

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 14.04.2026 14:08:08
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6e09360816a25224018e0ba714ab010

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Кандидатский экзамен по специальности**

«Философская антропология, философия культуры»

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В
АСПИРАНТУРЕ
ПО НАУЧНОЙ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

5.7.8. Философская антропология, философия культуры

Форма обучения	<i>очная</i>
Срок освоения ОПОП	3 года
Кафедра	философии, религиоведения и педагогики

Утверждено на заседании УМС

Протокол № 13/06-2025 от 19.06.2025г.

Санкт-Петербург
2025

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Общие положения
- 1.2. Цель и задачи проведения кандидатского экзамена
- 1.3. Объем кандидатского экзамена в зачетных единицах.

II. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

- 2.1. Структура кандидатского экзамена
- 2.2. Перечень разделов и тем, вынесенных на кандидатский экзамен
- 2.3. Критерии оценивания на кандидатском экзамене

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ/ПРАКТИКИ)

- 3.1. Основная и дополнительная литература
- 3.2. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 3.3. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 3.4. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

IV. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

V. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VI. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ АСПИРАНТА ПО ПОДГОТОВКЕ К СДАЧЕ КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Лист изменений

I. Организационно-методический раздел

1.1. Общие положения

Программа кандидатского экзамена по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» (далее – программа кандидатского экзамена) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре(адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)»;
- постановлением Правительства Российской Федерации от 30 ноября 2021г. № 2122 «Об утверждении Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)»;
- приказом Минобрнауки России от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня»;
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в Положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093»;
- постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней»;
- Положением о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре Автономной некоммерческой организации высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского»;
- Уставом и локальными нормативными актами Автономной некоммерческой организации высшего образования «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского» (далее – Академия).

1.2. Программа кандидатского экзамена регламентирует цель, задачи, содержание, организацию кандидатского экзамена, порядок оценки уровня знаний соискателя ученой степени кандидата наук, и включает перечень вопросов, выносимых на кандидатский экзамен, рекомендации по подготовке к сдаче кандидатского экзамена, в том числе перечень литературы и ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для подготовки к кандидатскому экзамену.

1.3. Кандидатские экзамены представляют собой форму оценки степени подготовленности соискателя ученой степени кандидата наук (аспиранта/прикрепленного лица) к проведению научных исследований по конкретной научной специальности и отрасли науки, по которой подготавливается или подготовлена диссертация.

1.2 Цель и задачи кандидатского экзамена

Целью сдачи кандидатского экзамена по специальной дисциплине является определение уровня специалиста высшей квалификации, способного к проведению самостоятельной научно-исследовательской работы в научной области по научной специальности «Философская антропология, философия культуры». Сдача кандидатского экзамена обязательна для присуждения учёной степени кандидата наук.

Для достижения поставленной цели предусматривается выполнение следующих задач:

- Оценка знаний и понимания основных концепций и идей в области философской антропологии и философии культуры.
- Оценка способности анализировать и интерпретировать философские тексты, связанные с философской антропологией и философией культуры.
- Оценка умения кандидата применять полученные знания для анализа и решения различных теоретических и практических задач в области философской антропологии и философии культуры.

1.3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу аспирантов с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу аспирантов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часа.

Дисциплина / семестр	Вид учебной работы					
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
4 семестр	-	-	105,5	2,5	экзамен	0,5
Всего						108

II. Структура и содержание кандидатского экзамена

2.1. Структура кандидатского экзамена.

Кандидатский экзамен представляет собой устный опрос по билетам.

Экзаменационный билет для устного опроса включает в себя 2 теоретических вопроса. Продолжительность устного ответа на экзамене – до 30 минут, время на подготовку к ответу на экзаменационный билет – до 50 минут.

Академия вправе применять дистанционные образовательные технологии при проведении кандидатского экзамена. Особенности проведения кандидатских экзаменов с применением дистанционных образовательных технологий определяются локальным нормативным актом.

2.2. Перечень разделов (тем), вынесенных на кандидатский экзамен

Тема 1. Основные проблемы философской антропологии. Философская антропология как попытка целостного понимания человека.

Тема 2. Антропологические учения в истории философии

Тема 3. Антропологический поворот в философии конца XIX-начала XX вв. и его смысл.

Тема 4. Современные трактовки философии человека: психоанализ, структурализм, герменевтика, экзистенциализм, постмодернизм.

Тема 5. Человеческая активность: деятельность, поведение, сознание. Личность и творчество.

Тема 6. Культура как предмет философии.

Тема 7. Становление теории культуры.

Тема 8. Западноевропейская философия культуры XIX века.

Тема 9. Западноевропейская философия культуры XX века.

Тема 10. Философия культуры русских религиозных мыслителей конца XIX- первой половины XX в.

Тема 11. Культура в системе бытия.

2.3. Критерии оценивания на кандидатском экзамене

Уровень знаний соискателя ученой степени кандидата наук (аспиранта/прикрепленного лица) оценивается по четырех балльной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» в соответствии со шкалой оценивания, приведенной ниже. Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сдачу кандидатского экзамена. Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний аспиранта

- **оценку «отлично»** – заслуживает аспирант, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

- **оценку «хорошо»** – заслуживает аспирант, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

- **оценку «удовлетворительно»** – заслуживает аспирант, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

- **оценка «неудовлетворительно»** – выставляется аспиранту, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

III Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.1. Основная литература

1. Философская антропология : человек многомерный : учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 351 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799> (дата обращения: 15.11.2024). – ISBN 978-5-238-01852-2. – Текст : электронный.

2. Философская антропология : актуальные понятия : учебное пособие / Е. С. Черепанова, К. И. Арцыбашева, Е. А. Батюта [и др.] ; под общ. ред. Е. С. Черепановой ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2017. – 326 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695830> (дата обращения: 15.11.2024). – Библиогр. – ISBN 978-5-7996-2058-5. – Текст : электронный.

3. Ланкин, В. Г. Философия культуры : учебное пособие / В. Г. Ланкин ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2023. – 152 с. : ил., табл. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714868> (дата обращения: 15.11.2024). – ISBN 978-5-6050245-6-9. – Текст : электронный.

4. Доброхотов, А. Л. Философия культуры : учебник для вузов / А. Л. Доброхотов. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2016. – 561 с. : схем., ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471748> (дата обращения: 15.11.2024). – ISBN 978-5-7598-1191-6. – Текст : электронный.

3.2. Дополнительная литература

1. Философская антропология Макса Шелера : уроки, критика, перспективы / ред. Д. Ю. Дорофеев. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 567 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90059> (дата обращения: 15.11.2024). – ISBN 978-5-91419-444-1. – Текст : электронный.

2. Каган, М. С. Избранные труды : в 7 томах / М. С. Каган. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2013. – Том VI. Из истории мировой культуры и философско-эстетической мысли. – 692 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255084> (дата обращения: 15.11.2024). – ISBN 978-5-9676-045901. – Текст : электронный.

3.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	Программный пакет Microsoft Office 2007	Номер лицензии 43509311	
4	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
5	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
6	ESET NOD32 Antivirus Business Edition	Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K	
7	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/

8	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/
---	-----------------	--	---

3.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование» <https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>.

3.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

IV. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
При освоении учебной дисциплины используются учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду Академии и к электронным библиотечным системам. <u>Специализированная мебель:</u> Рабочее место преподавателя (стол и стул) - 1 шт. Комплект специализированной учебной мебели для обучающихся (кресла с пюпитрами) на 28 р.м. Доска ученическая меловая - 1 шт. <u>Технические средства обучения:</u> Переносной мультимедийный комплекс (медиапроектор, ноутбук) - 1 шт. Переносной экран на стойке для мультимедийного проектора - 1 шт. <u>Перечень лицензионного программного обеспечения:</u> MS Windows Pro версии 7/8 Номер лицензии 64690501 MS Office 2007 Номер лицензии 43509311 ESET NOD32 Antivirus Business Edition - Публичный ключ лицензии: 3AF-4JD-N6K
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).
---	---

V. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

При необходимости инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на экзамене.

При проведении процедуры оценивания результатов кандидатского экзамена инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены РХГА или могут использоваться собственные технические средства.

Процедура оценивания результатов кандидатского экзамена инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме, – в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов кандидатского экзамена инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов кандидатского экзамена по дисциплине

«Философская антропология, философия культуры» может проводиться в несколько этапов.

VI. Методические рекомендации для аспиранта по подготовке к сдаче кандидатского экзамена

В процессе подготовки к сдаче кандидатского экзамена аспирантам рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену — это повторение всего материала учебной дисциплины. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

Фонд оценочных средств

Оценочные средства для проверки достижения запланированных результатов освоения дисциплины включают:

Теоретические вопросы к экзамену

Философская антропология

1. Каковы основные предпосылки формирования философской антропологии в европейской культуре?
2. Как понимается человек в античной и средневековой философии?
3. В чем состоит антропоцентризм эпохи Возрождения и «антропологический поворот» Нового времени?
4. Как формируется философская антропология в контексте критики метафизики и рациональности?
5. Как связан антропологический поворот с развитием эстетики и понятием субъективности?
6. Как развиваются философско-антропологические идеи в немецкой классической философии?
7. В чем антропологический смысл учения Гегеля о духе?
8. Какие антропологические идеи развиваются в неогегельянстве, неокантианстве и философии жизни?
9. Как соотносятся философская антропология и философия истории?
10. В чем заключается вклад Ницше в становление философской антропологии?
11. Какова роль М. Шелера в основании философской антропологии?
12. Как понимается «дух» у М. Шелера и как он связан с негативностью?
13. Как трактуется человек в контексте органического развития мира у Шелера, Плеснера и Гелена?
14. Как А. Кожев переосмысливает систему Гегеля в контексте «нигилизма» модерна?
15. Как Кожев интерпретирует субъект и сознание смертности в гегелевской философии?
16. В чем состоит антропологическое значение философии М. Хайдеггера?
17. Как Хайдеггер понимает Ничто и его роль в человеческом существовании?
18. Как философская антропология интерпретирует феноменологическое понятие интенциональности?
19. Как связаны феноменология и экзистенциализм в контексте антропологической проблематики?
20. Как Сартр в работе «Экзистенциализм — это гуманизм» определяет человека как проект?
21. Какие антропологические идеи развиваются в русской религиозной философии?
22. Как Бердяев понимает свободу и творчество человека?
23. В чем состоит парадоксальная этика и религиозная позиция Л. Шестова?
24. Как С. Франк интерпретирует отношение «Я» и «Ты» в религиозном опыте?
25. Как феноменология связана с формированием герменевтики?
26. Как соотносятся антропология, религия и процессы секуляризации?
27. Как определяется религиозный опыт с антропологической точки зрения?

28. В чем значение религии для философской антропологии?
29. Что такое «нуминозное» у Р. Отто и как оно связано с происхождением религии?
30. Что означает «постуляторный атеизм» в антропологическом смысле?
31. Каковы основные характеристики постсекуляризма?
32. Как Ваттимо интерпретирует секуляризацию и «смерть Бога»?
33. Как связаны научная картина мира и антропологический поворот мышления?
34. В чем состоит антропологизация философии науки?
35. Как гуманитарные науки связаны с философской антропологией?
36. В чем заключаются проблемы постантропоцентризма?
37. Как связаны философская антропология и этика?
38. Как проблема свободы воли трактуется в христианской этике?
39. Как антропологический поворот связан с формированием морального субъекта у Канта?
40. Как происходит переход от кантовской этики к ницшеанской критике морали?
41. В чем специфика этических проблем XX века?
42. Что представляет собой «лингвистический поворот» в философии XX века?
43. Как Хайдеггер понимает язык как «дом бытия»?
44. В чем состоит структурализм как метод анализа культуры?
45. Как соотносятся структурализм, постструктурализм и деконструкция?
46. Что такое субмедиаальный субъект и медиаальность в концепции Б. Гройса?
47. Как в русской мысли (Бахтин) литература рассматривается как форма антропологии?
48. Как литература и язык функционируют как объекты антропологического анализа?
49. Почему проблема Другого является центральной для философской антропологии?
50. Как соотносятся субъект, intersубъективность и диалог?

Философия культуры

51. Как связаны философская антропология и философия культуры?
52. Каков предмет философии культуры?
53. Какие существуют этапы философского осмысления культуры?
54. Как развивалось понятие «культура» и каковы его основные значения?
55. Как соотносятся понятия «культура» и «цивилизация» в Просвещении?
56. Каковы предпосылки возникновения философии культуры в Новое время?
57. Как формируется идея множественности культур?
58. Какие концепции культуры развиваются в эпоху Просвещения?
59. Как Гердер понимает культуру?
60. Как французские просветители трактуют культуру?
61. Как Кант понимает культуру в своей философии?
62. Как Кант определяет Просвещение и современную ему культуру?
63. Как философия культуры развивается в немецкой классике?
64. Как связаны философия культуры и философия истории?
65. Как понималась история в древности и Средневековье?
66. Что такое историческое мышление?
67. Какие существуют представления о времени (линейное и циклическое)?
68. Каковы предпосылки возникновения исторического мышления?
69. Как развивается философия истории в XVIII – начале XIX вв.?

70. Как формируется идея прогресса?
71. Каковы основные концепции философии истории Просвещения?
72. Как Гегель понимает историю и культуру?
73. Как развивается философия культуры в XIX веке?
74. Как Маркс интерпретирует культуру в формационной теории?
75. Как философия жизни трактует культуру?
76. Как Ницше связывает культуру и исторический релятивизм?
77. Что означают «аполлоновское» и «дионисийское» начала культуры?
78. В чем специфика российской философии культуры?
79. Как соотносятся западничество, славянофильство и евразийство?
80. В чем состоит критика культуры у Леонтьева?
81. Что представляет собой циклическая модель культуры?
82. Как Данилевский понимает культурно-исторические типы?
83. В чем состоит теория культуры Шпенглера?
84. Как Тойнби объясняет развитие цивилизаций?
85. Что такое «осевое время» у Ясперса?
86. Как Шмитт интерпретирует конфликт цивилизаций?
87. Как неокантианство (Баденская школа) связывает культуру и ценности?
88. Как Риккерт различает науки о природе и науки о культуре?
89. Как Кассирер понимает культуру через символические формы?
90. В чем состоит игровая теория культуры Хейзинги?
91. Как Ортега-и-Гассет различает элитарную и массовую культуру?
92. Как структурализм применяется в культурологии (Леви-Стросс)?
93. Как связаны структурализм и культурная антропология?
94. Как аналитическая философия рассматривает культуру и коммуникацию?
95. Как «лингвистический поворот» влияет на философию истории (Данто, Уайт)?
96. В чем особенности школы «Анналов»?
97. Как постмодернизм критикует культуру (Бодрийяр)?
98. Как развивается российская философия культуры во второй половине XX века?
99. В чем состоит критика рационалистической культуры у Гумбрехта?
100. Какие современные тенденции (метамодернизм, критика антропоцентризма и европоцентризма) определяют философию культуры?

Пример оформления экзаменационных билетов:

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО**

**Факультет философии, богословия и религиоведения
КАНДИДАТСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО ФИЛОСОФСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ,
ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ**

Экзаменационный билет № 1

1. Каковы основные предпосылки формирования философской антропологии в европейской культуре?
2. Как связаны философская антропология и философия культуры?

Утверждено заседанием кафедры Философии, религиоведения и педагогики,
протокол №_ от _____
