

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.05.2026 12:47:08

Уникальный программный ключ:

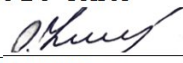
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a83af2409

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ "РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ
АКАДЕМИЯ ИМ. Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО"**

Колледж РХГА

Рассмотрено и обсуждено на
учебно-методическом совете АНО ВО "РХГА"
24.12.2025 года

Утверждаю:
Председатель Учебно-методического совета
АНО ВО "РХГА"


Усачева О.А.
27.12.2025 года

Обсуждено на ученом совете АНО ВО "РХГА"
27.12.2025 года

Утверждаю:
Ректор АНО ВО "РХГА"

27.12.2025 года

Богатырёв Д.К.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ДУП.01. ИСКУССТВО (МХК)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА

по специальности

44.02.03 ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ:
основное общее образование

Срок получения среднего профессионального образования по программе подготовки
специалистов среднего звена в очной форме обучения:
3 года 10 месяцев

Вариативная часть образовательной программы:

ПМ.05 Педагог дополнительного образования (в области туристско-краеведческой деятельности)
с методикой преподавания по дополнительным общеобразовательным программам по
иностранным языкам

2026

год

Рабочая программа учебного предмета разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, ФГОС среднего профессионального образования 44.02.03 Педагогика дополнительного образования и Примерной образовательной программой СПО

Организация-разработчик: АНО ВО «РХГА», Колледж РХГА.

Разработчик: Ковалев В.А., преподаватель Колледжа РХГА.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ОУП.09. ИСКУССТВО (МХК)

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебного предмета является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебный предмет «Искусство (МХК)» относится к базовым учебным предметам общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины «Мировая художественная культура» является формирование у студентов ценностного отношения к культурным достижениям Западной Европы через формирование у них целостной картины развития русской художественной культуры с древнейших времен до начала XX века.

Достижение данной цели предполагает решение следующих **задач**:

- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;
- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;
- воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры.

Студент должен:

иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;

знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.

Образовательные результаты, приобретаемые в рамках освоения ППССЗ, в том числе, с учетом получаемой специальности СПО:

общие компетенции:

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
- ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

профессиональные компетенции:

ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.

Освоение содержания учебного предмета «Искусство (МХК)» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• личностных:

1) в сфере патриотического воспитания: сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свою страну, свой край, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;

2) в сфере гражданского воспитания: осмысление сложившихся в российской истории традиций гражданского служения Отечеству; сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание исторического значения конституционного развития России, своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях; умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

3) в сфере духовно-нравственного воспитания: личностное осмысление и принятие сущности и значения исторически сложившихся и развивавшихся духовно-нравственных ценностей российского народа; сформированность нравственного сознания, этического поведения; способность оценивать ситуации нравственного выбора и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные ценности и нормы современного российского общества; понимание значения личного вклада в построение устойчивого будущего; ответственное отношение к своим родителям, представителям старших поколений, осознание значения создания семьи на основе принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;

4) в понимании ценности научного познания: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

5) в сфере эстетического воспитания: представление об исторически сложившемся культурном многообразии своей страны и мира; способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; осознание значимости для личности и общества наследия отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; эстетическое отношение к миру, современной культуре, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

6) в сфере физического воспитания: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения; представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах и в современную эпоху; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;

7) в сфере трудового воспитания: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности как источника развития человека и общества; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; формирование интереса к различным сферам профессиональной деятельности; готовность совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы; мотивация и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;

8) в сфере экологического воспитания: осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой, его позитивных и негативных проявлений; сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей природной и социальной среде;

9) в сфере развития эмоционального интеллекта обучающихся: развитие самосознания, саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность адаптироваться к эмоциональным изменениям и проявлять гибкость, быть открытым новому; внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; эмпатии (способность понимать другого человека, оказавшегося в определенных обстоятельствах); социальных навыков (способность выстраивать конструктивные отношения с другими людьми, регулировать способ выражения своих суждений и эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения).

метапредметных:

Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые логические действия: характеризовать, опираясь на социально-гуманитарные знания, российские духовно-нравственные ценности, раскрывать их взаимосвязь, историческую обусловленность, актуальность в современных условиях; самостоятельно формулировать социальные проблемы, рассматривать их всесторонне на основе знаний об обществе как целостной развивающейся системе в единстве и взаимодействии основных сфер и социальных институтов; устанавливать существенные признаки или основания для классификации и типологизации социальных явлений прошлого и современности; группировать, систематизировать исторические факты по самостоятельно определяемому признаку, например, по хронологии, принадлежности к историческим процессам, типологическим основаниям, проводить классификацию стран по особенностям географического положения, формам правления и типам государственного устройства; выявлять причинно-следственные, функциональные, иерархические и другие связи подсистем и элементов общества, например, мышления и деятельности, экономической деятельности и проблем устойчивого развития, макроэкономических показателей и качества жизни, изменениями содержания парниковых газов в атмосфере и наблюдаемыми климатическими изменениями; оценивать с опорой на полученные социально-гуманитарные знания, социальные явления и события, их роль и последствия, например, значение географических факторов, определяющих остроту глобальных проблем, прогнозы развития человечества, значение импортозамещения для экономики нашей страны; вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов

целям, оценивать риски последствий деятельности, например, связанные с попытками фальсификации исторических фактов, отражающих важнейшие события истории России.

Формирование универсальных учебных познавательных действий включает базовые исследовательские действия: владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности для формулирования и обоснования собственной точки зрения (версии, оценки) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники социальной информации разных типов; представлять ее результаты в виде завершённых проектов, презентаций, творческих работ социальной и междисциплинарной направленности; анализировать полученные в ходе решения задачи результаты для описания (реконструкции) в устной и письменной форме исторических событий, явлений, процессов истории родного края, истории России и всемирной истории; формулировать аргументы для подтверждения/опровержения собственной или предложенной точки зрения по дискуссионной проблеме из истории России и всемирной истории и сравнивать предложенную аргументацию, выбирать наиболее аргументированную позицию; актуализировать познавательную задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений при выполнении практических работ; проявлять способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов изучения социальных явлений и процессов в социальных науках, включая универсальные методы науки, а также специальные методы социального познания, в том числе социологические опросы, биографический метод, социальное прогнозирование, метод моделирования и сравнительно-исторический метод; владеть элементами научной методологии социального познания.

Формирование универсальных учебных познавательных действий включает работу с информацией: владеть навыками получения социальной информации из источников разных типов и различать в ней события, явления, процессы; извлекать социальную информацию из неадаптированных источников, вести целенаправленный поиск необходимых сведений для восполнения недостающих звеньев, делать обоснованные выводы, различать отдельные компоненты в информационном сообщении, осуществлять анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; использовать средства информационных и коммуникационных технологий для анализа социальной информации о социальном и политическом развитии российского общества, направлениях государственной политики в Российской Федерации, правовом регулировании общественных процессов в Российской Федерации, полученной из источников разного типа в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; оценивать достоверность, легитимность информации на основе различения видов письменных исторических источников по истории России и всемирной истории, выявления позиции автора документа и участников событий, основной мысли, основной и дополнительной информации, достоверности содержания.

Формирование универсальных учебных коммуникативных действий включает умения: владеть различными способами общения и взаимодействия с учетом понимания особенностей политического, социально-экономического и историко-культурного развития России как многонационального государства, знакомство с культурой, традициями и обычаями народов России; выбирать тематику и методы совместных действий с учетом возможностей каждого члена коллектива при участии в диалогическом

и полилогическом общении по вопросам развития общества в прошлом и сегодня; ориентироваться в направлениях профессиональной деятельности, связанных с социально-гуманитарной подготовкой.

Формирование универсальных учебных регулятивных действий включает умения:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи с использованием исторических примеров эффективного взаимодействия народов нашей страны для защиты Родины от внешних врагов, достижения общих целей в деле политического, социально-экономического и культурного развития России; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, используя социально-гуманитарные знания для взаимодействия с представителями других национальностей и культур в целях успешного выполнения типичных социальных ролей, ориентации в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции.

предметных:

-- сформированность понятий о мировой культуре и применение знаний о ней в коммуникативной практике,

-- владение умением анализировать произведение искусства с точки зрения содержащейся в нем информации,

-- владение умением анализировать произведение искусства с точки зрения художественного стиля, эпохи создания, культурного и исторического контекста,

-- сформированность представлений о различиях культур на основании результатов творческой деятельности их представителей.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
практические занятия	39
Индивидуальный проект	да
Самостоятельная работа обучающегося	39
<i>Промежуточная аттестация в форме выполнения заданий по технологической карте учебного предмета в конце 1 семестра, зачета в конце 2 семестра, защита индивидуального проекта в конце 2 семестра</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ИСКУССТВО (МХК)

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводная тема	Введение. Понятие культуры	1	1
Раздел 1. Культура Западной Европы от античности до средневековья			
Тема 1.1 Античная культура	Содержание учебного материала	2	
	1 Введение. Особенности античной культуры		1
	2 Античная мифология		2
	3 Изобразительное искусство Древней Греции		2
	Практическая работа обучающихся: составление кластера «Античные боги».	2	
Тема 1.2. Искусство Древней Греции	Содержание учебного материала	3	
	1 Скульптура Древней Греции		3
	2 Архитектура Древней Греции		1
	3 Развитие художественного языка от архаики до эллинизма		3
	Практическая работа обучающихся	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела искусства античности); изучение темы «Скульптура в Древней Греции»	3	
Тема 1.3. Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала	3	
	1 Искусство Древнего Рима		3
	2 Культура этрусков как предтеча римской культуры		3
	3 Римский скульптурный портрет		1
	4 Архитектура Древнего Рима		3
	Практическая работа: составление таблицы «Архитектурные сооружения Древнего Рима»	3	1
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела античного искусства); творческая работа – эссе «Римский скульптурный портрет»	4	
Тема 1.4. Художественная культура европейского Средневековья	Содержание учебного материала	3	
	1 Особенности культуры Западной Европы в I-XII вв		1
	2 Монастырское книжное искусство. Манускрипты. Иллюстрирование церковных книг.		3
	3 Утверждение христианства как основа средневековой культуры в Европе		2
	Практическая работа обучающихся	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: исследовательская работа «Христианские сюжеты в средневековом искусстве»	3	
Тема 1.5. Романское искусство	Содержание учебного материала	3	
	1 Понятие «романское искусство»		3
	2 Особенности романского зодчества		2
	3 Декоративное убранство романского храма. Фрески и мозаики.		2
	Практическая работа обучающихся	3	
	Самостоятельная работа обучающихся: эссе на тему «Памятники романского зодчества» (по выбору)	4	
Тема 1.6. Готическое искусство	Содержание учебного материала	3	
	1 Понятие «готическое искусство»		2

	2	Архитектура и изобразительное искусство эпохи готики в Западной Европе		2
		Практическая работа: исследовательская работа «Архитектура готического собора».	3	2
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Архитектура и изобразительное искусство античности», « Романское и готическое искусство»	3	
Раздел 2. Культура итальянского Возрождения				
Тема 2.1. Проторенессанс. Раннее Возрождение.		Содержание учебного материала	2	
	1	Предпосылки итальянского Возрождения как культурного феномена		1
	2	Флоренция как центр культуры итальянского Возрождения		2
	3	Особенности художественной культуры Ренессанса.		3
		Практическая работа: Эссе на тему «Художники раннего Ренессанса» (по выбору)	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации «Архитектура Флоренции XV века ».	2	
Тема 2.2. Высокое Возрождение		Содержание учебного материала	2	
	1	Искусство Высокого Ренессанса		3
	2	Творчество Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэля		2
		Практическая работа: подготовка выступления по творчеству художника итальянского Ренессанса	2	2
		Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа (отдела «Искусство итальянского Ренессанса»); написание отчета	2	1
Тема 2.3. Позднее Возрождение. Маньеризм		Содержание учебного материала	4	
	1	Особенности европейского искусства XVI-нач.XVII вв.		2
	2	Понятие и происхождение термина «маньеризм»		2
	3	Творчество архитектора Андреа Палладио		1
	4	Итальянский Ренессанс и европейская культура.		3
		Практическая работа: составление таблицы «Итальянский Ренессанс»	2	
		Самостоятельная работа: подготовка презентации «Живопись и скульптура итальянского Ренессанса»	2	
Раздел 3. Культура Западной Европы в XV-XVII вв				
Тема 3.1 Искусство Северного Возрождения		Содержание учебного материала	2	
	1	Художественная культура Нидерландов в XV в		2
	2	Особенности изобразительного искусства Нидерландов XV вв.		3
		Практическая работа: составление плана-конспекта по творчеству Рогира ван дер Вейдена, Яна ван Эйка	2	1
		Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа, отдел искусства Нидерландов; написание эссе, посвященного восприятию художественного	4	

	произведения		
Тема 3.2. Культура Западной Европы эпохи барокко	Содержание учебного материала.	4	
	1 Особенности культуры и искусства эпохи барокко. Понятие «стиль барокко»		2
	2 Литература и музыка эпохи барокко.		3
	3 Архитектура, скульптура и живопись эпохи барокко.	2	2
	Практическая работа: составление плана-конспекта «Памятники европейской архитектуры эпохи барокко»		
	Самостоятельная работа обучающихся: реферат по теме «Художественное произведение в стиле барокко»(по выбору).	2	
Тема 3.3. Изобразительное искусство Испании в XVII – XVIII в	Содержание учебного материала	2	
	1 Особенности культуры Испании в эпоху церковной реакции		2
	2 Творчество Диего Веласкеса		3
	3 Творчество Франсиско Гойи	4	3
	Практическая работа: эссе по теме «Одна картина Веласкеса» (по выбору)		
	Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа, отдел испанской живописи, отчет.	4	
Тема 3.4 Искусство Голландии и Фландрии XVII –XVIII в	Содержание учебного материала	2	
	1 Особенности культурного контекста искусства Северной Европы в XVII-XVIII вв.		3
	2 Жанры в изобразительном искусстве Голландии и Фландрии		2
	3 Творчество Хальса и Рембрандта		2
	4 Творчество Рубенса		3
	5 Гравюра как вид искусства	3	
	Практическая работа: характеристика картины определенного жанра	2	
Самостоятельная работа обучающихся: подбор репродукций разного жанра	2		
Раздел 4. Художественная культура Западной Европы XIX-XX вв			
Тема 4.1 Классицизм в европейской культуре в XVII –XIXвв.	Содержание учебного материала	2	
	1 Понятие «классицизм». Происхождение термина.		3
	2. Европейский классицизм XVII вв. Творчество Пуссена и Лоррена		3
	3. Французский классицизм эпохи Великой французской революции. Ж.-Л. Давид.	4	
	Практическая работа: анализ творчества Никола Пуссена		
Самостоятельная работа обучающихся: посещение Эрмитажа, знакомство с произведениями Пуссена, Лоррена, Давида, Греза.	2		
Тема 4.2 Европейское искусство эпохи модернизма	Содержание учебного материала	2	
	1 Париж как центр европейской художественной жизни во второй половине XIX-нач. XX в. «Салон отверженных»		2
	2 Традиционное и примитивное искусство как источник нового художественного языка.		2

	3	«Парижская школа»	2	3
	4	Основные особенности искусства модернизма. Общая характеристика.		2
		Практическая работа: составление плана-конспекта «Особенности искусства модернизма»		1
		Самостоятельная работа обучающихся: презентация портфолио по предмету	4	
		Всего	117	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Учебный кабинет для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Учебно-наглядные пособия по мировой художественной культуре.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), учебная доска, компьютерные столы и компьютерные кресла по количеству обучающихся, регулируемый по высоте стол для лиц с ОВЗ, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Комплект технических средств обучения (системный блок, монитор, клавиатура, мышь), мультимедийный проектор, экран для мультимедийного проектора.

Для реализации дисциплины необходимо наличие **помещения для самостоятельной работы.**

Учебный кабинет для проведения самостоятельной работы студентов, курсового проектирования (выполнения курсовых работ).

Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам.

Специализированная мебель:

Рабочее место преподавателя (стол и стул), комплект специализированной учебной мебели, учебная доска, стеллаж (шкаф) для хранения наглядных пособий и методических материалов.

Технические средства обучения:

Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук).

Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора.

3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение

№ п/п	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501
2	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311
3	LibreOffice	Mozilla Public License v2.0.
4	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда "LMS Moodle"	GNU General Public License (GPL) Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/

6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL) Свободное распр,сайт https://www.7-zip.org/
7	Справочно-правовая система «Консультант Плюс»	Договор №-18-00050550 от 01.05.2018

3.3. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 11 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л.А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2018. – Ч. 1. МХК. – 385 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455602>
2. Рапацкая, Л.А. Мировая художественная культура. 10 класс : учебник : в 2 частях : [12+] / Л.А. Рапацкая. – Москва : Владос, 2019. – Ч. 2. РХК. – 317 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455601>

Дополнительные источники:

Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : [12+] / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>

Рекомендуемые интернет-ресурсы

1. <http://www.hermitagemuseum.org/>. - Государственный Эрмитаж
2. <http://www.tretyakov.ru/> - Государственная Третьяковская Галерея
3. <http://www.rusmuseum.ru/> - Русский музей
4. <http://www.russianculture.ru/> - Культура России
5. <http://www.artrussia.ru/> - Искусство России
6. <http://www.icon-art.narod.ru/> - Русская икона

Современные профессиональные базы данных и библиотечные фонды

Дисциплина	Ссылка на информационный ресурс	Наименование разработки в электронной форме	Доступность
Искусство (МХК)	http://www.biblioclub.ru	Электронно-библиотечная система (ЭБС) Университетская библиотека онлайн	Индивидуальный и неограниченный доступ из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет

Периодические издания и справочная литература

Публикации в периодических изданиях по дисциплине

http://biblioclub.ru/index.php?page=razdel_journal&sel_node=6397412

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none">- ознакомление студентов с творчеством художников, архитекторов и писателей, внесших свой вклад в развитие западноевропейской художественной культуры, основными ее направлениями и этапами;- формирование у студентов умения анализировать и сравнивать различные направления западноевропейского искусства, называть их отличительные черты;- воспитание ценностного отношения к достижениям западноевропейской художественной культуры. <p>Студент должен:</p> <p>иметь представление об основных этапах развития мировой художественной культуры, ее направлениях и стилях, о становлении современной системы искусств;</p> <p>знать основные этапы истории западноевропейской художественной культуры, ее выдающиеся достижения и их связь с мировым художественным процессом.</p>	<p>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения представлены в технологической карте учебного предмета</p> <p><i>Текущий контроль в форме:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Выполнения практических заданий и заданий самостоятельной работы,</i>2. <i>тестирования</i>3. <i>Различных видов опроса и др.</i>4. <i>Индивидуальный проект — особая форма организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект)</i>