). Понятие Другого в философской антропологии.	P4(4.1, 4.2, 4.3)
6. Игровые концепции культуры: Хейзинга, Хосе-Ортега-и-Гассет, Гессе.	P4(4.1, 4.2, 4.3)
7. Постструктурализм как проявление постмодернизма: смерть субъекта.	P4(4.1, 4.2, 4.3)
8. «Положение человека в космосе» М. Шеллера: интерпретация.	P4(4.1, 4.2, 4.3)

Задания к семинару

Темы семинаров	Проверяемые результаты обучения
1. Философская антропология как признак неклассического мышления.	P2(2.1, 2.2, 2.3)
2. Сущностное определение человека в философской антропологии.	P2(2.1, 2.2, 2.3)
3. Сознание как самосознание.	P2(2.1, 2.2, 2.3)

4. Самосознание как практика.	P4(4.1, 4.2, 4.3)
5. Соотношение сущности и существования.	P4(4.1, 4.2, 4.3)
6. Эссенциализм и экзистенциализм в философской антропологии.	P4(4.1, 4.2, 4.3)

Темы доклада

Темы доклада	Проверяемые результаты обучения
1. «Антропологический поворот» как философское событие XX века: от ноумена к феномену.	P3(3.1, 3.2, 3.3)
2. Модерн и постмодерн как составляющие антропологического поворота.	P3(3.1, 3.2, 3.3)
3. Антропологическая проблематика в творчестве М. Шелера.	P3(3.1, 3.2, 3.3)
4. Естественная и гуманитарная парадигмы в философско-антропологическом дискурсе.	P3(3.1, 3.2, 3.3)
5. Адаптивная и радикальная программы антропогенеза: сравнительный анализ. «Постгуманизм» как «нечеловеческая антропология».	P3(3.1, 3.2, 3.3)
6. Критика постгуманизма в посткосмизме.	P3(3.1, 3.2, 3.3)

Темы реферата

Темы рефератов	Проверяемые результаты обучения
1. Влияние антропологии Канта на становление систематической философии: гносеология, аксиология, онтология.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
2. Кант и Лакан: актуализация немецкой классики в современном психоанализе.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
3. Кант и Гуссерль: понятие интенциональности в феноменологии.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
4. От философии сознания до философии бытия: трансцендентализм и его «избыток».	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
5. Метафизический потенциал консервативного постмодернизма.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
6. Этика Реального в экзистенциальном психоанализе.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
7. Отрицание метафизики в неокантианстве.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
8. Неопрагматизм и классический постмодернизм в оптике неокантианства.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
9. Учения о конвенциональности морали и дискуссии о «фикциях».	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
10. Фуко об «антропологическом сне» Канта.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
11. Смерть субъекта и рождение расколотов индивидуальности.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
12. Хайдеггер vs Кант.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
13. Жест Differance: философия Другого.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)
14. Взаимосвязь постмодерна с русской философией.	P5 (5.1, 5.2, 5.3)

Вопросы к промежуточной аттестации.

Аспирант должен ответить на один теоретический и один практический вопрос в соответствии в вытянутом билете.

Теоретические вопросы к зачету

Теоретические вопросы к зачету	Проверяемые результаты обучения
1. Институализация философской антропологии как науки.	P1, P2, P3, P4, P5
2. Учение о человеке в античной, средневековой и ренессансной мысли.	
3. Становление картезианского субъекта в эпоху модерна.	
4. Эволюционизм и креационизм в теориях антропогенеза.	
5. Понятие «первой» и «второй» линии философии: рациональность и экзистенциальность.	
6. Экзистенциальные мотивы русской философской мысли в свете философской антропологии.	
7. Герменевтика как источник философской антропологии.	
8. Феноменология Гуссерля как источник философской антропологии.	
9. Понятие интенциональности в феноменологии.	
10. Символические концепции неокантианства и их влияние на философскую антропологию.	
11. Экзистенциальный психоанализ и его роль в развитии философско-антропологической проблематики.	
12. Философия диалога и понятие Другого в философской антропологии.	
13. Игровые концепции культуры и их влияние на философскую антропологию.	
14. Постструктурализм в философской антропологии: «смерть субъекта».	
15. Философская антропология М. Шеллера	
16. Антропологический идеал Канта.	

Практические задания к зачету

Практические задания к зачету	Проверяемые результаты обучения
1. Дайте определение понятию «субъект» и понятию «человек». На конкретном примере объясните, чем они отличаются.	P1, P2, P3, P4, P5
2. Если мыслящий мыслит стену, а вы мыслите мыслящего стену, что ускользает от вас двоих в момент размышления?	
3. Представьте себе кинотеатр, где зритель смотрит на экран, а вы на зрителя. Определите утраченный объект наслаждения (по Лакану).	
4. Чем отличается Богочеловек от сверхчеловека?	
5. Почему философская антропология сначала решала вопрос, что такое быть человеком, а потом, как им не быть? Раскройте динамику этого самоотрицания.	

Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций
Оценивание реферата:

Критерий оценивания	Уровень выполнения работы			
	Неуд	Удв	Хор	Отл
Обоснованность обращения к теме реферата, его значимость для исторических и теоретических исследований философии науки конкретной исторической эпохи	Проблема, заявленная в тексте, имеет не научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть не более трех замечаний.	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть три замечания.	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Авторская позиция не обозначена. Есть незначительные замечания.	Проблема, заявленная в тексте, имеет научную новизну и актуальность. Выражена авторская позиция.
Корректность соотношения названия реферата и его содержания	Название реферата не соответствует его содержанию	Название реферата частично соответствует его содержанию. Есть три замечания.	Название реферата соответствует его содержанию. Есть незначительные замечания.	Название реферата соответствует его содержанию.
Формулировка цели и задачи исследования	Цели и задачи не сформулированы	Цели и задачи сформулированы некорректно.	Цели и задачи сформулированы. Есть незначительные замечания.	Цели и задачи сформулированы
Адекватность название глав и разделов в их общем отношении к структуре и логике изложения материала	Нет структуры и логики содержания реферата	Структура и материалы реферата содержат логические ошибки.	Структура и материалы реферата логичны и непротиворечивы. Есть незначительные замечания.	Структура и материалы реферата логичны и непротиворечивы.
Корректность промежуточных и итоговых выводов	Нет итоговых и промежуточных выводов.	Итоговые и промежуточные выводы не корректны и содержат ошибки.	Промежуточные и итоговые выводы полностью корректны. Есть незначительные замечания.	Промежуточные и итоговые выводы полностью корректны.
Полнота библиографии	Нет библиографии или она не корректна	Библиография фрагментарна.	Приведена исчерпывающая библиография по теме. Есть незначительные замечания.	Приведена исчерпывающая библиография по теме.
Правильность оформления сносок и общего плана выполнения реферата	Сноски не оформлены или оформлены не правильно	Сноски содержат ошибки. Общий план реферата не выдержан.	Сноски и общий план выполнения реферата правильны. Есть незначительные замечания.	Сноски и общий план выполнения реферата правильны.

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний аспиранта

оценку «отлично» – заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Аспирант выполнил реферат на «отлично»

оценку «хорошо» – заслуживает аспирант, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности. Аспирант выполнил реферат на «хорошо»

оценку «удовлетворительно» – заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса. Аспирант выполнил реферат на «удовлетворительно»

оценка «неудовлетворительно» – выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Аспирант выполнил реферат на «неудовлетворительно»

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]