

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 22.07.2026 10:33:42

Уникальный программный ключ:

dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba73f79a86cf1405

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Дисциплины по выбору

«Семиотика культуры»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ БАКАЛАВРА
ПО НАПРАВЛЕНИЮ**

45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

профиль «Зарубежная филология»

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 4 года

Кафедра Зарубежной филологии и лингводидактики

Утверждено на заседании УМС
Протокол № 11/06-2026 от 16.06.2026 г

Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ИНВАЛИДАМ И ЛИЦАМ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

1.1 Цель и задачи дисциплины.

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основами семиотики как научной дисциплины культурологической направленности; формирование условий для освоения студентами истории развития семиотических представлений, центральных понятий современной семиотики; оказание направляющей помощи в профессиональном освоении методологии семиотического исследования формирование у студентов четких, конкретных, логичных представлений о культуре как знаковой системе; формирование необходимых культурологу компетенций; глубокая и адекватная современным социокультурным реалиям демонстрация роли и значения семиотической составляющей культурологической науки и культурологического образования в жизни личности и общества

Для достижения поставленной цели предусматривается решение следующих **задач**:

- описание становления философии языка;
- анализ исторических предпосылок, теоретических оснований и исследовательских методик всего многообразия языков и направлений постмодернистского изучения языкознания
- демонстрация методик философского анализа конкретных принципов языкообразования и практик в рамках семиотической традиции

1.2 Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Учебного плана, изучается в 8 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенций УК-5. Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных в ходе получения среднего общего образования.

Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Подготовка и сдача государственного экзамена, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код компетенции	Содержание компетенции	Код и содержание индикатора достижения компетенции
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает особенности вербальных и невербальных систем коммуникации. УК-5.2 Понимает структурные особенности и семиотический потенциал вербальных и невербальных систем коммуникации.

		УК-5.3 Использует знания о семиотическом потенциале языков культуры в практике анализа текстов.
--	--	---

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	3	Не различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Плохо различает особенности пространственно-временных культур народов мира	Различает особенности пространственно-временных культур народов мира, но допускает ошибки.	Различает особенности пространственно-временных культур народов мира
		Не понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.	Плохо понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.	Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения, но допускает ошибки.	Понимает социокультурные различия социальных групп, основные философские, религиозные и этические учения.
		Не использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	С трудом использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм	Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм, но допускает ошибки.	Использует исторические и культурологические знания в контексте взаимодействия с социумом, анализирует культурные процессы и межкультурное взаимодействие в обществе на основе общепринятых этических норм

* - Формирование компетенций проходит в 3 этапа: 1-2 курс -1-й этап; 3 курс -2-й этап; 4 курс (4-5 курс -при очно-заочной и заочной формам обучения) - 3-й этап -при освоении ОПОП бакалавриата

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционн ого типа	Занятия практичес кого типа	Самостоят ельная работа	Консульт ации	Промежуто чная аттестация	Контроль
Семиотика культуры/7	18	16	37,8	-	Зачет	0,2
Всего	72					

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№ темы	Название темы	Контактная работа с обучающимися			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Семиотика как научная дисциплина. Предмет и задачи семиотики. Место семиотики в системе научного знания. История семиотики. Основные концепции семиотики. Основные направления в современной семиотике	4	2	Опрос Тест	УК-5.2
2.	Исходные семиотические понятия и категории. Знак. Компоненты знака. Концепт. Сигнификат. Денотат. Знаковые системы. Коммуникация. Коммуникация как семиотический процесс. Коммуникативное пространство. Информация. Текст. Связность текста. Виды текстов. Знаки в тексте. Употребление знаков в тексте. Код. Гипертекст.	4	4	Опрос Тест	УК-5.2

	Семиосфера. Семиозис. Типы семиозиса. Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак				
3.	Классификация знаков и знаковых систем. Простые и сложные знаки. Самостоятельные и несамостоятельные знаки. Моментальные и длительные знаки. Переменные и постоянные знаки.. Зрительные, слуховые и т. п. знаки Естественные и искусственные знаки.	2	2	Опрос	УК-5.2
4.	Объединение знаков в системы. Внутреннее строение знаковой системы. Синонимия. Омонимия. Гипонимия и гиперонимия. Тропы (метонимия, метафора и др.). Семиотические оппозиции. Свойства знаковых систем. Правила употребления знаковых систем. Взаимодействие знаковых систем. Перевод и транслитерация. Вторичное использование знаков. Креолизация. Креолизированные знаковые системы. Семиотический шум. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе). Основные виды парадигматических отношений Параллельное сосуществование знаков разных систем в коммуникативном акте и тексте. Типология коммуникативных неудач. Коммуникативный провал.	4	4	Опрос Доклад	УК-5.2
5.	Язык как знаковая система. Языковая структура. Языковая теория. Функции языка. Уровни языка Языковые знаки, их строение и функционирование. Модели языка и модели в языке	2	2	Опрос	УК-5.2
6.	Искусство как знаковая система. Задача и цель художника в контексте символического выражения художественных замыслов. Семиотика искусства модернизма и постмодернизма. Символика в различных видах искусств. Символизм и апофатизм.	4	2	Опрос	УК-5.2
Итого:		18	16		

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному
------------------------	----------------------------------

	плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям, выполнение домашних заданий, подготовка к тестированию, подготовка ответов на контрольные вопросы по темам дисциплины	37,8
Всего	37,8

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1 Структура фонда оценочных средств

Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения универсальной компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1. Семиотика как научная дисциплина.	УК-5	УК-5.2	Опрос Тест
2. Исходные семиотические понятия и категории.	УК-5	УК-5.2	Опрос Тест
3. Классификация знаков и знаковых систем.	УК-5	УК-5.2	Опрос
4. Объединение знаков в системы.	УК-5	УК-5.2	Опрос Доклад
5. Язык как знаковая система.	УК-5	УК-5.2	Опрос
6. Искусство как знаковая система.	УК-5	УК-5.2	Опрос

4.2 Содержание фонда оценочных средств

1. Текущий контроль

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции УК-5 (УК-5.2):

1. Семиотика как научная дисциплина.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.2):

1. Предмет и задачи семиотики.
2. Место семиотики в системе научного знания.
3. История семиотики.
4. Основные концепции семиотики.
5. Методы семиотики
6. Основные направления в современной семиотике

Тест УК-5 (УК-5.2):

Из перечисленных вариантов ответа выберите только ОДИН правильный ответ.

1) Что относится к «каналам коммуникации»?

- а) Вербальные средства
- б) Скрытые символы

- с) Факт коммуникации
- 2) Центральным понятием в семиотическом подходе является...
 - а) Информация
 - б) Знак
 - с) Диалог
- 3) Выберите правильное определение понятия «семиотика».
 - а) ... - это осознанные сведения об окружающем мире, которые являются объектом хранения, преобразования, передачи и использования.
 - б) ... - это комплекс научных теорий исследующих природу, виды, функции знаков, свойства знаковых систем и знаковая деятельность человека.
 - с) ... - это гуманитарная научная дисциплина, изучающая закономерности возникновения, развития и функционирования психики и психической деятельности человека и групп людей.
- 4) Кто придумал термин «семиотика»?
 - а) Ф. де Соссюр
 - б) Моррис
 - с) Ч. Пирс
- 5) Выберите определение знака по Ч. Пирсу.
 - а) Знак – это нечто, представляющее что-то перед кем-то в некотором отношении.
 - б) Знак – это материально выраженная замена предметов, явлений, понятий в процессе обмена информацией в коллективе.
 - с) Знак – это абстрактный или материальный объект, репрезентирующий в человеческом сознании и деятельности другой объект или явление.
- 6) Выберите стадии действия субъекта по семиотическому описанию человеческой деятельности Ч. Морриса.
 - а) Восприятие-Интерпретация- Совершение действия
 - б) Осознание-Понимание- Принятие
 - с) Восприятие-Понимание- Результат
- 7) Какие типы знаков по характеру отношения между означающим и означаемым вы знаете?
 - а) Предупреждающие, содержательные, символические
 - б) Остерегающие, указательные, символические
 - с) Иконические, индексальные, символические
- 8) Каким типом знака в данном примере являются кулаки: «Когда я сидела в баре, туда зашел мужчина. Он мне сразу понравился, но позже я заметила, что его кулаки были ярко-красными. Я сразу начала гадать то ли он дрался, то ли упал на них и получил рану, то ли стену бил. В общем так я и неспросила...».
 - а) Иконический
 - б) Символический
 - с) Индексальный
- 9) К какому типу знаков относится знак «осторожно, дикие животные»?
 - а) Иконический
 - б) Символический
 - с) Индексальный
- 10) Какие существуют типы знаков по характеру формирования и функционирования?
 - а) Системные, несистемные
 - б) Общие, не общие
 - с) Целостные, отдельные

2. Исходные семиотические понятия и категории.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.2):

1. Знак. Компоненты знака.
2. Концепт.
3. Сигнификат. Денотат.
4. Знаковые системы.
5. Коммуникация как семиотический процесс.
6. Коммуникативное пространство.
7. Информация.
8. Текст. Связность текста.
9. Виды текстов.
10. Знаки в тексте. Употребление знаков в тексте.
11. Код.
12. Гипертекст.
13. Семиосфера.
14. Семиозис. Типы семиозиса.
15. Означивание (семиотизация) как превращение вещи в знак

Тест УК-5 (УК-5.2):

1. Семиотика пытается изучить все различные типы знаков и все, что используется для представления значения.
а) Верно б) Неверно
2. Смысл передается через социальные и культурные системы и условности.
а) Верно б) Неверно
3. Диахронический подход к изучению языка заключается в изучении языка путем его «замораживания».
а) Верно б) Неверно
4. Соссюр говорил, что «лингвистический знак есть связь не между вещью и именем, а между понятием и звуковым образцом».
а) Верно б) Неверно
5. Концепция значения Пирса была чисто структурной, а отношение скорее референциальным.
а) Верно б) Неверно
6. Согласно Чандлеру, семиотика помогает нам не воспринимать репрезентацию как нечто само собой разумеющееся как отражение реальности, позволяя нам разобрать их на части и рассмотреть, чьи реальности они представляют.
а) Верно б) Неверно
7. Для семиотиков определяющей чертой знаков является то, что их пользователи рассматривают их как «обозначающие» или представляющие другие вещи.
а) Верно б) Неверно
8. Большая часть нашего знания о мире является прямым; мы воспринимаем многие вещи прежде всего такими, какие они есть.
а) Верно б) Неверно

9. Согласно Чандлеру, семиотика помогает нам не принимать репрезентации как нечто само собой разумеющееся как отражение реальности, позволяя нам разобрать их на части и рассмотреть, чьи реальности они представляют.
а) Верно б) Неверно
10. Концепция рематериализации языкового знака подчеркивает, что слова и тексты являются вещами.
а) Верно б) Неверно
11. Для семиотиков определяющей чертой знаков является то, что их пользователи рассматривают их как «обозначающие» или представляющие другие вещи.
а) Верно б) Неверно
12. Большая часть нашего знания о мире является прямым; мы воспринимаем многие вещи прежде всего такими, какие они есть.
а) Верно б) Неверно
13. Согласно Чандлеру, семиотика помогает нам не принимать репрезентации как должное как отражение реальности, позволяя нам разобрать их на части и рассмотреть, чьи реальности они представляют.
а) Верно б) Неверно
14. Концепция рематериализации языкового знака подчеркивает, что слова и тексты являются вещами.
а) Верно б) Неверно
15. Согласно социальным семиотикам, истина возникает из ценностей и убеждений данной группы.
а) Верно б) Неверно
16. Когда дело доходит до материальности знака, постсоссюровские лингвисты соглашаются, что фундаментальным аспектом, общим для всего семиотического анализа, является тот факт, что любая система знаков переносится материальной средой, имеющей свои собственные принципы построения.
а) Верно б) Неверно
17. Чарльз Сондерс Пирс предположил, что существует только три различных типа связи между означающим и означаемым.
а) Верно б) Неверно
18. Категории «значок», «индекс» и «символ» не исключают друг друга.
а) Верно б) Неверно
19. В тексте дейктические центры всегда явно обозначены.
а) Верно б) Неверно

3. Классификация знаков и знаковых систем.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.2):

1. Простые и сложные знаки.
2. Самостоятельные и несамостоятельные знаки.
3. Моментальные и длительные знаки.
4. Переменные и постоянные знаки..

5. Зрительные, слуховые и т. п. знаки
6. Естественные и искусственные знаки.

4.Объединение знаков в системы.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.2):

1. Внутреннее строение знаковой системы..
2. Синонимия и омонимия.
3. Гипонимия и гиперонимия.
4. Тропы (метонимия, метафора и др.).
5. Семиотические оппозиции.
6. Свойства знаковых систем.
7. Правила употребления знаковых систем.
8. Взаимодействие знаковых систем.
9. Перевод и транслитерация.

Темы докладов УК-5 (УК-5.2):

10. Вторичное использование знаков.
11. Креолизация.
12. Креолизованные знаковые системы.
13. Семиотический шум.
14. Парадигматические отношения (отношения в знаковой системе).
15. Основные виды парадигматических отношений
16. Параллельное сосуществование знаков разных систем в коммуникативном акте и тексте.
17. Типология коммуникативных неудач.
18. Коммуникативный провал.

5. Язык как знаковая система.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.2):

1. Языковая структура.
2. Языковая теория.
3. Функции языка.
4. Уровни языка
5. Языковые знаки: строение.
6. Языковые знаки: функционирование.
7. Модели языка и модели в языке

6. Искусство как знаковая система.

Вопросы для устного опроса УК-5 (УК-5.2):

1. Задача и цель художника в контексте символического выражения художественных замыслов.
2. Семиотика искусства модернизма.
3. Семиотика искусства постмодернизма.
4. Символика в различных видах искусств.
5. Символизм и апофатизм.

2. Задания для промежуточной аттестации

Оценочные средства для проверки сформированности компетенции УК-5 (УК-5.2):

Зачёт

Зачёт состоит из двух вопросов, предложенных из списка ниже:

Вопросы к зачету УК-5 (УК-5.2):

1. Предмет и задачи семиотики.
2. Место семиотики в системе научного знания.
3. История семиотики.
4. Основные концепции семиотики.
5. Основные направления в современной семиотике.
6. Семиотика как наука о знаковых системах.
7. Разделы семиотики: семантика, синтактика, прагматика.
8. Задачи и методы исследования.
9. Перспективы.
10. Общая семиотика Задачи и методы исследования.
11. Частные семиотики. Задачи и методы исследования.
12. Исходные семиотические понятия и категории.
13. Знак. Компоненты знака.
14. Концепт.
15. Сигнификат.
16. Денотат.
17. Знаковые системы.
18. Коммуникация.
19. Коммуникация как семиотический процесс.
20. Коммуникативное пространство.
21. Семиотика как наука о знаковых системах.
22. Разделы семиотики: семантика, синтактика, прагматика.
23. Задачи и методы исследования.
24. Перспективы.
25. Общая семиотика Задачи и методы исследования.
26. Частные семиотики. Задачи и методы исследования.
27. Семиотика в приложении к разным предметным областям: Язык. Культура.

Литература.

Музыка. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Архитектура. Садовопарковое искусство.

28. Древнерусская икона.
29. Город как семиотическое пространство.
30. Семантическая триада: vox - conceptus - res.
31. Теория знака Ч. С. Пирса. Разновидности знака: индекс – икона – символ.
32. Теория знака Ф. де Соссюра. Произвольный характер знака.
33. Знаковая природа произведений языка, литературы и искусства.
34. Определения культуры. Основные свойства и характеристики.
35. Вторичные моделирующие системы.
36. Семантический, синтактический и прагматический аспекты.
37. Произведения культуры как текст.
38. Текст как смыслопорождающее устройство.
39. Текст и интертекст. Проблема интерсемиотичности.
40. Условия и факторы семиозиса.
41. Знак – символ – миф в системе культуры.
42. Интерпретация в разных областях знания
43. Информация.
44. Текст. Связность текста.
45. Виды текстов.
46. Знаки в тексте.
47. Употребление знаков в тексте.

48. Код. Гипертекст.
49. Текст и интертекст. Проблема интерсемиотичности.
50. Условия и факторы семиозиса.
51. Знак – символ – миф в системе культуры.
52. Интерпретация в разных областях знания

4.3 Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

оценку «Отлично» – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Работы выполнены в полном объеме по программе, рейтинговая оценка 86-100 %.

оценку «Хорошо» – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 69-85 %.

оценку «удовлетворительно» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Работы соответствуют рейтинговой оценке 51-68 %.

оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Работы соответствуют рейтинговой оценке менее 50 %.

«Зачтено» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с рекомендованной литературой по программе курса.

Результат соответствует рейтинговой оценке более 50 %.

«Не зачтено» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

Результат соответствует рейтинговой оценке менее 50 %.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Зенкин, С. Н. Семиотика культуры : учебное пособие : [16+] / С. Н. Зенкин. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2023. – 177 с. – Режим доступа: по подписке. –

	URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=708208 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7598-2707-8 (в обл.). – ISBN 978-5-7598-2859-4 (e-book). – DOI 10.17323/978-5-7598-2707-8. – Текст : электронный.
--	---

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Шарков, Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации : учебник / Ф. И. Шарков. – 7-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 488 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710041 – Библиогр.: с. 450-451. – ISBN 978-5-394-05111-1. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система MS Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Операционная система "Альт Рабочая станция" 10	Лицензия: АОВ.1365.00	
3	Программный пакет MS Office 2007-2010	Номер лицензии 66572106	
4	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-250603-125047-2-305-30542	
5	Антивирус: Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition	Лицензия: 2B1E-240918-082537-2-2-11520	
6	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
7	«Интернет платформа Пруффми 2.0.»	Лицензионный договор № 512873-6	
8	Программная система для обнаружения заимствований в учебных научных работах. «Антиплагиат. Эксперт 5.0»	Лицензионный договор № 11438	

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»

<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

5.5 Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА им. Ф.М. Достоевского" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов.

Обучение студентов с нарушением слуха

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

- наглядности,
- индивидуализации,
- коммуникативности на основе использования информационных технологий, разработанного учебно-дидактического комплекса, включающего пакет специальных учебно-методических презентаций

– использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

К числу проблем, характерных для лиц с нарушением слуха, можно отнести:

– замедленное и ограниченное восприятие;
– недостатки речевого развития;
– недостатки развития мыслительной деятельности;
– пробелы в знаниях; недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм, заниженная или завышенная самооценка, неумение управлять собственным поведением);

– некоторое отставание в формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, оперировать образами, сопоставлять вновь изученное с изученным ранее; хуже, чем у слышащих сверстников, развит анализ и синтез объектов. Это выражается в том, что глухие и слабослышащие меньше выделяют в объекте детали, часто опускают малозаметные, но существенные признаки.

При организации образовательного процесса со слабослышащей аудиторией необходима особая фиксация на артикуляции выступающего - следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень.

Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти - в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки. Процесс запоминания у студентов с нарушенным слухом во многом опосредуется деятельностью по анализу воспринимаемых объектов, по соотнесению нового материала с усвоенным ранее.

Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

Внимание в большей степени зависит от изобразительных качеств воспринимаемого материала: чем они выразительнее, тем легче слабослышащим студентам выделить информативные признаки предмета или явления.

В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством наглядного материала. Особую роль в обучении лиц с нарушенным слухом, играют видеоматериалы. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи.

Обучение студентов с нарушением зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

– дозирование учебных нагрузок;
– применение специальных форм и методов обучения, оригинальных учебников и наглядных пособий, а также оптических и тифлопедагогических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов;
– специальное оформление учебных кабинетов;
– организация лечебно-восстановительной работы;
– усиление работы по социально-трудовой адаптации.

Во время проведения занятий следует чаще переключать обучающихся с одного вида деятельности на другой.

Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую

продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально.

Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк, поэтому рекомендуется использовать дополнительные настольные светильники. Свет должен падать с левой стороны или прямо. Ключевым средством социальной и профессиональной реабилитации людей с нарушениями зрения, способствующим их успешной интеграции в социум, являются информационно-коммуникационные технологии.

Ограниченность информации у слабовидящих обуславливает схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия; нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) у слабовидящих может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что важно при черчении и чтении чертежей.

При зрительной работе у слабовидящих быстро наступает утомление, что снижает их работоспособность. Поэтому необходимо проводить небольшие перерывы.

Слабовидящим могут быть противопоказаны многие обычные действия, например, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения. Для усвоения информации слабовидящим требуется большее количество повторений и тренировок.

При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий.

Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: **крупный шрифт (16–18 размер)**, дисковый накопитель (чтобы прочитать с помощью компьютера со звуковой программой), аудиофайлы. Всё записанное на доске должно быть озвучено.

Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом: Не следует заменять чтение пересказом.

При работе на компьютере следует использовать принцип максимального снижения зрительных нагрузок, дозирование и чередование зрительных нагрузок с другими видами деятельности, использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Студенты с нарушениями ОДА представляют собой многочисленную группу лиц, имеющих различные двигательные патологии, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

Специфика поражений ОДА может замедленно формировать такие операции, как сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

При тяжелом поражении нижних конечностей руки присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, рассредоточенности, сужении объёма внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа (в день 3 часа), после чего рекомендуется 10—15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить учебное место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

Физический недостаток существенно влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является искажение ведущей деятельности и общения с окружающими. У таких студентов наблюдаются нарушения личностного развития: пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов.

Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других - вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облакачиваться.

Всегда необходимо лично убеждаться в доступности мест, где запланированы занятия.

Лица с психическими проблемами могут испытывать эмоциональные расстройства. Если человек, имеющим такие нарушения, расстроен, нужно спросить его спокойно, что можно сделать, чтобы помочь ему. Не следует говорить резко с человеком, имеющим психические нарушения, даже если для этого имеются основания. Если собеседник проявляет дружелюбность, то лицо с ОВЗ будет чувствовать себя спокойно.

При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

Общие рекомендации по работе с обучающимися-инвалидами.

- Использование указаний, как в устной, так и письменной форме;
- Поэтапное разъяснение заданий;
- Последовательное выполнение заданий;
- Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;

- Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
- Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Обучающимся, приступающим к изучению дисциплины, целесообразно ознакомиться со следующими нормативными документами:

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения является – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией, которая иллюстрирует основные стили и тенденции в истории дизайна. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания материала обучающимся предлагается ответить на вопрос. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности студентов

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации

В процессе подготовки к зачету/экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету/экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки зачету/экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета/экзамена старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету/экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. При подготовке к зачету/экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачету/экзамену и содержащихся в данной программе.

