

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.07.2026 14:15:52
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6e0936c8086a25224508e0ba774a5cf10a

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Историческое формирование теоретических проблем философии культуры»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.7.8 Философская антропология, философия культуры

Форма обучения	<i>очная</i>
Срок освоения ОПОП	3 года
Кафедра	<u>философии, религиоведения и педагогики</u>

Утверждено на заседании УМС

Протокол № 11/06-2026 от 16.06.2026 г.

Санкт-Петербург
2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи дисциплины
- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП
- 1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ АСПИРАНТОВ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами
- 3.2. Самостоятельная работа аспирантов
- 3.3 Фонд оценочных средств

IV. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

- 4.1. Основная литература
- 4.2. Дополнительная литература
- 4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

V. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ АСПИРАНТА ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приложение 1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение 2. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Целью освоения дисциплины является направлять и обучать развитие личности аспиранта в соответствии с принципами: актуализации теории и типологии рефлексии, а также в смысле выработки собственных критических концептов мышления, а также в соответствии с принципом историчности как рабочего измерения культуры.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих **задач**:

- Обсуждение первоисточников зарубежных авторов по данной дисциплине в ходе семинаров/практических занятий, с последующим выступлениями/докладами по темам занятий;
- Получение знаний по современной философии культуры, за рамками учебных пособий и учебников по философии современных авторов, главным образом из первоисточников зарубежной философии по темам;
- Самостоятельное освоение учащимися одного из источников и умение его анализировать; как важен феноменологический метод изучения культуры и само понятие культуры как именно культурного производства (смыслов и значений, в ходе умения дифференцирования последних);
- Формирование критического мышления по отношению к прочитанному и усвоенному материалу; способность конструировать концепцию «философского взгляда» относительно культуры как целого.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Историческое формирование теоретических проблем философии культуры» относится к Образовательному компоненту «Дисциплины » программы аспирантуры по научной специальности 5.7.8 Философская антропология, философия культуры, изучается в 3 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате (Р) обучения по дисциплине аспирант должен:

Обозначение	Результаты обучения по дисциплине
P1.	Владение системой знаний в области мировой классической и современной философии культуры. Знать (P1.1.): тексты современных оригинальных мыслителей, основные подходы к рефлексии культуры в тексте философии. Уметь (P1.2.): критически осваивать ведущие тексты и понятия философии, пользоваться понятийным аппаратом в собственном дискурсе. Владеть (P1.3.): современным дискурсом, языком философии нынешних авторов в области философии, умением «философствовать в понятиях» (по Гегелю).
P2.	Способность к исследованию проблем генезиса, развития и современного состояния философии культуры Знать (P2.1.): главные тенденции культурно-философского анализа, способы применения феноменологического анализа в эстетике и художественной критике (культуре). Уметь (P2.2.): формулировать самостоятельные суждения в поле культуры, писать сообщения и научные статьи, в том числе используя актуальные тексты на иностранных языках. Владеть (P2.3.): аналитикой современности на примере работ ведущих

	мыслителей современного опыта сознания; герменевтическим и коммуникативным подходами к критике «современного сознания».
--	---

Результаты обучения по дисциплине достигаются в рамках осуществления всех видов контактной и самостоятельной работы обучающихся в соответствии с утвержденным учебным планом.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспирантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспирантов

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 зачетных единиц, 180 часов.**

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционн ого типа	Занятия практичес кого типа	Самосто ятельная работа	Консу льтац ии	Промежут очная аттестаци я	Контроль
Историческое формирование теоретических проблем философии культуры / 1 семестр	20	4	155,8	-	0,2	зачет с оценкой
Всего	180					

III. Содержание дисциплины с указанием отведенного количества академических часов, видов учебных занятий и форм текущего контроля

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с аспирантами

№	Название темы с кратким содержанием	Контактная работа с обучающимися		
		Лекции	Практические занятия	Формы текущего контроля
1.	Тема: «А. Райнах – основатель отдельной школы феноменологии». – Проблема его наследия в понимании культурного феномена. Доклад «О феноменологии» как программное основание в культур-философии.	2		Опрос
2.	Тема: «М. Хайдеггер, “Основные понятия феноменологии”: основы философско-герменевтического	2	2	Опрос

	анализа». – Культурные аспекты философствования «мастера из Германии» и экзистенциал “забота” (понятая в плане фактичности), который равняется понятию культуры у Хайдеггера.			
3.	Тема: «Жан-Люк Нанси, “Corpus”: актуальная французская философия телесности в постструктуралистском дискурсе гуманитарных наук». — «Soma» – как принцип культуры у культурологов (в духе Шпенглера) – и тело как конечный пункт в учении о воле к власти, как искусстве («Исток художественного творения»). Вопрос о месте истины бытия после Хайдеггера.	4		Опрос
4.	Тема: «Жак Деррида, Politics of Friendship. Философское письмо: чтение и комментирование». – Основы соумствования мыслителю современности, как создателю деконструктивизма. Деконструкция как стратегия и разнесение как дифференциация смыслов (и значений) в системе культуры как именно культурного производства. Откуда явен «конец философии»? – ведущий вопрос эпохи нигилизма и ситуации Постмодерна в культуре Запада.	4		Опрос
5.	Тема: «Рансьер, Жак. “Эстетическое бессознательное” и ответы на работу: Ж.-Ф. Лиотар, “Anima minima”». Для его политической философии и концепции «эстетического бессознательного» разработан ряд концептов, в т.ч. несогласие, «разделенное чувственное» и др., он выделяет три «идеальных типа» (М. Вебер) политики: метаполитики и др., что подводит нас к проблематичности субъекта исторической науки. Труд Лео Штрауса «Три волны современности» готовит аспирантов к сдаче кандидатского минимума: на материале истории философии, от Возрождения и раннего Нового времени, через анализ «общего чувств/воли» Ж.-Ж. Руссо – к Ницше с его концептом пользы (истории – для жизни, теории – для порядка дискурса), и т.д.	4	2	Опрос
6.	Тема: «Анкерсмит Ф., “Возвышенный исторический опыт”». – глава 7 из монографии, «Субъективный исторический опыт»: дискурсивное конструирование философского взгляда. Школа «Анналов» и микроистория в кн.: «Мифы – эмблемы – приметы» К. Гинзбурга и культурологическое истолкование пространства культуры (у Фуко), как эпистемы «новых эмпиричностей» – труда, жизни, языка.	2	2	Опрос
Итого		20	4	

3.2. Самостоятельная работа аспирантов по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов
Проработка лекций	30

Составление конспекта по темам	30
Информационно-аналитическая работа (реферирование и аннотирование)	30
Подготовка к опросу	35,8
Подготовка к практическим занятиям	30
Всего	155,8

3.3 Фонд оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Наименование результата обучения	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.«А. Райнах – основатель отдельной школы феноменологии»	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
2. «М. Хайдеггер, “Основные понятия феноменологии”: основы философско-герменевтического анализа».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
3. «Жан-Люк Нанси, “Corpus”: актуальная французская философия телесности в постструктуралистском дискурсе гуманитарных наук».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
4. «Жак Деррида, Politics of Friendship. Философское письмо: чтение и комментирование».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
5. «Рансьер, Жак. “Эстетическое бессознательное” и ответы на работу: Ж.-Ф. Лиотар, “Anima minima”».	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос
6. «Анкерсмит Ф., “Возвышенный исторический опыт”»	P1 (P1.1, P1.2, P1.3), P2 (P2.1, P2.2, P2.3)	Опрос

IV. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.1 Основная литература

1. Доброхотов, А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.
2. Поздняков, Э. А. Философия культуры / Э. А. Поздняков. – 2-е, исправленное и дополненное. – Москва : Весь Мир, 2015. – 608 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276913> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-7777-0655-3. – Текст : электронный.

4.2 Дополнительная литература

1. Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 508 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434> (дата обращения: 29.01.2024). – ISBN 978-5-9765-0005-1. – Текст : электронный.
2. Никитич, Л. А. Культурология : теория, философия, история культуры : учебник / Л. А. Никитич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 560 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684860> (дата обращения: 29.01.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-01316-9. – Текст : электронный.

4.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система MS Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Операционная система "Альт Рабочая станция" 10	Лицензия: АОВ.1365.00	
3	Программный пакет MS Office 2007-2010	Номер лицензии 66572106	
4	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-250603-125047-2-305-30542	
5	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-240918-082537-2-2-11520	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	«Интернет платформа Пруффми 2.0.»	Лицензионный договор № 512873-6	
8	Программная система для обнаружения заимствований в учебных научных работах. «Антиплагиат. Эксперт 5.0»	Лицензионный договор № 11438	

4.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://ro-edu.ru/>

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

4.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

V. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам. <u>Специализированная мебель:</u> Рабочее место преподавателя (стол и стул) - 1 шт. Комплект специализированной учебной мебели для обучающихся (кресла с пюпитрами) на 28 р.м. Доска ученическая меловая - 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук) - 1 шт. Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора - 1 шт. <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> MS Windows Pro версии 7/8 Номер лицензии 64690501 MS Office 2007-2010 Номер лицензии 66572106 Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition Лицензия: 2B1E-250603-125047-2-305-30542
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VI. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

Обучение аспирантов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.
2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.
3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала аспирантам необходимо объяснять дополнительно. При организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.
4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия аспирантами с нарушением слуха.

Специфика обучения слепых и слабовидящих аспирантов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих аспирантов.
2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.
3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности аспирантов.
4. Специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются аспиранты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 люкс.
5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего аспиранта: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Специфика обучения аспирантов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.
2. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить аспиранту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).
3. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме, звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.
4. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение аспирантами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения аспиранта.

VII. Методические рекомендации для аспиранта по освоению дисциплины

Аспиранту необходимо привить навыки чтения и углубленно-критического анализа литературы по современной философской проблематике, преимущественно переводной, так как современные оригинальные (философские) исследования в области философии культуры демонстрируют свою предметную вторичность и несостоятельность в плане философского (структурного и генеалогического) анализа.

Приложение 1.

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для проверки достижения запланированных результатов освоения дисциплины включают:

Задания к опросу:

Аспирант должен подготовить письменный ответ на один из предложенных вопросов в соответствии с тематическим содержанием курса

Задания к опросу текущего контроля	Наименование раздела (темы) дисциплины	Проверяемые результаты обучения
1. Философия культуры как область философского знания.	Тема 1	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
2. Философское понимание культуры.	Тема 1	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
3. Генезис культуры: основные концепции.	Тема 2	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
4. Философия культуры в эпоху Просвещения.	Тема 2	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
5. Представления о культуре в немецкой классической философии.	Тема 3	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
6. Концепция культуры в неокантианстве.	Тема 3	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
7. Особенности концепций культурно-исторических типов.	Тема 4	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
8. Понимание культуры в философии жизни.	Тема 4	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
9. Культура с позиций экзистенциальной философии.	Тема 5	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
10. Феномен культуры в структурализме и постструктурализме.	Тема 5	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)
11. Человек, культура, общество в философии Франкфуртской школы.	Тема 6	P1 (P1.1, P1.2, P1.3),
12. Прагматизм в философии культуры.	Тема 6	P2 (P2.1, P2.2, P2.3)

Теоретические вопросы к зачету

Необходимо ответить на два вопроса из списка в соответствии с билетом.

Теоретические вопросы к зачету	Проверяемые результаты обучения
1. Негуссерлевская феноменология в формировании современной зарубежной мысли. Судьба философского наследия Адольфа Райнаха, его программный доклад "О феноменологии".	P1, P2

2. Ранний период М. Хайдеггера: философия культуры как феноменология культуры (основные понятия феноменологии: конечность человеческого бытия и ее истолкованность через понятие заботы). Переписка В. Дильтея с графом Й. фон Вартенбургом и ее значение для рождения «герменевтической феноменологии».	
3. Рансьер, Жак. “Эстетическое бессознательное” (прочтение двух разделов + приложение Ж.-Ф Лиотара). Осмысление и ревизия философии психоанализа.	
4. Ж.-Франсуа Лиотар, «Либидинальная экономия» и производство дискурса. Конstellация современного знания vs. Франкфуртская школа (на материале Хабермасового «Философского дискурса о модерне»).	
5. Жирар, Рене. “Козел отпущения”, или к методологии изучения культурного феномена. Жертвенный кризис после “Насилия и священного”.	
6. Анкерсмит Ф. и его методологические труды по проблематизации культурно-философского дискурса последней трети 20—начала 21 вв., в переводе на рус. язык.	
7. Кублер, Джордж. Форма времени: заметки об истории вещей. Главы I, IV, Заключение (Множественное настоящее). Рационализация современности в истории искусства.	
8. Рыклин, Михаил. “Деконструкция и деструкция. Беседы с философами”. Вопросы современной философии в беседах: с Жан-Люком Нанси, с Сюзан Бак-Морс, с Борисом Гройсом. Национал-эстетика и метафизическая традиция, место утопии, медиум и дискурс.	
9. Герменевтическая феноменология: от М. Мерло-Понти к Д.М. Левину («Видимое и невидимое», «Открытие видения: нигилизм и ситуация Постомодерна»). Проблемы оптикоцентризма и философского взгляда.	
10. Мамардашвили, М.К. “Эстетика мышления”: любые 2-3 беседы по выбору. Риторика в перспективе философствования: место сознания.	
11. Мировая эпоха современности и позитивная философия Ф.В.Й. Шеллинга (“Система мировых эпох: Мюнхенские лекции 1827—1828 гг.”): в какой из историй есть «современность».	
12. Философия в контексте культуры: Э. Сурио, “Искусство и философия” // Вопросы философии. 1994. №7—8. Языки культуры в настоящем.	

Инструменты контроля знаний и степени сформированности результатов обучения

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний аспиранта

оценку «отлично» — заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

оценку «хорошо» – заслуживает аспирант, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат обучения по дисциплине считается достигнутым при получении обучающимся оценки «зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» по каждому из контрольных мероприятий, относящихся к данному результату обучения.

Приложение 2.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]