Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.07.2026 11:28:32
Уникальный программный ключ:
dda1af7055b7324f7a1c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1405

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ

им. Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО

План одобрен Учёным советом РХГА

Протокол № 7 от 27.02.2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Ректор_____Богатырёв Д.К.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе академического бакалавриата

50.03.01 ИСКУССТВА И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

Профиль: **Искусствознание**

Факультет мировых языков и культур

Кафедра культурологии, педагогики и искусств

Форма обучения: *заочная*

Год начала подготовки (по учебному плану) : 2026

Срок обучения: *4 года 11 месяцев*

Образовательный стандарт (ФГОС): *№ 532 от 08.06.2017*

Типы задач профессиональной деятельности:
художественно-творческий
педагогический

План Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, профиль : Искусствознание, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов				Курс 1									Курс 2									Курс 3									Курс 4									Курс 5							
													-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.
Блок 1.Дисциплины (модули)							211	211	7596	944.9	6291	360.1	38	54	44			44	50	12		46.5	48	50	6		48	42	6		43.5	52	42	14		50	28	20		42	52	32	14		52	32			41	40	48			20	28	
Обязательная часть							101	101	3636	513.8	2918	204.2	36	54	44			40	46	12		23.5	20	30	6		20	26	6		19.5	28	30	14		10	8	20		11	20	16	14		4	4			11	12	12				8	
+	51.О.01	**Философия**	**4**	**223**	**13**		11	**11**	**396**	**65.3**	**303**	**27.7**	3	**12**				**4**	**8**		**о**	2.5	**8**	**4**		**з**	**8**	**4**		**з**	2.5	**4**	**4**		**о**				**з**	3	**4**	**4**					**э**								
+	51.О.01.01	Введение в философию			1		2	2	72	16.2	52	3.8	2	12					4		о																																				
+	51.О.01.02	Античная философия		2			2	2	72	8.2	60	3.8	1					4	4			1				з																															
+	51.О.01.03	Философия Средних веков		2			1	1	36	12.2	20	3.8										1	8	4																																	
+	51.О.01.04	Философия Нового времени			3		1	1	36	12.2	20	3.8										0.5					8	4			0.5				о																							
+	51.О.01.05	Немецкая классическая философия		3			2	2	72	8.2	60	3.8																			2	4	4						з																		
+	51.О.01.06	Современная зарубежная философия	4				3	3	108	8.3	91	8.7																												3	4	4						э										
+	51.О.02	Иностранный язык		122	3		8	8	288	58.8	214	15.2	3		8				8	6	з	4		8	6	з		8	6	з	1		2	6	о																						
+	51.О.03	**История**		**23**	**34**		8	**8**	**288**	**76.8**	**196**	**15.2**										3	**4**	**4**			**4**	**4**		**з**	4	**6**	**4**	**8**	**о**	**6**	**2**	**20**	**з**	1			**14**	**о**														
+	51.О.03.01	Всеобщая история		2	3		4	4	144	18.4	118	7.6										3	4	4			4	4		з	1		2		о																						
+	51.О.03.02	История России		3	4		4	4	144	58.4	78	7.6																			3	6	2	8		6	2	20	з	1			14	о														
+	51.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	8.2	60	3.8	1					4	4			1				з																															
+	51.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4						з																																				
+	51.О.06	**Литература**			**2233**		8	**8**	**288**	**38.8**	**234**	**15.2**	1					**4**	**4**			4	**4**	**4**		**о**	**4**	**6**		**о**	3	**4**	**6**		**о**		**2**		**о**																			
+	51.О.06.01	Античная литература		2			2	2	72	8.2	60	3.8	1					4	4			1				з																															
+	51.О.06.02	Литература Средних веков			2		2	2	72	10.2	58	3.8										2	4	4				2		о																											
+	51.О.06.03	Литература Нового времени			3		2	2	72	10.2	58	3.8										1					4	4			1		2		о																						
+	51.О.06.04	Современная зарубежная литература			3		2	2	72	10.2	58	3.8																			2	4	4				2		о																		
+	51.О.07	**Русская духовная культура**		**4**	**4**		3	**3**	**108**	**16.4**	**84**	**7.6**																												3	**8**	**8**						**зо**										
+	51.О.07.01	Русская философия		4			1	1	36	8.2	24	3.8																												1	4	4						з										
+	51.О.07.02	История русской литературы			4		2	2	72	8.2	60	3.8																												2	4	4						о										
+	51.О.08	Мифология		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4						з																																				
+	51.О.09	Логика		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4						з																																				
+	51.О.10	**Христианство и культура**		**3**	**3**		3	**3**	**108**	**12.4**	**88**	**7.6**										1					**4**	**4**			2	**2**	**2**		**о**				**з**																		
+	51.О.10.01	История христианства			3		2	2	72	8.2	60	3.8										1					4	4			1				о																						
+	51.О.10.02	Новый завет и культура		3			1	1	36	4.2	28	3.8																			1	2	2						з																		
+	51.О.11	Культурология		3			2	2	72	8.2	60	3.8																			2	4	4						з																		
+	51.О.12	Современный русский язык и культура речи		1			2	2	72	16.2	52	3.8	2	4	4				2	6	з																																				
+	51.О.13	Правоведение		3			2	2	72	8.2	60	3.8																			2	4	4						з																		
+	51.О.14	Экономика		4			2	2	72	8.2	60	3.8																			1					4	4			1				з												
+	51.О.15	Информационные технологии		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	2	4				2		з																																				
+	51.О.16	Педагогика		3			2	2	72	8.2	60	3.8																			2	4	4						з																		
+	51.О.17	Психология		2			2	2	72	8.2	60	3.8										2	4	4						з																											
+	51.О.18	Концепции современного естествознания		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4						з																																				
+	51.О.19	Социология искусства		4			2	2	72	12.2	56	3.8																												2	8	4						з										
+	51.О.20	Эстетика			2		2	2	72	8.2	60	3.8	1					4	4			1				о																															
+	51.О.21	История музыки и театра	2	1			5	5	180	26.5	141	12.5	4	8	4			8	4		з	1		2		э																															
+	51.О.22	История дизайна	2				5	5	180	14.3	157	8.7	3					8	4			2		2		э																															
+	51.О.23	История ДПИ	1				4	4	144	14.3	121	8.7	4	8	4				2		з																																				
+	51.О.24	История кино	2				4	4	144	14.3	121	8.7	2					8	4			2		2		э																															
+	51.О.25	История художественного образования	5	5			4	4	144	16.5	115	12.5																												1					4	4			3	4	4		з				э
+	51.О.26	История художественной критики		5			4	4	144	16.2	124	3.8																																							4	4	4				8	з
+	51.О.27	История традиционного искусства			5		4	4	144	8.2	132	3.8																																							4	4	4					о
+	51.О.28	Основы российской государственности		1			2	2	72	8.2	60	3.8	2	4	4						з																																				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							110	110	3960	431.1	3373	155.9	2					4	4			23	28	20			28	16			24	24	12			40	20			31	32	16			48	28			30	28	36			20	20	
+	51.В.01	Маркетинг и PR		5	5		4	4	144	24.4	112	7.6																												1					8	4			3	4	4		з		4	о
+	51.В.02	Искусство Востока	2				5	5	180	8.3	163	8.7										5	4	4						з																											
+	51.В.03	Искусство Античного мира	3	22			8	8	288	32.7	239	16.3	2					4	4			4	8	4		з	8	4		з	2				э																							
+	51.В.04	Искусство Средневековья		2			2	2	72	8.2	60	3.8										2	4	4						з																											
+	51.В.05	Искусство эпохи Ренессанса		3			2	2	72	12.2	56	3.8										1					8	4			1				з																							
+	51.В.06	Искусство Нового времени	45	34			18	18	648	53	570	25																			7	8	4			8	4		з	8	8	4		э	8	4		з	3		4		э			
+	51.В.07	Искусство XIX века		4			4	4	144	12.2	128	3.8																			2					8	4			2				з													
+	51.В.08	Искусство XX века			4455		13	13	468	56.8	396	15.2																			2					8	4			6	8	4		о	8	4		о	5	8	8		о		4		о
+	51.В.09	Русское искусство	345	234			24	24	864	77.5	749	37.5										7	8	4			8	4		з	7	8	4		э	8	4		з	7	8	4		э	8	4		з	3		4		э			
+	51.В.10	Актуальное искусство		5			5	5	180	20.2	156	3.8																																							5	8	8				4		з
+	51.В.11	Искусство советского периода		4			2	2	72	12.2	56	3.8																												2	8	4						з										
+	51.В.12	Психология искусства		4			2	2	72	12.2	56	3.8																			1					8	4			1				з													
+	51.В.13	Введение в искусствознание		2	3		6	6	216	28.4	180	7.6										4	4	4			4	4		з	2	8	4		о																							
+	51.В.14	Атрибуция произведений искусства		5	5		7	7	252	40.4	204	7.6																			2														8	8			5	4	4		з		8	8	о
+	51.В.15	Иконография			5		4	4	144	20.2	120	3.8																																							4	4	4				4	8	о
+	51.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**			**5**		4	**4**	**144**	**12.2**	**128**	**3.8**																			2														**8**	**4**			2				**о**				
+	51.В.ДВ.01.01	Галерейное дело и музееведение			5		4	4	144	12.2	128	3.8																			2														8	4			2				о				
-	51.В.ДВ.01.02	Анализ текстов культуры			5		4	4	144	12.2	128	3.8																			2														8	4			2				о				
+	51.В.ДВ.02	**Элективные дисциплины по физической культуре и спорту**																																																							
-	51.В.ДВ.02.01	Фитнес		1					328	10	318								10		з																																				
-	51.В.ДВ.02.02	Теоретические основы физической культуры		1					328	10	318								10		з																																				
Блок 2.Практика							20	20	720	81	620	19										3									4									7									6								
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							20	20	720	81	620	19										3									4									7									6								
+	52.В.01(У)	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)			2		3	3	108	12.2	92	3.8										3								о																											
+	52.В.02(П)	Проектная практика			34		8	8	288	32.4	248	7.6																			4				о					4				о													
+	52.В.03(П)	Педагогическая практика			4		3	3	108	12.2	92	3.8																												3								о									
+	52.В.04(Пд)	Преддипломная практика			5		6	6	216	24.2	188	3.8																																													о
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	15	309																																								9								
+	53.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы					6	6	216	12.5	203.5																																								6								
+	53.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена					3	3	108	2.5	105.5																																								3								
ФТД.Факультативные дисциплины							4	4	144	16.4	120	7.6										1					4	4			3	4	4																									
+	ФТД.01	История и культура Санкт-Петербурга		3			2	2	72	8.2	60	3.8										1					4	4			1				з																								

План Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, профиль : Искусствознание, год начала подготовки 2026

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов				Курс 1									Курс 2									Курс 3									Курс 4									Курс 5								
													-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия				-	Зимняя сессия				Летняя сессия			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	з.е. на курсе	Лек	Пр	Вб	Формы контр.	Лек	Пр	Вб	Формы контр.
+	ФТД.02	Современная культура Санкт-Петербурга		3			2	2	72	8.2	60	3.8																		2	4	4						з																			

КУРС 1 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия																	Летняя сессия																	Итого за курс																	Каф.	Курсы
				Академических часов																	Академических часов																	Академических часов															з.е.			
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ВБ	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ВБ	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ВБ	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Конт роль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**468**																19		**900**																20		**1368**																	**38**	30 1/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**468**																		**900**																	**1368**																	**38**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							**45.4**																				
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							**206**																				
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**468**	**98**	**54**	**44**									**370**						**900**	**108**	**44**	**50**	**12**		**1.8**			**0.2**			**745**	**0.3**		**46.7**			**1368**	**206**	**98**	**94**	**12**		**1.8**			**0.2**			**1115**	**0.3**		**46.7**	**38**	ТО: 30 1/6 Э:		
1	Б1.О.01	Философия		**36**	12	12										24					ЗаО	**72**	12.2	4	8						0.2			56			3.8		ЗаО	**108**	24.2	16	8						0.2			80			3.8	3			1234
2	Б1.О.01.01	Введение в философию		**36**	12	12										24					ЗаО	**36**	4.2		4						0.2			28			3.8		ЗаО	**72**	16.2	12	4						0.2			52			3.8	2			1
3	Б1.О.01.02	Античная философия																				**36**	8	4	4									28						**36**	8	4	4									28				1			12
4	Б1.О.02	Иностранный язык		**36**	8		8									28					За	**72**	14.2		8	6		0.2						54			3.8		За	**108**	22.2		16	6		0.2						82			3.8	3			123
5	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности																				**36**	8	4	4									28						**36**	8	4	4									28				1			12
6	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		**36**	8	4	4									28					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8	2			1
7	Б1.О.06	Литература																				**36**	8	4	4									28						**36**	8	4	4									28				1			123
8	Б1.О.06.01	Античная литература																				**36**	8	4	4									28						**36**	8	4	4									28				1			12
9	Б1.О.08	Мифология		**36**	8	4	4									28					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8	2			1
10	Б1.О.09	Логика		**36**	8	4	4									28					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8	2			1
11	Б1.О.12	Современный русский язык и культура речи		**36**	8	4	4									28					За	**36**	8.2		2	6		0.2						24			3.8		За	**72**	16.2	4	6	6		0.2						52			3.8	2			1
12	Б1.О.15	Информационные технологии		**36**	6	2	4									30					За	**36**	2.2		2			0.2						30			3.8		За	**72**	8.2	2	6			0.2						60			3.8	2			1
13	Б1.О.18	Концепции современного естествознания		**36**	8	4	4									28					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8	2			1
14	Б1.О.20	Эстетика																				**36**	8	4	4									28						**36**	8	4	4									28				1			12
15	Б1.О.21	История музыки и театра		**72**	12	8	4									60					За	**72**	12.2	8	4			0.2						56			3.8		За	**144**	24.2	16	8			0.2						116			3.8	4			12
16	Б1.О.22	История дизайна																				**108**	12	8	4									96						**108**	12	8	4									96				3			12
17	Б1.О.23	История ДПИ		**72**	12	8	4									60					Эк	**72**	2.3		2									61	0.3		8.7		Эк	**144**	14.3	8	6									121	0.3		8.7	4			1
18	Б1.О.24	История кино																				**72**	12	8	4									60						**72**	12	8	4									60				2			12
19	Б1.О.28	Основы российской государственности		**36**	8	4	4									28					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8	2			1
20	Б1.В.03	Искусство Античного мира																				**72**	8	4	4									64						**72**	8	4	4									64				2			123
21	*Б1.В.ДВ.02.01*	*Фитнес*																			За	**328**	10		10									318					За	**328**	10		10									318							1
22	*Б1.В.ДВ.02.02*	*Теоретические основы физической культуры*																			За	**328**	10		10									318					За	**328**	10		10									318							1
ПРАКТИКИ		(План)																																																								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк За(9) ЗаО																		Эк За(9) ЗаО																		Эк За(9) ЗаО																				
КАНИКУЛЫ																																																								6 5/6		

КУРС 2 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2026

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

КУРС 3 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2026

| № | Индекс | Наименование | Зимняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | Летняя сессия | | | | | | | | | | | | | | | | | | Итого за курс | | | | | | | | | | | | | | | | | |

КУРС 4 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия																	Летняя сессия																	Итого за курс																	Каф.	Курсы
				Академических часов																	Академических часов																	Академических часов															з.е.			
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Вб	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Вб	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Вб	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Конт роль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**882**																24		**882**																25		**1764**																**49**	42 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**882**																		**882**																	**1764**																**49**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							**39.7**																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							**185**																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				**738**	**99.6**	**52**	**32**	**14**		**0.6**			**0.4**			**602**	**0.6**		**36.4**			**774**	**85.7**	**52**	**32**			**1**			**0.4**			**653**	**0.3**		**35.3**			**1512**	**185**	**104**	**64**	**14**		**1.6**			**0.8**			**1255**	**0.9**		**71.7**	**42**	ТО: 38 1/6 Э:		
1	Б1.О.01	Философия		**72**	8	4	4									64					Эк	**36**	0.3										27	0.3		8.7		Эк	**108**	8.3	4	4									91	0.3		8.7	3			1234
2	Б1.О.01.06	Современная зарубежная философия		**72**	8	4	4									64					Эк	**36**	0.3										27	0.3		8.7		Эк	**108**	8.3	4	4									91	0.3		8.7	3			4
3	Б1.О.03	История	ЗаО	**36**	14.2			14					0.2			18			3.8																				ЗаО	**36**	14.2			14					0.2			18			3.8	1			234
4	Б1.О.03.02	История России	ЗаО	**36**	14.2			14					0.2			18			3.8																				ЗаО	**36**	14.2			14					0.2			18			3.8	1			34
5	Б1.О.07	Русская духовная культура		**54**	16	8	8									38					За ЗаО	**54**	0.4					0.2			0.2			46			7.6		За ЗаО	**108**	16.4	8	8			0.2			0.2			84			7.6	3			4
6	Б1.О.07.01	Русская философия		**18**	8	4	4									10					За	**18**	0.2					0.2						14			3.8		За	**36**	8.2	4	4			0.2						24			3.8	1			4
7	Б1.О.07.02	История русской литературы		**36**	8	4	4									28					ЗаО	**36**	0.2								0.2			32			3.8		ЗаО	**72**	8.2	4	4						0.2			60			3.8	2			4
8	Б1.О.14	Экономика	За	**36**	0.2					0.2						32			3.8																				За	**36**	0.2					0.2						32			3.8	1			34
9	Б1.О.19	Социология искусства		**36**	12	8	4									24					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	12.2	8	4			0.2						56			3.8	2			4
10	Б1.О.25	История художественного образования																				**36**	8	4	4									28						**36**	8	4	4									28				1			45
11	Б1.В.01	Маркетинг и PR																				**36**	12	8	4									24						**36**	12	8	4									24				1			45
12	Б1.В.06	Искусство Нового времени	Эк	**144**	12.3	8	4									123	0.3		8.7		За	**144**	12.2	8	4			0.2						128			3.8		Эк За	**288**	24.5	16	8			0.2						251	0.3		12.5	8			345
13	Б1.В.07	Искусство XIX века	За	**72**	0.2					0.2						68			3.8																				За	**72**	0.2					0.2						68			3.8	2			34
14	Б1.В.08	Искусство XX века	ЗаО	**108**	12.2	8	4						0.2			92			3.8		ЗаО	**108**	12.2	8	4						0.2			92			3.8		ЗаО(2)	**216**	24.4	16	8						0.4			184			7.6	6			345
15	Б1.В.09	Русское искусство	Эк	**108**	12.3	8	4									87	0.3		8.7		За	**144**	12.2	8	4			0.2						128			3.8		Эк За	**252**	24.5	16	8			0.2						215	0.3		12.5	7			2345
16	Б1.В.11	Искусство советского периода		**36**	12	8	4									24					За	**36**	0.2					0.2						32			3.8		За	**72**	12.2	8	4			0.2						56			3.8	2			4
17	Б1.В.12	Психология искусства	За	**36**	0.2					0.2						32			3.8																				За	**36**	0.2					0.2						32			3.8	1			34
18	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства																				**72**	16	8	8									56						**72**	16	8	8									56				2			45
19	Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело и музееведение																				**72**	12	8	4									60						**72**	12	8	4									60				2			45
20	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Анализ текстов культуры*																				**72**	12	8	4									60						**72**	12	8	4									60				2			45
ПРАКТИКИ		(План)		144	16.2						16		0.2			124			3.8			108	12.2						12		0.2			92			3.8			252	28.4						28		0.4			216			7.6	7	4 2/3		
	Б2.В.02(П)	Проектная практика	ЗаО	144	16.2						16		0.2			124			3.8																				ЗаО	144	16.2						16		0.2			124			3.8	4	2 2/3		34
	Б2.В.03(П)	Педагогическая практика																			ЗаО	108	12.2						12		0.2			92			3.8		ЗаО	108	12.2						12		0.2			92			3.8	3	2		4
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																																																								
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(3)																		Эк За(5) ЗаО(3)																		Эк(3) За(8) ЗаО(6)																				
КАНИКУЛЫ																																																									

КУРС 5 Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2026

№	Индекс	Наименование	Зимняя сессия																		Летняя сессия																		Итого за курс																		Каф.	Курсы
				Академических часов																		Академических часов																		Академических часов																з.е.			
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Вб	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Контр оль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Вб	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Конт роль	Дней	Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Вб	Ик	Кчз	Кпр	Квр	Кзао	Ккр	Кзщ	СР	Кзкз	Конс	Конт роль	Всего	Недель		
ИТОГО (с факультативами)				**936**																24		**1080**															24		**2016**																**56**	40		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				**936**																		**1080**																	**2016**																**56**			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, ОП, факультативы (акад.час/нед)																																							**49.8**																			
КОНТАКТНАЯ РАБОТА, ОП (час/год)																																							**164**																			
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**936**	**89.6**	**40**	**48**			**0.6**			**0.4**			**810**	**0.6**		**36.4**			**756**	**73.9**		**20**	**28**		**0.4**	**24**		**1.2**			**643**	**0.3**		**39.1**			**1692**	**164**	**40**	**68**	**28**		**1**	**24**		**1.6**			**1453**	**0.9**		**75.5**	**47**	ТО: 34 Э:		
1	Б1.О.25	История художественного образования	За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8		Эк	**36**	0.3											27	0.3		8.7		Эк За	**108**	8.5	4	4			0.2						87	0.3		12.5	3			45
2	Б1.О.26	История художественной критики		**72**	8	4	4									64					За	**72**	8.2			8		0.2						60			3.8		За	**144**	16.2	4	4	8		0.2						124			3.8	4			5
3	Б1.О.27	История традиционного искусства		**72**	8	4	4									64					ЗаО	**72**	0.2								0.2			68			3.8		ЗаО	**144**	8.2	4	4						0.2			132			3.8	4			5
4	Б1.В.01	Маркетинг и PR	За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8		ЗаО	**36**	4.2			4					0.2			28			3.8		За ЗаО	**108**	12.4	4	4	4		0.2			0.2			88			7.6	3			45
5	Б1.В.06	Искусство Нового времени	Эк	**108**	4.3		4									95	0.3		8.7																				Эк	**108**	4.3		4									95	0.3		8.7	3			345
6	Б1.В.08	Искусство XX века	ЗаО	**108**	16.2	8	8						0.2			88			3.8		ЗаО	**72**	4.2			4					0.2			64			3.8		ЗаО(2)	**180**	20.4	8	12						0.4			152			7.6	5			345
7	Б1.В.09	Русское искусство	Эк	**108**	4.3		4									95	0.3		8.7																				Эк	**108**	4.3		4									95	0.3		8.7	3			2345
8	Б1.В.10	Актуальное искусство		**108**	16	8	8									92					За	**72**	4.2			4			0.2					64			3.8		За	**180**	20.2	8	12			0.2						156			3.8	5			5
9	Б1.В.14	Атрибуция произведений искусства	За	**72**	8.2	4	4			0.2						60			3.8		ЗаО	**108**	16.2			8	8				0.2			88			3.8		За ЗаО	**180**	24.4	4	12	8		0.2			0.2			148			7.6	5			45
10	Б1.В.15	Иконография		**72**	8	4	4									64					ЗаО	**72**	12.2			4	8				0.2			56			3.8		ЗаО	**144**	20.2	4	8	8					0.2			120			3.8	4			5
11	Б1.В.ДВ.01.01	Галерейное дело и музееведение	ЗаО	**72**	0.2								0.2			68			3.8																				ЗаО	**72**	0.2								0.2			68			3.8	2			45
12	*Б1.В.ДВ.01.02*	*Анализ текстов культуры*	ЗаО	**72**	0.2								0.2			68			3.8																				ЗаО	**72**	0.2								0.2			68			3.8	2			45
13	**Б2.В.04(Пд)**	**Преддипломная практика**																			ЗаО	**216**	24.2							24			0.2			188			3.8		ЗаО	**216**	24.2						24		0.2			188			3.8	6			5
ПРАКТИКИ		(План)																																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ		(План)																				324	15							10			309	1	4				324	15								10				309	1	4		9	6		
	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы																				216	12.5							10			204	0.5	2				216	12.5								10				204	0.5	2		6	4		5
	Б3.02	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена																				108	2.5										106	0.5	2				108	2.5												106	0.5	2		3	2		5
ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ			Эк(2) За(3) ЗаО(2)																		Эк За(2) ЗаО(6)																		Эк(3) За(5) ЗаО(8)																				
КАНИКУЛЫ																																																								9		

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата 'z50.03.01_26_02.plx', код направления 50.03.01, год начала подготовки 2026

		Итого					Курс 1	Курс 2	Курс 3	Курс 4	Курс 5
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е. Не менее	з.е. Факт					
	Итого (с факультативами)				183	244	38	50.5	50.5	49	56
	Итого по ОП (без факультативов)				181	240	38	49.5	47.5	49	56
Б1	Дисциплины (модули)	48%	52%	3.6%	160	211	38	46.5	43.5	42	41
Б1.О	Обязательная часть					101	36	23.5	19.5	11	11
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					110	2	23	24	31	30
Б2	Практика	0%	100%	0%	12	20		3	4	7	6
Б2.О	Обязательная часть										
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					20		3	4	7	6
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9					9
ФТД	Факультативные дисциплины				2	4		1	3		
ФТД	Часть, формируемая участниками образовательных отношений										
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы				43.6	45.4	41.7	39	39.7	49.8
	Контактная работа (акад.час/год)	обязательная				192.3	206.3	224.4	218.2	185.3	163.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				944.9	206.3	204.2	209.8	185.3	139.3
		Блок Б2				81		12.2	16.2	28.4	24.2
		Блок Б3				15					15
		Блок ФТД				16.4		8	8.4		
		Итого по всем блокам				1057.3	206.3	224.4	234.4	213.7	178.5
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕН (Эк)					1	4	2	3	3
		ЗАЧЕТ (За)					9	12	9	8	5
		ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)					1	4	8	6	8
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				46.57%	- отношение суммы часов занятий лек. типа по Б1 к сумме ауд. часов по Б1: (440 / 945) * 100% = 46.57%				
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					42.1%	- отношение суммы з.е. по дисциплинам и практикам обязательной части к общему объему программы: ((101 + 0) /				
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					12.44%	- отношение суммы часов конт. работы по дисциплинам к общему объему времени, отводимому на реализацию дисциплин: (944.9 / 7596) * 100% =				