

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Богатырёв Дмитрий Кириллович
Должность: Ректор
Дата подписания: 22.07.2026 11:04:47
Уникальный программный ключ:
dda1af705f677e4f7a7c7f6a8996df8089a02352bf4308e9ba77f38a85af1469

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф.М. Достоевского»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

«ПЛАТОН И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ МАГИСТРА**

Направление подготовки 47.04.01 Философия

Квалификация:	<u>Магистр</u>
Форма обучения	<u>Заочная</u>
Срок освоения ОПОП	<u>2 года 3 месяца</u>
Кафедра	<u>Философии, религиоведения и педагогики</u>

**Утверждено на заседании УМС
Протокол № 11/06-2026 от 16.06.2026 г.**

**Санкт-Петербург
2026**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины (модуля)
- 1.2. Место учебной дисциплины (модуля) в структуре ОПОП
- 1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника
- 1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
- 1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания.

II. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

III. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

- 3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися
- 3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

IV. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

- 4.1. Структура фонда оценочных средств
- 4.2. Содержание фонда оценочных средств
- 4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

V. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- 5.1. Основная литература
- 5.2. Дополнительная литература
- 5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение
- 5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
- 5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

VI. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

VII. СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.

Приложение 1. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

I. Организационно-методический раздел

1.1. Цель и задачи освоения учебной дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний о роли и месте философских идей Платона в развитии древнегреческой культуры и цивилизации, навыков проведения самостоятельных философских исследований по отдельным разделам выбранной темы.

Задачи изучения дисциплины:

- раскрыть и понимать влияние идей Платона на развитие древнегреческой культуры и цивилизации;
- сформировать умение собирать, обрабатывать, анализировать и обобщать информацию о философских идеях Платона в контексте древнегреческой культуры;
- сформировать способность проводить самостоятельное научное исследование, представлять его результаты в устной и/или письменной форме в соответствии с академическими нормами и заданными требованиями.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к части Учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, изучается в 1, 2 семестре. Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета с оценкой.

1.3. Роль дисциплины в формировании компетенций выпускника

Дисциплина является составляющей в процессе формирования компетенции ПК-1.

Основные знания, необходимые для освоения дисциплины, формируются на базе навыков, приобретенных на первой ступени академического высшего образования (бакалавриата). Перечень учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Политическая философия Платона, Семинар: чтение платоновских текстов, Античный платонизм и неоплатонизм, Герметический и гностический "изводы" платоновских идей, Платонизм и христианство, Корпус текстов Платона: история текстов, история интерпретаций, Платон и древнегреческая философия, Платонизм и европейская философия, Платонизм в России, Платон в контексте философии постмодерна, Семинар: чтение неоплатонических текстов, Древнегреческий язык, Латинский язык, Философия истории, Русская религиозная философия.

1.4. Перечень требований планируемых результатов обучения по дисциплине

В результате обучения по дисциплине обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Наименование категории компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции
Научно-исследовательские	ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	ПК-1.1. Собирает, обрабатывает, анализирует и обобщает информацию по выбранной теме; работает с научными источниками, в том числе современными и зарубежными. ПК-1.2. Определяет методологию и составляет план философского исследования исходя из специфики предмета и объекта исследования, а так же степени разработанности темы ПК-1.3. Реализует отдельные пункты плана исследования, представляет результаты своей работы и определяет перспективы их применения

1.5. Соответствие уровней освоения компетенции планируемым результатам обучения и критериям их оценивания

Код и содержание компетенций, код индикатора достижения компетенции	Этап освоения компетенции *	Основные признаки сформированности компетенции (дескрипторное описание уровня)			
		Признаки оценки несформированности компетенции	Признаки оценки сформированности компетенции		
			минимальный	средний	максимальный
ПК-1. Способен проводить самостоятельное философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	1	низкий уровень знаний общих требований к проведению академического исследования	недостаточный уровень общих представления об особенностях академического философского исследования	наличие представления об особенностях академического философского исследования	необходимый уровень представления особенностей академического философского исследования
		низкий уровень умения выделять проблемное поле исследования, ставить цели и формулировать его задачи	частично сформированное умение соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи	умение соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи	хороший объем способности соотносить имеющиеся методы исследования, с его проблемным полем и целями, формулировать задачи
		недостаточный уровень навыка участия в научно-исследовательской деятельности в области философии	ограниченный навык проведения самостоятельного академического философского исследования по отдельным разделам выбранной темы	наличие навыка проведения самостоятельного академического философского исследования по отдельным разделам выбранной темы	необходимый объем навыка проведения самостоятельного академического философского исследования по отдельным разделам выбранной темы

* - Формирование компетенций при освоении ОПОП магистратуры проходит в 2 этапа: 1 курс - 1-й этап; 2-3 курс - 2-й этап.

II. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Семестр	Вид учебной работы						
	Занятия лекционного типа	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Занятия практического типа	Самостоятельная работа	Консультации	Промежуточная аттестация	Контроль
1 семестр	4	0	8	96	0	0	0
2 семестр	0	0	0	32	0	зачет с оценкой/0,2	3,8
Всего	144						

III. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

3.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, и виды контактной работы с обучающимися

№	Название темы	Контактная работа с обучающимися				
		Лекции	Занятия с применением ДОТ (Вебинары)	Практические занятия	Формы текущего контроля	Формируемые компетенции
1.	Философия Платона как явление греческой культуры	2	0	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
2.	Феномен греческой культуры	2	0	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
3.	Греческая словесность в контексте философии Платона	0	0	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
4.	Философия Платона в контексте греческой словесности	0	0	2	Опрос, коллоквиум	ПК-1
Итого		4	0	8		

Содержание курса

№	Тема	Краткое содержание
---	------	--------------------

п/п		
1.	Философия Платона как явление греческой культуры	Рассмотрение философии Платона на фоне античной культуры. Обоснование необходимости рассматривать платоновскую философию именно в едином контексте греческой культуры, с учетом различных форм ее проявления и влияния на платоновский философский дискурс. (Уточнение: контекст античной культуры представляется главным образом как контекст словесности и театра). Обсуждение герменевтических стратегий чтения платоновских текстов.
2.	Феномен греческой культуры	Рассмотрение Античной культуры как явления европейской культуры. Выявление особенностей античного мирозерцания как оно проявилось в различных формах, прежде всего, словесности. Представление основных форм явления греческой словесности. Отдельно обсуждается феномен античного театра.
3.	Греческая словесность в контексте философии Платона	Рассмотрение влияния греческой словесности (эпос, лирика, драма) на философию Платона, прежде всего, ее этическую составляющую. Рассмотрение влияния греческой словесности на язык философии Платона.
4.	Философия Платона в контексте греческой словесности	Рассмотрение платоновских текстов как явлений греческой словесности. Экспликация особенностей платоновского философского дискурса. Аргументы в пользу обязательности для платоновской мысли диалогической (драматической) формы представления и <i>мифопоэсиса</i> как способа аргументации. Метафоры Платона и их гносеологическое значение.

3.2. Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа	Всего часов по учебному плану
Проработка лекций, подготовка к практическим занятиям	50
Подготовка докладов, сообщений	30
Информационно-аналитическая работа	30
Подготовка к опросу	9
Подготовка к коллоквиуму	9
Всего	128

IV. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Структура фонда оценочных средств

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Код и наименование компетенций	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства текущего контроля/промежуточной аттестации
1.	Философия Платона как явление греческой культуры	ПК-1. Способен проводить самостоятельное	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум

2.	Феномен греческой культуры	философское исследование по отдельным разделам выбранной темы	ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
3.	Греческая словесность в контексте философии Платона		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум
4.	Философия Платона в контексте греческой словесности		ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3.	Опрос, коллоквиум

4.2. Содержание Фонда оценочных средств

4.2.1. Контрольные задания для опроса по дисциплине

1 Раскрыть особенности Античной культуры
2 Раскрыть природу феномена греческой <i>пайдейи</i>
3 Раскрыть существо «Гомеровского вопроса»
4 Раскрыть значение гомеровского эпоса для формирования греческого миропонимания
5 Платон и эпика (Гомер, Гесиод)
6 Платоновская ирония
7 Проблема подражания в контексте платоновской философии
8 Воспитание как ключевая тема платоновской философии
9 Диалог как обязательная форма платоновской философии
10 Философия Платона в поздней Античности

4.2.2. Контрольные задания для коллоквиумов по дисциплине

- Следует ли рассматривать платоновскую философию в контексте античной культуры в целом? Аргументы за и против.
- Каковы герменевтические стратегии чтения платоновских сочинений?
- Раскрыть значение Античности для европейской культуры.
- Представить основные формы греческой словесности: эпос, лирика, драматическая поэзия, историческая и философская проза.
- Раскрыть роль театра в греческой классической культуре и прояснить его взаимосвязь с греческим миропониманием.
- Эксплицировать влияние эпической поэзии (тематическое и стилистическое) на философию Платона и язык его философии.
- Эксплицировать влияние лирической поэзии (тематическое и стилистическое) на философию Платона и язык его философии.
- Эксплицировать влияние драматической поэзии (тематическое и стилистическое) на философию Платона и язык его философии.
- Представить особенности платоновского философского дискурса.
- Проблема диалога как формы представления платоновской философии.
- Природа платоновского *мифопойесиса*.
- Смысл метафоры в контексте платоновской философии.

4.2.3. Задания к промежуточной аттестации:

№	Вопрос
1	Античная культура как феномен. Общая характеристика.
2	Греческая культура в контексте культуры Античности.

3	Понятие «культурный переворот».
4	Феномен греческой литературы.
5	Агональный характер греческой культуры.
6	Проблема источников по греческой словесности и философии.
7	Особенности платоновского философского дискурса: Платоновский <i>мифопойесис</i> .
8	<i>Пайдейя</i> как проблема греческой культуры и отражение этой проблемы в текстах Платона
9	Эпическая поэзия греков. Ее рецепции в философском творчестве Платона.
10	<i>Мимесис</i> как проблема в философии Платона.
11	Рецепции философии предшественников и современников в сочинениях Платона.
12	Драматический элемент в сочинениях Платона.
13	Платон и греческая трагедия.
14	Платон и греческая комедия.
15	Платон и поздняя Античность. Проблемы рецепции философии Платона.

4.3. Инструменты контроля знаний и степени освоения компетенций

Оценка результатов производится в соответствии с утверждённой шкалой оценивания.

Шкала оценивания знаний студента

Оценку «Отлично» – заслуживает обучающийся, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные рабочей программой по учебной дисциплине (модулю), усвоивший обязательную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной программой. Работы выполнены в полном объеме по программе.

Оценку «Хорошо» – заслуживает обучающийся, показавший полное знание программного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную программой, способный к самостоятельному пополнению и обновлению знаний в ходе дальнейшего обучения и профессиональной деятельности.

Оценку «удовлетворительно» – заслуживает обучающийся, показавший знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшего обучения и профессиональной деятельности, справляющийся с выполнением заданий, предусмотренных программой, знакомый с основной литературой по программе курса.

Оценка «неудовлетворительно» – выставляется обучающемуся, показавшему пробелы в знании основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий.

V. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Основная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Гиленсон, Б. А. История античной литературы : учебное пособие : в 2 книгах : [16+] / Б. А. Гиленсон. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – Книга 2. Древний Рим. – 384 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461007 – ISBN 978-5-89349-314-6. – Текст : электронный.
2.	Садохин, А. П. История мировой культуры : учебное пособие / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 976 с. : ил. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684783 – ISBN 978-5-238-01847-8. – Текст : электронный.

3.	Торосян, В. Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В. Г. Торосян. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 960 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-2558-3. – DOI 10.23681/363009. – Текст : электронный.
4.	Введенский, А. И. Общая история философии / А. И. Введенский ; ред. А. И. Введенский, Э. Л. Радлов. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 522 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36291 – ISBN 978-5-4458-3395-6. – Текст : электронный.
5.	Варнеке, Б. В. История античного театра : [16+] / Б. В. Варнеке. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 329 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30422 – ISBN 978-5-4475-4452-2. – Текст : электронный.
6.	История философии : учебное пособие / авт.-сост. Н. Ю. Ташлыкова ; Департамент культуры города Москвы, Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке. – Москва : Московский государственный институт музыки (МГИМ), 2014. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429321 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93532-018-8. – Текст : электронный.
7.	Золкин, А. Л. Философия : учебник : [16+] / А. Л. Золкин. – Москва : Юнити, 2012. – 607 с. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119032 – ISBN 5-238-00848-1. – Текст : электронный.

5.2. Дополнительная литература (доступна в ЭБС "Университетская библиотека онлайн" <http://biblioclub.ru/>)

№ п.п.	Наименование и выходные данные учебников, учебно-методических, методических пособий, разработок и рекомендаций, прямая ссылка на данный источник в ЭБС
1.	Платон Афинский. Государство: диалоги / Платон Афинский ; пер. А. Н. Егунов. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 635 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30254 – ISBN 978-5-94865-186-6. – Текст : электронный.
2.	Платон Афинский. Апология Сократа. Протагор: историко-публицистические статьи / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 146 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30249 – ISBN 9785948651811. – Текст : электронный.
3.	Платон Афинский. Пир: диалоги / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30251 – ISBN 978-5-94865-183-5. – Текст : электронный.
4.	Платон Афинский. Парменид: диалоги / Платон Афинский ; Н. Томасов. – Москва : Директ-Медиа, 2004. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=30253 – ISBN 978-5-94865-185-9. – Текст : электронный.
5.	Платон Афинский. Федр: драматургия / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6929 – ISBN 978-5-9989-0320-5. – Текст : электронный.
6.	Платон Афинский. Пир / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-

	Медиа, 2002. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6930 – ISBN 978-5-9989-0319-9. – Текст : электронный.
7.	Платон Афинский. Гиппий меньший. Гиппий больший / Платон Афинский ; пер. А. В. Болдырев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 97 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6926 – ISBN 9785998903236. – Текст : электронный.
8.	Платон Афинский. Протагор / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6928 – ISBN 978-5-9989-0321-2. – Текст : электронный.
9.	Платон Афинский. Филеб / Платон Афинский. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6934 – ISBN 978-5-9989-0315-1. – Текст : электронный.
10.	Платон Афинский. Федон / Платон Афинский ; пер. С. А. Жебелев. – Москва : Директ-Медиа, 2002. – 152 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=6931 – ISBN 978-5-9989-0318-2. – Текст : электронный.

5.3. Программное обеспечение: общесистемное и прикладное программное обеспечение:

№	Наименование ПО	Реквизиты подтверждающего документа	Комментарий
1	Операционная система Microsoft Windows Pro версии 7/8	Номер лицензии 64690501	
2	Программный пакет Microsoft Office Professional Plus 2016	Номер лицензии 66572106	
3	ABBY FineReader 14	Код позиции af14-2s1w01-102	
4	Dr.Web Desktop Security Suite	Номер лицензии: 149163628	
5	Модульная объектно-ориентированная динамическая учебная среда “LMS Moodle”	GNU General Public License (GPL)	Свободное распространение, сайт http://docs.moodle.org/ru/
6	Архиватор 7-Zip	GNU Lesser General Public License (LGPL)	Свободное распространение, сайт https://www.7-zip.org/

5.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы
Информационные справочные системы Федеральный портал «Российское образование»
<https://edu.ru/>.

Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»
<http://biblioclub.ru/>.

5.5. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) <http://rhga.pro/>.

VI. Материально-техническое оснащение дисциплины

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных образовательной программой, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.	Помещения обеспечены доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью (рабочее место преподавателя, специализированная учебная мебель для обучающихся, доска ученическая) а также техническими средствами обучения (компьютер или ноутбук, переносной или стационарный мультимедийный комплекс, стационарный или переносной экран на стойке для мультимедийного проектора).
Помещение для самостоятельной работы	Помещение обеспечено доступом к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду АНО ВО "РХГА" и к электронным библиотечным системам, оборудованы специализированной мебелью и компьютерной техникой.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Помещение, оснащенное специализированной мебелью (стеллажи, стол, стул).

VII. Специализированные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Указанные ниже условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья применяются при наличии указанных лиц в группе обучающихся в зависимости от нозологии заболеваний или нарушений в работе отдельных органов и систем.

Обучение студентов с нарушением слуховой функции

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением слуха (глухих и слабослышащих), можно отнести:

1. Замедленное и ограниченное восприятие устной речи; основной способ восприятия устной речи – слухо-зрительный, зачастую с использованием слухового аппарата или кохлеарного импланта;
2. Замедленность развития устной речи; одновременное владение несколькими видами речи – словесной (устной и письменной) и жестовой;
3. Особенности психологического развития (неуверенность в себе, низкая коммуникабельность);
4. Некоторое отставание в развитии процессов восприятия и узнавания, формировании умения анализировать и синтезировать воспринимаемый материал, сопоставлять вновь

изученное с изученным ранее;

5. Специфика зрительного восприятия слабослышащих влияет на эффективность их образной памяти: в окружающих предметах и явлениях они часто выделяют несущественные признаки;

6. При проведении занятий в условиях повышенного уровня шума, вибрации, длительных звуковых воздействий, может развиваться чувство усталости слухового анализатора и дезориентации в пространстве.

Обучение студентов с нарушением слуха выстраивается через реализацию следующих педагогических принципов:

1. Наглядности. В процессе обучения рекомендуется использовать разнообразный наглядный материал. Видеоматериалы помогают в изучении процессов и явлений, поддающихся видеофиксации, анимация может быть использована для изображения различных динамических моделей, не поддающихся видеозаписи. По возможности, предъявляемая видеоинформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

2. Коммуникативности. На занятиях требуется уделять повышенное внимание специальным профессиональным терминам, а также использованию профессиональной лексики. Для лучшего усвоения специальной терминологии необходимо каждый раз писать на доске используемые термины и контролировать их усвоение.

3. Индивидуализации. Некоторые основные понятия изучаемого материала студентам необходимо объяснять дополнительно. при организации образовательного процесса с глухими или слабослышащими обучающимися необходима особая фиксация на артикуляции выступающего: следует говорить громче и четче, подбирая подходящий уровень. При общении с людьми, испытывающими затруднения в речи, не допускается перебивать и поправлять. Необходимо быть готовым к тому, что разговор с человеком с затрудненной речью займет больше времени. Необходимо задавать вопросы, которые требуют коротких ответов или кивка.

4. Использования учебных пособий, адаптированных для восприятия студентами с нарушением слуха.

Обучение студентов с нарушением зрения.

К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением зрения (слепых и слабовидящих), можно отнести:

1. Ограниченность поступающей информации, схематизм зрительного образа, его скудность, фрагментарность или неточность.

2. При слабовидении страдает скорость зрительного восприятия;

3. нарушение бинокулярного зрения (полноценного видения двумя глазами) может приводить к так называемой пространственной слепоте (нарушению восприятия перспективы и глубины пространства), что может быть важно при черчении и чтении чертежей

4. При зрительной работе быстро наступает утомление, что снижает работоспособность слабовидящего лица;

5. Слабовидящим могут быть противопоказаны такие действия, наклоны, резкие прыжки, поднятие тяжестей, так как они могут способствовать ухудшению зрения.

Специфика обучения слепых и слабовидящих студентов заключается в следующем:

1. Дозирование учебных нагрузок. К дозированию зрительной работы надо подходить строго индивидуально. Во время проведения занятия педагоги должны учитывать допустимую продолжительность непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящих студентов.

2. Индивидуальный подход. Всё записанное на доске должно быть озвучено. Необходимо комментировать свои жесты и надписи на доске и передавать словами то, что часто выражается мимикой и жестами. При чтении вслух необходимо сначала предупредить об этом. Не следует заменять чтение пересказом.

3. Применение специальных методов обучения, учебников и наглядных пособий, а также оптических устройств, расширяющих познавательные возможности студентов.

4. специальное оформление учебных кабинетов. Искусственная освещенность помещений, в которых занимаются студенты с пониженным зрением, должна составлять от 500 до 1000 лк.

5. Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. При лекционной форме занятий слабовидящим следует разрешить использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры, как способ конспектирования, во время занятий. Информацию необходимо представлять исходя из специфики слабовидящего студента: крупный шрифт (16-18 размер), аудиофайлы. Использование специальных программных средств для увеличения изображения на экране или для озвучивания информации; — принцип работы с помощью клавиатуры, а не с помощью мыши, в том числе с использованием «горячих» клавиш и освоение слепого десятипальцевого метода печати на клавиатуре.

Обучение студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата (ОДА).

Поражения ОДА – это группа различных двигательных патологий, которые часто сочетаются с нарушениями в познавательном, речевом, эмоционально-личностном развитии. К числу особенностей, характерных для лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата можно отнести:

1. Поражения ОДА часто связаны с нарушениями зрения, слуха, чувствительности, пространственной ориентации. Это проявляется замедленном формировании понятий, определяющих положение предметов и частей собственного тела в пространстве, неспособности узнавать и воспроизводить фигуры, складывать из частей целое. В письме выявляются ошибки в графическом изображении букв и цифр (асимметрия, зеркальность), начало письма и чтения с середины страницы.

2. При тяжелом поражении верхних и/или нижних конечностей присутствуют трудности при овладении определенными предметно-практическими действиями.

3. Специфика поражений ОДА может приводить к замедлению формирования способности проводить сравнение, выделение существенных и несущественных признаков, установление причинно-следственной зависимости, неточность употребляемых понятий.

4. Нарушения ОДА проявляются в расстройстве внимания и памяти, расщепленности, сужении объема внимания, преобладании слуховой памяти над зрительной. Эмоциональные нарушения проявляются в виде повышенной возбудимости, проявлении страхов, склонности к колебаниям настроения.

5. Физический недостаток влияет на социальную позицию студента, на его отношение к окружающему миру, следствием чего является затруднение общения с окружающими, пониженная мотивация к деятельности, страхи, связанные с передвижением и перемещением, стремление к ограничению социальных контактов. Эмоционально-волевые нарушения проявляются в повышенной возбудимости, чрезмерной чувствительности к внешним раздражителям и пугливости. У одних лиц отмечается беспокойство, суетливость, расторможенность, у других – вялость, пассивность и двигательная заторможенность.

Специфика обучения студентов с нарушением опорно-двигательного аппарата заключается в следующем:

1. Обучение студентов с нарушениями ОДА должно осуществляться на фоне лечебно-восстановительной работы, которая должна вестись в следующих направлениях: посильная медицинская коррекция двигательного дефекта; терапия нервно-психических отклонений.

2. Места проведения занятий должны быть доступны для лиц с поражением опорно-двигательного аппарата.

3. Продолжительность занятия не должна превышать 1,5 часа, после чего рекомендуется 10–15-минутный перерыв. Для организации учебного процесса необходимо определить место в аудитории, следует разрешить студенту самому подбирать комфортную

позу для выполнения письменных и устных работ (сидя, стоя, облокотившись и т.д.).

4. При проведении занятий следует учитывать объём и формы выполнения устных и письменных работ, темп работы аудитории и по возможности менять формы проведения занятий. С целью получения лицами с поражением опорно-двигательного аппарата информации в полном объеме звуковые сообщения нужно дублировать зрительными, использовать наглядный материал, обучающие видеоматериалы.

5. При работе со студентами с нарушением ОДА необходимо использовать методы, активизирующие познавательную деятельность учащихся, развивающие устную и письменную речь и формирующие необходимые учебные навыки.

6. При общении с человеком в инвалидной коляске, нужно сделать так, чтобы ваши глаза находились на одном уровне. На неё нельзя облокачиваться.

Общие рекомендации по работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

1. Использование указаний как в устной, так и письменной форме;
2. Поэтапное разъяснение заданий;
3. Последовательное выполнение заданий;
4. Повторение студентами инструкции к выполнению задания;
5. Обеспечение доступности учебных помещений;
6. Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения;
7. Разрешение использовать диктофон для записи ответов учащимися;
8. Составление индивидуальных планов занятий, позитивно ориентированных и учитывающих навыки и умения студента.

VIII. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Самостоятельная работа по усвоению учебного материала может выполняться дома или в читальном зале библиотеки. Обучающийся подбирает научную и специальную монографическую и периодическую литературу в соответствии с рекомендациями преподавателя или самостоятельно. В процессе самостоятельной работы обучающийся использует технические средства, обеспечивающие доступ к информации (компьютерных баз данных, электронной библиотеке и т.п.). В случае необходимости обучающийся может получить помощь и консультацию преподавателя. Контроль выполнения самостоятельной работы осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости обучающихся.

Разработчики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Кандидат философских наук, доцент</i>		<i>Мочалова И.Н.</i>
<i>(место работы)</i>	<i>(уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>

Заведующий кафедрой философии, религиоведения и педагогики:

<i>РХГА им. Ф.М. Достоевского</i>	<i>Доктор философских наук, профессор</i>		<i>Масленников Д.В.</i>
	<i>(уч. степень, звание)</i>	<i>(подпись)</i>	<i>(ФИО)</i>

[illegible]